

WWW.PAKSOCIETY.COM

سایکھ سائیکھ ڈاٹ کام

www.nchalpk.com aamrhaahmvel.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

مفتاح

مفتاح

مفتاح

مفتاح

مفتاح

37	جسٹ
03	شعبہ
2015	جون

اشتراکات اور دیگر معلومات
0300-8264242



رنگ آنچل پاکستان نیوز پیپرز سوسائٹی
رنگ کونسل آف پاکستان نیوز پیپرز لیڈیئر
رنگ جیکب آباد سکاٹس

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

www.aanchalpk.com/blog

onlinemagazinepk.com/recipes

info@aanchal.com.pk

f/women.magazine

[@/pkwomenmagazine](https://www.instagram.com/pkwomenmagazine)

Scanned By Amir

دین کے شجرہ

ابتداء

- 14 سرگوشیاں
15 حمد
15 نعت
16 در جواب آں

تاریخ

- 149 وہ میرا جنون تھا عابدہ بین
215 محبت کا سبب ہے سہاس گل

دانش کدہ

- 21 مالک سیو الدین مشتاق احمد قریشی

اشعار

- 97 ام آقسی میری پیاری ماں

ہمارا آئین

- 25 شازینول نجم نجم اعوان
امشال جنت سونیا قریشی

- 107 پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے صائمہ قریشی

سلسلہ وار ناول

- 169 ماشی عابدہ فرحین اظفر

- 201 افشاں علی میں بھولی میرا آشیاں

- 211 حمیرا نوشین عتراف محبت

- 256 مہر گل لیر ڈے

- 258 سمیرا ستارا انصاری ٹوٹی ہوئی چوڑی

- 260 بشری باجوہ روٹی

- 262 عبیرہ گل ادھوری کھانی

- 264 ماریہ طفیل پارس صحران کی پیاس

- 266 کائنات نور تنہائی

- 65 راحت وفا موہنی محبت

- 113 میرا شریف طور ٹوٹا ہوا ناراہ

- 179 نازینول نازی شب جگر کی پہلی باتش

مکمل ناول

- 29 عاشق نور محمد عشق تمام مصطفیٰ عثمانی

- 235 ام ایمان قاضی زندگی کے رنگ

پبلشر: مشتاق احمد ستوری پرنٹس: انجمن حسن حسن پرنٹس پریس
بانی: انیدیم کراچی پرنٹس: 7 سنٹر یو ایس بی رزیدنس ہاؤس روڈ کراچی۔ 74400



سورق: ماریہ زایدی | آراش: روز بیوی مارلر... عکاس: موسیٰ رضا

مستقل سلسلہ

292	جوریہ سالک	268	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	عجانی مسائل کا حل
297	شہزاد عامر	270	آئینہ	میمونہ رومان	بیاض دل
305	شائلہ کاشف	273	ہم سے پوچھئے	طلعت آغاز	دش مقابلہ
310	ہومیو پاتھریا شرمہ	277	آپ کی صحت	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
314	حنانہ	279	کام کی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
316	نرہت جیمیں ضیاء	285	بہن (علاقہ ہریانہ)	بہا احمد	دوست کا پیغام آئے

خط و کتابت کا پتہ: "آنچل" پوسٹ بکس نمبر 75، راولپنڈی 74200، فون: 021-35620771/2
 ایس ایم ایس: 021-35620773، ای میل: info@anchal.com.pk

Scanned By Amir

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آدمی کے جھوٹا ہونے کے لیے بھی کافی ہے۔ وہ ہر کئی ستانی بات (جانتی) بیان کر دے۔“ (مسلم)

سکین

استلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جون ۲۰۱۵ء کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

اللہ کا شکر ہے اورتا سب بہنوں کا ادارہ تمہدیں سے شکر گزار ہے ساگر و نمبر ۳ کی پسندیدگی اورتا سب نے واسلے ”ماہنامہ حجاب“ کے لیے ڈھیر دن مشوروں کا۔ سب آپ کے دوست تھے بول ہی تو ہیں جو ہمارے حوصلے بڑھاتے ہیں اور ہمیں کام کی لگن اور حوصلہ دیتے ہیں۔ موسم گرما کے عروج پر بے نرمی کی شدت مانی جگہ تک کی نوڈ شید تک نے اسے عذاب بنا دیا ہے روٹنی پھیلانے والوں نے اندھیرا کر رکھا ہے بغیر اطلاع کے جب چاہتے ہیں کھلی بند کر کے حواس باختہ کر دیتے ہیں۔ جانے کب تک یہ عذاب جمیلنا پڑے گا اگر گرمی نے ہوش اڑا رکھے ہیں سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ سے کس طرح مخاطب ہوں اور اصل کہنا کچھ چاہ رہی ہوں اور کلم کہیں اور چل رہا ہے۔ تمام بہنوں کا شکر یہ جس طرح اور جس محبت سے انہوں نے سنے ماہنامہ حجاب کی پذیرائی کرنے کے لیے اپنے جذبات اور خدمات پیش کیں ہمارا حوصلہ بڑھانے کے لیے آپ کا تعاون اور محبت نہایت ضروری ہے ان شاء اللہ بہت جلد آنچل کے ساتھ ساتھ نیا ماہنامہ حجاب بھی آپ کے ہاتھوں میں ہوگا اس کے سلسلے میں سنے ماہنامہ کی قیمت اور صفحات کے تعین کے لیے آپ کے مشورے اور رائے کا انتظار ہے۔ حجاب کے کتنے صفحات ہوں اور اس کی کیا قیمت ہوں کا فیصلہ سب بہنوں سے کرنا ہے اورتا آپ کے فیصلے پر ہمیں عمل درآمد کرنا ہے۔ ان شاء اللہ امید ہے کہ آپ جلد از جلد اپنی خواہرزست ادارے کا مجوزہ کر لیں گی جولائی کا شمار رمضان نمبر جبکہ اگست اور ستمبر کا شمار عید نمبر ہوگا۔ ہمیں اپنی افکارشات جلد از جلد ارسال کر دیں تاکہ سب کی تحریرات و تصانیف بنایا جاسکے۔

اس ماہ کے ستارے

- ☆ شب جہر کی پہلی بارش
 - ☆ عشق تمام مصطفیٰ ﷺ
 - ☆ زندگی کے رنگ
 - ☆ وہ میرا جنون تھا
 - ☆ پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے
 - ☆ میری پیاری ماں
 - ☆ مامی عابدہ
 - ☆ میں بھولی میرا آشیان
 - ☆ اعتراف محبت
 - ☆ لپیڑے
 - ☆ ٹوٹی ہوئی چوڑی
 - ☆ رولی
 - ☆ اوروں کی کہانی
 - ☆ صحران کی پیاس
 - ☆ تہائی
 - ☆ اگلے ماہ کے لیے اللہ حافظ۔
- طویل عرصے بعد از یہ کول بڑی کا سلسلہ ادا دل جسے پڑھ کر آپ کا دل پیار دکھائے۔ میں بھیگ جانتا گا۔
 ذہن کو اور ایمان اور عشق مصطفیٰ ﷺ سے لڑ جائیں۔ برتاؤ کشنوں کا خوب صورت ہوا۔ خوب صورت اندر ایمان میں۔
 محبت و چاہت حسد و رقبت کے سب رنگوں کو زندگی کے کیوس پر نکھیرتا۔ اہ ایمان کا خوب صورت ناول۔
 محبت جب جنوں کا روپ دھارے تو بہت سی مشکلات کھڑی کر دیتی ہے عابدہ عین کے منظر و انداز میں۔
 شک اور بدگمانی کے سامنے میں اپنی صائمہ قریشی کی خوب صورت کہانی۔
 رز دے پر خصوصی تحریر اہ القسی کے دغریب انداز میں۔
 تدبیر کے ذریعے تقدیر بدلنے والی عابدہ کی کہانی جاسنے فرمیں اظہار کی زبان۔
 اپنے آشیان کی خواہش لیے افسانہ علی کی موثر تحریر۔
 چاہت کا اقرار محبت کا اعتراف زندگی کو مزید حسین بنا دیتا ہے حمیرا نوشین کا سبق سوز افسانہ۔
 ”انھو میری دنیا کے غریبوں کو جگا دو“ کی عملی تفسیر لیے مہر گل کی مختصر اور موثر تحریر۔
 نو خیز جذبوں کی ترجمانی کرنا سیرا ستار کا مختصر افسانہ۔
 بعض اوقات خوشہ گندم کا حصول کس قدر مشکل ہو جاتا ہے بشری باجوہ کے اصلاحی انداز میں۔
 دھور این جب ذات کا حصہ بن جائے تو اچھو کی کہانیاں جنم لیتی ہیں ایسی ہی ایک کہانی میر کی زبان۔
 سب آہ و گداز گستان کی کہانی جہاں بوند بوند ترستی سے زندہ گالی۔
 سر محفل تجارو جانے والی ماں کی تہائی کیسے ختم ہوئی آپ بھی جانتے کائنات نور کی زبان۔

دعا گو
 قدیر آغا

آنچل جون ۲۰۱۵ء ۱۰۱

Scanned By Amir

حکمران

کربے ہیں تری ثنا خوانی
سوچتی بہرتی بولتا پانی
تو ہے آئینہ ازل یارب
اور میں انہوں ابد کی حیرانی
تیرے جلوؤں کے دم سے میل بہار
تیرے سدرج کی سب درخشانی
گوجتا ہے ثناء کے نعموں سے
گنبد جاں ہے میرا نورانی
پار ہوئی نہیں مرے سوا
درد کی سرحدیں ہیں طولانی
تجھ سے بخشش کا ہے تمناؤں
تیرا بندہ صبیح رحمانی

صبحِ رحمانی

نعمت

یہ کس کا نام لبِ پا آگیا ہے
فنا میں نعمتِ جیلے علی ہے
تصور میں دیارِ مصطفیٰ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} ہے
نکاحوں پر درجستہ کھلا ہے
وجودِ سرور کون و مکاں ہے
زمینوں آسمانوں میں ضیا ہے
میرا مقصود و مغلوب تمنا
حبیبِ خالق ارشاد ہے
وہ ہواؤں تیسوں کا مربی
غریبوں بے کسوں کا آسرا ہے
کوئی سائل نہیں محرم جاتا
یہ درخشاں جود و سخا ہے
بجٹکنے کا اسے اندیشہ کیوں ہو
کہ جس کا رہنا غیر الوری ہے
ہوئی ہر نعمت کو نین اس کی
دل و جاں سے جو ان ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا ہو گیا ہے
زبیر آیا ہے آقا ^{صلی اللہ علیہ وسلم}! آستان پر
بس اک چشمِ کرم کی انتہا ہے

پروفیسر زبیر نجابی

15 جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

جواب مدیر

نصف ملاقات نہیں تھی بہت اچھی لگی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو نیاوی و آخری دُلوں امتحانات میں کامیابی عطا فرمائے آمین۔ آپ کے داد و تحسین پر جی یہ الفاظ اچھی کوسنوارنے اور استیلا آپ کے معیار کے عین مطابق بنانے میں ہمارے لیے بے حد معاون ہیں دعاؤں کے لیے جزا کب اللہ۔

چاندنی کنڈیارو..... سکھو سندھ
ذخیر چاندنی! اسم با سکی بن کی ہر طرف چاندنی بھیرو آپ کی تحریر "نئے موسم کی سحر" منتخب ہو گئی ہے۔ ہماری جانب سے اس کامیابی پر بھیرو مبارک باد۔ ان شاء اللہ ہماری آنے پر شائع بھی ہو جائے گی تھوڑا انتظار تو آپ کو کتنا پڑے گا۔

عائشہ سعید..... اسلام آباد
بیاری عائش! سدا خوش رہو آپ کا اور آپ کی سادہ بھینے 17 سالوں پر محیط ہے جان کر خوشی ہوئی! خط لکھنے کا طریقہ درست ہے لیکن روحانی مسائل کی ذاک کے لیے الگ سے لفظی کا استعمال کریں اور سلسلہ کا نام بھی ضرور لکھیں تاکہ آپ کے مسائل وہاں تک با آسانی پہنچ سکیں۔

لافیہ مسکان..... گوچر خان
ذخیر مسکان! جیتی رہو آپ کا پیغام اس بار شامل اشاعت ہے کثیر تعداد میں ڈاک موصول ہونے کے سبب دیر سہر ہو جاتی ہے۔ ہماری کوشش ہوتی ہے کہ سب کو حق شریک نقل کیا جائے لیکن صفحات کی کمی کی بناء پر اکثر تاخیر ہو جاتی ہے۔ آپ کا تعارف باری آنے پر لگ بڑے گا شاعری اگر معیاری ہوئی تو ضرور قابل اشاعت ہوگی۔

صبا الیاس..... گوچر خان
ذخیر صبا! سدا مستکراؤ! فرال کی اشاعت پر شکل کی قطع ضرورت نہیں! آپ کا اپنا پرچہ ہے جو آپ بہنوں کی نگارشات سے بن جاتا ہے۔ اپنے جذبات و احساسات کو لفظوں کی لڑی میں رو کر ہم سے نصرت۔ ملاقات کی جا سکتی ہے! فیس کے نمبر پر رابطہ ممکن نہیں تعارف بعد نگاہ کی کوشش کریں گے بہر حال تعجب انتظار تو کرنا ہوگا۔ آپ کا خوب صورت شعر بے حد پسند آیا دعویٰ کے لیے جزا کب اللہ۔

نگینہ عمران..... چیچہ وطنی
ذخیر نگینہ! سدا رہو اگر ہمارے چند الفاظ آپ کے لیے قلبی سکون و تسکین کا باعث بنتے ہیں تو بے شک آپ کے یہ الفاظ ہمارے لیے قابل فخر اور باعث رشک ہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ

حمیرا نوشین..... منڈی بھاؤ الدین
ذخیر حمیرا! شاوفا ہاور ہو ہلکی ہلکی چٹکی چٹکی کا شائبہ لیے آپ کا خط موصول ہوا۔ آپ سے نصف ملاقات اور آپ کا یہ خفا خفا انداز بھی اچھا لگا آپ کی کہانی "اعتراف محبت" تو اس بار شامل اشاعت ہے صاحب زاوے نے اپنی مہاکام و یکہ کر ضرور بتایا ہوگا اور دوسری کہانی اگست کے لیے شامل ہے۔ اب اپنی کہانوں کی قسمت کا ستارہ عروج پر دیکھ کر یقیناً آپ بھی بام عروج پر پہنچ گئی ہوں گی آپ کا منتخب کردہ شعر بھی پسند آیا۔

سیدہ املہ علی..... راولپنڈی
ذخیر املہ! سدا مستکراؤ! آپ کی جانب سے خوب صورت پھول آپ کی محبت و خصوصیت خوش ہو لیے موصول ہوا ہے حد شکر ہے آپ کے ہنول رشتوں بالخصوص بننے کی جدائی کا دکھ بے شک بہت بڑا ہے اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ان حالات میں صبر و استقامت عطا فرمائے اور آپ کو نیک و صالح اولاد و زینہ عطا فرمائے آمین۔ آپ کی شاعری متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی ہے معذرتی ہوئی تو ضرور اپنی جگہ بن لے گی۔

حافظہ راشدہ..... وہاڑی ماچھیوال
ذخیر راشدہ! سدا رہو آپ کے خط کا جواب حاضر ہے آپ کا پیغام تاخیر سے موصول ہونے کے سبب اس بار بھی شامل اشاعت ہونے سے محروم رہا۔ پرچہ چھپنے کی مراد میں ہے لہذا اس بار معذرت آئندہ کے لیے آپ کا پیغام محفوظ کر لیا جائے گا پرچہ میں ضرور شامل کر لیں گے۔

ایس جنول شاہ..... ایم گجرات
ذخیر جنول! سدا سہا کن رہو اپنی شادی کی تیاریوں میں مصروف ہونے پر بھی آپ نے فرصت کے چند لمحات ہمارے نام کیے جان کر اچھا لگا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو اس نئی زندگی کی بھیرو خوشیاں عطا فرمائے آمین۔

عائشہ نور عاشا..... گجرات
بیاری عائشہ! جگ جگ جیو طویل عمر سے بعد آپ سے

آپ کی تحریر معیاری ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

سعیدہ بخاری اسی میل

ذیر سعیدہ! آباؤ ہوا آپ کی تقیندی میل موصول ہوئی اور اس کا جواب حاضر ہے۔ کسی بھی بابت سے مایوس ہونے کے بجائے اپنے اندر اتنا حوصلہ بھی رکھیں کچھ اچھا کرنے کی کوشش میں مشکلات ضرور سامنے آئیں گی۔ اس لیے دل برداشتہ ہونے کی بجائے محنت کرتی رہیں آپ کی محنت جلد ہی رنگ لائے گی ہوتا آپ کی تحریر آجکل کے صفحات پر ضرور جھللائے گی اس کے لیے شرط ہے کہ آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں۔

امیر گل جھٹو سندھ

ذیر امیر! گلوں کی مانند سبکی رہو طویل عرصے بعد نصف ملاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ دیر سے سنی آپ کو ہماری یاد آئی گئی۔ بہر حال ہمیں سب سے یاد ذرا ذرا کے مصداق سب سے پہلے تو آپ کو سال گرہ کی دھیروں مبارکباد۔ خوشی اور کامیابیوں کے سنگ زندگی کے ہزاروں سال جیو۔ سدرہ سحر سمیرا شریفہ نازیہ کنول نور شریں حبیبہ کا سہ کی جانب سے دعا میں اور مبارک باد پیش کرتے ہیں۔ ہمارے لیے آپ کے یہ قیمتی الفاظ قابل فخر اور قابل قدر ہیں۔ اب یونہی آجکل کے سائے تلے اپنی آراء و تجاویز سنا گاہ ملتی رہے گا۔ آپ کا پیغام باعث تاخیر موصول ہونے کے سبب آئندہ شمارے میں لگ سکے گا تھوڑا سا انتظار کرنا پڑے گا۔

سعیدہ کنول ستیانہ

ذیر سعیدہ! امد اسکر او دوست کا پیغام سننے میں آپ مصنفین کے علاوہ اپنی دوستوں اور احباب کے نام پیغامات لکھ کر ارسال کرتی ہیں۔ بعض اوقات کچھ پیغامات تاخیر سے موصول ہونے کے سبب چمکھانے سے محروم رہتے ہیں لیکن ہمارے پوری کوشش یہی ہوتی ہے کہ انہیں آئندہ شمارے میں جگہ دی جائے۔

بنت حسوا چوکسور شہید

بی بی! بہن! شاد رہو یا آپ کی کہانی کا نام جو ناقابل شاعت میں درج ہے۔ اندازہ تحریر میں تاخیر کی بناء پر کہانی

پر پہل صاحبہ کو مزید کامیابیوں سے نوازے آپ کی ہولاد کو نیک و صالح بنائے اور دونوں بہنوں کو بھی ماں کے نظم رستے پر جلد فزائے آمین۔

محسنہ علی ضلع بھکر

ذیر محسنہ! سدا آباؤ آپ سے نصف ملاقات کے بعد یہ جان کر اچھا لگا کہ آپ کے پورے ہوش میں بھی آجکل مقبول ہے اور آپ کا گروپ ہمارے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے۔ آپ کی تحریر کے متعلق ہمارا کہنا بالکل بجا ہے کیونکہ آپ کی یہ تحریر آجکل کے صفحات پر اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ہوئی ہے ہماری جانب سے دھیروں مبارکباد۔

کوثر خالد جزانوالہ

ذیر کوثر! خوش رہو آپ کی جانب سے غزلیہ دعا اور دیگر نگارشات تاخیر سے موصول ہوئیں اسی لیے اس بار شرکت سے محروم رہیں۔ بہر حال آپ کی نگارشات آئندہ کے لیے محفوظ کر لی ہیں جلد لگانے کی کوشش کریں گے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

قوة العین سکندر لاہور

ذیر عینی! جتنی رہو آپ کی تحریر "قلبت شب کی سخن پڑھ" سراندر ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے اس کہانی کا موضوع اور انداز تحریر دونوں ہی عمدہ ہیں اسی لیے آپ کی یہ تحریر آجکل کے لیے منتخب کر لی گئی ہے۔ البتہ آپ نے اختتام پر کچھ ترمیمی پیشکش کیا مزید چند ایک ڈیٹا گ لکھ کر اس میں مزید ترمیم پیدا کی جاسکتی ہے۔ اس لیے آپ اس کہانی کو چند جملوں کے اضافے سے پایہ تکمیل تک پہنچادیں تا کہ آجکل کے صفحات کی ضرورت میں سکے مزید معلومات کے لیے آپ سے نفس کے نمبر پر رابطہ کر سکتی ہیں۔

افواہ بنت گوجرانوالہ

ذیر افواہ! جتنی رہو مزید آجکل میں بھی بار شرکت پر خوش آریز آپ کی سفر کی ابتدا میں ناول کے ذریعے آغاز مست نتیجے بلکہ کسی بھی سماجی و معاشرتی موضوع پر افسانہ تحریر کے ارسال کردیں تا کہ آپ کے انداز تحریر کا اندازہ ہو سکے۔ اگر

بہنوں کے لیے خوش خبری
آپ سب کے بے حد اسرار پار بہنوں کی عدالت میں پیشی کے لیے حاضر ہو رہی ہیں آپ سب کی پسندیدہ لکھاری بہن "فاخرہ کل" آپ سب جلد از جلد اپنے سوالات ارسال کریں اور سوالات اچھی سیل پار بھی ارسال کیے جاسکتے ہیں۔ info@aanchal.com.pk

17 اپریل جون ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

کوشش کریں گے۔ آپ کی نظم متعلقہ شعبہ میں ارسال کر دی
ہے۔ دو قیول کا فیصلہ ہیں ملے پائے گا۔

ماویہ طفیل پاریس چکوال

پیری ماریہ اسدا سکر آؤ اپنی تحریر کے حوالے سے آپ کو
طویل انتظام کرنا پڑا اور انتظار کے لمحات بڑے جاں کسل
ہوتے ہیں۔ بہر حال اب اپنی تحریر کو آجمل کے سائے تلے یکم
کر یقیناً رخ زیباً روشن ہو گیا ہوگا ہماری جانب سے اس
کا میابی پڑھروں مبارکباد۔

مسز نازیہ عابد حیدر آباد

ڈائری ماریہ اسدا سکر آؤ اپنی تحریر کے حوالے سے آپ کو
طویل انتظام کرنا پڑا اور انتظار کے لمحات بڑے جاں کسل
ہوتے ہیں۔ بہر حال اب اپنی تحریر کو آجمل کے سائے تلے یکم
کر یقیناً رخ زیباً روشن ہو گیا ہوگا ہماری جانب سے اس
کا میابی پڑھروں مبارکباد۔

کنول رحمن ہری پور

پیری کنول! مانند کنول سہتی رہو آپ کی تحریر "توبہ"
موضوعاتی لحاظ سے عمدہ ہے، اصلاحی پہلو کو سامنے رکھتے آپ
نے قلم اٹھایا ہے لیکن ابھی انداز تحریر بہت کمزور ہے۔ جملے کے
موضوع پر لکھتے لکھتے آپ اچانک اپنی بات سے ہٹ جاتی
ہیں یہی وجہ ہے کہ تحریر کی روانی متاثر ہو رہی ہے۔ بہر حال آپ
مطالعے کے ساتھ کوشش جاری رکھیں ایک لائن چھوڑ کر لکھیں
نور افسانہ آپ نے جس انداز میں لکھو وہ طریقہ درست ہے۔

وزیہ سحرین زینب نامعلوم

ڈائری ماریہ اسدا سکر آؤ اپنی تحریر کے حوالے سے آپ کو
طویل انتظام کرنا پڑا اور انتظار کے لمحات بڑے جاں کسل
ہوتے ہیں۔ بہر حال اب اپنی تحریر کو آجمل کے سائے تلے یکم
کر یقیناً رخ زیباً روشن ہو گیا ہوگا ہماری جانب سے اس
کا میابی پڑھروں مبارکباد۔

کولر ناز حیدر آباد سندھ

ڈائری ماریہ اسدا سکر آؤ اپنی تحریر کے حوالے سے آپ کو
طویل انتظام کرنا پڑا اور انتظار کے لمحات بڑے جاں کسل
ہوتے ہیں۔ بہر حال اب اپنی تحریر کو آجمل کے سائے تلے یکم
کر یقیناً رخ زیباً روشن ہو گیا ہوگا ہماری جانب سے اس
کا میابی پڑھروں مبارکباد۔

آجمل کے صفحات پر اپنی جگہ بنانے میں ناکام ٹھہری۔ آپ
دیگر رائٹرز کے انداز تحریر اور کہانیوں کا بخور مطالعہ کریں اس
سے آپ کو بہتر لکھنے میں مدد ملے گی۔

نوبیہ راولپنڈی

پیری نوبیہ! جتنی رہو ہماری جانب سے آپ کو سالگرہ
کی ڈھیروں مبارکباد۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ڈھیر ساری
خوشیوں اور کامیابیوں سے ہمکنار کرے۔ کہانی لکھتے سے
پہلے ضروری ہے کہ آپ اپنا مطالعہ و مشاہدہ وسیع کریں دیگر
رائٹرز کے انداز تحریر کا بخور جائزہ لیں اس کے بعد کسی اصلاحی
موضوع پر مختصر افسانہ لکھیں اگر معیاری ہو تو ضرور حوصلہ افزائی
کی جائے گی۔

لائیہ میر حضور

ڈائری لائیہ! جبکہ جیو آپ کا اسم گرامی ہی صحیح کر دی گئی
ہے طباعت کی غلطی پر معذرت خواہ ہیں۔ آپ کی تجاویز نوٹ
کر لی ہیں، ماہنامہ حجاب جلد آپ کے ہاتھوں کی زینت بنے گا
آپ کا انتظار اب ختم ہوا ہی چاہتا ہے۔

مسکان نور ایمان نور کوٹ سماجہ

پیری مسکان! دعا گو ہیں کہ یہ پیارنی مسکان ہمیشہ
آپ کے لبوں پر کلمہ صلاتی رہے۔ آپ کا خط پڑھ کر اگرچہ
افسوس ہوا لیکن اس بات کی خوشی بھی ہوئی کہ اللہ سبحان و تعالیٰ
نے آپ کو بڑی آزمائش سے بچالیا۔

گو ذرا سی بات پر برسوں کے یارے گئے

لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

اس حادثے کے بعد اللہ سبحان و تعالیٰ نے آپ کو اپنے
پرائے کی پہچان عطا کر دی اور بے شک اس کا ہر فیصلہ حکمت
سے بھرپور ہوتا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ وہ آپ کا دامن اتنی
خوشیوں سے بھر دے کہ آپ ماضی کے ہر دکھ سے آزاد
ہو جائیں۔ پیاری گزیا! ہمارے لیے آپ کے ہر خلوص
جذبات قابل قدر ہیں دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

ام ایمان قاضی کوٹ جھٹہ

ڈائری امی! شاد فقاہ اور ہوائی خلیق دکاؤں کے متعلق غم مند
ہوتا تو یقینی اسر ہے لیکن آپ کی تحریر "آ میرے بخت کی روشنی"
کے متعلق تو ہم آپ کو پہلے ہی منتخب ہونے کی خوش خبری سنا
چکے تھے اس لیے از سر نو ذکر کرنا سہہ جا لگا۔ بہر حال اس بار بھی
آپ کا نام فہرست میں موجود ہے آئندہ بھی جلد لگانے کی

کا عنصر بہت مفقود ہے اسی لیے اپنی جگہ بنانے میں ناکام
ٹھہری بہر حال اس ناکامی کو کامیابی کا زینہ بناتے ہوئے بہتر
سے بہترین کی جستجو جاری رکھو۔

سباسب گل وحیم یار خان

عزیزی سباسب! ملکوں کی طرح پہنچتی رہو اور خوش ہو سے
سب کی پذیرائی کرتی رہو۔ آپ کے لکھی سفر کی کامیابی اور
عروج کے متعلق جان کر بے حد خوشی ہوئی آپ کی نویں
کتاب "تمہارے بن اور مرے ہیں" خوب صورت اور دیدہ
زیب ناٹل کے سنگ ہمارے لیے باعث کشش ٹھہری۔ اس
کتابی تحفے کے ارسال کرنے پر بے حد مشکور ہیں اوبی افق
کے بام عروج پر درخشاں ستارے کی مانند آپ کا نام یونہی
جگمگا رہا ہے آئین دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

مہر ماہ ارشد گوچر انوالہ

ڈیر مہر! ہم با سبکی بن کر ہر طرف روشنی پھیر رہے ہیں
نصف ملاقات ہمیں بھی بہت اچھی لگی۔ آپ کی نظمیں بلاشبہ
قارئین کی ہنسنے والی نظر ٹھہری ہیں اسی لیے آنکھ کے صفحات کی
زینت بن گئیں اس میں شکر یہ کہ قطعاً ضرورت نہیں یہ آپ
بہنوں کا اپنا ہی پرچہ ہے جو آپ کی نگارشات کے گہنوں سے
ہی اپنا سنگھار کرتا ہے اور آپ کو دل فریب لگتا ہے آپ اگر
کہانی لکھنا چاہیں تو مختصر افسانے پر طبع آزمائی کریں۔

حمیرا عروش کو اچی

ڈیر حمیرا! سدا سہاگن رہو طویل عرصے بعد آپ سے
ملاقات بہت اچھی لگی۔ حمیرا عروش سے حمیرا شعیب کا سفر
طے کرنے پر ڈیڑھ سو سالہ ہمدردی اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے دعا گو
ہیں کہ آپ کو اپنے ہم روم و ہم سفر کے ہمراہ زندگی کی بہت سی
خوشیاں عطا فرمائے آمین۔ ایک خوش خبری ہماری طرف سے
بھی سن لیجیے آپ کی دونوں تحریریں کامیابی کی سند حاصل
کرنے میں کامیاب ٹھہریں۔ جہذاً گل کے صفحات پر اپنا نام
جگمگاتا دیکھ سکیں گی۔ امید ہے آئندہ بھی روز و شب کی
مصروفیت میں سے کچھ ہل آجکل کے نام کرتی رہیں گی اللہ

سبحانہ و تعالیٰ آپ کا حامی و ناصر ہو آمین۔

کائنات گل گوچر خان

ڈیر گل! ہم با سبکی بن کر ہر سو خوشبو پھیر رہے ہیں
چاہتوں اور محبتوں کی چاشنی لیے آپ کا نام موملی ہوا آپ
کے اشتیاق اور والہانہ جذبات کا اظہار بے ساختہ ہمیں خود پر
ریشم آنے لگا۔ آپ کی پڑ خلوں دعاؤں پر ہم آپ کے
معروض ہیں جزاک اللہ لیکن آپ نے اس بار خط کے ساتھ
بھی کیا خوب صورت انداز میں لکھا تبصرہ بھی ارسال کرو یا گڑیا
آئینہ میں شرکت کے لیے علیحدہ صفحات کا استعمال کرتے
ہوئے اس سلسلے کا نام اور بعد اپنے نام کے ارسال کرتی تو
ضرور شائع ہو جاتا امید ہے آئندہ خیال رکھیں گی۔

ثویہ بلال صبح ظاہر پیر

ہماری ٹوٹی! جگ جگ جیو آپ کی شاعری متعلقہ شعبے کو
ارسال کر دی گئی ہے ایک نظم اس شمارے میں بھی شامل
اشاعت ہے آئندہ بھی گاہ بگاہ شامل کرتے رہیں گے
پر سچے کی پسندیدگی کا شکر یہ تبصرہ الگ سے نکھتیں تو ضرور
شائع کرتے آپ نے اس خط کے ساتھ ہی تبصرہ لکھا ہے اس
لیے آئینہ میں شامل نہ ہوسکا آئندہ خیال رکھیے گا۔

سجیل ربانی نامعلوم

پیاری گل! جتنی روٹیہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کتا نجل
ستارے کا مثبت پیغام کے ساتھ ساتھ شاہراہ زندگی پر احسن
طریقے سے چلنے کے لیے مفید معلومات بھی حاصل ہوئی ہیں
اور آپ ان چھوٹی چھوٹی کہانیوں کے پیچھے جیسے اصل مقصد
سے بہت کچھ سمجھتی ہیں۔ بے شک ہمارا اصل مقصد بھی اپنے
نوا سوز قارئین اور کم عمر لڑکیوں کی اصلاح کرنا ہی ہے۔ جہاں
نکسا سب کی تحریک کا تعلق ہے تو ان شاء اللہ جلد پڑھ کر آپ کو اپنی
رہنے سے گاہ کر دیں گے آجکل کی پسندیدگی کا بے حد شکر یہ

مبشرہ مقصود جہلم

ڈیر مبشرہ! شاد دایا رہو ہم آجکل میں آپ کی پہلی
شرکت پر خوش آمدید۔ آپ سے نصف ملاقات کے بعد یہ

اعتذار

ادار آجکل اپنے قارئین سے دلی گہرائی سے معذرت خواہ ہے کہ "مجھے ہے حکم ازاں" میں قرآنی ترجمے اور
دیگر اسلامی معلومات میں غلطی کے باعث کچھ غلط شائع ہو گیا ہے۔ ہم ان تمام بہنوں کے ممنون و شکر گزار
ہے جنہوں نے ہماری توجہ اس جانب مبذول فرمائی خاص طور پر بہن عظمیٰ عرفان اور ڈاکٹر ہاعندلیب جن کا
تعاون سے ہم کو ان سب سے آگاہی حاصل ہوئی۔ جزاک اللہ خیر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرنے کا سبب بنے گی ہماری چاہت و خلوص سب کے لیے یکساں ہے۔ آپ ہر طرح کے خدشے کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے احساسات شہر کر سکتی ہیں ہماری ذات اگر آپ کی تشفی کا سامان کر پائی تو یہ ہمارے لیے بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ بے شک دوسروں کے کام آسانی محابوت ہے۔

تکمل اشاعت:

دل کا کج کا کج محقر محبوب کے سنگ محبت کے رنگ
مہکے سدا گھر محبت ایک تیری ہے دل میں چاند کی خوشبو
بلا عنوان 'حادثہ محبت' اندھا اعتقاد انا چھوٹے نہ میرے خوابوں
کا سفر میرا نصیب 'احمر' عشق محبت زندگی دیتی ہے میری
محبت 'مافکون' بندہ اور کیز 'احب' کرم ہوتا ہے تیرے پیار میں
تیرے پیار کی تمنا ڈوبنے سے پہلے جہیز بلا عنوان 'آدمی
احمری' گمان گستاخ محبت کوئی خواب اور حقیقت اے ماں
اک تیرے آنے سے قاتل کون محبت بے ایمان تھی کالا
گلاب 'آخری دعا' قبولیت بہادر لوجوان تو کہانی زندگی کی
ایسا کیوں محبت کا مقدر خواب جو پھنسنے لگے کہیں دیر نہ
ہو جائے۔



مصنفین سے گزارش

ہم مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی
ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں
اور اس کی فونو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
ہر قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل
کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر
ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
ہذا فونو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے
نہ قلمی اشاعت تحریروں کی دایکسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
☆ کوئی بھی تحریر نیلا یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط
تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتہ پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے
ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبر ز عبد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

اندازہ بخوبی ہو گیا ہے کتاب حب الوطنی کے جذبات رکھنے
کے ساتھ ساتھ اپنے وطن کی سلامتی کے لیے مخلص جذبات
رکھتی ہیں۔ بے شک آج ہمارے وطن کو ایسے ہی
مخلص اور سچے دل لوگوں کے تعاون کی ضرورت ہے جو ہر
شے پر اپنے وطن کو مقدم رکھیں۔ آپ اپنے پلان کو کہانی کی
صورت میں کرداروں کے ذریعے پیش کر سکتی ہیں اگر آپ کا
انداز تحریر اردو موضوع آجکل کے معیار کے مطابق ہوئے تو
ضرورتاً آپ کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

علینہ اخنور..... اسلام آباد

پیاری علیینہ! سدا سکراد! ساتھ پشاور کے موضوع پر لکھی
آپ کی تحریر موصول ہوئی بے شک آپ نے ان ماؤں بہنوں
کے جذبات و احساسات کو نہ صرف قلموں کیا بلکہ قلم کے
ذریعے اس احساس کو دوسروں تک پہنچانے کی کوشش بھی کی
ہے۔ ہم آپ کے جذبات و احساسات کی قدر کرتے ہیں
لیکن اس تحریر میں آپ کا انداز تحریر بہت کمزور ہے جو
طوالت کا شکار ہونے کے باعث کہانی پر آپ کی گرفت قائم
نہیں رہ سکی اسی بناء پر آپ کی تحریر جگہ جگہ غسانے میں نا کام ٹھہری۔

آسیہ اشرف..... گنگاپور

پیاری بہن! سدا آباد رہو آپ کا تفصیلی خط موصول ہوا
آجکل کا مقبول ناول 'آرزو' کفر ہے آپ کا آجکل سے لکھی
تخلیق استوار ہو گیا جان گرا چھا لگا آپ کا آج بھی یہ کہانی یاد
ہے بے شک آپ کی لکھن و شوق قابل تحسین ہے۔ پرچہ کی
پسندیدگی پر بے حد مشکور ہیں آپ کی سسر کو ہماری جانب سے
بھی مشکلی کی ڈھیروں مبارک باد اللہ سبحان و تعالیٰ انہیں زندگی
کی بہت سی خوشیاں نصیب فرمائے آمین۔

امیر خان امیر..... حاصل پور

پیاری امیر! جگ جگ جیو آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ
آپ نہایت حساس اور معصوم سادہ رکھتی ہیں جو دوسروں کے
جذبات و احساسات کو بخوبی جاننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔
آپ جس قسم کے بھی احساس کمتری کا شکار ہیں سب سے
پہلے ہستا ہستا سے ختم کرنے کی کوشش کریں تمام معاملات
اس رتبہ دو جہاں کے سپرد کرتے آپ کو خود بھی کبھی سکون
حاصل ہوگا۔ مزید اپنے ہتھار کی خاطر آپ اپنے جذبات و
احساسات کو کرداروں کی صورت کہانی میں ڈھال کر ارسال
کر دیں۔ تحریر اگر رد بھی ہوئی تو بھی آپ کے فرسٹریشن کو کم

مؤمن اسلامی نظام حیات میں احکام الہی اور قوانین الہی کے مطابق زندگی بسر کرتے ہیں جبکہ فاسق اللہ کے احکام اور اسلامی نظام اور قوانین کے منحرف باغی بنے اور وہ مفسد فی الارض ہوتے ہیں۔ اس لئے روزِ آخرت یوم حساب دونوں کو ان کے اعمال کے حساب سے ہی جزا و سزا ملے گی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک و صالح بندوں کے لئے نہ صرف خاص تحفے محفوظ کر رکھے ہیں ان سے قیام کے لئے جنت المادوی جو خاص لوگوں کا مسکن ہے وہاں انتظام کر رکھا ہے جنت المادوی کے محل وقوع کا اندازہ ہم آنے والی آیات کریمہ سے بخوبی کر سکتے ہیں کہ کیسی عظیم الشان جنت کے انعام کا اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے انتظام کر رکھا ہے۔

ترجمہ: سدرۃ المنتہی کے پاس اس کے پاس ہی جنت المادوی ہے۔ جب کہ سدرہ کو چھپائے لیتی ہے وہ چیز جو اس پر چھڑائی تھی۔ (النجم: ۱۶-۱۷)

آیات مبارکہ میں جس واقعے کے ذکر کر رہے ہیں انکے نے اپنے محبوب مہم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی ارشاد فرمایا ہے یہ واقعہ شبِ معراج میں پیش آیا جس وقت حضرت جبرائیل علیہ السلام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب آئے تو اس وقت وہ اپنی اصل شکل و صورت اس ہیئت خلقت میں تھے جس پر اللہ تعالیٰ نے انہیں پیدا کیا ہے۔ اسی وقت وہ سدرۃ المنتہی کے پاس تھے جس کا اظہار آیت کریمہ میں ہو رہا ہے۔ سدرہ عربی میں پیری کے درخت کو کہتے ہیں۔ المنتہی کے معنی ہیں جہاں ختم ہوتی ہے یہ درخت چھٹے یا ساتویں آسمان پر ہے اور یہ آخری حد ہے جہاں تک جبرائیل علیہ السلام جاسکتے ہیں اس سے آگے جانے کی اجازت جبرائیل علیہ السلام کو بھی نہیں ہے۔ (ہو سکتا ہے کہ اس سے آگے دربار الہی کی حد و مشورہ ہو جانی ہو)

دوسری آیت کریمہ میں اللہ رب العزت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے شہادت دایا ہے کہ اس پیری کے درخت یعنی آخری سرحد کے پاس ہی جنت المادوی واقع ہے۔ سدرۃ المنتہی وہ جگہ ہے جہاں جنت المادوی ہے جس شبِ معراج رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری پہنچی اور یہاں پہنچ کر حضرت جبرائیل علیہ السلام کی رفاقت ختم ہوئی کیونکہ اس سے آگے جبرائیل علیہ السلام جانے کی اجازت نہیں تھی وہاں سے یعنی جنت المادوی کے مقام سے اللہ کے محبوب نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ احمد بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسے ہی آگے تشریف لے گئے۔ اس مقام تک جو عرض رب کریم کے قریب تھے۔ اصل حقیقت تو اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ہی پتا ہے ہم اس قدر ہی کہہ سکتے ہیں جس قدر روایات ہمیں ملی ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے سدرۃ المنتہی کے بارے میں وہ چھوڑا فرمایا ہے جس سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شبِ معراج وہاں تک پہنچنے کی الہی تصدیق ہو جاتی ہے۔ ایہ تعالیٰ سے آیت کریمہ میں ارشاد فرمایا ہے "اس وقت سدرہ پر چھپا ہوا تھا جو چھڑا ہوا تھا۔" اس کی تفسیر یہ ہے کہ اس اور نہ ہی ہمیں یہ پتا ہے کہ وہ کیا چیز رہا تھا اس قدر تشہیم چیز تھی کہ اس کا بیان مشکل ہے اس کا تعین کرنا مشکل ہے لیکن یہ سے ہے کہ وہ ایک عظیم حقیقت

تھی جس کی شہادت اللہ نے اپنے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے ہی ہے یقیناً اس کی حقیقت سمجھنے کی اللہ نے انسان کو طاقت نہیں دی ہوگی اسی لئے وہ ذکر کے بیان سے ماوراء ہر اسی طرح فہم و ادراک کی رسائی سے بالاتر ہے ہو سکتا ہے کہ وہ انوار و تجلیات الہی کا جہوم ہو جس نے سدرۃ کوذ حناپ لیا ہو یہ اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی بہتر جانتے ہیں۔

ترجمہ:- اور جوڑتا رہا اپنے رب کے سامنے کھڑا ہونے سے اور اپنے نفس کو روکتا رہا (ہر بری) خواہش سے۔ یقیناً جنت ہی اس کا نھ کا نام ہے۔ (انزولغت: ۳۰-۳۱)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے نیک نفس متقی بندے کی کیفیت کا اظہار فرمایا ہے۔ کیونکہ جو شخص اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے سے ڈرے گا وہ بھی بھی سی گناہ کا ارتکاب نہیں کرے گا۔ کیونکہ اللہ کی پکڑ کا خوف ہوگا اور اگر کبھی غلطی سے انسانی کمزوری سے کوئی غلطی سرزد ہو جاتی ہے تو وہ توبہ کر دیتا ہے اور خوفِ خدا مت کے ساتھ اپنے رب اپنے مالک و آقا سے معافی توبہ استغفار کی التجا میں کرنے لگتا ہے تاکہ وہ اپنی بندگی اور اطاعت الہی کے دائرے میں رہ سکے۔

نفس کو بری خواہشات سے باز رکھنے کے معنی ہیں کہ انسان: انزوا طاعت و بندگی سے باہر نہ نکلے۔ کیونکہ خواہشاتِ نفس ہی انسان کو نافرمانی، سرکش، بغاوت پر آمادہ کرتی ہیں۔ انسان کی آزمائش یہی ہے کہ وہ شر کا راستہ خواہشاتِ نفسانہ کا راستہ کیسے روکتا ہے کیونکہ شیطان مردود انسان پر اسی خفیہ راستے سے حملہ آور ہوتا ہے۔ جہالت کا علاج تو آسانی سے ہو سکتا ہے لیکن جب انسان جانتے بوجھتے خواہشاتِ نفسانہ کی پیروی کرنے لگے تو یہ بہت بڑی مصیبت اور آزمائش ہوتی ہے۔ اس کا مقابلہ کرنے کے لئے بڑی جدوجہد کی ضرورت پڑتی ہے خواہشاتِ نفسانہ کا مقابلہ کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ کے ڈر و خوف کے علاوہ کوئی اور ہتھیار نہیں ہے جس سے شیطان کا مقابلہ کیا جاسکے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہی نفسِ انسانی کو پیدا فرمایا ہے۔ وہی بنیادی تشخص کرتا ہے جانتا ہے اور وہی اس کا علاج بھی تجویز فرماتا ہے کیونکہ وہی ذاتِ عالی اپنی مخلوق کی کمزوریوں اور ان کے علاج سے پوری طرح واقف ہے۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس بات کا مکلف نہیں کیا کہ اس کے نفس میں خواہشات ہی پیدا نہ ہوں۔ کیونکہ خالق کو اپنی مخلوق کا امتحان و آزمائش بھی مطلوب ہے اسی لئے اللہ تعالیٰ نے نفس جس میں ابھی بری خواہشات پیدا ہوتی ہیں اسے روکنے لگام دینے اور خواہشات کو دبا کر رکھنے کا حکم بطور علاج دیا ہے تاکہ انسان اللہ کے خوف سے مدد حاصل کرے اور اپنی نفسانی بدخواہشات پر قابو پائے اور روزِ آخرت میدانِ حشر میں جب حسابِ کتاب ہوگا تو اس کا یہ خوف اور ڈرنا اللہ کے احکام پر عمل کرنے میں اس کے کام آئے گا اور صلے میں اسے جنت نصیب ہوں۔

انسان تب ہی انسان ثابت ہوگا جب وہ اپنی ہر آزمائش و امتحان میں کامیابی حاصل کرتا چلا جائے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے نفس کے خلاف جہاد کرے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو ارادے کی آزادی دے کر اسے معزز و ممتاز و اشرف بنایا ہے انسان کی آزادی اس بات کی ہے کہ وہ اپنے ارادے سے اپنے نفس پر قابو پائے اور فتح حاصل کرے۔ اپنی خواہشاتِ نفس کی غلامی سے آزادی حاصل کرتے ہوئے نفس کے ساتھ متوازن رویہ

اختیار کرے جو انسانی آزادی اختیار و تقدیر کے ساتھ ہمماں بنے ہو۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو امریہ قسم دیا ہے کہ وہ اپنے نفس کو لگاؤ دے قابو میں رکھے اپنی بری خواہشات کی پیروی نہ کرے تو اللہ نے انسان کو ارادے کی وقوت و طاقت بھی دی ہے کہ وہ نفس کو اپنے اختیار و ارادے کی قوت سے قابو کر سکے اور جس نے اپنے نفس کو اللہ کے احکام و قوانین کے مطابق قابو رکھا اس کے صلے کے طور پر اللہ تعالیٰ اعلان فرما رہا ہے کہ اس کا مستحق ٹھکانہ جنت المادنیٰ میں ہے۔

جو لوگ اپنے نفس کی بری خواہشات کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں اور نفس کے غلام بن جاتے ہیں اپنی لگام حیات شیطان کو سونپ دیتے ہیں اور جہنم شیطان لے جاتا ہے چلتے چلے جاتے ہیں اور دین سے بغاوت و آزادی کی باتیں کرتے ہیں احکام الہی پر توجہ نہیں دیتے سرکش و بغاوت انحراف کا رویہ اپناتے ہیں ایسے لوگوں کا اصل مقام آخر جہنم کی بھری کھاٹی اور جہنم کی تہہ ہی ہے۔ جہاں انسانیت ختم ہو جاتی ہے اور وہ درختوں پتھروں کی طرح جہنم کا ایندھن بن جاتے ہیں۔ اللہ اپنی پناہ میں رکھے۔

(۳) **جنت الفردوس**۔ جنت کا سب سے اعلیٰ ترین درجہ یا طبقہ ہے حافظ ابن کثیر نے تحریر کیا ہے کہ مجاہدؒ نے کہا ہے کہ فردوس روئی زبان میں باغ کو کہتے ہیں ایسا باغ جس کے درخت پھلتے چلے جائیں اور کھب وغیرہ نہ لگتا ہے کہ وہ باغ جس میں انگوروں کے پائے ہوں اور ابوالامانؒ نے کہا ہے کہ وہ باغ جنت ہے۔ قتادہؒ نے کہا وہ جنت کا بلند درمیان اور افضل مقام ہے جبکہ کشینؒ کی حدیث ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”تم فردوس کا سوال کیا کرو؟“ چونکہ وہ جنت کا اعلیٰ اور درمیان حصہ ہے۔ اور وہیں سے جنت کے سوتے پھوٹتے ہیں۔ قرآن حکیم میں بھی ارشاد ہوا ہے کہ اہل جنت فردوس کو چھوڑ کر نہیں اور جانا پسند نہیں کریں (تفسیر ابن کثیر۔ لغات القرآن)

فردوس کے لغوی معنی باغ بہشت کے ہیں۔ فردوس کو چھ ملکاے تخت فارسی قرار دیتے ہیں تو قطبی اور سنجو کے خیال میں یہ لفظ عربی ہے۔ زمانہ قدیم بہشت مختلف قوموں کا عقیدہ یہ رہا ہے کہ انسان (آدم) برکات و بانی کی راحتوں کی زندگی وہاں از رہ رہا تھا مگر وہاں کا سرکوب و اتوا وہاں سے نکال دیا۔ مختلف قوموں اور مذہبوں میں اس اہل راحت و بہشت کے مقام پر پہنچنے کے لئے ایمان اور عمل صالح لازمی ہیں۔ قرآن مجید میں یہ لفظ صرف دو جگہ آیا ہے ایک سورہ بقرہ کتب ۷۰ میں اور دوسرے سورہ مومنوں ۱۱ میں ذکر ہوا ہے۔ سورہ بقرہ میں ایمان اور عمل صالح کی بنا پر جنت الفردوس ملنے کی بشارت دی گئی ہے۔ دوسری سورہ مومنوں میں اہل ایمان مومنوں کے مختلف حصوں کی بنا پر بتایا گیا ہے کہ وہی فردوس کے وارث ہوں گے۔ بائبل میں یہ نام کئی جگہ باغ عدن کے لئے استعمال ہوا ہے۔

ترجمہ: بے شک جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کئے یقیناً ان کے لئے الفردوس کے باغات کی مہمانی ہے۔ (الکہف۔ ۱۰۷)

آیت کریمہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے جنت الفردوس کی مہمانی کا وعدہ دو شرطوں کے ساتھ فرمایا ہے ایمان اور عمل صالح قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر ایمان اور عمل صالح پر دائمی جنت کی بشارت سنائی گئی ہے۔ قرآن کریم میں جنت کی بشارت صرف ایمان لائے نہیں دی گئی بلکہ ایمان کے ساتھ عمل صالح کا ذکر لازمی آیا ہے

ایمان اور عمل صالح کی مختصری تعریف سے حقیقت باآسانی سمجھی جاسکتی ہے۔

ایمان کی حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے رسول و پیغمبر ایسی حقیقتوں کے بارے میں بتائیں جو ہمارے حواس و ادراک سے باہر ہوں وہ جو سمجھ بھی بتائیں اور جو سمجھ و ہدایت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے لائیں اس کو صحیح مان کر اس کی تصدیق کرنا اور اس کو حق ماننا اور قبول کرنا ایمان ہے۔ شرعی ایمان کا علق اصولاً امور غیب سے ہوتا ہے جن کو انسان اپنے حواس آنکھ، ناک، کان وغیرہ سے محسوس و معلوم نہیں کر سکتا جیسے اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کی تمام صفات، رسولوں کی رسالت و وحی، حشر، نشر، آخرت کی زندگی، جنت و دوزخ، ملائکہ وغیرہ اس قسم کی جتنی بھی باتیں ہیں جو اللہ کے رسول بیان فرمائیں ان سب کو ان کی سچائی کو حق جان کر ان پر اعتماد و یقین کرنے کا نام اصطلاح میں ایمان ہے اور پیغمبر کی ہدایت و احکام کو حق نہ سمجھنا یا ماننا اس کی تکذیب کفر ہے انسان دائرہ ایمان سے نکل کر کفر میں داخل ہو جاتا ہے۔

اعمال صالح کی تعریف یہ ہے کہ جو عمل اپنے ظاہر و باطن میں شریعت مطہرہ کے حکم کے مطابق ہو تو وہ عمل صالح کہلائے گا اور اگر ایسا نہیں ہے تو بظاہر تو وہ نیک کام ہوگا مگر عمل صالح کی تعریف میں داخل نہیں ہوگا جیسے نماز پڑھنا اگر شریعت کے مطابق ہو تو ہی عمل صالح ہوگا ورنہ نہیں! مثلاً کوئی شخص نماز تو پڑھے لیکن بغیر وضو کے پڑھے یا تا وقت پڑھے یا کسی سے چھٹی ہوئی زبردستی حاصل کی ہوئی زمین پر پڑھے تو ایسی نماز پڑھنے والے کو ثواب کے بجائے گناہ ملے گا اور یہ نماز عمل صالح نہیں کہلائے گی۔ ایسے ہی ریاکاری نمود و نمائش کا ہر عمل، عمل صالح نہیں ہوگا۔ ایسے لوگ جنت کی جگہ دوزخ کے مستحق ہوں گے۔ عمل صالح کے لئے شریعت کے متعلق احکام کو جاننا بھی ضروری ہے یعنی اسے یوں بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ عمل صالح کے نئے دین کا علم حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔ علم کا حصول خواہ کتابیں پڑھ کر ہو یا سن کر یا صحبت صالح سے حاصل کیا جائے۔ اس سلسلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "اعلم دین کا طلب کرنا فرض ہے ہر مسلمان مرد اور عورت پر"

اللہ جل شانہ اہل ایمان بندوں کو ہی بشارت فردوس سناتا ہے کہ جو لوگ اپنی دنیاوی زندگی اعمال صالحہ کے ذریعے بسر کریں گے وہ نہ صرف روزِ آخرت میدانِ حشر میں یوم حساب کی تختیوں آفات سے محفوظ رہیں گے بلکہ انعاماتِ الہی کے حق دار بھی ہوں گے اور اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے دائمی قیوم و طعام کا بندوبست جنت الفردوس میں کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے مطلقاً محبت کا معاملہ فرماتا ہے کہ انہیں جنت الفردوس سے حصولِ کمال کا طریقہ بھی خود ہی تعلیم فرما دیا۔ جس طرح دنیا میں انسان ہر مزدور کو کام پر نکالنے سے پہلے اس کی مزدوری سٹھ کر بیٹھتا ہے ایسے ہی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آگاہ فرماتا ہے کہ یہ تم جو عمل کرنا چاہو اس کا کیا سا اور نتیجہ و معاوضہ ملے گا۔

(بدر ہے)



آنچل

ملیحا احمد

الطاف تخلق ہے پیٹھے کے لحاظ سے ویس ہیں اور میں آنچل سے وابستہ ہوں۔ اب بات کرتے ہیں بہت پیار سے آنچل کی آنچل کی کیا بات ہے اس کی تعریف کے لیے الفاظ کم پڑ جاتے ہیں کتب و خطبہ ہو جائیں لیکن تعریف پوری نہیں ہوگی۔ آج سے تقریباً سالی پہلے اسلام آباد کی کٹھرتی شام میں آنچل خرید تھا تب سے آج تک ایک اچھا سپارہبر اور ٹاٹا صاحب میرے ساتھ ہے۔ خوبیوں اور خامیوں کی بات کریں تو ذہیر ساری خامیاں اور چند ایک خوبیاں۔۔۔۔۔ بہت بڑی خامی کھلمکھ ہوئی اس کے لیے اکثر ذانت پڑتی ہے۔ منظر اللہ کرے کہ بے حد شوق ہے جہاں ما انصافی پہنچتی ہوں وہیں جگہ شروع شروع ہوتی ہوں۔ لباس میں سفید شلوار کے ساتھ کوئی ننھی لکے رنگ میں شہرت اور دوپٹہ پسند کرتی ہوں۔ فیشن میں سارا جی پسند پسند کرتی ہوں سادگی سنجیدگی و متانت میری شخصیت کا حصہ ہیں۔ کھانے پینے میں جوڑ چائے پسند ہے البتہ دودھ اور دودھ کی آئینہ زیادہ پسند ہیں۔ مہمانوں کی طبیعت بھی دودھ سے کرنا پسند کرتی ہوں اگر اپنی پیچھے کے حواس سے بات کر رہی ہوں تو کبھی غم دوراں سے نہیں نکال پاتی۔ آج کل کھیتی رہتی ہوں مختلف اخباروں میں چھپتے رہتے ہیں ان کا موضوع بھی معاشرہ اور انسانوں کے مسائل ہوتے ہیں۔ انسان کے دکھ پاکستان کے حالات میری انسیات کے ساتھ چپکے ہوئے ہیں۔ 1936ء میں جنم لینے وان تری پسند کر پیٹ مجھے پسند ہے جس نے کسان مزدور اور طبقاتی تقسیم کے خلاف لعرہ لگایا جس کی گونج آج بھی محسوس ہوتی ہے۔ مجھے پسند ہے تمام انسانوں کو ایک مرکز پر دیکھنا سماج کے منفی اور طبقاتی تقسیم کے خلاف قلم

(1) میری طرف سے تمام آنچل کی رائےز قاری بہنوں اور پوری میم کو السلام علیکم! معنی کو شہید نرملی میں بہادر پور ریاست کے تپتے صحراؤں میں ایک خوشگوار جھونکا آیا معصوم ہوا کہ ملک فیملی میں خدا کی رحمت نازل ہوئی ہے پھر اس خوشگوار جھونکے کا نام "شازیہ کنول" رکھ دیا گیا۔ میری آنچل سے دلچسپی کم از کم دس سال پرانی ہے۔ آپ سب کو پڑھا اور ہمیشہ پڑھا ہر بار بہت اچھا لگا سوچا کیوں نہ میں بھی اس خوب صورت محفل میں شریک ہو جاؤں۔ میری تعلیم ایم ایس سی سائنس کا نوجوانی ایم اے اردو ایم ایل اور ایجوکیشن میں ایم فل کر رہی ہوں۔ بسیں بھی بیویں میں میرا نمبر تیسرا ہے تین بھائیوں کی بہن ہوں۔ تائی جان کی وفات کے بعد ان کی بیٹی کو میری ائی جان نے اپنی بیٹی بنا لیا اس طرح ہم دو بہنیں ہوئیں۔ قیوں بھائی شادی شدہ ہیں بہت چارے بھائی ہیں۔ خاندان پرست ہوں۔ خاندان کے ہر فرد سے بہت محبت ہے۔ روایات ثقافت رسم و رواج سے دلی محبت ہے۔ ارے اہم بات کہ میں شادی شدہ ہوں اور اللہ نے تین بہت پیارے پیارے بیٹیوں سے نوازا ہے۔ خدیجہ فاطمہ زینب قیوں کی شوخیاں شرار میں زندگی کا احساس دلاتی ہیں۔ شوہر کی طرف دیکھتی ہوں تو لب مسکرا اٹھتے ہیں زندگی گنلتا ہے۔ میرے شوہر کا نام ملک محمد

انھانا۔ پسند ہیں مجھے اپنے وطن کے کسان جو سرون
سے ٹھہرتے ہاتھوں سے مل جوتے ہیں پودوں کو
سیچتے اور کھیتوں کی آبیاری کرتے ہیں۔ عقیدت
سے ان مزدوروں سے جو زخمی جسموں کے ساتھ ہی
نہیں بلکہ زخمی روحوں کے ساتھ گھروں کو لوٹتے
ہیں اور انہیں ان کا حق نہیں دیا جاتا۔ ناپسند ہے
پاکستان کا وی آئی پی ٹی جہاں انسانوں کو جونیوں
کی طرح چل دیا جاتا ہے۔ جی جناب جہاں غم
دورانی ہے وہیں رومانیت پسند بھی بہت ہوں۔
رومانس رومانوی قصے موسما من ظر فطرت اسلام
آباد کی سرسکوت بھری شاہیں سوات کا کلیشہ عالم
جسٹا ہاؤں سے آنکھ پھولی کہیں چاند سب بہت
پسند ہیں۔ افسانہ نگاروں میں پریم چند احمد ندیم
قاسمی ناول نگاروں میں ریشہ بٹ نازیہ کنول
نازیہ عشنا کوثر اقرار حسیب احمد عمیرہ احمد سمیرا
شریف خیر اور آنجل کی تمام رائے بہت پسند ہیں۔
نازیہ کنول کے اصرار اور حوصلہ افزائی سے آنجل
میں نگہ رہی ہوں۔ شاعری بہت پسند ہے لیکن
شعر بھی یا نہیں ہوئے۔ انجم اے اردو میں پیپر
کے لیے شعروں کا رٹا لگایا لیکن مین پیپر کے وقت
وہ بھی اقبالیات کے پیپر میں تمام شعر دے دے
گئے۔ شاعری میں فیض احمد فیض امجد اسلام امجد
نوٹی گیانی اور پروین شاکر پسند ہیں او کے
اجازت دیجیے۔ اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔
جسے سائندہ مبارک ہو!

حبیب نجیب الرحمن

السلام علیکم! آنجل کے مکشن کے تمام پھولوں

کھیلوں اور تادور رختوں کو میری طرف سے محبت بھرا
سلام قبول ہو۔ میرا نام انجم انجم اعوان ہے نو میر کی
پہلی مارت کو حیدرآباد سندھ میں تشریف کا نوکرا
رکھا۔ زندگی حیدرآباد پھر کراچی میں گزری میرا
ستارہ عقرب ہے یقین جانے کہ عقرب کی تمام
خوبیاں اور خامیاں مجھ میں سمی ہیں۔ میں نے
اتر گیا ہے اسکول پچھراہ چکی ہوں پڑھنے لکھنے کا
بہت شوق ہے۔ ڈائری لکھنا شعر و شعری سے
بہت لگاؤ ہے۔ نازیہ کنول ریحان اعظمی اوصی شاد
احمد فراز کی شاعری پسند ہے۔ ہم دو بہنیں ہیں آپنی
کے انتقال کے بعد میں اکیلی رہی۔ میرے والد
آرٹ آفیسر تھے والدین کے انتقال کے بعد پتا چلا
کہ زندگی بھر سے۔ میں ایک گھریلو خاتون
ہوں شلواری میں پسند کرتی ہوں۔ سرخ اور سفید
رنگ اچھا لگتا ہے گلاب اور سوسپے کی خوشبو اچھی
لگتی ہے۔ کھانے میں فٹ قرئی بریانی پسند ہے۔
پرفیوم بہت استعمال کرتی ہوں ایک سال تک
ہسپتال میں کام کیا ہے۔ سلائی کڑھائی کروٹیا
کوئنگ پیٹنگ وغیرہ کام میں ماہر ہوں اور ماں
لڑکا بھی ہوں۔ اسکول کے زمانے میں کرائے کی
بھی ماہر تھی اگر کسی بہن سے مقابلہ کرنا ہو تو
تشریف لے آئے۔ اب میرے تین بچے ہیں
گیارہ سالہ نعمان انجم دس سالہ نورین انجم اور
سات سالہ ذیشان انجم ہیں۔ آنجل کے ساتھ
بہت پرانی رشتہ داری ہے۔ 94، 95ء میں آنجل
اور خواہن پڑھتی تھی اس وقت آنجل میں ریحان
اعظمی کا کام ہوا کرتا تھا بہت پسند تھا۔ رفعت
سراج ایسا غزل آرٹ چوہدری نسیم سحر قریشی غایہ
تارا اور اب نازیہ کنول بہت زیادہ پسند ہیں
ان سب رائے زکو میرا سلام قبول ہو۔ آنجل اب بھی

آنجل * جون * ۲۰۱۵ء 26

Scanned By Amir

باقاعدگی ہے پڑھتی ہوں دو سال کی دوری کے بعد دوبارہ آنچل میں آنے کی جرأت کی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت دکھ، تکلیفیں جھیلی ہیں جسے ہم چاند کی روشنی سمجھتے تھے وہ زندگی تو سورج کی چمکی ریت ہے۔ بہر حال آج میں ایک مکمل زندگی گزار رہی ہوں میرے شوہر ملک فتح محمد اعوان اچھی جاب پر ہیں۔ بہت اچھا وقت گزار رہا ہے جنوری 2014ء میں میرے شوہر عمرے کی سعادت کرا آئے ہیں بہت اچھے شریف اور نیک انسان کی زوجہ ہوں۔ چھوٹی سی ٹیلی کے ساتھ فی الحال ٹر اپی میں ہوں۔ بہت محبت کرنے والی ہوں دوستوں کی دوست دشمنوں کی دشمن محبت کا جواب محبت سے نفرت کا جواب نفرت سے دیتی ہوں جو بات دل میں ہو منہ پر بہ دیتی ہوں دل میں دشمنی نہیں رکھتی۔ میرے دوستوں میں خان اسکول کی میڈم نجمہ ہیں ان سے بہت دوستی ہے اور ارم میری بہت اچھی دوست ہے اللہ فیہی دوستوں کو ہمیشہ خوش و فرم رکھنے آمین۔ آنچل کی دوستوں میں چندا مثال اور شگفتہ خان سے دوستی ہے اب آنچل کی تمام دوستوں سے گزارش ہے کہ ہمیں اپنی دوستی میں قبول فرمائیں۔ اللہ آنچل کو بہت ترقی دے آنچل کی تمام ٹیم کو دعا میں آخر میں پسندیدہ شعر عرض کر دوں۔

عجب دہکتی ہوئی لکڑیاں ہیں رشتہ دار
الگ رہیں تو بھول دیں نہیں تو جھٹکیں

اسحاق حسن

آداب عرض ہے آپ سب کی خدمت میں
میرا نام تو ویسے اوپر پڑھ ہی لیا ہوگا خیر پھر بھی

دوبارہ بتا دیتی ہوں امشاج جنت نام ہے میرا
کیسا لگا؟ میں شاید دوبارہ پیدا ہوئی ہوں کیونکہ گھر والوں کے مطابق میں 10 محرم کو پیدا ہوئی اور سکول والوں کے مطابق 13 جون کو خیر سالگرہ تو کبھی سنائی ہی نہیں۔ اب آتے ہیں خامیوں اور خوبیوں کی ظریف توجہ سب سے پہلی خامی کاٹل ہوں لیکن اگر کام کرنے پر آؤں تو کھانے پینے کا ہوش نہیں رہتا اور بس ایک ہی جنون سر پہ سوار ہوتا ہے کہ کام ختم کر کے بی اغنا ہے بس جی ایک ہی خامی بہت ہے اور خوبی بس یہی ہے کہ میری کوشش ہوتی ہے کہ ہر کسی کو بساتی رہوں کھڑے میں کھجے دانٹ، ٹیکے اور پنک بے حد پسند ہے۔ بارش بھی کبھی اچھی لگتی ہے پسندیدہ مشغلہ ناؤں پڑھنا اور برف کھانا ہے۔ اب آجائیں رائیبرز کی طرف تو آئی کو پوسٹ ماز یہ سکول ماز کی جی میرے دل کی شدید خواہش ہے کہ میں آپ سے ملوں ادرام سرگرم بھی ٹریٹ رائیبرز ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو مقبہ شریف اور مدینہ شریف کی زیارت کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ ویسے میں نوکٹ بھی کر رہی ہوں اور گھر کا سارا کام مجھ آتا ہے۔ دوستوں میں بیسٹ فرینڈ عالیہ منیر ہے اور وہ مجھ سے کچھز چلی ہے بہت یاد آتی ہے عزیز عالیہ اگر تم یہ پڑھ رہی ہو تو ایک بار ملو مجھ سے اور جو نکلاں فیروز ہیں وہ بھی بہت اچھی ہیں اللہ ان کو بھی دن بھر رات چوٹی ترقی عطا فرمائے ویسے میں ایک بات تو بتانا بھول ہی گئی میں میزک کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ارے کھانے کے متعلق تو روٹی یا ٹنڈے کو بھی اور ٹریٹ بے حد پسند ہیں۔ مکین چاند بھی پسند ہیں پیٹھے میں آکس ٹریٹ اور کسٹریٹ پسند ہے اور ایکسٹریٹ فواد خان احسن خان اور ماہرہ خان

پسند ہے۔ اپنا وطن بے حد اچھا لگتا ہے اس کے
غلط و ترگی بھی بے حد پسند ہے اور شہروں میں مری
بہت پسند ہے۔ اللہ حافظ اینڈ فی امان اللہ اور مجھے
بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

سوتیلی بیٹی

میں اولیاء کرام کے شہر مائتان میں رہتی ہوں اور
ڈیئر ریڈرز میرا نام سونیا قریشی ہے۔ بھائی وغیرہ سونو
کہتے ہیں اور بڑے مجھے بری مریچ کہتے ہیں اور بچہ
پارٹی مجھے ہانسی کہتی ہے کیونکہ میں نے مدرہ اور
نیوٹن کھونا ہوا ہے۔ میری امی کے مطابق ان کی
شادی کو 25 سال ہو گئے ہیں ان کی رخصتی کے دو
سال بعد میں پیدا ہوئی۔ اپنی پیدائش کے طریقے سے
تو مجھے معصوم نہیں جو بے وہم و غصہ بنائی ہوئی ہے۔ بغیر
تاریخ پیدائش کے پھر بھی ماہ و ست اس دنیا میں
تشریف لائی۔ پانچ بھائی اور تین بہنیں ہیں پورے
خاندان میں احمدی ہے پاس ہوں۔ 2 بھائیوں نے
میٹرک کیا ہے ایک بھائی ایف اے اور ایک انڈر
میٹرک ہے۔ ایک بہن 6th اور ایک 4th کی طالبہ
ہے۔ بی اے کے ساتھ قرآن پاک کا ترجمہ و تفسیر کیا
ہوئے آگے مزید پڑھنے کی کوشش جاری ہے۔ اللہ
اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بعد اپنے مان
و پ سے محبت کرتی ہوں اور اپنے بھائیوں کو بہت
پہنچتی ہوں۔ میرے دو بھائیوں کی منتی ہوئی ہے
رضیہ اور ردا بھائی نہیں گئی۔ میری پسندیدہ شخصیت
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ حضرت حسیب
و حسن حضرت فاطمہ حضرت زینب اور حضرت
رابعہ بصری ہیں۔ بہترین کتابیں جو میں سب سے
میں ان میں سے اہل بیت کا دریا کشف الخوا

حلیہ اور اولیاء فی جلی کے بائیس خواجہ اور خصال کبریٰ
اور امرناول لکھے بیٹھوں تو صحنہ ختم ہو جائے گا۔ مطالعہ
کا حد سے زیادہ شوق ہے کھانے کو ملے یا نہ ملے
پڑھنے کو مل جائے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ عشاء کوڑا اور
وہی شاد رسالوں کے عمران بائیس ہیں (بابا سوری)
کھانے میں ذائقہ دار ہوں کھانے کھاتی ہوں شریعت
اچھا پکا ہوا ہو۔ خوشبوئیں بہت زیادہ پسند ہیں رنگ
مجھے انٹ پر پل اور واسٹ پسند ہے۔ قمیص شلوار اور
فراک پسند کرتی ہوں۔ جیپٹری زیادہ پسند نہیں بری سلینٹ
پسند کرتی ہوں میری خواہش ہے کہ میں پیرا شوت
پہن کر اردو۔ شاہ ایران عراق سعودی عرب اور
اسرائیل اور شامی ملاقات جات کی۔ برکروں (ویسے یہ
ساری خواہشیں دیوالے کا خواب ہیں جو کہ ناممکن لگتی
ہیں) خیر میرا مقصد ہے کہ اچھی شریعت کے مطابق
زندگی گزاروں اور بچوں کی تعلیم کے لیے اسکول یا
مدرسہ کی چیئر بنوں۔ میرے مشاغل گھر کے
کام کا قیامیوزک سنائی وی ویٹنا اور کتابیں پڑھنا
دنیا کی ساری کتابیں پڑھنے کو دل کرتا ہے۔ مجھے ایسا
لگتا ہے کہ کتابیں زیادہ اور زندگی کم ہے۔ میری
پرائیاں اور اچھائیاں ملنے جھٹنے والے ہی بتا سکتے
ہیں۔ غصہ خراہ ہے اور آجائے تو جانتا نہیں لوگوں
سے جدا نہیں مل جاتی ہوں اور موڈ ہوتا محفل کی جان
ہوں شہر باری ہوں۔ بس اب تک کے لیے اتنا ہی اور
بہت چھانگنا ملاقات کے لیے۔ میرا پیغام یہ ہے کہ
زندگی کو با مقصد گزارو بے مقصد نہیں اور آپ کے
نئے جوانہ اور لوگوں کے حقوق ہیں ان کو پورا کرو۔
چھوٹوں سے پیار کرو اور ایک دوسرے کی مدد کرو فی
امان اللہ۔





عشق و مصطفیٰ
عاشق و مصطفیٰ

Scanned By Amir

تیری نظر میں ہیں تمام، میرے گزشتہ روز و شب
مجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے علم نخل بے رطب
تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
عشق تمام مصطفیٰ ﷺ عقل تمام بولہب

”پھر میں بھی ایسا کچھ نہیں کروں گا۔ میں قائل۔“
”کیوں ملنا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟ ہم دونوں
کے بیچ ایسا کچھ نہیں ہے مسٹر جسے ہم مل کر ڈسکس کریں
بہتر رہی ہوگا کہ آپ مجھے فون پر طلاق دے دیں ورنہ
مجھے عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانا پڑے گا اور یقیناً اس سے
زیادہ اچھی جگہ ہم دونوں کے ملنے کی کوئی نہیں ہوگی۔“
دوسری طرف سے بکھشت بھڑکتے ہوئے لہجے میں کہا گیا
اس نے ایک بار پھر موبائل کان سے ہٹا کر اسکرین کو
دیکھا لیکن اس بار اس کی آنکھوں میں آنکھیں تھیں۔
”آپ کون ہیں۔“ اس نے دوبارہ موبائل کان سے
لگاتے ہوئے پوچھا تو دوسری طرف سناٹا چھا گیا۔
”یو آر ناٹ مائی وائف۔“ پختہ یقین تھا اس کے
لہجے میں۔

”آپ جو بھی کوئی ہیں میرے حالات سے واقف
ہیں لیکن میری بیوی سے نہیں۔ اگر آپ میری بیوی کو
جانتی ہیں تو آپ کو معلوم ہوتا کہ میری بیوی کو قطعاً بالکل
نہیں آتا۔“ دوسری طرف سے اس کی بیوی کی نگرار پر
مزید گہری چپ لگ گئی تھی۔
”آپ کون ہیں؟“ اس نے اپنا سوال دہرایا تو دوسری
جانب سے لائن کا شادی گئی۔

”یہ کون محترمہ تھیں اور میرے ساتھ کس قسم کا تہم
کھیل رہی ہیں۔“ وہ اتنا الجھ گیا کہ سامنے بڑی قائل میں
اسے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا اپنے سرکاری کواخاڑ دے
کر وہ آفس سے نکل گیا۔

☆☆☆.....

”مجھے طلاق چاہیے۔“ اوکے کا بٹن دبتے ہی دوسری
طرف سے کہا گیا اس نے موبائل کان سے ہٹا کر اس
طرح ہسکرین کو دیکھا جیسے کہنے والا نظر بھی آ رہا ہو لیکن
ایک اجنبی نمبر کو بغور دیکھ کر رہ گیا۔ وہ دو سال سے اس
فون کال کا منتظر تھا جب کسی اجنبی نمبر سے اس کا بیل بجتا
تو وہ چونک جاتا ذہن میں اس سے کئے جانے والے
سوال دہراتا اور دوسری طرف کسی اور کو موجود یا کر وہ دل
کے اندر کہیں بہت اندر ایک درختوں کرتا اور آج جب
بے حد مصروف انداز میں پتا موبائل دیکھے اس نے کال
اوکے کی تو دوسری طرف وہ تھی جس سے فقط ایک بار ملنے
کے لیے وہ کتنی دعاؤں مانگ چکا تھا۔
”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے گہرا سانس
خارج کی۔

”کیوں؟“ آواز میں حیرت دہانی تھی۔
”مے بغیر ہمارے بیچ یہ سب کیسے ہوگا؟“ اس سے
لفظ ”طلاق“ نکلا۔
”فون پر۔“ دوسری طرف سے اطمینان سے
مشورہ دیا گیا۔
”لیکن میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”مگر کیوں؟“

”کیوں اور کیا..... مجھے یہ سب نہیں پتہ بس مجھے تم
سے ملنا ہے۔“ اس کی ضدی طبیعت آج پھر سے جاگ
اٹھی تھی۔
”مجھے آپ سے نہیں ملنا۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد جواب آیا۔

پاکستان کے علاوہ کئی ممالک میں تھا اور جنید چاہتا تھا کہ آمن رضا اس کے ساتھ کام کرے سواب اپنی بہترین "کمپنی" تانیہ جنید کو آمن رضا کو دینی تھی۔

"ہیلو محترمہ کہاں گم ہیں۔" آمن نے اس کے آگے ہاتھ لہرایا تو وہ چونکی۔

آمن نے پاس سے گزرتے ویٹر کو اشارے سے روکا اور گلاس اٹھایا جبکہ اس نے جوس لیا وہ اس غلیظ چیز کو پینے کے لیے خود کا رخ تک تیار نہ کر پائی تھی۔

"گھریٹ کر لیا آپ نے۔"

فی الحال تو اپنے آنٹی انکل کے ساتھ ہی ہوں کلفشن میں گھر ہے ان کا۔" اس نے ایک ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا تھا۔

"آمن رضا کلفشن میں۔" وہ چونکی۔

"کیوں آمن رضا کیا کلفشن میں نہیں رہ سکتا۔" اس نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"آمن رضا۔" وہ بڑبڑاتے ہوئے ایک قدم پیچھے ہٹی تھی۔

"کیا ہوا۔" وہ اس کی بدلتی کیفیت پر حیران ہوا۔

"شہلا ہاشم درانی کو جانتے ہیں آپ؟" اس نے اس یقین کے ساتھ پوچھا جیسے وہ لٹی میں سر ہلانے کا مگر وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے چونکا۔

"آپ کیسے جانتی ہیں میری خالہ کو۔" اس نے پوچھا اور تانیہ کو اپنے دو میں دو میں سے پسینہ پھوٹا ہوا محسوس ہوا اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے گھر کی عمارت دھماکے سے اس کے سر پر آ گری ہو اس نے اتنی نفرت اپنے آپ سے بھی نہیں کی تھی جتنی اس وقت آمن رضا کو پہنی دیتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔ کیونکہ اس کمپنی کو عرف عام میں مردوں کو رجھانا کہا جاتا ہے اور وہ اس وقت آمن رضا کو رجھانے کی کوشش کر رہی تھی جو "درانی پبلش" کا کمین تھا۔

"میں ابھی آتی ہوں۔" اس نے آنکھوں میں آنٹی نمی کے باعث پلکیں جھپکائی تھیں۔

"ہیلو آمن۔" اس سے پہلے کہ وہ قدم آگے بڑھاتی

"آمن رضا سے ملو یہ ہے میرا نونو فریڈ اور اس پارٹی کا مہمان خصوصی۔" جنید کی بات پر وہ مسکرا دیا اس کے ساتھ ایک انتہائی دلکش لڑکی کھڑی تھی۔

"آمن یہ میری وائف تانیہ جنید ہے۔"

"ٹائٹس ٹو میٹ یو۔" تانیہ نے مسکرا کر کہا۔

"واؤ۔" آمن نے ایسے بغور دیکھا تھا وہ ایک خوبصورت ساڑھی میں ملبوس تھی اور وہ ساڑھی مکمل طور پر اس کا بدن چھپانے میں ناکام تھی۔

"یو آر لکی جنید کہ تمہیں اتنی خوبصورت وائف ملی ہے۔" اس نے تانیہ کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا تھا تانیہ نے اس سے ہاتھ ملایا لیکن اس کے لبوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"تم لوگ باتیں کرو میں ذرا اور مہمانوں کو دیکھ لوں۔"

جنید نے مسکرا کر کہا۔

"شادی شدہ خواتین کے ساتھ یہی مسئلہ ہوتا ہے کہ ان سے صرف باتیں ہی کی جاتی ہیں۔" اس کا انداز ٹہنات ہی ہے باک تھا تانیہ کو اس کی نگاہیں لپٹنے اندر راترتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔

"تم کیا چاہتے ہو؟" جنید مسکرا دیا اور تانیہ کو محسوس ہوا کہ آمن کی نظریں اتنی غلیظ نہیں ہیں جتنی جنید کی مسکراہٹ۔

"کیا یہ میرے گال پر "کسن" کر سکتی ہیں۔" اگر اس لمحے وہ تانیہ سے مرو ہوئی تو اس کے گال پر پھنڈرے مار دی لیکن تانیہ جنید بننے کے بعد ایسی بے ہودہ تنگنکو پر اسے مسکراتا ہوا تھا کیونکہ یہ اس کے شوہر کا حکم تھا۔

"تمہارا سینس آف ہیمر بہت اچھا ہے۔" جنید نے تہمتہ لگاتے ہوئے اس کی تعریف کی۔

"ہیلو آف ہیمر یعنی مذاق کی حس۔" کتنا بہترین نام دیا ہے جنید نے بدبودار کیچڑ میں لپٹی ہوئی بات کو "وہ سوچ کے رہ گئی جنید آگے بڑھ گیا وہ وہیں کھڑی رہ گئی کیونکہ آمن رضا آج کی اس پارٹی کا مہمان خصوصی تھا اور بہت بڑی انٹرٹینمنٹ کمپنی کا مالک بھی ان کا بزنس

ایک بڑی کمرآ من سے لپٹ گئی۔
 ”ہیلو رش!“ وہ دونوں گلے گلے ہوئے تھے آ من کا
 گال روشی کے گال سے بچ ہو رہا تھا۔ اور آ من کی انگلیاں
 اس کی کمر پر یک دہی تھیں فائٹ رنگ کی میکسی جو نیچے
 سے تو ایزھیوں میں آ رہی تھی لیکن آستھیوں کے ساتھ
 ساتھ کمر کا کپڑا بھی غائب تھا روشی بہت خوبصورت لگ
 رہی تھی وہ آگے بڑھ گئی۔ اگلے چند منٹ بعد وہ دونوں
 ڈانس کرنے والے میز میں شامل تھے۔

”تانیہ“ جنید آ کر اس کے سر پر دلی آواز میں
 دھاڑا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا۔
 ”میں نے تم سے کہا تھا کمرآ من کو اچھی طرح پہنی
 دینا پھر تم یہاں کھڑی کیا کر رہی ہو اور روشی کو دیکھو کیسے
 اس کے گلے کا ہار بنی ہوئی ہے۔“

”وہ دونوں ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے ہیں۔“
 ”تو تم بھی جا کر جان پہچان بڑھاؤ ناں۔“ اس
 نے غصے سے کہا تو وہ لب بچھ کر رہ گئی۔ وہ اب آ من
 رضا کا سامنا بھی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے شوہر کا
 آ رہا تھا وہ دیر سے دیر سے قدم اٹھالی آ من رضا کی
 طرف آ گئی۔

”ارے تانیہ آپ نے بتایا نہیں آپ کیسے جانتی ہیں
 میری آنٹی انکل کو۔“ اسے سامنے پا کر آ من رضا نے
 ایک بار پھر پوچھا روشی اب اس کے بازو میں بازو ڈالے
 شراب پینے میں لگن لگی۔ وہ ان دونوں کے سامنے پڑی
 کری پر بیٹھ گئی۔

”وہ ہمارے پڑوسی تھے شادی سے پہلے ہاشم انکل
 کے دائیں طرف والا گھر میرا تھا۔“
 ”آپ کی شادی کو تین سال ہو رہے ہیں جبکہ آنٹی
 انکل تو ابھی تین ماہ پہلے ہی امریکہ سے آئے ہیں وہاں
 پر۔۔۔ پھر آپ ان کی پڑوسی کیسے ہوئیں۔ جبکہ اس گھر
 میں ہمیشہ تالا لگا رہتا ہے۔“

”آپ کو پاکستان آئے کتنے دن ہو چکے ہیں؟“
 ”آج آٹھ ماہ دن ہے۔“

”پھر آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ میں ان کی پڑوسی نہیں
 ہو سکتی میں اپنے والدین کے گھر آتی جاتی رہتی ہوں۔“ وہ
 مسکرائی حقیقت کیسے بتاتی کہ کبھی درانی پیلس میں بس
 جانے کے لیے وہ کتنی بے قرار رہتی تھی۔
 ”پھر آپ کب آئیں گی اپنے گھر تاکہ میں درانی
 پیلس میں آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کر سکوں۔“
 اس نے تانیہ کے آنے کے بعد جو تھا گلاس خالی کیا تھا۔
 ”کبھی نہیں بھلا میں وہاں آنے کے قابل ہوں۔“

اس نے سوچا۔
 ”جب ہم بلاؤ۔“ پیچھے سے جنید نے کہا تھا اور تانیہ نے
 لب بچھ لیے حالانکہ جنید خود بھی اس کے درانی پیلس
 جانے کے خلاف تھا مگر آ من رضا کے ساتھ بڑس بھی
 ضروری تھا۔

”کل بچ پڑا جاؤ۔“ اس نے فوراً انوائٹ کیا۔
 ”اوکے۔“ جنید نے بھی فوراً جواب دیا۔
 ”روشی تم بھی آ جانا۔“ آ من اب روشی کو انویٹ
 کر رہا تھا۔
 ”سوری ڈیر میں کل مصروف ہوں۔“

”اوکے۔“ آ من نے ایک اور گلاس اٹھایا تانیہ
 مسلسل اس کے گلاس کن رہی تھی۔

”ایسا ہے آ من کہ میں بھی کل دوپہر مصروف ہوں
 البتہ تانیہ آ جائے گی۔“ تانیہ نے چونک کر جنید کو دیکھا
 کل سندھے تھا اور جنید کو کوئی کام نہ تھا لیکن اس نے
 جانے سے کیوں معذرت کر لی تانیہ جانتی تھی کہ جنید بھی
 چاہتا ہوگا کہ اس کی غیر موجودگی میں آ من کھل کر تانیہ کی
 کمپنی سے لطف اندوز ہو سکے اسے شوہر کے ان گھنیا
 بڑنس طریقوں سے بہت کھن آتی تھی لیکن آج آ من رضا
 کی وجہ سے انتہا ہو چکی تھی ایک مصنوعی مسکراہٹ بھی اس
 کے لبوں پر نہا سکی۔

”یہ تو اور بھی اچھا ہے کہ تم بھی مصروف ہو۔“ آ من
 نے وہ گلاس بھی خالی کر دیا تھا۔

”آ من رضا تو گھنیا پن میں جنید کو بھی پیچھے چھوڑ چکا

ہے۔" اس کا دل تڑپا تو آنکھیں بھیگ گئیں۔

"میں چلتی ہوں مجھے کچھ کام تھا جنید نے الو میٹ کیا تو میں آگئی۔" روشی یکدم کھڑی ہوئی تھی۔

"میں بھی چلتا ہوں تمہارے بعد میرے لیے اس پارٹی میں کوئی چارم نہیں ہے۔" وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
"اوکے تانیہ کل ملاقات ہوگی۔" وہ براہ راست تانیہ سے بولا اور پلٹ گیا۔

"کل ذرا اچھی طرح تیار ہو کر جانا۔" پارٹی کے اختتام کے بعد جنید نے بیڈروم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"کاش کل آنے سے پہلے میں مہرجاؤں۔" اس نے بے بسی کی انتہا پر پہنچ کر سوچا تھا لیکن کچھ نہ ہوا اور اسے جنید کے پسندیدہ سوٹ میں درانی پتلیں جانا پڑا۔

"ویکم..... میں آپ کا منتظر تھا۔" وہ اسے اندر لے آیا جہاں شبینہ اور آئی اس کی منتظر تھیں۔ دونوں نے اسے گلے لگایا۔

"بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔" شبینہ سنے سنے ساخت اس کی تعریف کی وہ بھی جانتی تھی لائٹ اور ڈارک پرنٹس کنٹراسٹ میں آڑھا یا جامہ فرائگ اپنے بالوں کو رول کیے نقاست سے کئے گئے میک اپ نے اس کے حسن کو چار چاند لگا دیئے تھے اپنی خوبصورتی پر وہ اتنی شرمندہ بھی نہیں ہوئی تھی۔ آئی اس وقت اس گھر میں ہو رہی تھی وہ لوگ ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گئے بھی کچھ دیر بعد ملازم لاواندہ مات لے آیا تھا۔

"میم کے لیے اورنج جوس لے آؤ۔" آمن نے کہا تو اس نے چونک کر اسے دیکھا کل پارٹی میں اس نے یہ بات نوٹ کر لی تھی کہ وہ شراب نہیں پیتی۔

"نورین میرا لُج کہاں ہے؟" باہر سے آتی عاجزی سے بھرپور اس آواز پر تانیہ نے بے ساختہ پہلو بدلا اس نے غیر ارادی طور پر اپنا دوپٹہ اپنے کندھوں پر پھیلا یا تھا لیکن ٹشو کا دوپٹہ اس کے عریاں بازو چھپانے میں ناکام رہا اور اس کی یہ بے چینی آمن رضائے بغور دیکھ گئی۔

"آپ چلیں میں لاتی ہوں۔" دوسری آدنا آئی۔
"میں نہیں ہوں آپ لے آئیں کیونکہ آپ ٹھہری مصروف خاتون بھول گئیں تو بس..... بھوکے مرنے کا فی الحال میرا ارادہ ہرگز نہیں ہے۔" کہنے والا لہجہ شرابی تھا۔
"افوہ باتیں تو اچھی کر لیا کریں۔" نورین حلقی سے بولی تھی جواباً خاموشی چھا گئی۔

"ارے بھئی آج چاند کہاں سے نکل آیا۔" شبینہ سے چھوٹا فرقان اندھا تے ہوئے بولا تھا وہ اتنی ڈسٹرب ہو چکی تھی کہ مسکرا بھی نہ سکی۔

"ارے تانیہ آئی ہے۔" اس کے پیچھے ہاشم درانی تھے۔

"کیسی ہو بیٹا؟"

"جی ٹھیک ہوں۔" اس نے بمشکل خود کو کنٹرول کیا تھا در نہ جی چاہ رہا تھا کہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے۔

"بیکم صاحبہ کھانا لگ گیا ہے۔" ملازم نے آکر شہلا آئی سے کہا تھا تو وہ سب اٹھ کر باہر آ گئے۔

"آپ نے بات کی اس سے؟" لُج کے دوران ہاشم درانی نے اچانک ہاتھ روک کر شہلا درانی کو دیکھا تھا۔

"آپ خود کر لیں اسے دیکھتے ہی مجھے تو گھبراہٹ ہوتی ہے۔" آئی نے لُج اور کانتے سے نقاست سے کھاتے ہوئے جواب دیا۔

"نورین یمینہ کو بلاؤ۔" ہاشم درانی کے جملے پر تانیہ کے حلقی سے نوالہ اترنا مشکل ہو گیا۔

"بڑے صاحب چھوٹی بی بی گھر پر نہیں ہیں۔"

نورین کے جواب نے اس کی سانس بحال کی۔
"لیکن ابھی تو وہ گھر پر تھی تم سے لُج کے لیے کہہ رہی تھی۔" شبینہ نے چونک کر پوچھا۔

"وہ سامنے والے بنگلے کے چوکیدار کا بچہ میٹھیوں سے گر گیا ہے اس کی بینڈیج کرنے لگی ہیں۔"

"اوہ ٹو۔" فرقان نے کوفت سے کہا۔ تانیہ اور آمن کے علاوہ سبھی کے چہرے پر بے زاری تھی۔ جب وہ لوگ

دیکھا۔ سوائے تانیہ کے اور آ من رضا کے لیے تو اس کا روپ ہی باعث حیرت تھا۔

”میں تمہارا اور ماں کا خرچ بھیج رہا تھاں..... بھرتم نے نوے لاکھ کہاں خرچ کر دیئے۔“

”جواب میرا اور دادی امی کا خرچ بھیجتے تھے وہ ہی تو دس لاکھ روپے کی صورت میں میرے پاس ہیں۔“

”واٹ! ہاشم بے اختیار اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔“

”تم نے پورے ایک کروڑ روپے خرچ کر دیئے لیکن کہاں؟“ شہلا نے الجھن لیے پوچھا تھا۔

”مما پپا کی مغفرت کے لیے میں نے دو رقم خیرات کر دی۔“ بے حد اطمینان سے اس نے جواب دیا۔ اور پورے کمرے میں سناٹا چھا گیا۔

”خے..... خیرا..... ست۔“ ہاشم کا سانس حلق میں اٹک گیا تھا۔

”شہلا اس بڑکی سے کھو یہاں سے جائے۔“ ان کے ہاتھوں میں واضح سپک اپاٹ تھی۔

”یہی نہ آؤٹ۔“ فرقان نے غصے سے کہا تھا وہ آرام سے اٹھی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ..... یہ لڑکی..... ایسا کیسے کر سکتی ہے؟“

”یہ ہماری غلطی تھی ہاشم کہ اسے ہم نے آپ کی ماں کے حوالے کر دیا تھا وہ جو کچھ آپ کو نہ سکھا سکیں وہ سب گھول کر اس کے اندر ڈال گئیں۔“ شہلا نے دانت کچکپاتے ہوئے کہا تھا۔

”ہوں..... اور شاید اس غلطی کا خمیازہ اب سبزی زندگی بھگتنا ہے ہمیں۔“ وہ بڑھال سے اپنے کمرے کی طرف بڑھے تو شہلا ان کی دلجوئی کے خیال سے پیچھے چلی گئیں۔

”آپ نے یہ چیک دیا ہے۔“ چند لمحوں بعد نورین اندر داخل ہوئی تھی فرقان نے اس کے ہاتھ سے چیک لیا اور چلا گیا۔

”یہ کون ہے؟“ آ من رضا ابھی تک سکتے میں تھا۔

تانیہ کا جی چاہا اسے بتائے کہ یہ کون ہے؟ ”مگر وہ چپ

لج کے بعد لاؤنج میں آئے تھے تب وہ اندر داخل ہوئی۔

تانیہ نے آ من کو بری طرح چمکتے ہوئے دیکھا تو اس کے لپوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”یہی نہ۔“ ہاشم درانی کی آواز پر سر جھکائے آگے بڑھتی وہ لڑکی جہاں آ من رضا کی نگاہوں کا مرکز بنی رک گئی۔

”یہاں آ کر بیٹھو۔“

”آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے۔“ اس کی نگاہیں اس حد تک جھکی ہوئی تھیں کہ آ من رضا کو لگا اس کی آنکھیں بند ہیں مگر اسے سے لیکر ٹخنوں سے ذرا اوپر تک اس کی وسیع

دعریٰ سفید چادر پیروں میں سفید موزے اور برادوں رنگ کے کپڑے کے جوتے آ من رضا نے بے حد تعجب سے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ انہوں نے کہا تو وہ آگے بڑھی اور میز کے پیچھے بیٹھ گئی اس طرح بیٹھنے سے اس کے کندھے اور چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔

”اوپر صوفے پر بیٹھو۔“ ہاشم درانی نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو مجھ سے کیا کام تھا۔“ اس کی نظریں ہنوز جھکی ہوئی تھیں۔ انہوں نے کچھ دیر چپ رہ کر اس کے اوپر بیٹھنے کا انتظار کیا۔

”مجھے چاہیے لاکھ روپے چاہئیں رضا آ جائے گا تو میں تمہاری یہ رقم تمہیں لوٹا دوں گا۔“ انہوں نے لب بھینچے اپنی بات کا آغاز کیا تھا۔

”میرے پاس صرف دس لاکھ روپے ہیں اگر آپ کے کسی کام آ سکتے ہیں تو میں وہ آپ کو لادیتی ہوں۔“ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔

”دس لاکھ روپے کیا کہو اس سر رہی ہو۔“ ہاشم اور شہلا تو حیرتاً اچھل پڑے۔

”باقی پیسے کہاں ہیں؟“ ہاشم نے پوچھا تھا۔

”میں نے خرچ کر دیئے۔“

”نوے لاکھ روپے تم نے خرچ کر دیئے وہ بھی تین سال میں۔“ ان کی بات پر سب نے حیرت سے اسے

رہی آمن رضا اگر ابھی تک بے خبر تھا تو یقیناً اسے جان بوجھ کر نہ بتایا گیا تھا۔

”تمہاری بیوی۔“ شبینہ نے کہا تو آمن رضا اچھل پڑا جبکہ تانیہ نے بھی تعجب سے شبینہ کو دیکھا اگر ابھی تک نہیں بتایا تھا تو اب یوں اچانک بتانے کی وجہ کیا تھیری؟ لیکن یہ بات شبینہ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی اس کے چہرے پر صاف صاف لکھا تھا۔

”اس جیسی منہ زور لڑکی کو صرف آمن ہی ٹھیک کر سکتا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو شبینہ؟“ وہ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”چوٹی عمر میں تم دونوں کا نکاح ہو گیا تھا۔“

”بچپن میں نکاح..... مگر وہ کیوں؟“ اس بار اس کے لہجے میں حیرت کم دلچسپی زیادہ تھی۔

”اصل میں ماما کی ایک فریڈ تھیں مسز رباب طاہرہ بے لونا تھیں اور انھیں یہ بھی سی میمنہ بہت پسند تھی انہوں نے اسے ماما سے مانگ لیا انہوں نے ماما پاپا سے کہا تھا

کہ وہ اپنی ساری پر اپنی میمنہ کے نام کر دیں گی لیکن ماما اچکچاہٹ کا شکار تھیں کیونکہ وہ امریکا میں رہتی تھیں تب

شامکلا آئی نے کہا کہ آمن اور میمنہ کا نکاح کر دیتے ہیں تاکہ وہ کہیں بھی رہ سکتے آئیں پڑے۔ اس تجویز پر

سب راضی ہو گئے اس طرح تمہارا اور میمنہ کا نکاح ہو گیا اور رباب آئی اسے لے کر امریکا چلی گئیں۔ دس سال

تک یہ ان کے ساتھ رہی پھر ہم سب بھی امریکا کیلئے ہونے کے ارادے سے وہاں چلے گئے جب ہم وہاں پہنچے تو اسی رات رباب آئی اور طاہر انکل کا قتل ہو چکا تھا۔

یہ سب میمنہ نے اپنی آنکھوں سے ہوتے دیکھا تھا اور قاتل فرار ہونے میں کامیاب رہے۔

”آپ پولیس کو بتائیں گی وہ لوگ کون تھے؟“ پاپا نے اس سے پوچھا لیکن یہ ہنسیک ہونے لگی۔ پھر پاپا نے اس کا بہت علاج کروایا لیکن یہ تو اچھی خاصی سائیکو کیس بن گئی تھی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا اس پر خاص توجہ دی

جائے لیکن اس وقت ماما پاپا اسٹیمپش ہونے کی کوشش کر رہے تھے ان کے پاس تو بالکل وقت نہیں تھا۔ دادی

ای کو پتہ چلا کہ میمنہ کی یہ حالت ہو چکی ہے کہ اب وہ اسکول بھی نہیں جاسکتی ہے وہاں بھی عجیب بی ہو کر رہی ہے

تو دادی امی نے پاپا سے کہا کہ اسے پاکستان بھیج دیں تب ماما پاپا نے اسے پاکستان دادی امی کے پاس بھیج دیا پھر پاپا

نے اس کی پر اپنی کے بارے میں معلوم کیا تو پتہ چلا کہ میمنہ کے اکاؤنٹ میں ایک کروڑ روپے ہیں۔ مگر رباب

آئی کے نام تھا وہ ان کے بوائے فرینڈ نے اپنے نام کر دیا کے ان کا قتل کر دیا اور پرنس طاہر انکل کا تھا جو ان کی گرل

فرینڈ نے اپنے نام کر دیا کے ان کا قتل کر دیا۔ میمنہ میں سال کی ہوئی تو اس کے وکیل نے پاپا سے کہا کہ وہ اس کی

رقم اس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیں تو آج تین سال بعد وہ کہہ رہی ہے کہ اس کے پاس کچھ نہیں ہے اس نے

سارا پیسہ خیرات کر دیا۔ ”شبینہ آمن کی بھالی بیوی تھی اس کے بڑے بھائی ذیشان کی بیوی۔

”تمہیں بھی یقین نہیں آ رہا ناں کہ وہ ایک کروڑ خیرات کر سکتی ہے۔“

”وہ ایک کروڑ کیا ایک ارب بھی خیرات کر سکتی ڈونٹ کیئر۔ میں تو صرف اس بات پر حیرت کر رہا ہوں

شی ازملی وائف۔“

”لغت سمجھو اس کی عقل پر تمہارے ساتھ وہ کہیں سے بھی سوٹ نہیں کرتی ہے بھلا اس کا اور تمہارا کیا

میل۔“ شبینہ کے لہجے میں ڈپٹی بہن کے لیے بہت حقارت تھی تانیہ پہلو بدل کے کہتی۔

”یہ تو بچ کہا شبینہ نے کان دونوں کا کیا میل۔“ میمنہ اس کے کام کے متنی ہیں۔

”سیدھی راہ پر چلنے والی۔“ اور آمن..... مگر امی کی انتہا پر۔“

”میں چلتی ہوں۔“ وہ یکدم کھڑی ہو گئی۔

”ارے بھوتناں۔“ شبینہ نے چونک کر اسے دیکھا جبکہ آمن رضا بھی اسے دیکھنے لگا۔

آمن رضا جنید سے زیادہ گمراہ ہے وہ جنید سے زیادہ بدکردار بھی ہے گھٹیا پن میں وہ جنید سے دس قدم آگے ہے وہ شرابی ہے جواری ہے وہ بہت برا ہے بہت برا۔“
 ”اگر میں آمن رضا کو نہ بدل سکی تو میں خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ اس نے پورے اصرار کے ساتھ تانیہ کو دیکھا تھا تانیہ لب بکھینچ کر رہ گئی۔
 ”میں دعا کروں گی کہ ایسا ہی ہو حالانکہ ایسا ہونا بہت مشکل ہے۔“

”اور میں چاہوں گی کہ آپ صرف اپنے لیے دعا کریں کہ اللہ عزوجل آپ کو مزید اس راستے پر نہ چلائے۔“ کہہ کر اس نے اپنا رخ دوبارہ اس پودے کی طرف کر لیا تانیہ لمبے عجز و ہاں کھڑی رہی پھر اپنی تو وہ دم بخود رہ گئی آمن رضا اس کے پیچھے کھڑا تھا اور پتہ نہیں کہ سے کھڑا تھا وہ اسے نظر انداز کرتی آگے بڑھ گئی تھی۔

”یہ سہیہ۔“ آمن کی آواز پر وہ چونک کر ہلٹی پھر کمزری ہو گئی۔

”آپ کو پتہ ہے یور ملٹی وائف۔“ وہ ابھی تک حیران تھا اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”امیزنگ یار..... جس لڑکی کو میں آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں وہ میری بیوی ہے۔“ وہ ٹکے سے ہنسا اور پھر اسے بغور دیکھنے لگا لیکن دیکھنے کے لیے تھا ہی کیا سوائے چادر کے..... سفید چادر جس پر ریشم سے کہیں نہیں گلاب کے پھول بنے ہوئے تھے اس کی نظرس جھکی ہوئی تھیں اس کے باوجود آمن رضا کی نظرس اسے اپنے اندر اترتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”اور مجھے یقین ہے آپ اس رشتے کو نبھانے کے بجائے ختم کرنے کو ترجیح دیں گے۔“ اس کی آواز دھیمی تھی اس کے لہجے میں بے پناہ اطمینان تھا۔

”آپ کو اس بات کا یقین کیوں ہے؟“ وہ مسکرا دیا۔
 ”ہم دونوں میں کچھ بھی مشترک نہیں ہے ہم دونوں ساتھ نہیں رہ سکتے یہ بات طے ہے پھر ہمیں

”پھر آؤں گی مجھے کچھ ضروری کام تھا۔“ وہ بغیر رکے باہر نکلی تھی تب اس نے یمینہ کو لان میں دیکھا تھا وہ اپنے بڑھتے قدموں کو ان کے قریب جانے سے نہیں روک پائی۔

”کیسی ہو یمینہ۔“ وہ نیچے لان میں گھاس پر بیٹھی ننھے سے پودے کو دیکھ رہی تھی۔ تانیہ کی آواز پر اس نے اس کی طرف دیکھنے کا تکلف نہیں کیا تھا۔

”کیسا ہو سکتا ہے وہ شخص جسے الٹی پکڑ کر سیدھی راہ پر چلانے والا اس کا رہنما گمراہی کے راستے پر چل پڑے۔“

”یمینہ میں مجبور ہوں۔“ وہ لب کاٹتے ہوئے بولی۔
 ”یہ بہت بودی دلیل ہے۔“ اس کے کہنے پر تانیہ یکدم ہروٹے لگی۔

”اگر میں ایک دن جنید کی بات نہ مانوں تو وہ سزا کے طور پر کئی دن کے لیے میرا بیٹا مجھ سے چھین لیتا ہے۔“
 ”جنید بیٹا چھین لیتا ہے اسی لیے گناہ کرتی ہیں گناہ کرتے ہوئے یہ خوف نہیں آتا کہ اللہ عزوجل نے چھین لیا تو کیا کریں گی۔“

”یمینہ۔“ وہ ٹھنوں کے ٹل بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر بری طرح رونے لگی۔

”آپ میرے سامنے مست آیا کیجیے مجھے شرم آتی ہے ایسے شخص کو دیکھ کر جس کے دل میں اپنے جیسے ہی ایک انسان کا خوف اس قدر ہے کہ وہ اپنے رب سے دور ہو گیا ہے اللہ عزوجل کے آگے بھی یہ دلیل پیش کریں گی کہ آپ مجبور تھیں کیا مجبوری تھی.....؟ عشق کی.....! جو آپ کو جنید سے ہوا گناہوں سے لتھڑے اس شخص کو آپ پہلے سے جانتی تھیں آپ کا دعویٰ تھا کہ آپ اسے بدل لیں گی اس میں کیا آپ کی مجبوری بھی۔“

”ہو جاتی ہیں عورتیں مجبور ہو جاتی ہیں۔“ وہ یکدم چپنی تو یمینہ نے تاسف بھری نظر اس پر ڈالی پھر پودے کو دیکھنے لگی۔

”تم بھی یمینہ اب میرے جیسی زندگی جینے والی ہو

وقت ضائع کرنے کے بجائے اپنی اپنی منزل کا سفر جاری رکھنا چاہیے۔“

”اور ہماری منزلیں کیا ہیں۔“

”واللہ اعلم۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی جبکہ وہ پیچھے کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر کافی دن گزر گئے پہلے بھی کوئی یہی نہ سے بات نہیں کرتا تھا اس کا نام نہیں لیتا تھا اب کوئی اس کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ آمن رضا کی فیملی آگئی تھی آمن نے جنید سے تانیہ کا گھر خرید لیا تھا آمن کی بہن ترنم فرکان کی وائف تھیں۔

”میرے خیال سے ہمیں اسب آمن اور یہیمنہ کی شادی کی تیاری کر لینی چاہئے۔“ ذیشان اور ترنم کو اپنے گھر میں آباد خوش دیکھ کر یہیمنہ بھر میں رضا عثمان کو اپنے سب سے زیادہ لاڈلے بیٹے کا خیال آیا تھا یہ مرحلہ سب سے مشکل تھا۔ انہوں نے یہیمنہ کو ایک ہی بار دیکھا تھا اگر غور کرتے اس پر تو یقیناً یہ نہیں کہتے۔

”جبکہ میرا خیال ہے ہمیں یہیمنہ اور آمن کے رشتے کو ختم کر دینا چاہئے۔“ شائلہ نے کہا تو انہوں نے چونک کر پہلے شائلہ کو اور پھر شہینہ کو دیکھا۔

”انکل یہیمنہ انتہائی عجیب قسم کی لڑکی ہے آمن سے بالکل الگ۔“

”انکل اس کی پرورش دادی امی نے کی ہے اور ان کا بہت گہرا رنگ ہے اس پر ہلکے خود دادی امی سے بھی کئی گنا آگے دادی امی کو میں نے بھی اتنی بڑی چادر مسلسل اوڑھے ہوئے نہیں دیکھا جیسی وہ اوڑھے رہتی ہے کسی پارٹی فنکشن میں شرکت نہیں کرتی حالانکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے دادی امی ہماری سالگرہ وغیرہ میں شرکت کرتی تھیں۔“

”لیکن اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ ڈاکٹر ہے۔“ انہوں نے شہینہ کی بات کاٹ دی۔

”ڈاکٹر ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کا مانع نہیں پھر سکتا۔“ شائلہ جل کر بولیں۔

”آمن جانتا ہے اسے..... دیکھا ہے اس نے

یہیمنہ کو۔“

”دیکھ چکا ہے اور انٹرنسٹ بھی لے رہا ہے اس میں۔“

”رنگی۔“ حیرت سے انہوں نے شہینہ کو دیکھا۔

”آپ خود بات کیجئے انکل وہ اس کے پیچھے وقت برباد کر رہا ہے۔“

”ایسا کرو تم آمن کو میرے روم میں بھیجو۔“ وہ خود اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے کچھ دیر بعد وہ ان کے روم میں تھا۔

”پاپا آپہا نے مجھے بلایا۔“

”ہاں آؤ۔“ وہ صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے وہ ان کے قریب دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”شہینہ نے بتایا کہ تم یہیمنہ میں انٹرنسٹ لے رہے ہو۔“

”عجب لڑکی ہے وہ پاپا سامنے والا نہ بھی چاہے تب بھی اس میں انٹرنسٹ لے گا۔“ اس کے لبوں پر آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”وہ لڑکی تم سے الگ ہے بلکہ بہت الگ ہے کیسے گزرا ہو گا اس کے ساتھ۔ شہینہ نے مجھے بتایا کہ وہ اپنی ساری پراپرٹی خیرات کر چکی ہے اور خالہ سے بھی زیادہ بیک ورڈ ہے تو پھر..... تم کیسے اس میں اس حد تک انٹرنسٹ لے سکتے ہو کہ شادی بھانے کی باتیں کرو۔“ انہوں نے اچھتے ہوئے لہجے میں پوچھا تو وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

”ڈونٹ وری پاپا میں اسے سیدھا کر دوں گا۔“

”کہیں وہ تمہیں سیدھا نہ کر دے۔“ ان کے لبوں سے نکلنے والے اس جملے نے اس کی پیشانی پر ان گنت طپاؤ ڈالے۔

”تانیہ سے ملے ہیں ماں آپ..... سیاسی کا دکھایا ہوا راستہ ہے جس پر وہ محترمہ چل رہی ہیں جب راستہ دکھانے والا بدل سکتا ہے تو راستے پر چلنے والا کیوں نہیں بدل سکتا۔ اس نے حقارت زدہ لہجے میں کہا تھا پاپا اسے

”تم نے پوچھا نہیں بلڈرز ہونے میں حرام کیا ہے۔“
”تم کیا سمجھتے ہو میں نے نہیں پوچھا ہوگا۔“ وہ
تلخ ہوئے۔

”پھر کیا جواب دیا اس نے۔“

”آپ سو لیتے ہیں سو حرام ہے۔“

”اب تم کہو میں کیا کہتا۔“ ہاشم نے انہیں دیکھا۔

”تمہیں کہنا چاہئے تھا کہ اب جب وہ ڈاکٹر بن گئی
ہے تب اسے اس بات کا خیال آ رہا ہے بچپن سے لے کر
تم نے اس پر اب تک جو خرچ کیا ہے تب اسے خیال نہیں
آیا کہ یہ حرام کمائی ہے۔“ انہیں یکدم غصا آ گیا تو ان
دلوں کے لب پہنچ گئے۔

”وہ چار سال کی تھی جب ہم نے اسے باب کو دیا تھا
وہ چندہ سال کی تھی جب رہا باب کی ڈیوٹی ہوئی اور وہ
واپس ہمارے پاس آئی تب ہی میں نے اسے ماں کے
پاس بھیج دیا تھا آٹھ سال بعد میں خود واپس پاکستان آیا
ہوں اس عمر میں میں نے اس کے اور ماں کے خرچ
کے لیے جتنی بھی رقم بھیجی تھی وہ اس لا کھ روپے ہیں جو وہ
مجھے واپس کر چکی ہے۔“

”پھر اس نے خود کیا کیا۔“ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”ماں کی پاک اور حلال کمائی سے اس کی پرورش
ہوئی ہے۔“

”انیس سال کی عمر سے وہ خود جواب کر رہی ہے۔“

”لیکن کیا اس کی سلیزی اتنی تھی کہ وہ اپنی کار میں
پیٹرول بھی ڈال سکتی پھر اس نے میڈیکل کی تعلیم کیسے
حاصل کی۔“ وہ بھی شاید آج ہی مسینہ کے ہر پہلو سے آشنا
ہونا چاہتے تھے۔

”وہ گاڑی استعمال نہیں کرتی اس کے پاس موہائل
فون بھی نہیں ہے اس کے پاس صرف پانچ چھ کپڑے
ہوں گے وہ میں تمہیں اس کا کمرہ دکھاؤں۔“ ہاشم ان پر
انکشافات کی بوچھاڑ کر رہے تھے وہ اس کے کمرے میں
آگئے دروازہ کھلتے ہی رضا چلا گئے پورا کمرہ خالی تھا ایک
طرف لکڑی کا ایک ویلف تھا اس میں کتابیں تھیں اس

خاموشی سے دیکھنے لگے۔ پھر شام کو وہ درانی پھلیں آئے
تھے کوئی بھی اس پر گرم جوشی نہ دکھا رہا تھا۔

”رضانم غلطی کر رہے ہو اپنے گھر کا سکون درہم
برہم کرو گے آسن کی اور اس لڑکی کی کبھی نہیں بنے
گی۔“ ہاشم نے یہ سنتے ہی کہ وہ ڈیٹ فکس کرنے
آئے ہیں فوراً کہا تھا۔

”ہاشم بچی ہے پاروہ..... اگر ہماری انگلی زخمی ہوگی تو
اسے کاٹ کر تو پھینکا نہیں جاسکتا اس کا علاج کیا جائے
گا۔ ایسے ہی مسینہ کو کیسے چھوڑا جاسکتا ہے۔“

”وہ زخم نہیں ہے رضانا سور بن چکا ہے اسے کاٹ
دینا ہی بہتر ہے۔ جانتے ہو اس نے کیا کیا.....؟“

”جانتا ہوں اس نے اپنی ساری پر اپنی
خیرات کر دی ہے اور یہ میری نظر میں کوئی اتنی بڑی
بات نہیں ہے میں اتج میں بچوں کو جو رہنمائی ملے
وہ وہی کرتے ہیں۔“

”اب اس کا شین اتج ختم ہو چکا ہے اب وہ میچور
ہون چکی ہے اور میں تمہیں یہ پرانا واقعہ نہیں سنانا چاہتا
ہوں..... ایک نئی بات جو مجھے بھی کل ہی پتہ چلی ہے۔“
انہوں نے کہا تو شہلا نے لب پہنچ لیے۔

”وہ اس گھر میں بسنے والا کھانا نہیں کھاتی۔“ ہاشم نے
کہا تو وہ بے اختیار مسکرائے۔

”بہت سے بچوں کو عادت ہوتی ہے وہ باہر کا کھانا
پسند کرتے ہیں۔“

”وہ اسی گھر میں اپنا الگ کھانا پکاتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ان کی مسکراہٹ حیرانگی میں
بدل گئی۔

”بچی میں نے اس سے بھی پوچھا تھا جانتے ہو اس
نے کیا جواب دیا۔“

”میں اپنے بدن کو حرام نہیں کھلا سکتی۔“

”سن رہے ہو رضا میری کمائی حرام ہے جو وہ
اپنے بدن کو نہیں کھلا سکتی۔ ہاشم کے کہنے پر رضانا
لب پہنچ لیے۔

فیصلہ کیجیے۔“

”میری طرف سے فیصلہ آپ کریں..... اگر میں آپ کی بیٹی ہوتی تو کیا آپ ایسے شخص سے میری شادی کرتے جس کے پاس مجھے کھلانے کو ایک روٹی نہ ہوتی دنیاوی عیش و آرام اس کے خواب میں بھی گزرے نہ ہوتے۔ یقیناً آپ اس سے میری شادی ہرگز نہ کرتے لیکن..... اگر میں اس کے پیار میں مرنے لگتی تو آپ پہلے اس شخص کو اپنے لیول پر لاتے اسے اس قابل کرتے کہ وہ مجھے دنیا کے تمام عیش و آرام مہیا کر سکے پھر آپ اس سے میری شادی کر سکتے۔“ وہ بہت دھمکی آواز میں ان سے مخاطب تھی۔ اس کی بہنوں چادر میں گھس گھس اس کی آنکھوں کا کیا رنگ تھا وہ نہیں دیکھ سکے لیکن ایک چیز جسے دیکھنے کے لیے کسی مشقت کی ضرورت نہ تھی وہ تھا اس کا اطمینان..... اس کے چہرے پر پھیلا سکون۔

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“ وہ اُلجھے تھے۔

”میں نے آپ کو آپ کے طریقے سے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ آپ کا بیٹا میرے لیول کی چیز نہیں ہے یا تو اسے میرے لیول پر لاتا میں یا پھر اس نکاح کو ختم کروں۔“ اس کے دونوں انداز پر انہوں نے بے اختیار ہلکا ہلکا ہنسا۔

”اگر میں کہوں کہ میں دونوں میں سے کوئی کام نہیں کر سکتا پھر۔“ ان کے کہنے پر وہ چپ رہی۔

”کو کے میں کوشش کروں گا آپ آسن کے ساتھ خوش رہیں۔“ طویل خاموشی سے اکتا کر وہ کھڑے ہوئے تھے۔

”دعاؤں کے بغیر کوششیں کبھی کامیاب نہیں ہوتیں۔“ کہہ کر وہ ان سے پہلے باہر نکل گئی اور وہ سن کھڑے ہوئے۔ دعا میں تو شاید انہوں نے بھی مانگی ہی نہ تھی اور مانگنے کی انہیں ضرورت بھی نہ تھی انہیں بن مانگے سب کچھ مل رہا تھا اسی لیے وہ بھول گئے تھے کہ اللہ عز و جل سے دعا مانگنے کے لیے کسی ضرورت کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

کے ساتھ ہی نیچا ایک گدا بچہ ہوا تھا سر ہانے نکلی تھا۔

”یہ تمہارے ساتھ کیوں رہ رہی ہے۔“ رضا شاک ہوئے تھے۔

”صرف آسن رضا سے طلاق کے لیے..... آپ آسن سے کہیں بھائی کہ اسے طلاق دے دے۔“

شہلانے واپس آتے ہوئے پہلی بار لب کھولے تھے لیکن ان کے لب پہنچ گئے کیونکہ وہ اپنے لاڈلے کو بہت اچھی طرح سے جانتے تھے اگر آسن رضا کے علم میں یہ سب کچھ تھا تو وہ کبھی طلاق نہیں دے گا کیونکہ وہ ہمیشہ وہی چیز پسند کرتا ہے جو سب سے الگ ہو اور یہی اس کی زندگی میں آنے والی سب سے الگ لڑکی تھی بلکہ بہت الگ لڑکی تھی۔

”میں یہیہ سے ملنا چاہوں گا۔ کہیں ہے وہ؟“ انہوں نے کہا تو ہاشم نے ایک گہرا سانس لیا۔

”مطلب تم اور تمہارا بیٹا نہیں سمجھ سکتے اس لیے یہ تمہارا برا بھلا ہے لیکن یہ تو قریب مت رکھنا کہ میں اس کے کسی بھی فعل کا ذمہ دار ہوں گا تم لوگ اس کے ساتھ کیا کرتے ہو یا وہ تمہارے ساتھ کیا کرے گی مجھے اس بات سے کوئی مطلب نہیں ہوگا لیکن اس وجہ سے شبینہ یا ترنم کی زندگی میں کوئی برا بھلا نہیں ہوتا چاہئے۔“

”میں آسن تک تمہارا یہ فیصلہ پہنچا دوں گا فی الحال یہیہ کہاں ہے اسے بلاؤ۔“ انہوں نے کہا تو ہاشم اٹھ کر چلے گئے۔ شہلانے نورین سے کہہ کر اسے بلوایا اور خود بھی چلی گئیں کچھ دیر بعد وہ آئی۔

”اسلام علیکم۔“ وہ ٹیبل کے پیچھے کارپاٹ پر بیٹھ گئی۔

”وعلیکم السلام!“ اپنی زبان سے انا ہونے والے یہ لفظ انہیں خود کو ہی انجی لگ رہے تھے۔

”میں آپ کی رخصتی کی ڈیٹ فکس کر سنے آیا تھا آج۔“ وہ کہہ کر اسے دیکھنے لگے۔

”آپ غلطی کر رہے ہیں آسن میرے ساتھ نہیں رہ سکتے۔“ اس کا سر اٹھا ہوا تھا اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”آسن اپنا فیصلہ خود کر سکتا ہے..... آپ اپنا

”آمن شی از ویری ڈیفرنٹ گرل تم اس کے ساتھ واقعی نہیں رہ سکتے۔“ کچھ دیر کے بعد وہ آمن رضا کے دروم میں تھے۔

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے یا پاپا۔“ وہ صوفے پر بیٹھے تھے وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا۔

”آمن ہاشم نے مجھے اس کے متعلق بہت سی باتیں بتائی ہیں اور شاید بہت زیادہ ہم سے پوشیدہ بھی ہیں اسکی لڑکی کسی بھی طرح ہماری سوسائٹی میں موو نہیں کر سکتی۔“ ”افوہ پاپا آپ اتنا کیوں کنفیوز ہو رہے ہیں۔“ وہ جھنجھلایا۔

”آمن میرا خیال ہے تم اسے طلاق دے دو۔“ وہ سنجیدہ تھے وہ حیرانگی سے انہیں بغور دیکھنے لگا۔

”آمن وہ لڑکی ہمیں میں زیب مارل رہی ہے اس کی جو حالت ہوتی تھی وہ ہم نے دیکھی ہے تم نے نہیں تم اس سے کبھی جلاو نہیں کر سکو گے تم نے اس کے لیے جو بھی پلاننگ کر رکھی ہو نہ ملے ہے کتنا کای تمہیں ہی ہوگی۔“ ”آپ مجھے چیخ کر رہے ہیں پاپا۔“

”میں تمہیں صرف سمجھا رہا ہوں آگے تمہاری اپنی مرضی۔“ وہ کھڑے ہو گئے وہ لب بچنے انہیں جاتا دیکھتا رہا تھا۔

”کیا چیز ہو تم یہہہ۔“ اس نے بے اختیار سوچا وہ چندرہ میں دن شہلا آئی کے گھر رہا تھا اسے معلوم تھا کہ وہ الگ کھانا پکاتی ہے یہ وہ کچھ کر اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ پانچ چھ گاڑیوں کی موجودگی میں بس سنا آتی جاتی تھی اس کے پاس موبائل نہیں تھا وہ چاہتی تو کسی اچھے ہسپتال میں جا کر سکتی تھی لیکن وہ ایک سرکاری ہسپتال میں جاب کرتی تھی۔

”شام کو سینا پی میڈیکل اسٹوڈنٹ کونشن پڑھاتی ہیں اسی لیے دیر سے گھر آئی ہیں۔“ یہہہہ کا پوچھنے پر نورین نے یہ اطلاع دی تھی اس کے کمرے میں کوئی سامان نہ تھا اس کے پاس پانچ چھ کپڑوں سے زیادہ کپڑے نہ تھے وہ نیچے زمین پر سوتی تھی یہ کسی مڈل کلاس

گھرانے کی لڑکی نہ تھی یہ اس گھرانے کی لڑکی تھی جس کا پاپ کروڑوں کما تھا جس کی ماں ہزاروں لاکھوں لپاتی تھی جس کے بہن بھائی منپ کے نام پر سیکڑوں روپے دیتے تھے وہ لڑکی چند ہزار کے لیے پورے مہینے کئی نوکریاں کرتی تھی اس کا یہی مطلب تھا کہ وہ لڑکی سچ سچ عجیب ہے۔

”میں اگر آمن کو نہیں بدل سکی تو میں خود کو بھی نہیں بدلوں گی۔“ پر اعتماد لہجے میں کہتی وہ آمن رضا کو چیخ کر گئی تھی وہ تانیہ کے پیچھے ہی باہر نکلا تھا اس نے ان دونوں کے بیچ ہونے والی گفتگو کا لفظ بہ لفظ سنا تھا اور یہ بات اسی وقت اسے سمجھ آئی تھی کہ تانیہ بار بار کیوں بے چین ہو رہی تھی۔ یقیناً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ سمینہ کا سامنا کرنے سے جھجک رہی تھی پھر تانیہ وہاں سے چلی آئی تو اس نے سمینہ کو پکارا وہ ہلٹی پھر کھڑی ہو گئی اس کے بعد بھی جو ملاقاتیں ہوئیں اس کا انداز گفتگو یہی تھا وہ اسے زچ کرنا چاہتا تھا سمینہ کے چہرے میں جتنی نرمی تھی اس کے لہجے میں اتنی ہی تھی آمن اور اس کا تقاضا یہی تھا کہ اسے چھوڑ دیا جائے۔

”میں نے تم سے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ابھی پانچ دن پہلے ہی ان کی ایک ملاقات ہوئی تھی۔

”آپ سنے مجھ سے شادی کا نہیں مجھے بدسنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس نے فوراً کہا وہ نظر جھکا کر بات کرتی تھی سر جھکا کر ہمیں اسی لیے اس کے چہرے کا ہر تاثر سامنے والے کو واضح نظر آتا تھا اور اس وقت اس کا چہرہ آمن کے بچکانہ فیصلے کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”جو سمجھنا ہے سمجھو آئی ڈونٹ کیئر۔“ وہ واقعی چڑ گیا تھا وہ خاموشی سے آگے بڑھ گئی تھی اور وہ اپنے فیصلے پر مضبوطی سے قائم تھا حالانکہ کوئی بھی اس کے اس فیصلے پر خوش نہیں تھا اس کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

.....☆☆☆☆.....

یہ پیسے ہیں تم شاپنگ کر لو جا کر۔“ انہوں نے اسے بلوایا تھا۔

”کس چیز کی شاپنگ؟“ وہ ابھی تک کھڑی تھی میز پر

آنچل * جون ۲۰۱۵ء 48

Scanned By Amir

آپشن نہیں ہے کہ میں گھر سے چلی جاؤں میں اس کے نکاح میں رہ سکتی ہوں لیکن اس کے گھر میں نہیں۔ اگر ان سب کا غصہ عروج پر تھا تو اس کا اطمینان بھی قابل دید تھا۔ ”رہتا تو تمہیں میرے ساتھ میرے ہی گھر ہوگا۔“ اس نے بے حد قریب سے آتی اس آواز پر وہ چوٹی پھر آ من رضا کو اپنے سے ایک قدم کے فاصلے پر دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”انکل میں یمینہ کو شاپنگ کے لیے لے جا رہا ہوں۔“

”لو کہہ“ انہوں نے جواب دیا اس نے اسے بازو سے پکڑا اور تقریباً کھینچتے ہوئے باہر لے آیا تھا۔ اس نے کار کی فرنٹ سیٹ پر اسے بٹھانے کے انداز میں بٹھایا اور خود محکمہ کرڈ رائیونگ سیٹ پر بیٹھا۔

”چلو ڈرائنگ تمہیں شاپنگ کروا سکے لاتا ہوں۔“ اس نے اس کا کال تھمپتھیا اس نے تیزی سے چہرہ باہر کی طرف گھمایا پھر آ من رضا سے ایک یوتیک میں لایا تھا اس نے اسے وہاں سے دوسوٹ دلانے تھے لیکن دونوں میں اتنا کیز اند تھا کہ اس کے بدن کو پوری طرح ڈھک پاتا وہاں کے سیلز مین اسے جس طرح دیکھ رہے تھے وہ اس کے لیے ناقابل برداشت تھا وہاں پھرنے والی خواتین کے لیے اس کی چادر نے اسے آٹھواں بجوہ بنا دیا تھا جبکہ وہ خود مسلسل ”لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم“ کا ورد زیر لب کر رہی تھی اور آ من رضا کے کانوں تک اس کی یہ ہلکی سی آواز بخوبی پہنچ رہی تھی۔

”ڈونٹ وری یمینہ ڈیر آپ اسب ان لوگوں میں شامل ہونے والی ہیں۔“ اس نے کہا تو اس کے درد کرتے لب رک گئے بہت مضطرب ہو کر اس نے نچلا لب کاٹا آ من رضا کو اس کا یوں پریشان ہونا بہت اچھا لگا پھر وہ یوتیک سے باہر نکلے تو اس نے اس مصیبت سے جان چھوٹنے پر شکر ادا کیا تھا لیکن یہ اس پر آنے والی پہلی مصیبت تھی آخری نہیں۔

”آؤ کچھ کھانا ہوں تمہیں۔“ وہ کچھلی سیٹ پر بیکٹ

رقم رکھی تھی جسے دیکھتے ہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دو ڈھائی لاکھ روپے ہیں۔

”تمہارے کپڑوں کی شاپنگ تمہاری شادی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی ہے اگلے مہینے تمہاری رخصتی ہے۔“

”میں نے شاید آپ کو منع کیا تھا۔“ اس کے چہرے سے اس کی ناگواری کا پتہ گرنا مشکل تھا۔

”آ من نہیں مان رہا ہے۔“ انہوں نے گہرا سانس

لے کر اپنی بیٹی کو دیکھا جو بلاشبہ بہت خوبصورت تھی لیکن بے وقوف بھی بہت تھی جو آ من رضا جیسے لڑکے سے

شادی سے انکار کر رہی تھی جس سے رشتہ جوڑنے کے لیے صرف لڑکیاں ہی نہیں ان کے خاندان والے بھی بے

چمین تھے وہ بے حد گڈ لکنگ اور شاندار پرسنالٹی کا مالک تھا باپ سے الگ بھی اپنا بزنس کر رہا تھا خوش قسمت اس

قدر تھا کہ مٹی میں بھی ہاتھ ڈالتا تو وہ سونامی جانی تھی لوگ اس سے بات کرنا بھی فخر سمجھتے تھے اور جس لڑکی سے وہ خود شادی کرنا چاہتا تھا وہ انکار کر رہی تھی۔

”یمینہ کیوں کر رہی ہو تم ایسا وہ بہت اچھا لڑکا ہے تم سے شادی کرنا چاہتا ہے تو تمہارا خیال بھی رکھو گا لڑکیاں

تو ایسے ہمسفر کے خواب دیکھتی ہیں اور تم.... تم اتنے دھچھے شخص کو ٹھکر رہی ہو۔“ ان کی بات پر وہ یوں مسکرائی جیسے

چھوٹے بچے کی بے وقوفانہ باتیں سن کر بوڑھے مسکراتے ہیں وہ جربز ہو گئیں۔

”نہ کرے وہ میرا خیال۔ میں اسے کبھی نہ ٹھکرائی اگر وہ ٹیک ہوتا۔“

”تم کچھ بھی چاہو تمہیں یہ شادی کرنی ہوگی۔“ ہاشم درانی جوابی ابھی آئے تھے ہاڑتے ہوئے بولے۔

”میں گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“

”پہلے کیوں نہ دفعان ہو گئیں اس گھر سے۔“ شامک

کو بھی غصا آ گیا۔

”کیونکہ پہلے مجھے لگا کہ وہ مجھے طلاق دے دے گا تو میں باقی زندگی کسی اچھے شخص کے ساتھ گزاروں گی۔ اب جبکہ ایسا نہیں ہے تو میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی

رکھتے ہوئے سیدھا ہوا تھا۔

”گھر چلیے۔“ وہ فوراً فرنٹ سیٹ پر جا بیٹھی تھی۔

”واقعی گھر چلتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ

سیٹ پر آ گیا۔

”تمہیں کھانے کی ضرورت ہے بھی نہیں کیونکہ تم بے

حد اسٹارٹ ہو نہ صرف اسٹارٹ ہو بلکہ بے حد خوبصورت

بھی ہو ان کپڑوں میں تو تمہاری یہ خوبصورتی شاعر لگے

گی۔ تم دیکھنا تمہارے ایسے ایسے پونڈ بنواؤں گا کہ تم خود

بھی حیران رہ جاؤ گی کہ..... یہ میں ہوں یا کوئی اور۔“ وہ

مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور وہ شدید ناگواری کی لپیٹ

میں اسے سن رہی تھی گھر کے پورے میں گاڑی رکی تو وہ لمحہ

بھر کے بغیر اپنے کمرے میں آ گئی کچھ ہی لمحے کے بعد

نورین وہ پینکٹس اٹھا لاتی تھی۔

”آمن صاحب نے بھوکائے ہیں آپ۔“ نورین

نے کہا تو اس نے لب بھینچ کر ان پینکٹس کو دیکھا جبکہ

نورین نے بے حد دکھ کے ساتھ اسے دیکھا تھا پچھلے پانچ

سال سے وہ یہاں پر کام کر رہی تھی۔ سہ ماہی سے اسے بے حد

محبت تھی خود سہ ماہی بھی غریبہ سے اتنی چھوٹی بہن کہتی تھی۔

”تم جاؤ نورین۔“ اس نے کہا تو وہ پلٹ کر چلی گئی

تب وہ ابھی ان پینکٹس کا اٹھایا اور ان کپڑوں کو دیکھنے لگی۔

”اے اللہ عزوجل میرے مالک اگر مجھے اس امتحان

میں ڈال رہا ہے تو میں مجھے اس میں کامیاب ہونے کی

سعادت بھی نصیب فرما۔ اے میرے مولا مجھے گمراہ نہ

کرتا میں اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتی ہوں

مجھے حد سے زیادہ کسی اور کی طرف متوجہ نہ کرنا میں تیرا

خوف دل میں رکھتی ہوں میرے دل میں کسی اور کا خوف

پیدا نہ کرنا کہیں میں کسی اور کے خوف سے گناہ کر بیٹھوں

اور تجھے کھودوں میرے مالک مجھے سنبھال لینا مجھے گمراہ

مت کرنا اے میرے اللہ عزوجل مجھے اہم عطا کرنا

مجھے اہم عطا کرنا۔“ وہ ہاتھ اٹھائے گریہ زاری کر رہی

تھی وہ رونا نہیں چاہتی تھی لیکن نسو جاری تھے اپنے آنسو

صاف کرتی وہ ابھی ان کپڑوں کو ڈبے میں سے نکال کر

واش روم میں لے آئی تھی پھر واپس کمرے میں آئی موم

مٹی اور ماسک لے کر موم مٹی جلائی اور اسے لے کر واش

روم میں آ گئی جلتی ہوئی موم مٹی اس نے ان کپڑوں پر

ڈال دی چند لمحوں میں ہی ان کپڑوں نے جلنا شروع

کر دیا وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی فرش

دھونے والا تیزاب اٹھا یا اور اس کا ڈھکن کھول دیا تیزی

سے گیس باہر نکلی تو اس کی بدبو نے اسے بوتل پیچھے کرنے

پر مجبور کر دیا بوتل کے منہ سے دھواں نکل رہا تھا اس نے

بوتل دوبارہ اپنے قریب کی اور پھر پیچھے کر دی اس کا چہرہ

سرخ ہو رہا تھا وہ اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پا رہی تھی کہ یہ

تیزاب وہ اپنے چہرے پر ڈال لیتی۔

”میرے اللہ مجھے ہمت دے کہ میں اس چہرے کو

بگاڑ سکوں۔“ یہ حکم یہ چہرہ تو نے بنایا ہے لیکن اس کی میں

بے ہودہ نمائش نہیں لگا سکتی مجھے ہمت دے کہ میں یہ چہرہ

بگاڑ لوں یا پھر اس کی نمائش لگانے والے کو یہ کام

کر دے۔“ اس کا چہرہ شدت ضبط سے سرخ ہو رہا تھا اس

نے لب اوتا نکھیں بھینچ کر بند کی تھیں جب ہی بوتل کسی

نے اس کے ہاتھ سے لے کر چھٹکی تھی بس لمحے بھر میں

ہو گیا سب کچھ..... اگر ایک لمحے کی دیر ہوتی تو تیزاب

اس کے منہ پر اور نا کامی کا ٹھپڑ کسی اور کے منہ پر..... لیکن

اب صورتحال یہ تھی کہ تیزاب فرش پر اوتا من رضا کا ٹھپڑ

اس کے منہ پر.....

”اسٹوپڈ ایڈیٹ یوزل۔“ آمن کا یہ سوچ کر دماغ

ماؤف ہو رہا تھا کہ اگر اسے ایک لمحے کی دیر ہو جاتی تو

نجانے کیا ہو چکا ہوتا وہ تو بس اسے یونہی دیکھنے چلا آیا تھا

واش روم سے آئی بدبو اور دھوئیں نے اسے چونکا دیا واش

روم کا دروازہ کھلا تھا اس نے تیز قدموں سے کمرے کے

دروازے سے واش روم کے دروازے تک کا سفر طے کیا

تھا اور اگلے پل وہ دھمک سے رو گیا جب اس نے اسے

اپنے منہ پر تیزاب اغلیٹے دیکھا تھا۔

”کیا کر رہی تھیں تم..... بولو کیا کر رہی تھیں۔“ وہ

دونوں بازوؤں سے پکڑے اسے جھنجھوڑ رہا تھا اس کی

آنکھیں بند تھیں اس کے لب کپڑا ہے تھے اس کا چہرہ
خون رنگ ہو رہا تھا وہ اسے لب کپڑے کو کھینچ رہا تھا۔

”میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی آپ جو چاہتے ہیں میں وہ نہیں کر سکتی میں یہ بے ہودہ کپڑے پہن کر کسی بھی قسم کی نمائش نہیں کروں گی آپ کو میں بہت خوبصورت نظر آتی ہوں ماں اسی لیے میں اپنا چہرہ جھلنا رہی تھی۔“

”شادی تو تمہاری مجھ سے ہو چکی ہے اب صرف رخصتی باقی ہے جو اگلے ہفتے نہیں بلکہ آج ہی ہوگی اور رخصتی بات ان کپڑوں کی جو تم نے جلا دیئے ہیں اور تم سمجھ رہی ہو ان سے تمہاری جان بھی چھوٹ گئی ہے تو تم غلط سمجھ رہی ہو میں ابھی اسی وقت ایسے ہی کپڑے لاؤں گا اور تمہیں ان میں ہی لے کر جاؤں گا۔ یہ تمہاری چادر جو تمہیں چھپائے رکھتی ہے اسے تم خود ابھی اپنے ہاتھوں سے اتار دو۔“

”آپ کی طبیعت خراب ہے جا کر آرام کریں۔“
آمن رضا کو اس کا لہجہ پتا مذاق اڑاتا محسوس ہوا تھا وہ یقیناً
دماغ کہنے کے بجائے طبیعت کہہ رہی تھی آمن رضا نے
اسے گھور کے دیکھا اس کی نظر میں جھگی ہوئی تھیں آمن
رضا اس کی آنکھوں کا رنگ نہیں دیکھ پایا تھا اس کے اندر
ایسی کوئی خواہش بھی نہیں تھی۔

”ابھی تم اپنے ہاتھوں سے یہ چادر یا تاروگی۔“ زہرا اس کی خواہش سمجھی اور یہ پوزی ہونے والی تھی۔ پھر اس نے اس کی چادر کا پلو پاڑ کر جلتے ہوئے کپڑوں پر رکھا چند لمحوں بعد چادر کے پلو نے آگ پکڑ لی آمن رضا پر یقین نظروں سے اسے دیکھنے لگا کہ اب وہ چادر اتار پھینکے گی اس کا چہرہ تیزی سے مسخ ہونا شروع ہو گیا تھا وہ اپنی جینوں کو دبانے کی کوشش میں بے حالی ہو رہی تھی چند بل میں آمن رضا چونک گیا وہ چکرار ہی تھی اگر آمن رضا اسے اپنی سخت گرفت میں نہ لیتا تو وہ حیران میں جا گرتی آمن رضا نے بوکھلا کر اس کے سر سے چادر کھینچی اور نیچے پھینک دی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی لیکن اس نے اپنی چادر

نہیں اتاری تھی چار بے حد موٹی وسیع و عریض تھی اس لیے آگ اس کے پہڑوں تک نہ پہنچ سکی تھی۔ آ من رضائے لب پہنچتے ہوئے اسے دیکھا جسے پہلی بار وہ بنا چادر کے دیکھ رہا تھا جو اس کی بیوی تھی اس کی بانہوں میں بہت سی لڑکیاں بہت بامآئی تھیں اس کی بھی بھی ایسی کیفیت نہیں ہوئی تھی جو اس وقت ہو رہی تھی وہ اپنی اس کیفیت کو کوئی بھی نام نہ دے سکا۔

”یہیہ..... یہیہ۔“ اس نے اسے ہلایا اور پھر اسے لئے کروہ اس کمرے کی طرف آگیا۔ جس میں وہ خود ٹھہرا تھا کیونکہ یہیہ کے کمرے سے بھی اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ روم فریزر سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر اس نے اس پراٹھیل دی ایک منٹ اسے لب پہنچا دیکھا تھا۔
”واکرو بلاتا ہوں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے پلٹا تھا۔
لاؤنج میں شینے ترنم موجو تھیں۔

”کیا ہوا؟“ من! ”ترنم نے اسے دیکھ کر پوچھا تھا۔
 ”یہی کہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”بھئی میں یہ بھی
 بھول گیا تھا کہ اس کے پاس موبائل ہے۔ سیوا لیا کرو۔
 قریب موجود اکثر کافون کر رہا تھا۔
 ”کیوں؟“ ”دووں چوتک گئیں۔“ ”کیا ہوا؟“
 ”اس نے کپڑے جلا دیئے ہیں۔“ ”پھر مارا تو وہ بے
 ہوش ہو گئی۔“

”اوہ تو ذرا مہ کر رہی ہوگی۔“ شہینہ نے کہا۔
 ”الود تم لوگ چپ ہو جاؤ میں پہلے ہی ٹینس ہو
 رہا ہوں۔“ تینوں نے چونک کر آمن رضا کو دیکھا بڑی
 بڑی باتوں کو چٹکی میں اڑا دینے والا آمن رضا ٹینس ہو
 رہا تھا۔

”میں دیکھتی ہوں اسے“ شہلا لاؤنج سے پٹنیں۔
 ”اپنے فیصلے پر ایک بار پھر نظر ثانی کر لو ابھی وہ
 رخصت نہیں ہوئی ہے تو تم نہیں ہو رہے ہو رخصت
 ہوئی تو شاید تم باہل ہو جاؤ گے۔“ ترنم کی آواز
 رانہوں نے ایک گہرا سانس لیا اور اس کے کمرے کی
 طرف آگئیں۔

”تم ہوش میں کیسے آئیں؟“ اسے بید کر اٹھانے سے
 ایک لگائے بیٹھا دیکھ کر وہ چپکے چپکے ہاتھ کی انگلیوں
 سے اپنی دونوں آنکھیں دھار رہی تھی۔
 ”میں ساری عمر کے لیے تو بے ہوش نہیں ہوئی تھی۔“
 وہ کہنا چاہتی تھی لیکن چپ رہی اس کے ہوش میں آنے کی
 وجہ یقیناً ٹھنڈا بخ پانی تھا سردی کے باعث اس نے خود
 پر کپل ڈال لیا تھا۔

”تم نے وہ کپڑے جلادے۔“ چند لمبے چپ رہنے
 کے بعد انہوں نے پوچھا۔
 ”جی۔“ اس نے اس طرح جواب دیا کہ جیسے اس
 نے قابلِ فخر کارنامہ انجام دیا ہے۔

”اتنا اچھا لڑکا تمہیں مل رہا ہے اسے ٹھکرا کر کیوں
 ناشکری کر رہی ہو تمہیں پتہ ہے تمہاری اس حرکت سے
 کیا ہوا ہے دو خاندانوں کے بیچ ریلیشن خراب ہو رہا ہے
 آخر تم کیوں اتنی خود غرضی دکھا رہی ہو؟“

”خود غرضی۔“ اس نے ان کی بات کاٹتے ہوئے
 حیرت سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا وہ چونک سی گئیں۔
 ”تمہاری بیٹی کی آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔“

چار سالہ سمیٹہ کو پیار کرتے ہوئے رباب اکثر کہا کرتی تھی
 اور وہ مسکرا دیتی تھیں بیس سال بعد وہ بھول چکی تھیں کہ
 ان کی بیٹی کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں۔
 ”اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ لوگوں کی ریلیشن
 خراب کرنے کا باعث ہوں اور یہ میری خود غرضی ہے تو
 آپ صحیح سمجھتی ہیں آپ لوگوں کے ریلیشن درست رکھنے
 کے لیے مجھے اپنے آپ کو جہنم کا ایندھن نہیں بنانا ہے۔“
 وہ نظریں جھکائے کہہ رہی تھی مگر وہ ساکت سی اسے تنک
 رہی تھیں۔

”میں کسی بھی گناہ کا حصہ نہیں بنوں گی۔ میں یہاں
 نہیں رہوں گی۔ مجھے میرے اللہ عزوجل سے دور کر سنے
 کی کوشش کو میں کسی کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“
 ”کیسے کرو گی تم ایسا۔“ اس کے لبوں پر استہزاء
 مسکراہٹ تھی۔
 ”میرا مولا عزوجل مجھے خود اہمیت دے گا۔“ اس نے
 کہا تو وہ لب بھینچا سے سوچنے لگی۔

”اس کا دعویٰ ان رکھنے کا یہ کوئی غلط حرکت نہ کرنے
 اس نے ابھی اپنا چہرہ تیزاب سے جھلسانے کی کوشش کی
 تھی۔“ آمن رضا کی بات پر شہلا چونک گئیں جبکہ وہ باہر
 نکل گیا۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ انہوں نے پوچھا جواباً وہ
 چپ رہی۔
 ”تاؤ ماں کیوں تیزاب سے اپنا چہرہ جھلسانے کی
 کوشش کی تم نے۔“ انہوں نے پھر پوچھا تھا۔
 ”میں ہر وہ کام کروں گی جو گناہوں سے مجھے دور رکھ
 سکے۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا پھر دونوں کے بیچ

”اور اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میں آمن رضا کو ٹھکرا کر کسی
 ناشکری کی مرتکب ہو رہی ہوں تو بھی آپ صحیح سمجھتی ہیں
 مجھے اس جیسا گناہ گار شریک سفر نہیں چاہئے مجھے نیک
 انسان چاہئے اگر آپ لوگ مجھ پر زبردستی کریں گے تو
 میں یہ گھر چھوڑ دوں گی۔“

”اس نے اطمینان سے جواب دیا پھر دونوں کے بیچ
 45

خاموشی رہی تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ ابھی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو تم۔“ وہ چمکی تھیں۔

”عشاء کی نماز کا وقت ہو رہا ہے۔“

”یہیں پڑھ لو نماز۔“

”میری چادر اور جائے نماز۔“

”میں لورین سے یہیں منگوا دیتی ہوں۔“ انہوں

نے انٹرکام پر نورین کو اندر بلایا تھا وہ واپس بیڈ پر بیٹھ گئی

آج وہ اسے پہلی بار بغیر چادر کے دیکھ رہی تھیں۔ چند

سال کی عمر میں جب وہ امریکہ میں تھی تب اس کے بال

شولڈر کٹ تھے لیکن اب کمر سے نیچے اس کی بندھی

ہوئی چٹائی پہنچ رہی تھی۔ اس کی رنگت میں گلابی پن تھا وہ

اسے دیکھ کر کہیں۔

”میمہ کی چادر اور جائے نماز لے آؤ۔“ لورین کی

آمد نے ان کے ارتکاز کو توڑا تھا وہ بہت غور سے اسے

دیکھ رہی تھیں لورین نے ان کی بات پر چونک کر میمہ کو

دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں ہلکی سی الجھن تیر گئی اگلے

پل وہ ایک گہرا سانس لے کر کمرے سے نکل گئی تھی۔ چند

لمحوں بعد وہ اس کی چادر اور جائے نماز لے آئی تھی میمہ

دانش روم سے وضو کر کے آئی پھر جائے نماز پر کھڑی

ہوئی۔ نماز پڑھ کے دیر تک اس نے دعائیں پڑھی اور اگلے پل

وہ چونک گئیں۔ اس نے جائے نماز بیڈ کی سائیڈ ٹیبل

پر رکھی اور خود لیٹ گئی کبیل خود پڑا لیا تھا۔

”کیا ہوا۔“ وہ بے اختیار بولیں۔

”میری نیند کا ٹائم ہو رہا ہے آپ یہاں سے

تو باہر جانے نہیں دیں گی مجھے اسی لیے میں نے سوچا

یہیں سو جاؤں۔“ اس نے کہا اور پھر کچھ دیر بعد وہ

بے خبر سو رہی تھی۔

”پریشانی کی وجہ سے میری بھوک پیاس بھی از گئی

اور پیاسے آرام سے سو گئی۔“ وہ حیران ہوئیں۔

”نہیں ایسا تو نہیں کہ بیڈ روم کر رہی ہو اسے سوتا سمجھ

کر میں اسے اکیلا چھوڑ دوں اور یہ کچھ کر بیٹھے یا یہ گھر چھوڑ

دے۔“ کچھ دیر بعد انہوں نے اٹھنے کا ارادہ کیا تھا لیکن یہ

سوچ آتے ہی وہ رک گئیں اسے سوتے بمشکل پس منٹ

ہوئے ہوں گے کتا من رضا آ گیا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟“

”میں پایا اور نکل کو منار ہا تھا وہ اس عجیب رخصتی کے

لیے تیار نہیں ہیں۔“ وہ بولتے بولتے اسے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”یہ سو گئی۔“ اس نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”ہاں ابھی لیٹی ہے۔“

”اور اس کے پاس چادر کہاں سے آ گئی؟“

”نماز پڑھنے باہر جا رہی تھی میں نے یہیں منگوا کر

دے دی۔“

”اد کے..... اب اسے اٹھائیں باہر پوٹیشن آ گئی

ہے اسے تیار کرنے۔“

”چھوڑنا من نہ رہے دو چھ دن کی بات ہے کہیں نہیں

جاسکتی اسے ہی ذمہ داری دے رہی ہے۔“ وہ یکدم اسے

سمجھانے لگیں۔

”میں نے کہا ناں ایک منٹ بھی اسے یہاں نہیں

چھوڑوں گا جوتے پہنے کپڑے جلا سکتی ہے تیزاب سے

اپنا چہرہ جھلسا سکتی ہے وہ کیا نہیں کرے گی۔ آپ اسے

اٹھائیں۔“ اسے ضد ہو چکی تھی اب وہ کسی صورت نہیں

رہنے والا تھا وہ جانتی تھیں اسی لیے خاموشی سے میمہ کی

طرف بڑھیں۔

”میمہ..... میمہ“ انہوں نے اس کے قریب آتے

ہوئے آوازیں دیں مگر وہ بے سدھ تھی انہوں نے آہستہ

سے اس کا کندھا ہلایا مگر وہ نہیں ابھی۔

”میمہ۔“ انہوں نے پھر آواز دیتے ہوئے اس بار

تیزی سے ہلایا مگر وہ جامد رہی وہ الجھ گئیں وہ کس قدر گہری

نیند سو رہی تھی آ من جو بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کپٹنی

دہا رہا تھا وہ بھول کر اسے دیکھنے لگا۔

”میمہ..... یہ تو نہیں اٹھ رہی آ من۔“ انہوں نے

چوتھی آواز کے ساتھ ہی آ من سے کہا تھا وہ آگے بڑھ کر

اس پر جھکا۔

”میمہ۔“ اس نے دائیں ہاتھ سے سختی سے اس کے

جہڑے کو سمجھتے ہوئے اس کا چہرہ ہلایا تھا مگر وہ کسمپاسی تک نہیں تھی تو اس نے اس کا چہرہ چھوڑ کر اس کی کلائی پکڑ کر اس کی بغل چیک کی وہ مارٹل تھی وہ صرف سورعی تھی..... لیکن ایسی بے ہوش نیند..... وہ واقعی الجھ گیا پھر اس نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر بٹھا دیا تھا اور جب چھوڑا تو وہ کسی بے جان گڑیا کی طرح واپس پٹکیے پر جاگری۔

”اوہ لوڈ میڈ۔“ اس نے ایک تھپڑ اس کے منہ پر مارا تھا۔

”آمن۔“ شہلا نے غلغلے سے نوکاتھا وہ انہیں بتا کچھ کہے باہر نکل گیا تو وہ اس کے پیچھے لاؤنج میں آئیں۔ رضا ہاشم شامکہ شبنم ترنم بھی تھے۔

”لورین۔“ وہ یکدم چیخا تھا سب نے چونک کر اسے دیکھا۔

”جی صاحب۔“ اگلے لمبے دو سائے تھی۔

”میمینہ کو کون سی گولی دی ہے تم نے۔“

”گولی..... کون سی گولی صاحب۔“ لورین نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”پھر وہ کسمپاسی گہری نیند سو گئی۔“

”آپی سو گئیں لیکن ابھی تو انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا۔“ وہ ہونق شکل بنائے اسے دیکھنے لگی تھی وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔

”کیا ہوا؟“ شامکہ نے پوچھا تھا۔

”میمینہ سو چکی ہے اور وہ نہیں اٹھ رہی ہے۔“ شہلا نے جواب دیا تو ہاشم نے انہیں لب بھینچے گھور کر دیکھا پھر ترنم شبنم پاری پاری اسے اٹھانے کئیں مگر وہ لٹ سے مس نہ ہوئی۔

”کیا تمنا شہ کر رہی ہے یہ لڑکی شکر ہے کتا آمنے

آج ہی اس رخصتی کا فیصلہ کر لیا اگرچہ دن بعد یہ سب ہوتا تو کیا جواب دیتے ہم اس لڑکی کی اس حرکت کا۔“

شامکہ غصے میں آ گئیں۔

”یہ لڑکی پہ نہیں کتنا خوار کرے گی اس سے تو بہتر تھا

کہ یہ پیدا ہوتے ہی مرجاتی۔“ ہاشم نے مقہیاں بھینچ لیں شہلا بے بسی سے انگلیاں جھٹکانے لگیں۔

”اب تم کیا کرو گے آمن۔“ رضانے اس لڑکی پر ریمارکس دینے کے بجائے اپنے لاڈلے بیٹے کو دیکھا جس کے غصے کا گراف اپنے عروج پر تھا اس کا لایا ہوا دھرا سوٹ صوفے پر پڑا اسے منہ چڑا رہا تھا باہر وہ لڑکی موجود تھی جسے ہمینہ کو اس کی دلہن بننے کے لیے سچا تھا۔

سب کچھ لحوں میں بیکار ہو گیا وہ لڑکی اسے سمجھا رہی تھی کہ وہ ناقابل تہذیب ہے۔

”یہ رخصتی ابھی ہوگی۔“

”کیا مطلب۔“ وہ سب چونکے مگر وہ جواب دیئے

بنا پڑا تھا واپسی پر اس کے ہر اور ہمینہ تھی۔

”آمن پلیز وہ پاگل ہے تم تو پاگل مت بنو۔“ شہلا

لپک کر اس کے قریب آئیں۔

”رہنے دو شہلا اس کا پاگل پن آمن ہی دور کر سکتا ہے۔“ ہاشم نے کہا۔

”پلیز ہاشم تم آمن کی سائیلر مت لٹا کر وہ لڑکی نہیں

چاہتی یہ شادی کرنا تو یقیناً وہ یہ گھر بھی نہیں بسائے گی۔“

رضانے ہاشم اوتا منہ ہر اس کو بیک وقت گھورا تھا۔

”مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے یہ گھر بسانے کا صرف

اس کا ہمنہ نور اس کا فردر ختم کر دوں گا۔“ اس کی چادر

اٹروا اس کا پھر اسے خود چھوڑ دوں گا۔“ شامکہ نے ایک گہرا

سانس لیا تھا کہ وہ اس لڑکی کو چھوڑنے کی بات کر رہا تھا

جبکہ شہلا نے لب بھینچ لیتے خروہ اس لڑکی کی ماں تھیں۔

”کاش آمن رضاتم بھی کامیاب نہ ہو سکو۔“ ان

کے دل نے بے اختیار کہا تھا پھر وہ اسے لے کتا گیا

اپنے بیڈ پر بیٹھنے کے انداز میں اسے لٹا کر اس نے اس کی

چادر اتار کر پیچھے پھینک دی۔

”دیکھنا تم میمینہ..... تمہارا بھی یہی حشر کروں

گا۔“ اس کی چادر کو اپنے بوٹ تلے مسلتے ہوئے وہ

بڑبڑایا۔ روم فریزر سے شراب کی بوتل نکال کر منہ سے لگائی اور خالی کر کے سامنے دیوار پر دے ماری

پھر اس کے پاس آ بیٹھا۔
 ”کیسا لگے گا ڈیئر جب آنکھیں کھولو گی تو خود
 کو میرے قریب پاؤ گی۔“ اس کے بالوں کو وہ اپنے ہاتھ
 پر لپیٹنے لگا تین چار بل دے کر کھولتا اور پھر لپیٹ لیتا۔
 ”میمہ روئے گی تو مجھے کتنا اچھا لگے گا۔ گڑ گڑا گڑا
 کر یہاں سے جانے کی اجازت طلب کرے گی تو مجھے
 کتنا اچھا لگے گا۔“

”جتنی خوبصورت ہو تم ذرا عقل سے کام لو تو ہزاروں کو
 دیوانہ کر سکتی ہو۔“ وہ بڑبڑایا تھا۔
 ”لیکن ان ہزاروں میں آ من رضا نہیں ہو سکتا۔“ وہ

تمہارا دیوانہ ہو..... نیور..... نیور۔“ دھیرے دھیرے
 شراب کا نشہ اس کے دماغ پر چڑھ رہا تھا چند لمحوں بعد وہ
 سو گیا تھا جب دوبارہ آنکھ کھلی تو وہ چونک گیا۔ میمنہ نماز
 پڑھ رہی تھی۔ وہ کھسک کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ
 گیا۔ چند لمحوں بعد میمنہ دعا مانگ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
 ”گڈ مارننگ مائی ڈارلنگ۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب
 آیا تھا اس کے چہرے کے کٹھنیاں کو اس نے حیرت سے
 دیکھا اس کے چہرے پر ایسا سکون تھا گویا وہ اپنی مرضی
 سے یہاں آئی ہو۔

”سلام مسنون۔“ کہتے ہوئے اس نے چادر کٹا مے
 بڑھ کر ایک دراز کھول کر اس میں رکھا تھا وہ ایک بیڈ شیٹ
 تھی جسے کالین پر بچھا کر اس نے اس پر نماز پڑھی تھی۔
 ”یہ کیسا سلام ہے۔“ وہ متعجب ہوتا اسے دیکھنے لگا
 جو لبا وہ کچھ نہ بولی۔

”آپ جیسے مسلمان لوگ تو اسلام عظیم کہتے
 ہیں ناں۔“
 ”مسلمان مسلمان سے ملے تو اس پر اللہ کی رحمت
 بھیجتا ہے ہاں لوگوں سے ملتے ہوئے مسنون سلام کرتا
 ہے یعنی جو اس کا طریقہ وہی قبول کر لے۔“ اس کے
 تفصیلاً جواب نے آ من رضا کو کھولا دیا۔
 ”تم نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں مسلمان نہیں
 ہوں؟“ وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا۔

”آپ جیسے مسلمان لوگ تو اسلام عظیم کہتے
 ہیں ناں۔“

”تم یہاں آنا نہیں چاہتی تھیں پھر یہاں آئے کیسا
 لگ رہا ہے؟“ وہ اس بحث میں نہیں پڑا تھا کہ گولیاں
 کہاں سے آئی تھیں یقیناً لورین نے ہی دی ہوں گی
 اور اب وہ لورین کی پہنچ سے بہت دور تھی اسی لیے اس نے
 اس بات کی فکر نہیں کی۔

”آپ خود بتائیں کیسا لگ رہا ہوگا مجھے
 ”آپ خود بتائیں کیسا لگ رہا ہوگا مجھے

یہاں آ کر۔“

”بہت برا۔ اور یقیناً اب تم یہاں سے بھاگنے کی کوشش بھی کرو گی لیکن یاد رکھنا تمہیں ناکامی ہوگی۔“

”نہیں..... نہ تو مجھے برا لگ رہا ہے اور نہ میں بھاگنے کی کوشش کروں گی۔“ اس کے اطمینان سے کہنے پر وہ چونک گیا۔

”کیوں؟“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا۔

”مجھے اپنے رب پر پورا یقین ہے جس طرح وہ مجھے پردے میں یہاں لایا ہے اسی طرح وہ یہاں میرے پردے کی حفاظت بھی کرے گا۔“ اللہ پر یقین نے عینہ کے لہجے کو اس کی ذات کو پرسکون کر رکھا تھا لیکن آمن رضا کا چین اس لمحے غارت ہوا تھا کیونکہ وہ اس کے لائے ہوئے کپڑوں میں نہیں بلکہ اپنی چادر میں یہاں آئی تھی آمن رضا لب بٹھینچے ہوئے اس کے پرسکون چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”آپ فریش ہو جائیں مجھے بھوک لگ رہی ہے ناشتہ کا آڈر میں کروں یا آپ کریں گے۔“ اس کے کہنے پر اسے یاد آیا کہ وہ رات کو بھوکی سوئی تھی۔

”میں آڈر کروں گا اس نے ایک گہرا سانس لے کر دماغ کی کھول کو کم کیا تھا جہاں وہ چپ رہی اس نے انٹرکام کا بٹن دبایا اور ناشتہ آڈر کرنے کے بعد وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا جب باہر نکلا تو ملازم ناشتہ ٹیبل پر سیٹ کر رہا تھا اس نے صوفے پر بیٹھ کر دودھ کے گلاس سے تھوٹا سا کھانا شروع کر دیا وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”ڈیزر وائف تم جیسی پارسیہ حرام پیسوں کا ناشتہ کر رہی ہے ناقابل یقین۔“ وہ واقعی حیران ہوا تھا وہ سر جھکائے ناشتہ کرتی رہی۔

”تم ایک نام بھوکی رو کر اگلے نام حرام کھانے پر کیسے تیار ہو گئیں۔“ دوسری طرف اس بار بھی خاموشی رہی ناشتے کے بعد رضا کا پیغام آ گیا۔

”چلو نیچے سب تمہارے منتظر ہیں۔“ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا وہ دونوں ساتھ باہر نکلے تھے سب نے

بغور عینہ کو دیکھا جو چادر میں بلبوس تھی حسب عادت اس کا چہرہ اونچا اور نظریں نیچی ہوئی تھیں اس کے چہرے پر ایسا اطمینان تھا جیسے اس کے ساتھ کوئی غیر معمولی واقعہ انجام پذیر نہ ہوا ہو۔

”آپ نے مجھے بلایا پایا؟“ وہ صوفے پر بیٹھا تھا لیکن وہ سب سے نہیں عینہ کو دیکھ رہے تھے۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے عینہ کو سرگھما کر دیکھا تھا تو وہ آگے بڑھی اور اس کے برابر بیٹھ گئی۔ سب نے اس کی تہدیلی کنوٹ کیا تھا وہ نیچے بیٹھا کرتی تھی۔

”عینہ اب تم نے کیا سوچا ہے کیا کرنا ہے تمہیں؟“ رضائے اس سے کہا تھا۔

”مجھے کیا سوچنا ہے جب سب کچھ اللہ عزوجل کر رہا ہے۔“

”تو تم آمن کے ساتھ رہنے کے لیے تیار ہو کوئی براہ کرم کری ایٹ نہیں کرو گی۔“ ہاشم کا لہجہ اپنے اندر بے یقینی سمونے ہوئے تھا۔

”اللہ عزوجل آگے کیا کرے گا میں نہیں جانتی پھر آپ کو کیا بتا سکتی ہوں۔“ اس کے چہرے پر جتنا اطمینان تھا اس کا لہجہ بھی اتنا ہی مطمئن تھا۔

”رضائے نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم اپنے گھر کا سکون و رہم برہم کر دو گے۔“ ہاشم ٹٹکلاتے ہوئے یونے تختیانی سب بھی لب بٹھینچا سے دیکھ رہے تھے۔

”عینہ! ٹھو۔“ آمن رضا نے کہا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

”عینہ! ٹھو۔“ آمن رضا نے پھر کہا تو وہ بیٹھ گئی سب نے چونک کر آمن رضا کے کھیل کو سمجھنے کی کوشش کی تھی۔

”جاؤ اپنے کمرے میں جاؤ۔“ اس نے کہا تو وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ لوگوں نے دیکھا وہ لڑکی کس طرح میرے اشاروں پر اٹھنا بیٹھنا کر رہی ہے۔“ آمن رضا نے ان سب کو دیکھا تھا۔

ناشتہ کیا تھا وہ نیچے بیٹھتی تھی نیچے لیتی تھی یہاں آ کر وہ اچانک کیسے تبدیل ہو گئی۔

”یہ واقعی دنیا میں ایک عجوبہ ہے۔“ وہ سوچتا ہوا باہر نکل گیا تھا دو پہر میں وہ واپس آیا تو عین نماز پڑھ رہی تھی وہ کھانے کا آؤ روئے کر اسے دیکھنے لگا کچھ دیر بعد ملازم ٹہلی لے آیا وہ نماز پڑھ کے کھانے کی ٹہلی کے پاس آئی تھی اپنی پلیٹ میں بریانی ڈال کر اس نے کھانا شروع کر دیا جبکہ اس من رضا پہلے ہی شروع کر چکا تھا۔

”ابھی میں نے بیوٹیشن کو بلوایا ہے اپنا حلیہ پہنچ کر دالینا۔“ اس نے کہا اسی لمحے دروازہ کھلتا تھا آ من رضا کے بس کہتے ہی ایک لڑکی اندر داخل ہوئی عین عین کے پورے بدن میں اسے دیکھ کر سنسناہٹ پھیل گئی تھی اس نے لب پہنچ کر کھانے سے ہاتھ روک دیا تھا۔ وہ بھی کبھی تھی کہ یہ بیوٹیشن ہے اس لڑکی نے بے حد بے ہودہ لباس زیب تن کر رکھا تھا اس کے بال شولڈر کٹ تھے جسے اس نے گولڈن براؤن لکڑی ڈالی کرو لیا ہوا تھا۔

”ہیلو دشی۔“ آ من رضا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”تم نے شادی کی اور مجھے اطلاع بھی نہیں دی۔“ وہ خفا خفا لہجہ میں کہہ رہی تھی عین نے ایک سکون بھرا سانس لیا تھا۔ یقیناً وہ بیوٹیشن نہیں تھی۔ اسی لیے اس نے دوبارہ کھانا شروع کر دیا۔ آ من رضا نے پہلے اس کی بے چینی کو اور اب اس کے طمیتان کو بغور دیکھا تھا۔

”ارے شادی بواوی کیا بس انجوائے کر رہا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے روشنی کو دیکھنے لگا۔

”کیسا ٹیل کر رہے ہو اس کے ساتھ انجوائے کرتے ہوئے۔“ وہ خامی حقارت سے عین کو دیکھنے لگی۔

”ابھی کیا کہہ سکتا ہوں اس بارے میں۔“ اس نے کن آنکھوں سے عین کو دیکھا جس کے حلق میں نوالہ پھنس گیا تھا۔

”اس لڑکی میں کچھ خاص نہیں ہے۔“ اس کی بات پر آ من رضا کلکلا کر ہنسا تھا۔

”یو روائٹ ڈارلنگ تمہارے جیسی بات کہاں۔“

”اور تم سمجھ رہے ہو وہ تمام عمر تمہارے اشارے پر ناچنے والی ہے۔ میں صرف اسے تمہاری غلط فہمی کہوں گا۔“ دروازہ کس کتنی عین نے ہاشم کا لفظ لفظ سنا تھا وہ کمرے میں گئی جبکہ اس من رضا کافی دیر بعد کمرے میں آیا تھا وہ صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”انہیں ابھی تم سے بلکہ تمہاری چاند سے ڈر لگ رہا ہے ان لوگوں کو لگتا ہے کہ تم میرے ساتھ نہیں رہ سکتی ہو۔“ وہ اسے دیکھنے لگا۔

”سو کیوٹ سو بیوٹی فل عین لگ رہا ہے تمہارے بال مجھے تمہارا دیوانہ بنا دیں گے۔“ اس نے اس کے گرد بازوؤں کا گھیرا لنگ کیا تھا اور عین ”برداشت“ کی آخری سرحد پر پہنچ گئی تھی اس سے اس کا لمس کسی طور برداشت نہیں ہو پا رہا تھا۔

”آ من بد کردار ہے شرابی ہے گھٹیا انسان ہے۔“ تانیہ کی آواز تھوڑے کی طرح اس کے سر پر لگ رہی تھی۔

”مالک اس گمراہ شخص سے مجھے بچالے۔“ ضبط شدت سے سرخ چہرہ لیے وہ رب سے دعا کرتی تھی آ من رضا کا موبائل بجنے لگا وہ چونک کر بچھے ہوا۔

”بس۔“ دوسری طرف سے کچھ کہا گیا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں کسی بھی فضول حرکت کی کوشش مت کرنا سچ ساتھ کریں گے۔“

”میرے مولا تیرا شکر۔“ عین نے آزادی کے احساس کے تحت ایک گہرا سانس لیا تھا وہ وارڈ روب سے کپڑے لے کر دوش روم کی طرف بڑھ گیا تھا جب وہ باہر نکلا تو وہ بیڈ پر آنکھیں بند کیے لیٹی تھی وہ اسے دیکھتا رہا۔

وہ اس لڑکی کو جتنا عجیب سمجھتا تھا وہ اس سے بھی زیادہ عجیب لگی اس کا جو بیوٹھا وہ کسی عام لڑکی کا نہ تھا اسے دونا دھونا چاہیے تھا کیونکہ وہ اس شادی سے انکار کر رہی تھی اسے اس گھر میں آنے کے بعد ایک طوفان اٹھا دینا چاہیے تھا وہ اپنے باپ کے گھر پکنے والے کھانے نہیں کھاتی تھی لیکن اس نے یہاں بے حد آرام سے بیٹھ کر

”تو پھر چھوڑ دو اسے۔ آئی لو یو آ من۔“ مدھی یکدم آ من رضا کے سینے سے لگی۔ یہی نے بے اختیار دل میں اس کی ہمت کو دلو دی تھی روشی آ من رضا کو یہی نہ کو چھوڑنے کے لیے کہہ رہی تھی۔ آ من رضا جس نے یہی نہ کو یہی نہ کے کہنے پر نہیں چھوڑا تھا ماں باپ خلا خالو کے سمجھانے پر نہیں چھوڑا تھا وہ روشی کے ایک جملے سے اسے چھوڑنے والا تھا یہ روشی کو کیسے یقین تھا کہ اس نے اگلے لمحے میں اپنی محبت کا اظہار بھی کر دیا لفظوں سے بھی عمل سے بھی۔

”چھوڑنا ہے اسے لیکن اتنی جلدی نہیں۔“ اس نے روشی کو مسکراتے ہوئے خود سے الگ کیا تھا۔

”جب تک یہ تمہارے بھی خوبصورت اور بے تکلف نہیں ہو جاتی۔“ آ من رضا کے اگلے جملے نے پانی جی تہیہ کو ہندالگا دیا تھا۔

”یہ خوبصورتی نہیں بے حیالی ہے اور بے تکلفی نہیں بے شرمی ہے۔“ اس نے کہا اور پھر کھانا شروع کر دیا جب کہ روشی نے حیرت سے اسے دیکھا اور آ من رضا نے مسکراتے ہوئے۔

”اچھا تو زبان بہا اس کے منہ میں۔“

”ارے سائی ویسی۔“ آ من رضا اس پر ہنسا۔

”ابلی وے تم بتاؤ تم کیسے نکلیں۔“

”میں آج رات نائٹ پارٹی کی دعوت دینے آئی تھی تمہاری ماما نے بتایا کہ تم اپنے روم میں ہوائیوائف کے ساتھ..... پارٹی میں آؤ گے یا اسی کے ساتھ جانا ہے۔“

”پارٹی میں آؤں گا بے بی۔“

”تم سے لے کر آؤ گے..... یہ بھی انجوائے کر لے گی۔“ وہ خباثت سے ہنسی تھی یہی نہ کا جی چاہا کہ تھپڑ دے مارے اس کے منہ پر لیکن وہ ایسے لوگوں کے منہ نہیں لگا کرتی تھی بلکہ خاموش رہنے کو ترجیح دیتی تھی۔ وہ چپ تھی لیکن غصے سے سرخ چہرہ آ من رضا کو مسکراتے پر مجبور کر گیا۔

”لو کے میں اسے بھی لے آؤں گا۔“

”پھر میں چلتی ہوں پارلر کا بھی چکر لگانا ہے اور تم ذرا اسے انسان بنا کر لانا۔“ اس نے ایک بار پھر ناگواری سے بھرپور نظریہ دیا پر ڈالی اور پلٹ گئی۔ تب آ من رضا اس کے سامنے بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا وہ لب بچے کھانے سے ہاتھ روک چکی تھی۔

”ان چکوں کو کیا ہٹائی سے چپکایا ہے یہی نہ؟“ اس کے کہنے پر وہ چوہی تھی اور پھر ایک انصاف اس کے چہرے کا حصہ بن گئی وہ یقیناً آ من رضا کی بات کا مطلب نہیں سمجھتی تھی۔

”یہ پلکیں بس چمکی رہتی ہیں اٹھتی کیوں نہیں ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا وہ کچھ نہیں بولی اس کی رنگت گلابی تھی اور ہونٹ کے نیچے ایک کالا سائل تھا وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”سو کیٹ یہی نہ ویری کیٹ۔ پتہ ہے یہی نہ اگر میں تمہارے ساتھ رہا تو آئی ہوپ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ ہر طرف تم نظر آؤ گی میں شاید کچھ بھی دیکھنے کے قابل نہ رہوں گا۔“ وہ سٹیل پر کھن رکتے اور روشی پر ٹھوڑی نکائے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ اچھ کھڑی ہوئی یقیناً اسے آ من رضا کے لبوں سے ہونے والی اپنی تعریف میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا۔

”یار ایک بات تو بتائی جاؤ تم یہاں حرام کیسے کھا رہی ہو۔“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکا تھا۔ اس نے ہاتھ چھڑایا اور داش روم میں چلی گئی تھی وہاں آ کر وہ لیٹ گئی تھی جبکہ وہ کمپیوٹر کے آگے بیٹھ گیا تھا۔ رضا نے اسے آج ایک پراجیکٹ کے لیے نینڈر فل کرنے کا کہا تھا۔ یہ کام ہمیشہ وہی کرتا تھا اور اس کا فل کیا نینڈر ہمیشہ سلیکٹ ہوتا تھا۔ رضا کو اس کے خوش بخت ہونے میں کوئی شبہ نہ تھا۔ وہ بچپن سے جو چاہتا تھا حاصل کر لیتا تھا۔ نینڈر فل کرتے ہوئے اس کی نظریہ یہی نہ کی طرف اٹھی تھی وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔

”وائف کھانے اور سونے کے علاوہ بھی کوئی کام کر لو ورنہ دونوں میں ٹیفنڈ۔ بن جاؤ گی۔“

”کیا کروں۔“ اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔

کچھ نہیں آیا تھا۔

”تم حافظ قرآن ہو؟“ اس کے کہنے پر سیدہ کو پہلے والے تبصرے کی سمجھ آ گئی تھی اس نے گھبرا سانس لیا تھا اور اثبات میں سر ہلا دیا وہ آہستہ سے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں روشنی کی طرف جا رہا ہوں، دیر سے آؤں گا تم کھانا کھا لینا۔“ اس نے کہا اور پھر وہ باہر نکل آیا۔ اس کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی وہ سمجھ نہیں پایا کہ اسے کیا ہو رہا ہے۔ یہ یمنہ کو نماز پڑھتا دیکھ کر اس کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی جیسی یہ جان کر ہوئی کہ یمنہ حافظ قرآن ہے اس کا دل بوجھل سا ہو رہا تھا۔

”میں نے کھانا کھالیا۔“ وہ پونے گیارہ بجے گھر آ گیا تھا۔

"جی صاحب میں نے وے دیا تھا۔" لاؤنج میں ملازم اسے دیکھ کر مڑا ہو گیا تھا وہ اپنے کمرے کی طرف آگیا۔ سارا وقت اس نے بے مقصد سرخوں پر گاڑی دوڑائی تھی وہ چاہ کر بھی روشی کی پارٹی میں نہ جاسکا تھا ہمیدہ سوہا ہی تھی دروازے کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس کی چادر سر سے اتاری ہوئی اور گلے میں لپیٹی ہوئی تھی یقیناً وہ سوئے میں سرے سرگئی ہوئی وہ خاموشی سے اس کے پاس آکر بیٹھا تھا اپنے جوتے موزے اتارے اور اسے دیکھنے لگا یہ لڑکی جو اس کی بیوی تھی اس پر سرے حق رکھنے کے باوجود وہ اپنے حق کا استعمال کیوں نہیں کر پارتا تھا حالانکہ وہ کسی لڑکی سے ہونے والی پہلی ملاقات میں ہر حد گراس کر لیتا تھا پھر ہمیدہ اور اس کے بیچ ایسا سیاق تھا جو وہ چوبیس گھنٹوں میں اس کے ساتھ رہ کر بھی اس سے بہت فاصلے پر تھا اس نے جھنجھلا کر نیکی پر سر پٹی تھا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”وہ حافظ قرآن ہے۔“ گزشتہ کی طرح اس کے اندر یہ جملہ خبر اتوارہ یوں پیچھے ہوا تو یاد دہانی اسے گزشتہ لگا ہوا درود کی ایک تیز لمبر اس کے دماغ میں سرایت کر گئی تھی اس نے وہ دونوں باتھوں سے بال کچڑ کر لیا ہے۔

”اپنے شوہر کی خدمت کر لو یا ر۔“ وہ کمپیوٹر کے آگے سے اٹھا اور بیڈ پر اس کے قریب آڈھا تر چھاسالٹ گیا اور خود اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں دبانے لگا۔ لیکن اگلے ہی وہ چونکا تھا۔

”یارتِ مازِل بڑکی نہیں ہو۔“ اس نے آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا جو بیٹھنے کے بعد اب اس کا سر دوبارہ ہی تھکی۔

”اگر تم مارل لڑکی ہوتی تیں تو سیدھا میرا گلا
دبا دیتیں۔“

”آپ میرے شوہر ہیں آپ کی خدمت مجھ پر فرض ہے۔“

”اور مجھ سے محبت“ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب کھینچا تھا۔

”تیس بیسی گناہ کا مجموعہ سے محبت نہیں کر سکتی۔“ اس کی بات پر وہ ہنس دیا۔

”واقعی..... واقعی آپ جیسی پارسا لڑکی ایسا کر ہی نہیں
سکتی..... وہ ایک دن کی بھوک برداشت نہ کرتے ہوئے

اپنے شوہر کی حرام کمانی سے کھانا کھا سکتی ہے لیکن اسی شوہر سے محبت نہیں کر سکتی۔" جواباً وہ چپ رہی وہ اٹھ کر

واپس کبھی مڑتی طرف چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے چائے منگوائی تھی۔ یہ سہ کئے چائے نہیں لی تھی پھر وہ اٹھ کر باہر

نکل آیا پاپا آچکے تھے اس نے ان سے وہ مینڈروں سے لے لیا
واپس جب وہ کمرے میں آیا تھا اس وقت سہتاج رہے

تھے۔ یہی نہ بنے۔ بھی ہوئی بھی وہ چمک پڑ رہی تھی آسن
رضا سامت رہ گیا۔ وہ خود جتنی خوبصورت تھی اس کی آواز

بھی اتنی ہی دلشده تھی۔ اور یہ پیشانی شنید اسی لیے تھی کہ وہ قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھی وہ بھی بنیٰ محمد شریف

کے وہ لب پہنچ کر رہ گیا ' وہ حافظ قرآن بھی تھی یہ اور ایک
اس پر ابھی ابھی ہوا تھا۔

”تم کیا چیز ہو مہینہ۔“ آدھے گھنٹے بعد جب وہ اُٹھی تو دو بے اختیار بولاتی چادر طے مرقی مہینہ کے

چہرے پر انھن آئی یہ تبصرہ ان پر یوں کیا گیا اسے
آنچل ❀

”اس لڑکی کے دل میں قرآن محفوظ ہے اس کی زبان پر قرآن رواں ہے یہ لڑکی بہت ٹیک ہے تو کوئی ٹیک انسان ہی اس کا مسفر ہونا چاہیے تم جیسا گناہ گار نہیں۔“

”شٹ اپ۔“ ایک طرف سر کا شدید ورد اور دوسری طرف ضمیر کی ملامت۔

”تو تم برا کیوں مان رہے ہو کیا گناہ گار نہیں ہو تم؟ تم جو غیر لڑکیوں سے تعلقات میں ہر حد کر اس کر لیتے ہو تو اس لڑکی سے دور کیوں ہو؟ جانتے ہو کچھ؟ کیونکہ اس کا اللہ پر کامل یقین ہے کہ تم جیسا گناہ گار شخص اسے چھو ہی نہیں سکتا..... چلو چھو کر دکھاؤ۔“ ضمیر ہنسا تھا اور وہ تھملا گیا تھا۔

”چہ ہے کیا اس لڑکی نے اس کی کتاب کو سینے میں محفوظ کر رکھا ہے تو رب تعالیٰ بھی اس پر بہت مہربان ہے وہ تمہارے ساتھ رہ کر بھی محفوظ ہے۔“ ضمیر اسے چڑا رہا تھا اسے لگا اس کے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے دھماکا تھا مہینہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ بے حد پریشانی کے عالم میں وہ آمن رضا پر جھکی تھی وہ آنکھیں بند کیے اپنے بالوں کو نوچ رہا تھا۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو..... بولو کیا سمجھتی ہو؟“ اس نے اسے سمجھنے کراہی ہانپوں میں بھرا تھا۔

اس کے بازوؤں کے حصار میں بے چہرہ ہوتی وہ اس کی دماغی حالت کے بارے میں مشکوک ہوئی تھی۔

”آئی ہیمن یو مینہ..... مجھے تمہیں اپنے طریقے پر چلانا ہے خود تمہارے راستے پر نہیں چلنا۔“ وہ سخت لہجے میں بولا تھا آمن رضا کی اس پر گرفت سخت ہو رہی تھی یکدم آمن رضا کا موہاںل بجا تو وہ چوٹکا۔

”ہمن کہاں ہو بیٹے نورما ہاسٹل پہنچو تمہاری ماما کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ دوسری طرف رضا تھے وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا پھر ہاسٹل کا نام پوچھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”ماما کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے میں ہاسٹل

چار ہا ہوں۔“ وہ موزے جوتے پہن رہا تھا۔

”میں بھی چلوں۔“ مہینہ نے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا اور اٹھ کر باہر آ گیا دروازے پر پہنچ کر اسے لپکتے جھٹکا لگا تھا اس نے مز کر دیکھا مہینہ بال باغہ رہی تھی۔ کچھ تھا جو ایک بار پھر ان دونوں کے بیچ آیا تھا وہ لب بلیچ کر آگے بڑھ گیا۔

”ماما کو کیا ہوا۔“ ترنم اسے رہنمائی پر مل گئی تھی۔

”گھر کی سیڑھیاں اترتے ہوئے ان کا حیرت سہ ہو گیا ڈاکٹر نے پلاسٹر چڑھا دیا ہے۔“

”ایکسیڈنٹ گھر پر ہوا تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”تم گھر پر تھے؟“ ترنم چونکی اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”لیکن میں بھی تم روشی کی پارٹی میں گئے ہوئے ہو اسی لیے پایا کو کال کر دی تھی۔ لیکن تمہیں بتایا کس نے کال کی تھی۔“

”پاپا نے۔“ اس نے نرم کو بتایا پھر دو گھنٹے بعد وہ لوگ ماما کو لے کر گھر آ گئے پاپا بھی گھر پر تھے آمن رضا نے چونک کر تعجب سے دیکھا کیونکہ مہینہ پاپا کے ساتھ لاؤنچ میں تھی۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ مہینہ نے اٹھتے ہوئے پوچھا تھا انہوں نے کوئی جواب نہ دیا دونوں ماں بیٹی کے چہروں پر ناگواری آ گئی تھی۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے ضرور بتائیے گا۔“ وہ واقعی کوئی عجیب شے تھی۔ شاید نے غصے سے بیٹے کی طرف یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں.....!

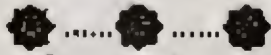
”اس سے کہو یہاں سے دفع ہو جائے۔“ لیکن آمن رضا نے یہ نظریں نظر اعمار کر دیں وہ دیکھنا چاہتا تھا مہینہ کس حد تک ڈھیٹ ہے۔

”پلاسٹر کھولنے کے لیے کیا ڈیٹ دی ہے ڈاکٹر نے۔“ چند لمبے پلاسٹر کا بغور جائزہ لے کر اس نے پوچھا تو آمن رضا نے ایک طویل سانس لیا وہ اس کی توقع سے کہیں زیادہ ڈھیٹ تھی۔ وہ لوگ اس سے بات کرنا

کی حالت عجیب اور دل بہت بوجھل ہو رہا تھا سر کا درد پہلے سے زیادہ شدید ہو چکا تھا۔

”آمن۔“ وہ سمینہ کی آواز اپنے بے حد قریب محسوس کر رہا تھا اس نے آنکھیں کھولنی چاہیں لیکن وہ ناکام رہا اسے اپنا جسم تپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اس نے دوبارہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کی اس بار وہ ہلکی سی آنکھیں کھولنے میں کامیاب رہا تھا۔

”آمن آپ کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے آپ پلیز کچھ کھالیں پھر دوائی لے لیجیے گا۔“ سمینہ نے کہا تو اس نے اٹھنے کی کوشش کی سمینہ نے اسے آگے بڑھ کر اٹھایا کراؤن سے ٹیک دلا کر بیٹھا کر اس کا منہ دھو جانے کے لیے پانی لائی منہ دھلا کر تو لیے سے اس کا چہرہ خشک کیا پھر اسے دودھ کے ساتھ سلاؤں دیئے وہ بمشکل ایک ہی کھاسکا پھر دوائی کھا کے وہ لیٹ گیا تھا پھر کچھ دیر بعد اس نے ٹھنڈے پانی کی پٹیاں اپنی پیشانی پر محسوس کیں اس کے بعد وہ غنودگی میں ڈوب گیا۔



”ہاسپٹل شفٹ کرنے کی ضرورت نہیں ہے دماغ پر دباؤ ہونے کے باعث یہ طویل بے ہوشی ہے۔“ جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو رضا کے ساتھ ایک ڈاکٹر بھی تھے۔

”میں نے دوائی لکھ دی ہیں آپ منگوالیں ان شاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اس نے ہلکی سی آنکھیں کھولیں سمینہ کو دواش روم سے باہر آتے دیکھ کر اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اس وقت ایک ملازم اس کے لیے دودھ کے ساتھ سلاؤں وغیرہ لے آیا۔

”آمن پلیز کچھ کھالیں۔“ اس نے آمن رضا کا کندھا ہلایا تو اس نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ بیٹھا۔ دوائی پلا کر اس نے اسے لٹایا نہیں تھا بلکہ ٹیک لگا کر بیٹھا دیا۔

”مجھے لیٹنا ہے۔“ وہ ضدی بچے کے انداز میں بولا تھا۔

بھی گوارا نہیں کرتے تھے اور وہ ان کے لیے کس قدر فکر مند تھی۔

”تمہارے ساتھ کیا پرابلم ہے تم جاؤ یہاں سے ماما کو آرام کرنے دو۔“ ترنم کی برداشت ختم ہو گئی تو وہ تقریباً حج اٹھی۔ وہ ایک لمحے رکی اور پھر پلٹ کر لاؤنج سے نکل گئی۔

”عجیب لڑکی ہے یہ۔“ آج ماما نے بھی اس بات کو قبول کر لیا تھا کہ وہ عجیب ہے ترنم انہیں ان کے کمرے میں لے گئی تھی۔ رضا بھی ملے گئے آمن رضا جس وقت کمرے میں آیا تب سمینہ وضو کر کے دواش روم سے نکلی تھی وہ باضوسونے کی عادی تھی۔

سمینہ تم ان لوگوں کے پاس کیا کرنے گئی تھیں وہ لوگ تمہیں دیکھنا تم سے بات کرنا گوارا نہیں کرتے اور تم۔“ وہ کہہ رہا تھا سمینہ نے یکدم اس کی بات کاٹ دی۔

”قیامت کے دن رب العظیم فرمائے گا۔ اسے ابن آدم میں بیمار ہوا تو مجھے دیکھنے نہیں آیا تو بندہ کہے گا تو رب العظیم ہے میرے مولا تو بیمار ہونے سے پاک ہے تو رب فرمائے گا کہ میرا فلاں بندہ بیمار ہوا تھا مجھے معلوم ہوا تو پھر بھی دیکھنے نہ گیا اگر تو وہاں جاتا تو مجھے پاتا۔“ وہ بنا پلکیں تھپکے اسے دیکھتا رہا جو لیشنے کے بعد آنکھیں بند کر چکی تھی۔

”چاہو تو تمہیں ڈنڈا ہی کیوں نہ ماریں۔“ ”ایک یہود دن روز ہمارے پیارے نبی ﷺ پر کھرا پھینکی تھی کافی دن یہی ہوا ایک دن آپ مکی سے گزرے تو اس نے کھرا نہ پھینکا۔ دوسرے دن بھی نہ پھینکا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دروازہ بجا کر پوچھا۔ ”اس گھر سے روز مجھ پر کھرا پھینکا جاتا تھا لیکن آج اور کل نہ پھینکا گیا خیریت تو ہے ہاں۔“ تب پتہ چلا کہ وہ یہودی بیمار تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں آمن رضا بے چینی سے اپنے لب کاٹ کر دے گیا یہ باتیں اس نے پہلے بھی نہیں سنی تھیں۔ اسلام کو سمجھنے کی نہ اسے فرصت تھی اور نہ اس کی دلچسپی تھی وہ خالی الذہنی کیفیت سے چہرے کو کھوتا رہا اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”آپ رات سے لیٹے ہوئے ہی ہیں کل صبح تاشے کے بعد سے آپ مسلسل غنودگی میں عی رہے ہیں میں نے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن میری کوئی بھی کوشش آپ کو ہوش میں نہ لا رہی تھی۔ ابھی میں نے آپ کے پایا کو ہٹایا تو وہ ڈاکٹر کو لے آئے وہ آپ کو ہاسپٹل شفٹ کرنا چاہتے تھے لیکن بھی آپ کو ہوش آ گیا۔“ یمینہ کی تفصیل پر اس کی بند ہوتی آنکھیں جھٹکے سے کھلی تھیں اسی وقت پایا اندر آ گئے۔

”کیا بتایا ڈاکٹر نے پایا؟“ وہ متوحش ہوا تھا۔
 ”ٹینشن۔“ رضا کی نظریں بے اختیار یمینہ کی طرف اٹھی تھیں جو ہمیشہ کی طرح نظریں جھکائے اور سر اٹھائے بیٹھی تھی۔

”آپ دوائی کھا کے آرام کیجئے میں آفس جا رہا ہوں۔“ چند لمحے بعد رضا چلے گئے۔

”میں دو دن بعد ہوش میں آیا ہوں۔“ وہ بے یقین ہوا تھا اس کے سر میں اچانک درد شروع ہوا تھا اس نے یمینہ کی طرف دیکھا جو انگلیوں پر نجانے کیا گنتے میں مصروف تھی پھر اس نے گنا موقوف کر کے اس پر پھونکا اور پھر گنتے لگی اس کے تیزی سے ہلے ہونٹ کہہ رہے تھے کہ وہ اس پر دعا میں پڑھ کر پھونک رہی ہے وہ اسے دیکھتا رہا پھر یکدم اسے دشت شروع ہو گئی اسے ترنم کی بات یاد آئی جس نے کہا تھا کہ ”اگر تم اس کے ساتھ رہے تو پاگل ہو جاؤ گے۔“

”اس نے تو کچھ بھی نہیں کیا..... پھر میں کیوں اتنا تینس ہو گیا؟“ اتنا مشکل سوال نہیں تھا جواب ضمیر دے چکا تھا مگر اس نے اسے ہمیشہ کی طرح چپ کر دیا تھا۔ چند لمحے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا وہ اس لمحے نہیں دور جانا چاہتا تھا یمینہ سے بہت دور اور پھر وہ کمرے سے نکل آیا اس کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ ڈرائیونگ کر پاتا سو وہ لان میں آ بیٹھالان کی کھلی ہوا میں رقص کرتے درختوں کے چوں نے خوشنما سے پھولوں نے اور چھپھلی چیزوں نے اس کے اعصاب پر بہتر اثر کیا تھا اسے احساس تھا کہ

ہوا کہ وہ کب سے وہاں بیٹھا ہے۔
 ”آمن بیٹا آرام کرتے کمرے میں۔“ رضا کی آواز پر وہ چونکا۔

”پاپا آپ کب آئے؟“ وہ کھڑا ہوا تھا۔
 ”میں آ گیا ہوں تمہاری اتنی فکر ہو رہی تھی کہ بس.....“

میننگل اینڈ کرتے ہی فوراً آ گیا۔
 ”آمن بیٹا اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو۔“ کچھ دیر بعد رضا نے کہا تو وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا وہ آج پھر عادات قرآن میں مصروف تھی وہ خاموشی سے بیڈ پر لیٹ کر اسے سننے لگا اسے محبوب سمجھ نہیں آ رہا تھا لیکن دل کی کیفیت پھر بھی عجیب ہونے لگی کچھ دیر بعد یمینہ دعا مانگ کر اٹھی تو اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے یکدم رکی پھر اس پر پھونکا اس نے چونک کر نظریں اٹھا میں وہ آگے بڑھ گئی تھی لیکن اس کے چہرے پر ایک شریں چمک اس نے بخوبی دیکھی تھی آج ماما کا پلاسٹریز تھا وہ سب اس کی شادی کی فنکشن کو ڈسکس کر رہے تھے کل اس کی مہندی کی رسم تھی پرسوں رخصتی اور اس کے اگلے دن ویسے کا فنکشن تھا ان سب کو خدشہ تھا کہ یمینہ مہمانوں کے سامنے کوئی بھی برا بلیم کری امت کر سکتی ہے ہاشم نے صاف غفلتوں میں آمن رضا سے کہا تھا کہ وہ یمینہ کو ابھی طرح سمجھا دے کہ وہ کوئی تماشا نہ کرے۔

جب ہی دروازے پر دستک ہوئی تھی آمن نے چونک کر دروازے کی سمت دیکھا یمینہ آنکھیں بند کیے تسبیح پڑھنے میں مصروف تھی آمن نے اٹھ کر لاک کھولا سامنے ملازم کھانے کی ٹرالی لیے کھڑا تھا۔

”تم جاؤ۔“ آمن رضا نے ٹرالی اندر رکھنی تھی۔
 ”میں رکھ دیتا ہوں سر۔“ ملازم کے لہجے کی بے چینی کو اس نے بخوبی محسوس کیا وہ چونک گیا اس گھر کے ملازم من مانی نہیں کرتے تھے۔

”تم جاؤ۔“
 ”سر تو روتی روتی بریانی اور.....“
 ”کیا مطلب کیا تجو اس کر رہے ہو مجھے یہ سب

دکھائی نہیں دے رہا ہے جو تم مجھے بتا رہے ہو۔ وہ یکدم دھاڑا۔

”آمن پلیز آپ انہیں کچھ مت کہیں۔“ وہ ان دونوں کے بچ آگئی۔

”پھر کسے کہوں؟“ وہ چلا اٹھا تھا۔
”جو کہنا ہے مجھے کہیں۔“

”تمہیں تو جو کہنا ہے وہ میں بعد میں کہہ لوں گا فی الحال اسے دیکھ لو۔“ اس نے ہمیشہ کا بازو پکڑ کر سائیڈ میں کیا تھا اور پھر آگے بڑھ کر بیسور اٹھا لیا۔

”ایس پی تنویر علی کہاں ہو یا رڈر گھر آؤ ایک بندہ تمہارے حوالے کرنا ہے ذرا اچھی طرح اس کی دھمکی کرو تا کہ آئندہ مجھے دھوکہ دینے کی ہمت نہ کرے۔“

”آمن پلیز یہ ظلم مت کریں پلیز اس کے چھوٹے چھوٹے بچوں کا خیال کریں۔ میں معافی مانگتی ہوں آپ سے میں آپ کے پاؤں پکڑتی ہوں۔“ ہمیشہ تڑپ کر آگے بڑھی تھی اور دونوں ہاتھ جوڑ کر وہ آمنے سامنے قدموں میں بیٹھی تھی اور دوسری طرف ایس پی تنویر علی کی کہہ رہا تھا آمنے سامنے نہ رکاوٹ متھیر سارہ گیا تھا اسے اپنے ہی گفتگو پر شبہ ہوا تھا وہ سمجھا کہ وہ ہمیشہ کو پولیس کے حوالے کرنے کا کہہ چکا ہے لیکن نہیں... وہ اتنی عجیب لڑکی تھی کہ پولیس تو کیا وہ کسی کے بھی حوالے اسے کر دیتا تو وہ قطعی اس کے آگے یوں نہ گزرتا تو اس ملازم کے لیے ہاتھ جوڑے بیٹھی تھی۔ اس کے اندر یکدم ایک ابلیس سا اٹھا وہ اسے گھسیٹتے ہوئے واپس کمرے میں لایا تھا۔

”تم نے تین دن تک مجھے بے وقوف بنایا ہے تمہاری سزا یہ ہے کہ میں اگلے تین دن تک تمہارا کھانا بند کر دوں۔“ اس نے اسے بید پر پھینکا وہ خاموشی سے پڑی رہی آمنے سامنے باہر نکلی گیا وہ یقیناً یہ کارنامہ دوسراں کو سناتے گیا تھا۔

”اے اللہ عزوجل مجھے ہمت دینا کہ میں ان گمراہوں کا مقابلہ پورے صبر کے ساتھ کروں۔“ مجھ پر میں شیطان و حاوی نہ ہونے دینا کسی مقام پر مجھے مزبور مت کرتا کرتے رہے۔“

”جی صاحب۔“ ملازم خوفزدہ ہو کر واپس چلا گیا تھا آمنے سامنے میں مڑا تو ہمیشہ کے چہرے پر ناگواری تھی یقیناً اسے آمنے سامنے اس کے لہجے میں بات کرنا پسند نہیں آیا تھا پھر ہمیشہ نے اٹھ کر کھانا ٹیبل پر لگایا اور وہ کھانا کھانے لگے کھاتے کھاتے آمنے سامنے رضا یکلفت چونک اٹھا۔ ہمیشہ صرف تو رومہ روٹی کھا رہی تھی وہ پرانی چکن پیس اور دوسری چیزوں کو ہاتھ تک نہ لگا رہی تھی وہ کچھ دیر لب بھینچے اسے دیکھتا رہا۔

”یہ چکن پیس لو۔“ اس نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی ہمیشہ خاموشی سے کھانا کھاتی رہی اس نے چکن پیس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا وہ اسی تو رومہ روٹی کے حوالے ایک ایک بعد ایک سے لے رہی تھی۔

”ہمیشہ یہ کھانا تمہارے پیسوں کا ہے ناں۔“ اس بار وہ چیخ اٹھا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمنے سامنے ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر ہمیشہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمنے سامنے غصے سے سانس کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا ہمیشہ کو اپنا قہر نہیں بھگتی تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمنے سامنے رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم ہمیشہ کے لیے کس سے پوچھ کر کھانا لاتے تھے۔“ وہ ملازم کے سر پر ہڑپو پھیر رہا تھا اور ملازم کا رنگ ہلکی کی طرح ہلکا پڑ گیا۔

”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری ہمیشہ کی

اس نے لب بھینچے تھے۔

”ہمیشہ یہ کھانا تمہارے پیسوں کا ہے ناں۔“ اس بار وہ چیخ اٹھا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمنے سامنے ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر ہمیشہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمنے سامنے غصے سے سانس کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا ہمیشہ کو اپنا قہر نہیں بھگتی تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمنے سامنے رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم ہمیشہ کے لیے کس سے پوچھ کر کھانا لاتے تھے۔“ وہ ملازم کے سر پر ہڑپو پھیر رہا تھا اور ملازم کا رنگ ہلکی کی طرح ہلکا پڑ گیا۔

”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری ہمیشہ کی

اس نے لب بھینچے تھے۔

”ہمیشہ یہ کھانا تمہارے پیسوں کا ہے ناں۔“ اس بار وہ چیخ اٹھا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا اور نوالہ منہ میں ڈال لیا اس کا لہجہ بے خوف تھا آمنے سامنے ہی تو گیا اس کا زمانے دار پھر ہمیشہ کو اچھٹنے پر مجبور کر دیا آمنے سامنے غصے سے سانس کی پلیٹ اٹھا کر دیوار پر ماری پھر وہ اٹھ کر باہر نکل گیا ہمیشہ کو اپنا قہر نہیں بھگتی تھی اسے اس ملازم کی جو نورین سے پیسے لے کر اس کے لیے کھانا لاتا رہا تھا وہ لب بھینچ کر آمنے سامنے رضا کے پیچھے باہر آئی۔

”تم تنخواہ مجھ سے لیتے رہے اور وفاداری ہمیشہ کی

کر چوڑا جس چیز کا ذکر ملازم نے سب سے پہلے کیا تھا یعنی ”تورمہ روئی“ یہیہ صرف وہی کھا رہی تھی اس کے علاوہ وہ کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگا رہی تھی۔

”اف۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے مرتھا تھا طبیعت اس کی پہلے سے خراب تھی لیکن اتنی بری حالت اس کی کبھی نہیں رہی تھی وہ جسے سیدھا کرنے کے لیے لایا تھا خود اس چھٹا تک بھری لڑکی کے ہاتھوں بے وقوف بن گیا تھا۔ طبیعت بڑھ چالی سی ہونے کے باعث وہ سو گیا اور جب آٹھ گھنٹہ تک کھلی تو وہ حیرت زدہ رہ گیا صبح کے آٹھ بج رہے تھے۔

یہ اتنی زیادہ خند کیسے آنے لگی ہے مجھے..... کہیں میں پھر تو بے ہوش نہیں ہو گیا تھا گھڑی رفتار پڑنے ہی وہ جھکے سے اٹھ بیٹھا یہیہ سر جھکائے انگلیوں پر کچھ سینے میں مصروف تھی۔ آسن رضا نے انٹرکام پر ملازم سے ناشتہ لانے کو کہا۔

”میرے لیے ناشتہ لے آؤ..... خیال رہے صرف میرے لیے۔“ اس نے ہدایت کی تھی کچھ دیر بعد ملازم ناشتہ لے آیا تھا وہ اکیلا بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگا۔

”تمہیں پتہ ہے آج ہماری مہندی کا فنکشن ہے میں تمہارا ڈریس لاجچکا ہوں خاموشی سے تیار ہو جانا..... ورنہ آج.....“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا اور یہیہ اس کے ادھر سے حملے کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئی تھی لیکن جواباً اس نے چپ رہنے کو ترجیح دی تھی وہ خاموشی سے اسی طرح تسبیحات پڑھتی رہی۔

”یہیہ کیوں ہر وقت عبادت کرتی رہتی ہو تمہاری تو کوئی دعا قبول نہیں ہوتی؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر بغور اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا یہیہ کے چہرے پر ابھرن آگئی وہ اس کی بات کا مطلب قطعی نہ سمجھتی تھی۔

”تم نے دعا مانگی ہوگی نیک ہمسفر کی اور مسلط ہو گیا میں تم پر۔“ اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے کر اس کے کندھے پر سر نکاتے ہوئے وہ اسے دیکھنے لگا۔

”میں نے ہمیشہ اپنے حق میں بہتری کی دعائیں کی

میرے مالک۔“ وہ اپنی جگہ سے ہلے بغیر محو مباحثات ہو گئی۔ دوسری طرف وہ سب لوگ جو اس سے کچھ نہ کچھ توقع کر رہے تھے اور پچھلے تین دن سے اس کی خاموشی اور اس کے اطمینان پر جیسے مایوس ہو گئے تھے اب جوش خروش سے اس کے خلاف بول رہے تھے سوائے شہلا اور رضا کے۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ کوئی نہ کوئی براہیم کری ایٹ کر کے انسلٹ کرے گی آخر اس نے گرویا ناں ہمیں رسوا دو گئے کے ملازم کے سامنے۔“ شائلہ سخت غصے میں تھیں۔

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا رضا کہ میں اس کے کسی فعل کا ذمہ دار نہیں ہوں وہ کرے گی کیا اور تم لوگ سمجھو گے کیا؟“ ہاشم حسب عادت ہنر کر رہے تھے۔

”تم اسے طلاق کیوں نہیں دیے دیتے۔“ شہلانے کہا تو اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”وہ دوں گا طلاق بلکہ عین رخصتی کے لمحے طلاق دوں گا۔“ وہ کھڑا ہو گیا شائلہ نے سکون کا سانس لیا اور کسی کو فرق نہ پڑا لیکن شہلا دھک سے رہ گئیں۔

”اب تم کیا تماشہ کرنا چاہتے ہو آسن۔“ رضا جھنجھلا گئے۔

”پاپا میں لمحہ لمحہ اس کی وجہ سے نارجہ ہو رہا ہوں اب اسے اذیت کی انتہا پر پہنچائے بغیر نہیں چھوڑ دوں گا۔“ وہ باہر نکل آیا تھا واپس جس وقت کمرے میں آیا یہیہ عصر کی نماز پڑھ رہی تھی وہ دھم سے بیڈ پر گرا تھا اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا اسے شک تک نہ ہوا اور وہ اس لڑکی کے ہاتھوں بیوقوف بنتا رہا اسے اس بات پر حیرت تو تھی کہ آخروہ کیسے حرام کمانی سے کھانا کھا رہی ہے پھر وہ یہی سمجھا کہ وہ بھوک کی بجائے برداشت نہیں کر سکتی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ آ سکا کہ وہ اپنے پیسوں سے کھانا منگوا رہی ہے..... وہ تو اس نے ملازم کے لہجے کی بے چینی محسوس کی تھی پھر اس کے مینو کے بتانے پر اسے غصا آیا لیکن کھاتے کھاتے وہ یہ دیکھ

ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ کے ساتھ میں میری کچھ نہ کچھ بہتری ضرور ہوگی۔“ اس نے بے حد اطمینان سے جواب دیا۔

”آف کورس ڈیئر وائف مجھ سے زیادہ آپ کے لیے کوئی بہتر شخص ہو بھی نہیں سکتا۔ آج رات میں آپ کو اپنے خاص دوستوں سے ملواؤں گا ان سے مل کر آپ کو اندازہ ہوگا کہ کس قدر بہتر شخص آپ کی زندگی میں آیا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا اور پھر باہر نکل گیا جب وہ واپس آیا اس کے ساتھ کھانا اور بیوٹیشن دونوں تھے اس نے خود ہی وہاں بیٹھ کر کھانا کھایا پھر بیوٹیشن کو میمنہ کے متعلق گائیڈ کرنے لگا۔ میمنہ دعا مانگ کر بھی تو بیوٹیشن کو دیکھ کر ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”مہندی سے شروع کریں۔“ پاس آتی بیوٹیشن اس کے پھیلے ہاتھ دیکھ کر چوکی اور آمنہ رضا نے مسکراتے ہوئے اس کی شکست کو دیکھا اور پھر باہر نکل گیا کافی دیر بعد لوٹا تو بیوٹیشن کو لاؤنج میں پایا تھا۔

”سریم کی اسکن بے حد فریش ہے شام کتا کر میں ان کا منیک اپ کر دوں گی۔“

”کوہ کے۔“ اس نے کہا اور اندر آ گیا۔ میمنہ بیڈ پر آدھی لیٹی ہوئی تھی۔ دونوں تکیوں پر سر رکھے ہر بند سے لٹکائے آنکھیں بند تھیں۔

”کیا لگا وائف اپنی پہلی بار پر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بہت اچھا۔“ اسے فوراً اس جواب کی امید نہیں تھی وہ بیٹھنا بھول گیا وہ حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا ایک ہل کو اسے لگا کہ یہ میمنہ نہیں کوئی اور ہے کیونکہ میمنہ کو یہ سب کیسا اچھا لگ سکتا ہے۔

”اپنے شوہر کے لیے جتنا سنوٹا کسے برا لگ سکتا ہے۔“ میمنہ کا اگلا جملہ اسے چڑا گیا۔

”تم صرف اپنے شوہر کے لیے نہیں سچ سنو رہی ہو بلکہ آج تو بہت سے لوگ تمہیں بے پردہ دیکھیں گے۔“

اس کی بات پر وہ یکدم بیڈ سے اترنے لگی۔
”نصیر کا وقت ہو رہا ہے۔“

”کر لو دعائیں۔۔۔۔۔ آج شام کے آنے کی ڈھیر سی دعائیں کرو۔۔۔۔۔ کیونکہ جو شام آج تمہاری زندگی میں آ رہی ہے وہ پھر تمہیں دعا کی مہلت نہیں دے گی۔“ اس کی تسخیراتی آواز پر میمنہ نے کان بند ہونے کی دعا بے ساختہ کی بھی پھر وہ وائس روم میں چلی گئی باہر آئی تو آمنہ رضا کمرے میں نہ تھا۔

”اے میرے مولا کاش میں تیرے وہ نام جانتی جنہیں لیتے ہی دعا قبول ہو جاتی ہے میرے اللہ میری زندگی میں آج شام بلکہ کبھی کوئی ایسی شام مت لا جس میں مجھ سے کوئی گناہ سرزد ہو میں تیری بہت عام بندی ہوں زیادہ ظلم و جبر برداشت نہ کر سکوں گی تو مجھے ہمت دے تو مجھے خالوں سے لانے کی طاقت دے تو مجھے سیدھی راہ پر چلا اسی راہ پر جس کا تو نے مجھے حکم دیا ہے مجھے بھٹکنے مت دینا میرے مولا مجھے گمراہوں کے راستے پر نہ چلا تجھے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطہ مجھے ہر گناہ سے بچالے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں بہہ رہے تھے مگر اس کا دل تڑپ رہا تھا۔

”اللہ مجھے اس عذاب سے نکال مجھے اس امتحان میں کمزور نہ ہونے دے۔“ مجھے سیدھے راستے پر چلنے کی ہمت دینا مالک مجھے ہمت دینا۔“ اس کی تکلیف کا اندازہ اس کے چہرے سے بھی بخوبی ہو رہا تھا وہ ابھی تو اسے چکر آنے لگے اس نے بمشکل جائے نماز کو چھوٹی میز پر رکھا جب ہی اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا اس کی تکلیف بڑھ رہی تھی اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑا تھا اس کے لیے بیڈ تک جانا مشکل ہو رہا تھا۔

”کیا میرے دماغ کی کوئی رگ پھٹنے والی ہے۔“ بالوں کو پکڑے ہوئے اس کے ذہن میں پہلا خیال آیا۔

”یہ میرے اللہ کی مدد ہے۔“ اگلے پل آنے والے خیال نے اسے تقویت بخشی تھی اس نے ایک قدم آگے بڑھایا وہ گرنے لگی تھی تب خود کو بچانے کے لیے اس نے

دیکھیے گا اور فکر مت کیجیے گا انہیں ہوش آ جائے گا۔" وہ مارٹن انداز میں کہہ کر واپس کے لیے نکل گئے۔

"باہر آئے مہمانوں سے کیا ہمیں گے ہم۔" شائلہ نے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔

"اے ابھی ہوش آ جائے گا۔" آسن رضا نے لب بچھینچے تھے۔

"اے اب کبھی ہوش نہیں آئے گا۔" شائلہ جل کر بولیں اور باہر نکل گئیں۔

"تم اسے چھوڑ کیوں نہیں دیتے آسن۔" شہلا روہانسی ہو گئیں۔

"رخصتی کے وقت چھوڑوں گا اسے۔" وہ بنا پلٹیں جھپکے سینہ کو دیکھ رہا تھا اس کے خون میں اس لمحے جوابی سا اندھ رہا تھا وہ صرف سینہ سے نفرت پر اسرار ہوا تھا۔

"آسن ہم پہلے ہی بہت زیادہ ٹینشن میں ہیں تم بھی تماشا کرو گے تو ہم پاگل ہو جائیں گے۔" رضا یکدم چیخے تھے۔

"مجھے صرف اس کا غرور ختم کرنا ہے پاپا اور مجھے اس کے علاوہ اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔" وہ یکدم ان کی بات کاٹ کر بولنا تھا وہ اسے ٹھوکرے رہ گئے۔

"آسن تم میری بیٹی کے ساتھ زیادتی کر رہے ہو۔" شہلا غصہ سے بولنا تھا۔

"جبکہ میرا خیال ہے آسن بالکل صحیح کر رہے گا یہ لڑکی کبھی بھی آسن کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر نہیں چل سکتی جس طرح یہ جگہ جس میں خوار کر رہی ہے اسی طرح یہ آسن کو بھی شرمندہ کرے گی بہتر یہی ہوگا کہ اسے چھوڑ دیا جائے۔" ہاشم غصیلے لہجے میں بولے۔

"ہاشم ہمیں وہ آپ کی بیٹی ہے۔" شہلا بے چارگی سے انہیں بتا رہی تھیں۔

"نہ ہی ہوتی تو اچھا تھا۔" کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئے رضا بھی چلے گئے۔

"آسن ہمیں تم ہی سمجھ بڑا دور۔"

"آسنی مجھ سے ہاتھ ہٹنے کی ضرورت نہیں ہے میں

سائیدنیل کو پکڑا لیکن ہاتھ لپ پر پڑ گیا وہ خود کو نہ بچا سکی اور لپس اس پر گر پڑا یہی اس کا آخری احساس تھا۔

"میمینہ! آسن رضا جس وقت روم میں داخل ہوا وہ فرش پر چڑی تھی۔ نیل لپس اس سے ذرا فاصلے پر ٹوٹا ہوا تھا اس کی پیشانی سے خون نکل رہا تھا آسن رضا نے لپ بچھینچے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اسے اٹھا کر بیڈ پر لٹایا تھا پھر اس نے ڈاکٹر کو بلایا ڈاکٹر کے آنے تک پورا گھرا گیا۔

"کہا ہوا ہے؟" شہلا ہراساں تھیں۔

"پھر کوئی ڈرامہ کیا ہوگا؟" شائلہ جڑی ہوئی تھیں۔

"پتہ نہیں اور کتنا خوار کرے گی یہ لڑکی مجھے۔" ہاشم حسب عادت بھڑک رہے تھے۔

"اس نے خود کو زخمی نہیں کیا ہے بلکہ اچانک ایسا ہوا ہے۔" رضا اس کا تفصیلی جائزہ لے رہے تھے بھی ڈاکٹر آگے ڈاکٹر نے پہلے جینڈن کی تھی کیونکہ خون اب تک رس رہا تھا۔

"گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے آپ کی پیشہ منشی نے شاید پچھلے دو تین دن سے کھانا نہیں کھایا اسی لیے چنار کر بے ہوش ہوئیں ہیں لیکن لپس سے نکلنے والی چوٹ کے باعث یہ بے ہوشی طویل ہو سکتی ہے۔" ڈاکٹر اس کا چیک اپ کر رہے تھے۔

"ہاں اس نے دو تین دن سے کچھ نہیں کھایا۔" آسن رضا نے دھیرے سے جواب دیا تو دوائیاں نکلتے ڈاکٹر دیکھ کر آسن رضا کو دیکھنے لگے۔

"مسٹر آسن رضا یہ بے ہوشی دو تین دن تک کی بھوک سے نہیں ہے بلکہ دو تین دن بھوکے رہنے کی وجہ سے ہے۔" ڈاکٹر نے اپنی بات پر زور دیا تو آسن رضا نے چونک کر کچھ زچہ کر انہیں دیکھا۔

"دو تین دن سے کیوں بھوک ہوئی یہ؟"

"یہ آپ کو پتہ ہونا چاہیے۔" وہ اپنا تیس لے کر کھڑے ہو گئے۔

"یہ دوائیاں کھادی ہیں میں نے یہ ہاتھ دیکھا تو کھلا

شادی کردی وہ لڑکی تو نارل ہی نہیں ہے۔ یہ خاتون شہلا کو برسوں سے جانتی تھیں اور اس وقت شہلا کا ضبط آزمائی تھیں۔

”نارل نہیں ہے.... کیا مطلب؟“ دوسری خاتون اس قدر بھی انجان نہ تھیں جتنا بننے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”ارے بھئی شہلا کی ساس کافی دقیاوسی تھیں ایسے ہی انہوں نے یمینہ کی پرورش کی ہے۔ یمینہ کو دیکھو لگتا نہیں ہے کہ یہ شہلا کی بیٹی اور شینہ کی بہن ہے۔“

”ہاں دیکھا ہے میں نے پچھلی صدی کی دادی ہانی سے بھی دو ہاتھ آگے ہی ہوئی۔“ وہ خاتون استہزائیہ مسکراہٹ لیے انجان بننے کی ایکٹنگ ختم کر کے شہلا سے اظہارِ نفوس کرنے لگی تھیں۔

”شہلا قسمت والی ہوتی تم آخر آمن جیسا داماد ملتا۔“ ان سے دامن چھڑا کر وہ بمشکل دو قدم چلیں کہ ایک اور خاتون نے روک لیا۔

”ملتا.... کیا مطلب..... وہ تو ہے ہی میرا داماد۔“ انہوں نے حیرت سے ان خاتون کو دیکھا جواباً وہ یوں مسکرائیں گویا سب جانتی ہوں کہ یمینہ کہاں ہے اس کی مرضی کیا ہے شہلا کے تن بدن میں آگ لگ گئی آج تک انہوں نے بہت سے لوگوں پر ہاتھ پائی تھیں آج لوگوں کو یہ موقع میسر تھا وہ کیوں پیچھے رہتے سب دل کھول کر بول رہے تھے۔

”کل آتا ہے یا نہیں۔“ کسی صاحب نے چلتے چلتے ہاشم کو بھڑکا دیا۔

”ہاں ابھی بتا دو کہیں آج کی طرح کل کا آنا بھی بیکار ہے۔“ دوسرے صاحب بولے ہاشم پھٹ پڑے۔

”کل آتا سب لوگ اور دیکھنا کہ یہ لڑکی ہمیں کس طرح خوار کرے گی۔“

”ہاشم۔“ رضا اور شہلا تیزی سے ان کے قریب آئے تھے۔

”ایک دفعہ مر جائے تو جان چھوٹے.... خود کو لودھی رہی ہے اور ہمیں لودھہ مار رہی ہے۔“ آمن رضا نب

کچھ نہیں سنوں گا۔“ وہ باہر نکل گیا تھا تو انہوں نے ایک نظر یمینہ کے چہرے پر ڈالی اور پھر گہرا سانس لیتے ہوئے خود بھی باہر چلی آئیں۔ گیارہ بج رہے تھے مہمان آچکے تھے آمن رضا دوبارہ اسے منجھوڑ چکا تھا مگر وہ یونہی بے سدھ رہی۔

”دہن کہاں ہے؟“

”دہن کب آئے گی۔“

”رسم کب شروع ہوگی۔“ مہمانوں کے سوالات شروع ہو گئے کسی کے پاس کچھ جواب نہ تھا۔ تملایا ہوا آمن رضا کچھ نہیں بول رہا تھا لیکن اس کے انداز سے تو مہمانوں کی سمجھ میں بہت کچھ رہا تھا اور جو لوگ یمینہ کو جانتے تھے ان کی سمجھ میں تو بھی کچھ گیا تھا۔

”یمینہ کو فوڈ پوائزن ہو گیا ہے سوری ہم رسم ملتوی کر رہے ہیں وہ ہسپتال میں ہے۔“ شینہ نے اعلان کیا۔

”یہ فوڈ پوائزن کھانے کی زیادتی سے ہوا ہے یا نہ کھانے کی وجہ سے۔“ مہمان یمینہ کو اچھی طرح جانتے تھے شاید..... شینہ جزیب ہوئی پھر لوگوں میں سرگوشیاں شروع ہو گئیں جو ہر حال اتنی بلند تھیں کہ تمام میزبانوں کی سماعت تک پہنچی ہوئی تھی۔

”یمینہ گھر چھوڑ کر تو نہیں چلی گئی تھیں۔“

”یہ لوگ شاید بات دہانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”ایسی باتیں چھٹی تھوڑی ہیں۔“

”آمن کو بھی نجانے کیا سوچھی ایک سے ایک لڑکی اس پر فدا تھی مگر اسے بھی یمینہ ہی بی جواس کے ساتھ ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔“ یہ وہ سرگوشیاں تھیں جو میزبانوں کے غصے کا باعث بن رہی تھیں اور یہ تمام غصہ یمینہ پر تھا جو انہیں رسوا کرنے کا باعث بن رہی تھی۔ جبکہ شہلا کا معاملہ تو بالکل ہی الگ تھا۔

”شہلا تمہاری یہ بیٹی تو بالکل ہی الگ ہے قصور تمہارا نہیں تمہیں اسے اپنی ساس کے پاس بھیجنا ہی نہیں چاہیے تھا اور پھر آمن جیسے شخص کے ساتھ بے چاری کی

”تانیہ کہاں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر یکدم اٹھ کھڑا ہوا اسی لمبی روشنی اس کے قریب آئی۔

”اے..... آ من کہاں ہو تم؟“ اس کا سانس پھول رہا تھا اس نے کاؤنٹر سے گلاس اٹھا کر شراب پینی شروع کر دی آ من بتا اسے جواب دیئے باہر آ گیا۔

”بھاگ جاؤ یہاں سے یہیمنہ درندہ یہ لوگ تمہیں مار ڈالیں گے اسی راستے پر چلنے کے لیے مجبور کریں گے جس راستے پر خود چل رہے ہیں۔“ تانیہ کی آواز پر اس کے خون میں لہلہ آ گیا تھا اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا تانیہ نے پلٹ کر دیکھا۔

”واٹ از یور پرائیم تانیہ۔“ وہ اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔

”آ من پلیز یہیمنہ کو چھوڑ دو..... یہاں راستے پر نہیں چلے گی جس پر تم چلا رہے ہو۔“ اس کا لہجہ ملتجائیہ تھا۔

”تم کون ہوئی ہو یہ کہنے والی..... اور تم بھی تو پہلے ایسی ہی پارسائی بی تھیں ناں اب دیکھو خود کو۔“ اس نے تنفر بھرے انداز میں کہا تھا۔

”میں اور ایسی پارسا؟“ وہ یوں ہنسی جیسے خود پر ہنسی ہو۔

”کچھ لوگ ہوتے ہیں آ من جنہیں اللہ سیدھی راہ کے لیے جن لیتا ہے اور یہیمنہ شاید وہی ہے جسے اللہ نے جن لیا ہے۔“ وہیمنہ کے کراہنے پر یہیمنہ کی طرف بڑھتے آ من رضا کو دیکھ کر سوچنے لگی آ من رضانا اسے جھنجھوڑ ڈالا یہیمنہ نے آہستہ سے آنکھیں کھولیں اور پھر بند کر لیں۔

”یہیمنہ۔“ آ من رضانا اسے کھینچ کر بٹھایا تو اس کے ذہن پر چھایا اندھیرا یکلخت دور ہوا اور یہیمنہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو گئی۔

”منہ دھو کٹاؤ۔“ آ من رضانا نے کہا تو وہ خاموشی سے بیڈ سے اتاری ایک قدم چل کر بے اختیار ڈگر لگائی۔

”سنجھل کے۔“ تانیہ کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اس نے ایک لمبی کورک کر تانیہ کو دیکھا پھر داش روم میں

بٹھنے نہیں دیکھ رہا تھا جن کا دماغ لوگوں کی باتیں سن کر ٹھٹھنے کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ پلٹ کر کمرے میں آیا یہیمنہ اسی طرح بے ہوش تھی۔

”صرف ایک بار ہوش میں آ جاؤ یہیمنہ پھر دیکھو میں تمہارا کیا حشر کرتا ہوں۔“ وہ اسے لب بٹھنے دیکھنے لگا تھا پھر اسے چھوڑ کر جس وقت باہر آیا شہلا تمام مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں ماما کہیں نہیں یقیناً وہ مزید بے عزتی کی قہقہے سنیں اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”یہ تمہیں کبھی خوش رہنے نہیں دے گی آ من برباد کر دے گی یہ تمہیں..... تم نے دیکھا..... آج..... آج لوگ مجھے..... مجھے ہاشم درانی کو..... کتنا ذلیل کر کے گئے ہیں۔“ وہ شراب کے نشے میں ٹوٹتے ہوئے جھٹکے بمشکل ادا کر رہے تھے اس نے شہلا کو بلا کر انہیں کمرے میں لے جانے کے لیے کہا۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا آ من..... اگر تم اسے پہلے ہی چھوڑ دیتے تو آج ہمیں یہ دن نہیں دیکھنا پڑتا۔“ شہلا آ زردہ لہجے میں کہتی بمشکل ہاشم کو اندر لے جا سکی تھیں۔

”شہلا بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں آ من تمہاری ضد کی وجہ سے ہم کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہے ہیں۔“ رضانا سے کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

”آؤ آ من تمہارا ذہن فریٹش کرتے ہیں۔“ ذیشان اس کے قریب آیا تھا۔

”کم آن آ من رضا۔“ ہاشم رضا وغیرہ کے دوست چلے گئے تھے اب تک جزییشن باقی تھی اور ڈانس پارٹی اپنے عروج پر تھی۔ شراب اور شباب دونوں جمع تھے سو سب ہی لوگ مدہوش تھے وہ بھی طور پر اتنا الجھا ہوا تھا کہ اس پارٹی کا حصہ نہ بن سکا اور ایک طرف کاؤنٹر پر بیٹھ کر آہستہ آہستہ شراب کے گھونٹ لیتا وہ ان سب کو دیکھتا رہا ترنم شہینہ فرقان ذیشان اور ان کے فریڈز خود اس کے بھی دوست محو رقص تھے۔

تھس گئی واپس نکلی تو نیمل پر کھانا لگا ہوا تھا۔

”کھانا کھاؤ یسینہ۔“ آمن رضا کے لہجے میں حکم تھا وہ تو لیے سے چہرہ رگزنی رہی۔

”ڈاکٹر نے کہا تم نے پچھلے تین دن سے کھانا نہیں کھایا حالانکہ تمہارا کھانا میں نے صرف پچھلے تین دن تک دیا تھا۔“

”آپ بیمار تھے میں کیسے کھانا کھا سکتی تھی۔“ اس نے تولیہ صوفے پر پھیلاتے ہوئے آمن رضا کی بات مکمل نہ ہونے دی تھی اور آمن رضا جیسے لمبے بھر کو بولنے کے قابل نہ رہا۔ وہ اس کے لیے پچھلے چار دن سے بھوک تھی اس کی نظر بے اختیار تانیہ کی طرف اٹھی وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”ابلی وہ بے یہ ہماری حرام کمائی کے پیسوں کا کھانا ہے محترمہ تناول کیجیے۔“ اگلے بل وہ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے بولا تو یسینہ نے بنا جواب دیئے چادر نماز کے انداز سے باندھی اور چھوٹی میز پر سے جائے نماز اٹھالی آمن رضا کے لب بٹھکتے تھے۔

”کیا کر رہی ہو تم؟“

”تہجد کا وقت ہو رہا ہے۔“ آمن رضا نے گھڑی دیکھی تین بجے تھے۔

”کھانا کھاؤ پہلے۔“ اس نے اس سے جائے نماز لے کر واپس میز پر رکھی اور اسے لا کر کھانے کے قریب بٹھنے کے سے انداز میں دکھایا یسینہ کے لب بٹھکتے گئے اور تانیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”کھانا کھاؤ پھر تیار ہو اور میرے ساتھ پارٹی میں چلو۔“

”کیسی پارٹی۔“

”تم نے اپنے مایوں کے فنکشن کو مس کر دیا ہے لیکن ہماری طرف سے ڈانس پارٹی اپنے عروج پر ہے۔“ وہ اٹھ کر وارڈروب کھول کر کھڑا ہوا تھا پھر اس نے اندر سے ایک ڈریس نکالا جیسو دیکھتے ہی تانیہ نے نظریں چرا لیں۔

”پہنا اسے۔“ اس نے سوٹ یسینہ پر اچھلا دیا وہ بول

اچھل کر پیچھے ہوئی جیسے وہ سوٹ نہیں سانب ہو۔

”میں اسے نہیں پہنوں گی۔“ اس کا لہجہ مضحکہ تھا۔

”میں بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ وہ

یکدم غرایا۔

”بحث فضول ہے آمن رضا۔۔۔۔۔ میرا اللہ مجھ سے

بہت پیار کرتا ہے اور میں نے اپنے پیارے مولا سے

ایک دعا کثرت سے کی ہے کہ جان بوجھ کر حرام میں کبھی

کھاؤں گی نہیں اور انجانے میں وہ مجھے حرام کھائے

گناہ میں اسے ہاتھ تو زلوں گی لیکن اللہ کی رسی کبھی نہیں

چھوڑوں گی میرا پروہ ختم کرنے کی آپ کی مذہب کو شش

کو میں کبھی بھی کامیاب نہیں ہونے دوں گی میں جان

دے سکتی ہوں آمن رضا لیکن ایمان نہیں۔ خود کشی تو میں

کر نہیں سکتی کہ یہ جہنمی راستہ ہے اور یوں بھی میں ابھی جینا

چاہتی ہوں کہ میں نے مکہ مدینہ کی پرکیت فضاؤں کو

ابھی نہیں دیکھا ہے انہیں دیکھے بغیر تو مرنے کی آرزو

کر بھی نہیں سکتی۔۔۔۔۔ ہاں لیکن آپ کی اس کوشش کو بیکار

کرنے کے لیے خود کو نقصان پہنچا سکتی ہوں اگر

خدا خواستہ میں مرجاؤں تو گواہ رہنے کا میں نے خود کشی

نہیں کی ہے۔“

”یسینہ۔“ تانیہ کی دلخراش چیخ آمن رضا کے سوچنے

سمجھنے کی صلاحیت کو مفتور کر گئی اس نے بیک جھپکتے میں

ساتھ رکھی چھری سے اپنی کلائی کاٹ ڈالی تھی وہ ڈاکٹر تھی

اسے اندازہ تھا کہ کتنا گہرا زخم اسے اس معونہ سے نجات

دلا سکتا ہے خون بھل بھل بہتا اس کے کپڑوں کو رنگین

کر رہا تھا۔

حسہ نوم لن شل اللہ آئندہ ملہ

✽



مونا کی محبت راجستھان

Scanned By Amir

یوں بھی نہیں کہ شہر کو ویران چھوڑ آئے
لوگوں میں اس سے عشق کے امکان چھوڑ آئے
لہجے کے بعد اب وہ بدلتا نگاہ بھی
رستہ بدل کہ ہم اسے حیران چھوڑ آئے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

سبھانے عارض کو عاجز کر رکھا تھا۔ عارض کی سمجھ میں نہیں رہا کہ وہ کس طرح اس لڑکی سے پیچھا چھڑائے۔ غامی بھی عارض سے شرمین کے حوالے سے بات کرنے کی دیکھ بھال کر رہی تھی۔ شہر صاحب نے فون پر غامی کو سبھانے اور عارض کے تعلق کے حوالے سے بتا دیا تھا اس لیے غامی عارض کے ساتھ سبھانے کو دیکھ کر چوٹیں نہیں بلکہ عارض کو واپس پاکستان چلنے کو کہتے ہیں جس پر وہ انکار کر کے ان کے شک کو یقین میں بدل دیتا ہے۔ صفدہ بیٹی کی ولادت پر خوش ہونا چاہتا ہے لیکن جب اسے ذیبا کا گناہ یاد آتا ہے تو وہ دکھ میں مبتلا ہو کر اپنے بچے کو کسی نظر انداز کر دیتا ہے۔ بوٹی کھانے کے لیے نہیں آتا تو شرمین کو حیرت ہوتی ہے وہ بھولی سے بوٹی کو بلانے کا کہتی ہے دوسرے ہی لمحے بھولی اسے بوٹی کی پیکنگ کا بتا کر پریشان کر دیتی ہے شرمین ذہنت آ پا کا سوچ کر بوٹی کو منالیتی ہے۔ غمی کے جانے سے ذیبا کو مشکل کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ غمی اس کے زیادہ تر کام کرنے کے ساتھ بچے کو بھی سمجھا لیتی تھی اب ذیبا کو بعد اقصیٰ کو سنبھالنے کے ساتھ صفدہ کی تلخ باتیں بھی برداشت کرنی پڑ رہی تھیں۔ بوٹی شرمین کے سامنے شرط رکھتا ہے کہ اگر وہ اس کی محبت قبول کرے تو وہ رک سکتا ہے شرمین کو پہلے ہی محبت لفظ سے نفرت ہو چکی ہوتی ہے اور اب بوٹی کے بار بار کہنے پر وہ صفدہ سے مشورہ لیتی ہے۔ صفدہ شرمین کو بوٹی کے بارے میں سوچنے کا کہتا ہے کہ ہو سکتا ہے بوٹی کی محبت ہی ہو جس کی وجہ سے اس کی دو محبتیں ناکام ہوئیں۔ شرمین شش و پنج کا شکار ہو جاتی ہے اس کی نظر میں صرف بوٹی کی محبت ہی نہیں اپنی اور اس کی عمر کا فرق بھی ہے۔ عارض دل میں شرمین کی محبت چھپائے غامی سے نظریں جماتا ہے۔ غامی اس سے بات کر کے اس کے دل کا حال جاننا چاہتے ہیں مگر وہ شرمین کے حوالے سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتا غامی اسے ہندوؤں کی کاٹھن دیتے ہیں جس پر عارض انہیں اصلیت بتاتا ہے مگر غامی یقین نہیں کرتے اور اس سے ناراض ہو کر پاکستان واپس کی سیٹ جنفرم کرا لیتے ہیں۔ شرمین مسیح احمد اور عارض کی ناکام محبت کے بعد بوٹی کے بارے میں سوچتے لگتی ہے لیکن جب اسے مرزا صاحب کی باتیں یاد آتی ہیں تو اسے بوٹی اور مرزا صاحب کی محبت ایک جیسی لگتی ہے وہ سب کا موازنہ کر کے اس نتیجے پر پہنچتی ہے کہ اسے یہاں سے چلے جانا چاہیے لیکن ذہنت آ پا کا سوچ کر وہ خود کو بے بس و کمزور محسوس کرتی ہے اور بوٹی اس کے سامنے اپنی محبت کی شمع کی طرح لیے اس کے جواب کا منتظر رہتا ہے۔

(لب آگے پڑھیے)



انر پورٹ جانے کے لیے غامی باہر لکھتے تو عارض دوڑ کر باہر آیا۔ غامی سخت ناراض تھی اس سے ملے اور کوئی بات

کیے بغیر جارہے تھے۔

”بابا پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”لو کے..... چلتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی کچلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بابا آپ ایسے کیوں جارہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ تم چاہتے ہو کہ تم یہاں کافی عرصہ ہو۔“

”بابا آپ کو اتنی جلدی جانے کی ضرورت کیا ہے؟“ وہ منمنایا۔

”سب سے پہلا خیال خود رکھنا۔“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے جواب دیا۔

”میرے آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ وہ کھڑکی سے لگ کر بولا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منبر صاحب کو چلنے کا اشارہ کیا۔ اس سے بنا کچھ کہوہ چلے گئے اور وہ کھڑا رہ گیا۔ اس لمحے کھینچ بابا کی محبت میں بھرتا نہیں۔ پہلا موقع تھا کہ وہ اس قدر خفا ہو کر گئے تھے اسے چاروں طرف دیرانی ہی دیرانی محسوس ہوئی۔ جی چاہا چاروں طرف آگ لگا دے۔ سب جل کر خاک ہو جائے۔ ایسی بے رنگ اور بد مزہ زندگی اس کا مقدر رہی تھی۔ مردہ قدموں سے اندھا کر ابھی پانی کی بوتل سے گلاس میں پانی ڈلاتی تھا کہ ڈور بیل بجنے لگی۔ وہ گلاس رکھ کے تیزی سے دروازے کی جانب لپکا، یقین تھا کہ بابا ہی اس کی خاطر آئے ہیں، مگر دروازہ کھولتے ہی پیشانی پر سٹونیں نمایاں ہو گئیں۔ دروازہ بند کرنا چاہا تو سنبھا پوری قوت سے اسے دھکیل کر اندھا کر گئی۔

”یہ کیسا بد تمیزی ہے؟“ وہ بھڑک گیا۔

”کیا اب ہر بار میرے آئے پر آپ یہی جملہ کہیں گے؟“ وہ تھپی سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جی ہاں۔“ وہ چلایا۔

”لیکن کیوں؟“ وہ فروٹ باسکٹ سے سیب اٹھا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”تم پاگل ہو؟“ عارض نے غصے سے پوچھا تو وہ ایک نئی صورت اختیار کر گئی۔ آنکھوں سے چنگاریاں اڑیں، سیب فرش پر دوڑتے جا پہنچا اور وہ چلانے لگی۔

”تم نے..... تم نے بھی مجھے پاگل کہا، پاگل ہوں میں۔“ اس غیر متوقع صورتحال کے لیے وہ بالکل تیار نہیں تھا۔ اس کی آواز باہر تک جارہی ہوگی یہ سوچ کر اس نے بہت تیزی سے کہا۔

”پلیز ہلی ایڈی، پلیز اسٹوپ ڈانٹ۔“

”میں پاگل ہوں آپ نے بھی پاگل کر دیا۔“ ذہبا قاعدہ رونے لگی تو وہ سٹپ ہوا گیا۔

”اوسکے عدالتی رہیں بلا وجہ مسلط ہو گئیں اور یہ فضول ڈرامہ۔“ اس نے کچھ نہیں سنا۔ اس عدالتی رہی۔ وہ سخت پریشانی میں اٹھا اور اس کا بازو پکڑ کر کھڑا کیا۔

”آپ میرے گھر سے ابھی اور اسی وقت نکل جائیں۔“

”میں نہیں جاؤں گی، میں مر جاؤں گی مگر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے زوراً زمانی کی بازو چھڑایا اور دم سے صوفے پر گر گئی۔

”جس سنبھا پلیز سمجھنے کی کوشش کریں آپ مجھے شرب کرنا بند کرو یہ آپ کہا چاہتی ہیں لوگ سنیں گے تو کیا کہیں گے۔“ اس نے کچھ نکل سے کام لیا۔

”آپ کو لوگوں کا ہمارے اور میں کتنی مشکل سے آپ کے لیے آئی ہوں۔“

”میرے لیے کیوں مس سجتا آپ کی دماغی حالت پر مجھے شک ہو رہا ہے آپ کی وجہ سے میرے بابا خفا ہو کر چلے گئے اور ابھی چند منٹ کا فرق رہ گیا اور سناپ کو دیکھ کر وہ شدید مشتعل ہو جاتے۔“

”تو میں انہیں کہہ دیتی۔“

”کیا؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”کہ میں پاگل نہیں پس آپ کا بیٹا مجھے اچھا لگا ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”وہاٹ مان سینس۔“ اسے یکدم غصہ آ گیا۔

”میری بے بہ کتنی مٹی کو پاگل نہیں من ہوئی ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”پلیز آپ جاؤ اور یاد رکھو کہ ہمارے سدا سے بالکل جدا ہیں۔“ اس نے واضح کیا۔

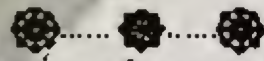
”میں آج ادھر ہی رہ جاؤں؟“ اس نے اس طرح دیکھا کہ وہ جذباتی ہو گیا۔

”خاسوشی سے اٹھو اور چلتی پھرتی نظر آؤ ورنہ مجھ کو دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ وہ حد درجہ کراخت اور اجڑی لہجہ میں بولا تو وہ غیر یقینی کیفیت سے دوچار چند منٹ اسے کھینچتی رہی۔

”بس سجتا۔“ اس نے اس کی محویت توڑی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی رو قدم آگے بڑھی اور پھر بولی۔

”میں پاگل نہیں ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔ وہ چلی گئی تو اس نے سکون کا لمبا سانس بھر کر دوازدہ لاک کر دیا۔



”صنوبر یہ سچ ہے کہ میں نے خطا کی ایسے شخص سے محبت کی جو قابلِ نفرت کلاہ مگر اب مجھے تم سے محبت ہے، میں جو تمہارے پاس رہ کر دور ہوں تمہاری ذات کی قسم میں نے اپنی سب سائیں تمہارے تمام کی ہیں۔ میرے جسم و روح کے اب تم ہی مالک ہو تمہاری نفرت تمہارا حصہ سب بجایے مگر یہ معصوم ہمارا بیٹا تو بے قصور ہے اس کو اپنی نفرت کی سزا کیوں دے دیتے ہو؟ اسے اپنی محبت سے کیوں محروم کرتے ہو؟ میں تمہیں کیسے احساس دلاؤں کیسے بتاؤں کہ میرے دل پر کیا گزرتی ہے جب تم اپنے نئے بچے کے وجود سے انکاری ہوتے ہو۔ میں ایک ماں ہوں، اپنے بچے کی یہ ناقدری مجھے کتنی اذیت دیتی ہے تمہیں کیسے بتاؤں؟“ عبدالصمد کو گود میں لیے بیڈ کی پشت سے ٹپک لگائے وہ بڑی دیر سے یہی سوچ رہی تھی۔ بھول گئی کہ دودھ چو لیے پر رکھا تھا، صنوبر خونخوار انداز میں کمرے میں داخل ہو کر گر جا۔

”اگر ماضی کے عشق سے نجات مل جائے تو کچن میں جا کر دیکھو، دودھ اٹل کر ختم ہو گیا۔“ سچی جمل کر دھواں و بے رہی ہے۔“ وہ جلدی سے عبدالصمد کو بیڈ پر لیا کر دوڑی مگر عبدالصمد اس تبدیلی پر رونے لگا۔ وہ ذرا سا اس کے قریب آ یا دل چاہا کہ اسے چپ کرائے مگر نہ یہ فوراً آ گئی تھی وہ پیچھے ہو گیا۔

”معذرت چاہتی ہوں کہ دودھ میری غفلت سے ضائع ہو گیا۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ تو وہ طنزیہ ہنس کر بولا۔

”غفلت تو تمہاری عادت ہے۔“

”جی، دیکھنا انسان ہوں۔“

”ہنہ۔“ اس نے مسخرا دیا۔

”کاش آپ بھی انسان ہونے پر فخر کرتے۔“

”انسان ہوں غرشتہ نہیں۔“

”ظاہر ہے اسی لیے تو ایسے ہیں۔“

”مجھے جذباتی بحث سے کوئی سروکار نہیں تمہیں اپنے ماضی سے سبق حاصل نہیں ہوا۔ ابھی بھی اتنی محویت کا عالم ہوتا ہے۔“ وہ کچھ کے لگانے کے ساتھ مسکرایا۔

”آپ کو یہ بات جانے کیوں بھولی ہوئی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی بے پناہ رحمتوں کے ساتھ جب چاہے جس کو چاہے جس وقت چاہے معاف کر دے۔“

”ہمنہہ لیکن شوہر معاف نہ کرے تو پھر۔“ اس نے پوچھا۔

”تو اس کے لیے اللہ ہی سے دعا کرنی چاہیے جو کہ میں کرتی رہتی ہوں کہ اللہ پاک آپ کے دل میں نرمی پیدا کر دے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”مطلب میں غلط ہوں اس لیے یہ دعا کرتی ہوں۔“ وہ غرایا۔

”غلط تو کوئی بھی، کبھی بھی ہو سکتا ہے۔“

”مجھے غلط ہی رہنے دو۔“

”کھانا لے آؤں۔“ اس نے موضوع بدلا۔

”نہیں، میں امی کے ساتھ کھالوں گا۔“

”دو دیر سے ادھر کھانا کھا کر آئیں گی۔“ اس نے بتایا۔

”تب بھی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ کہہ کر پلٹا۔

”اگر آپ ہر انداز میں تو ایک گزارش ہے۔“

”مجھے نہانا ہے اور عبدالصمد کے پاس آپ کچھ دیر بیٹھ جائیں تو.....“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تو وہ بولا۔

”میں تمہارا زرخیز نہیں ہوں۔“

”آپ تو ہمارے کچھ بھی نہیں ہیں مجھے معلوم ہے۔“ زیبا کا دل دکھ سے بھر گیا۔ وہ چٹخے موڑ کر کمپیوٹر میں مصروف

ہو گیا۔ اس نے کچھ دیر دھکی ہو کر اس کی پشت کو گھوندا پھر اٹھ کر نہانے کے لیے واش روم میں گئی۔ وہ اپنے کام میں

مصروف لاکھ تھا، اتنا اس وقت چلا جب عبدالصمد پہلے کسمپایا پھر رونے لگا۔ کچھ کہنے کا فائدہ نہیں تھا۔ مجبوراً عبدالصمد کے

قریب بیٹھ کر چھپکنا پڑا، گلابی گلابی گول منوں سا عبدالصمد اس کے تھکنے پر چپ ہو گیا اور معصوم لگا ہوں سے اس کی طرف

دیکھنے لگا تو بے اختیار اس کے لبوں پر مسکان کھل گئی۔ دل چاہا کہ اس کے گال چوم لے مگر پھر ہاتھ سے چھو کر ہی رو گیا۔

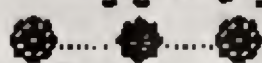
چھونے پر عبدالصمد مسکرا کر ہنسنے لگا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے بیڈ سے اٹھایا جائے۔ دل کی سختی آڑ سے آئی، اٹھاتے

اٹھاتے چھوڑ دیا۔ اسی اثنا میں واش روم کا دروازہ کھلا تو وہ تیزی سے واپس کرسی پر جا بیٹھا اور عبدالصمد نے پھر سے رونا

شروع کر دیا وہ لپک کر بیٹے کے پاس آئی اور اسے گود میں لے کر تھکنے لگی۔

”اے کام اس وقت کیا کرو جب امی گھر میں ہوا کریں۔“ وہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

زیبا کو برا نہیں لگا کیونکہ اس کا بھائی تھا ہوا سلیاں نے دیکھ لیا تھا۔



رات سے تیز بارش کا سلسلہ جاری تھا۔ صبح چھ بجے تیز بارش روم جم میں تبدیل ہو گئی تھی۔ وہ کافی کا گک لے کر بالکنی

میں کھڑی روم جم برستی بوندوں کو دیکھتے ہوئے نہانے کیا سوچ رہی تھی۔ بوبی نے اسے کھڑا دیکھ کر اس کے پاس آنے کا

ادارہ کیا۔ بے قدموں اس کی پشت پر پہنچا اور دھیرے سے بولا۔

”پہنی رہیں بلرنک۔“

”ہندہ آپ کی آنکھ کھل گئی۔“
 ”رات بھر مارش کا شور تھا بس ڈسٹر بنس برقی۔“ وہ ہمایا کھڑا ہوا۔
 ”یہ سلسلہ تقریباً چار روز جاری رہے گا۔“ ٹرین نے بتایا۔
 ”چلو زمین سیراب ہوگئی۔“
 ”ہاں صرف زمین۔“
 ”مطلب؟“ وہ نہ سمجھا۔

”یہ آسمان سے گرنے والی بوندیں انسان کے اندر نہیں گرتیں اندر تو کرب و الم کی طوفانی بارش بھی برس برس کے دم توڑ دیتی ہیں مگر بے وفائی کی پھر ملی زمین پر پھیلے یادوں کے نشان کبھی نہ دھلتے ہیں اور نہ کبھی الن کی پیاس میں کمی آتی ہے، کاش آسمان سے گرنے والی بوندیں ہمارے اندر اتر کر ہمیں اندر سے سیراب کر سکتیں۔“ وہ جذب کے عالم میں بہت دھیرے سے اتنا بول گئی، بولی نے حیرت سے کہا۔

”واہ، Heart Touching۔“
 ”ہندہ تمہارے نزدیک۔“ وہ کچھ افسردگی سے بولی۔
 ”یار کیا اداسی والی باتیں شروع کر دیں۔“
 ”کیونکہ میں اداس شخصیت کی مالک ہوں۔“
 ”ہرگز نہیں تم بہت خوب صورت ہو۔“
 ”خوب صورت ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ انسان اداس بھی نہ ہو۔“ وہ کرب سے مسکرائی۔
 ”لو ٹرین کتنا دلکش موسم ہے اس میں ایسی باتیں نہیں کرتے۔“ وہ ہراساں منہ جا کر بولا۔
 ”میں تو ایسی ہی ہوں۔“ وہ اندر کمرے میں آ گئی۔
 ”میری بات سنو۔“ وہ بھی اندھا گیا۔

”جی۔“
 ”چلو کہیں باہر چلتے ہیں تمہارا موڈ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ”میرے موڈ کو کچھ نہیں ہوا، میں ٹھیک ہوں۔“
 ”نہیں! وہ اداسی کا دورہ جو پڑا ہوا تھا۔“
 ”وہ بھی زندگی کا حصہ ہے۔“
 ”تو پھر چلتے ہیں۔“
 ”نہیں، ہمارش ٹھیک گئی ہے آفس جانا ہے۔“ اس نے صاف جواب دیا۔
 ”یار، کیا بوریٹ ہے تم بہت بوریٹ ہو۔“
 ”ہوں آج ٹھیک سمجھے ہو یہ فرق۔“ وہ مسکرائی۔
 ”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔
 ”مطلب یہی کہ تمہاری پاور میری عمروں میں یہ فرق واضح ہے۔“
 ”اوہ گاڈ، پھر الٹا سوچ لیا۔“

”غیر، جاؤ جا کر تیاری پکڑو، میں ذرا ناشتہ وغیرہ دیکھ کر تیار ہوتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ 70

”شر میں جاد ہے۔“ وہ جھنجھلایا۔

”لہا کے پاس جاؤ۔“

”وہی وی ملاؤں میں قرآن پاک پڑھ رہی ہیں۔“ اس نے بتلایا۔

”اچھا تو پھر چلو۔“

”مطلب ہم کہیں نہیں جا رہے۔“

”ہم صرف آفس جائیں گے اب جاؤ۔“

”لو کے پھر مجھے ناشتہ نہیں کرنا۔“

”کیا بولی یہ بچپنا کب جائے گا پھر کہتے ہو کہ مجھے بچہ کہو۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

”خبردار۔“

”لہا ہا ہا۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”یہ بولی نہ بات۔“

”چھوٹی چھوٹی بات پر کھانا پینا چھوڑنا بچوں کی عادت ہوتی ہے۔“ ہنسنے کے بعد وہ بولی۔

”بس ایسا ہی ہوں میں۔“ وہ یہ کہہ کر پاؤں پٹختا ہوا چلا گیا۔ وہ بڑی دیر تک مسکراتی رہی۔ بولی کی وجہ سے اس کی

افسروں میں کمی آ گئی تھی۔



”نہی آفس کے لیے تیار ہو کر حاجرہ بیگم کے پاس آئی تو انہوں نے قریب بیٹھنے کو کہا۔ وہ بیٹھ گئی تو انہوں نے اپنے

تکیے کے نیچے سے دو ہزار روپے نکالے اور کہا۔

”نہی بیٹا! میری تو عزت کدوں ہاتی ہیں تم کچھ چیزیں عبدالمصمد کے لیے خریدانا کچھ تو کپڑے وغیرہ رکھے ہیں۔“

”خالہ جان یہ پیسے رکھیں میں لے آؤں گی۔“ نہی نے پیسے ان کی نہی میں بند کرتے ہوئے کہا تو ان کی

آنکھیں بھرت آئیں۔

”اللہ نے ایک بچی دی مگر ساتھ ہی غربت بھی رکھی، مہربان پورے کرنے کی خواہش دل میں ہی رہ گئی۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہیں کوئی غربت نہیں ہے میں زبیا کی سبکدوشی اور بہن ہوں، کچھ کی نہیں چھوڑوں گی، بس اللہ سے دعا

کر رہی کہ اس کا گھر آباد رہے۔“ نہی کی آواز میں خدشات کی آمیزش سے حاجرہ بیگم مگر مند ہو گئیں۔

”نہی۔“

”جی۔“

”زبیا اب خوش تو ہے۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“

”اس نے ضد پکڑ رکھی تھی خلق کی۔“

”فی الحال تو ایسا نہیں کہہ رہی۔“ نہی نے ٹالا۔

”اے سبھاؤ! ایسی بات سوچ بھی نہ لڑکیوں کے گھر آہادی اوجھے لگتے ہیں اب تو اس کے لہا بھی نہیں رہے۔“

”خالد آپ فکر نہ کریں بس دعا کیا کریں۔“

”ہاں نہیں کیوں مجھ دھڑکا سا لگا رہتا ہے۔“

”اللہ بہتر کرے گا۔“

”صنعدہ ذرا سنجیدہ مزاج ہے دل کا برا نہیں۔“ حاجہ بیگم نے داماد کی تعریف کی تو ننھی کو ہنسی آگئی وہ انہیں کیا بتاتی کہ صنعدہ کیسے ہیں؟

”بس کسی کے بارے میں کچھ بھی کہنا مشکل کا رہا ہے۔“ ننھی نے دھیرے سے کہا۔
”مگر زیبا کی ناجائز ضد کے بارے میں تو ہم جانتے ہیں، ویسے بیٹا تمہیں کیا لگتا ہے کہ زیبا کیوں ناخوش ہے؟“
حاجہ بیگم نے ننھی سے ایسا سوال کر لیا کہ وہ گڑبڑا گئی۔

”بس وہ صنعدہ بھائی کچھ سخت مزاج ہیں شاید اس لیے۔“
”کوئی سخت مزاج نہیں اور پھر جہاں آ رہا، کن کنی انہی خاتون ہیں ایسا گھر خوش قسمت لڑکیوں کو ملتا ہے۔“
”ہاں بہت خیال رکھتی ہیں عبد الصمد میں تو ان کی حالت ہے۔“ ننھی نے کہا۔

”اللہ بس خوش رکھے۔“ حاجہ بیگم نے کہا تو ننھی اٹھ کھڑی ہوئی۔
”خالد اب میں چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے اور سامان کی فکر نہ کریں سب آ جائے گا۔“
”جیتتی رہو اللہ خوش رکھے۔“ انہوں نے دعا دی۔

”آپ نے وقت پر کھانا کھانا ہے اور آ رام کرنا ہے۔“ ننھی نے جاتے ہوئے کہا تو وہ خوش ہو گئیں۔ ان کے لیے اللہ نے بٹی بیج دی تھی جو ہر طرح سے انسان کا خیال رکھتی تھی۔ ننھی ناشتہ کر کے دوپہر کا کھانا تیار کر کے جاتی تھی۔ دالسی پر فروٹ لے کر آتی ان کو وقت دیتی پھر رات کا کھانا تیار کرتی اس کے پاس اپنے آرام کا وقت بھی نہیں چھوڑتا تھا۔ پھر ان کے ساتھ ٹی وی دیکھنا تاکہ انہیں تنہائی کا احساس نہ ہو، وہ نہ ہوتی تو وہ کس قدر اکیلی پڑ جاتیں۔ اللہ تعالیٰ کس قدر حکمت کے تحت نظام حیات چلاتا ہے۔ کس کو کہاں اور کیوں رکھنا ہے اس سے بہتر کون جانتا ہے؟



صنعدہ کو اپنے ہیڈ آفس کی طرف سے پرورش لینڈ ملتا تو دل چاہا کہ بہ خوشی سب سے پہلے اپنے بچپن کے دوست عارض سے شہر کرے۔ فون کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر پھر سمجھ بیچ لیا۔ آفس والوں نے فوری طور پر منگوائی اور چائے کا انتظام کر لیا تھا۔ سب کو لیکر بہت خوش تھے بخوہ میں انہوں نے اپنے ساتھ گھر اور دوسری گاڑی بھی لی تھی۔ کوئٹہ کو کھانے کا کہہ کر وہ سیدھا گھر پہنچا تو زیبا کے صرلہ ننھی بچن میں مصروف تھی۔ امی اس کے کمرے میں عبد الصمد سے پیار بھری باتیں کر رہی تھیں۔ اس نے منگوائی کا ڈبا نہیں تھماتے ہوئے اپنی ترتی کا بتایا تو وہ خوشی سے کھل اٹھیں اور پوتے کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”ماشاء اللہ یہ سب میرے عبد الصمد کے آنے کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ خفا کا می نے اس کی خاموشی کا نوٹس لیا۔
”بیٹا تمہیں نہیں لگتا کیا؟“

”آپ جو بھی سمجھیں ہمیں نئے گھر میں شفقت ہونا ہے۔“ وہ اکھڑا اکھڑا سا بولا۔
”ہیں کون سا گھر؟“

”امی پوٹا ابرہے میں بڑی کوٹھی ہے گاڑی ملی ہے یہاں سے شفقت کرنا ہوگا۔“ وہ جوتوں کے تسمے کھول کر جرائیں اتارتے ہوئے بولا۔

”ارے بھئی کوئی زبردستی ہے ہم اپنا گھر کیوں چھوڑیں عبد الصمد اپنے دہلا کے گھر میں ہی پروان چڑھے گا۔“
”تو آپ یہاں رہیں کیونکہ یہاں کوئی بڑی گاڑی نہیں آ سکتی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا۔
”مطلب تم ہمیں چھوڑ کر نئے گھر میں رہو گے؟“ امی نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

72 آئجل جون ۲۰۱۵

Scanned By Amir

”جی۔“

”خالد جی آپ سب اکٹھے نئے گھر میں رہیں یہ صندوق بھائی کی مجبوری ہے۔“ منھی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کون سب؟“ صندوق نے اہم چڑھا کر منھی کو دیکھا۔

”آپ سب۔“ منھی بوکھلا گئی۔

”یہاں جو رہتا تھا وہیں رہیں۔“ وہ گول مول سا جواب دے کر واش روم میں گھس گیا۔

”یہ کیسی باتیں کر رہا ہے؟“ جہاں آرا حیرت زدہ تھیں منھی ٹال گئی اسے صندوق کی بات سمجھ میں آگئی تھی لیکن خاموشی بہتر تھی۔

”منھی بیٹا ذرا عبدالصمد کے پاس ہی رہنا میں ابھی آتی ہوں۔“ جہاں آرا چلی گئیں۔

تب منھی مختصر منھی صندوق کی کہ وہ باہر لکے تو وہ بات کرے، پھر چند منٹ بعد وہ واش روم سے باہر آیا تو منھی نے جلدی سے کہا۔

”صندوق بھائی پلیز اپنے دل میں نرمی پیدا کریں۔“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تنکے بکھرے تو سکون کسی کو بھی نہیں آئے گا۔“

”وہ کیونکر بیا کو اپنے فیصلے کے مطابق جانا ہے بکھر میں اور میری امی جہاں چاہیں وہیں رہیں گے۔“

”آپ کی امی کیا زبیا احمد عبدالصمد کی جدائی برداشت کر لیں گی؟“ منھی نے پوچھا۔

”یعنی اب اس طرح بلیک میلنگ ہوگی۔“ وہ خطرہ پہنسا۔

”پلیز، میری بات کا غلط مطلب نہ لیں وہ تو جانے کو تیار ہے لیکن آپ اپنی امی کا سوچ لیں۔“ منھی نے واضح کیا۔

”ٹھیک ہے میں ہی چلا جاؤں گا۔“

”آپ کیوں چاہیں؟“

”تو پھر۔“

”صندوق بھائی پلیز۔“ منھی نے اہٹاکی۔ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ جہاں آرا کمرے میں آگئیں۔ صندوق نماز پڑھنے کے لیے چلا گیا لہذا بات درمیان میں ہی رہ گئی۔



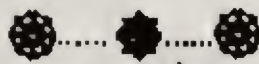
صندوق کی بات کا جہاں آرا نے اتنا اثر لیا کہ رات بھر جاگتی رہیں سوچتی رہیں کروٹیں بدلتی رہیں بہت سے آنسو دھیرے دھیرے بہہ کر یاदوں کی پرچھائیاں ذہن میں تازہ کرتے رہے اس گھر کی ایک ایک قدم پران کی شادی سے لے کر اس عمر کی ناتوانی تک کے تمام متحشر نقش و نگار والدین کا گھر چھوڑ کر اس گھر میں آئیں تو پھر رشتوں کی مناس سے اس گھر کو بھر دیا۔ ساس سسر کی خدمت میں سب کچھ فراموش کیا اللہ نے جان لٹا۔ نے ولے شوہر کی رفاقت عطا کی تھی۔ صندوق کے وجود سے آگے من مہکا تو زندگی کی ہر خوشی مل گئی۔ محبتوں کے اس سفر میں وقت تیزی سے گزر گیا ساس سسر رخصت ہوئے تو تنہائی کا نئے کوہِ ڈرتی ایسے میں یہ گھر ہی تھا جس سے ان کی مہکتی توجہ جہاں آرا جاتا۔ پھر شوہر کی جدائی کا صدمہ بھی اسی گھر کی دیواروں نے ان کے ساتھ مل کر سہا۔ صندوق کے احساس سے وہ بامِ جگمگاتے تو وہ ہر دکھ بھول جاتیں اب جبکہ صندوق کی شادی اور اس کی اولاد کا تحفہ قدرت نے دے دیا تو وہ اس گھر سے کیسے رخصت ہو جائیں یہ ممکن

نہیں ہرگز نہیں۔" وہ ایک دم بڑبڑاتی ہوئی انھیں لودھ گھر کی کل سکون میسر نہ آیا۔
 "میں اپنا گھر اپنی جنت مانے شوہر کی نشانی چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔" یہ فیصلہ کر کے وہ اس پر قائم بھی رہیں۔
 صبح فجر کی نماز پڑھ کر صفدر جو بھی واٹس لوٹا تو انہوں نے اسے شکم سے بلایا اور صاف لفظوں میں اپنا فیصلہ سنادیا۔
 "مجھ سے آئندہ یہ گھر چھوڑنے کی بات ہرگز نہ کرنا، میں مر جاؤں تو جہاں مرضی جانا۔"
 "امی صبح صبح کیسی باتیں کر رہی ہیں؟" وہ وہل گیا۔
 "صبح کہہ رہی ہوں۔" انہوں نے تسبیح اٹھا کر پڑھتے ہوئے کہا۔
 "ہم گھر بند کر رہے ہیں نہ نہ نہ کر رہے ہیں بس نئے گھر میں شفٹ ہو رہے ہیں۔" وہ بولا۔
 "ہم نہیں ہرگز تم۔" وہ گریہیں۔
 "کیا مطلب؟"

"میں امیر اپنا لور ہو کہیں نہیں جائیں گے۔"
 "تو یہ آپ کی بہو نے کان بھرے ہیں۔" وہ ایک دم زہریلا پرغصہ نکالنے کو تیار ہو گیا۔
 "فضول مت بولو، اس غریب کو تو پتا بھی نہیں۔"
 "جی، یہ آپ کا خیال ہے۔"
 "تم اس کو ٹوٹ کیوں کر رہے ہو؟"
 "اس لیے کہ اس کو اپنا قافلہ دسکا رہے۔"
 "کون سا قافلہ؟"

"تا کہ وہ یہاں عیش کرے۔"
 "ہاں تو اس گھر کی بہو ہے عیش کرنا اس کا حق ہے۔"
 "بھئی، بھئی چالاکی ہے اس کی۔" وہ پھر گیا۔
 "ایسا کرو تم جس کے ساتھ چاہو اس گھر میں رہو، ہمیں یہاں رہنے دو۔" انہوں نے سختی سے کہا تو وہ ہولن بنا
 ان کا منہ ٹکٹنے لگا۔

"آپ کو زما خوشی نہیں ہوئی میری پردوشن کی۔"
 "پردوشن کی خوشی الگ ہے میں یہ گھر مر کر ہی چھوڑوں گی۔" وہ کچھ نرمی پر آئیں۔
 "آپ نہیں یہ آپ کی لاڈلی بول رہی ہے۔"
 "غضب خدا کا اتنا تھمت لگاتے ہو، جاؤ یہاں سے۔" وہ خفا ہو گئیں تو وہ شرمسار ہوا۔
 "امی آپ غور کریں، یہ خوشی کی بات ہے یہ گھر ہم سارا کھلا رکھیں گے کسی اچھی فیملی کو کرائے پر دے دیں گے۔" اس
 نے سمجھانا چاہا۔ مگر ان کا ایک ہی فیصلہ تھا۔
 "کان کھول کر سن لو یہ میرا گھر ہے میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔" ان کی بات سن کر وہ کچھ اور نہیں بولا
 باہر نکل گیا۔



آفس میں بیٹھا وہ کئی بار غامضی سے مدبطلہ کرنے کی کوشش کر چکا تھا۔ وہ دانستہ یا غیر دانستہ اس کا فون رہے نہیں کر رہے
 تھے لیکن اسے تو یہی لگتا تھا کہ بابا عارض ہیں اس لیے فون نہیں سن رہا ہے بہت دکھ ہوا تھا اس کے پیارے بابا کتنے

ہرٹ ہوئے ہیں اس کی وجہ سے جو اسے کسی طور قبول نہیں تھا۔ وہ ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ٹریول ایجنٹ کا ٹیکٹ کیا تو اسے یاد آیا کہ کسی وزیر کا ہتلیا گیا تھا وہ اپنی سوچوں میں بھول گیا تھا۔ مگر اس نے منع کر دیا کہ مصروف ہوں واپس بھیج دیں۔ دل پر اداسی طاری تھی ایک کوفت سی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹائی کی ٹائٹ ڈھیلی کی پانی کا گلاس گھونٹ گھونٹ پی رہا اور طویل سانس بھر کے کچھ سکون آیا۔ مگر عین اسی وقت دروازہ ہلاکت کے کھلا اور سبھا تیزی سے اندر آ گئی وہ بھونچکا رہ گیا وہ دفتر بھی پہنچ گئی۔

”یہاں؟“

”تو یہ مصروفیت ہے آپ کی خالی کمرہ خالی کرسیاں؟“ اس نے شرمندہ کیا مگر وہ خفا ہو گیا۔

”میں سبھا آپ کو ایسی بے تکلفی کے لیے منع کیا تھا۔“

”مسٹر عارض میرا خیال بھی یہ تھا مگر میں پور ہو رہی تھی۔“ اس نے کھلے دل سے اعتراف کیا اور بے تکلفی سے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”کمال ہے کیا ہے آپ کا دین دھرم..... تعلیم تربیت..... کیا سکھایا ہے آپ کے والدین نے؟“ وہ جھنجھلا سا گیا بہت کچھ کہہ گیا۔

”ماتا پتا ہیں نہیں اور دھرم کوئی بھی ہو مجھے جینے کی آزادی دیتا ہے۔“

”تو جیو اپنے لوگوں میں۔“ وہ بولا۔

”وہ اپنا حق تو ہوتا ہے جو آپ کی زندگی میں کہیں سے بھی آ جائے۔“

”وہ کچھ میرے پاس سے کاروبار وقت نہیں ہے سب آپ جاؤ۔“

”عارض کبھی میری ذات کو اہمیت دو۔“ اس نے ایسے کہا کہ وہ چونکا۔

”کیوں؟ آپ کو جانتا نہیں میں، بلا وجہ میری کوفت میں اضافہ کرتی ہیں آپ۔“ وہ سفاکی سے بولا۔

”تو جان لو، مان لو۔“ اس نے بے ہاکی سے کہا۔

”کس قسم کی لڑکی ہو؟“ وہ چلا اٹھا مگر اسی لمحے پائنٹن سے آ غامی کی کال آ گئی وہ بہت بدتمیز بن گیا۔

”اب تم جاؤ۔“ فون مسلسل بج رہا تھا کچھ سوچ کر سبھا اٹھی اور چلی گئی اس نے جلدی سے فون اٹینڈ کیا۔

”ہیلو بابا۔“

”ہنسیہ، چلی گئی وہ۔“ آ غامی نے قدرے قہر سے خلاف توقع بات کی تو وہ بوکھلا گیا۔

”وہ... وہ... کون؟“

”وہ لڑکی مجھے کچھ ٹر بڑلگ رہی ہے وہ تمہارے ساتھ کسی سارژن کے تحت میل جول بڑھا رہی ہے۔“

”بابا وہ کوئی بھی ہو مجھے اس سے دلچسپی نہیں۔“

”نظر آ رہا ہے مجھے۔“ بابا نے طنز کیا۔

”آپ کو کوئی غلط گائیڈ کر رہا ہے۔“

”میں نے سمجھا تھا خیریت چاہتے ہو تو کل آؤ وہاں سے میں وہاں سے برنس ہی وائٹ اپ کر دوں گا۔“

”بابا میں نے آنا ہی ہے۔“

”ہاں بڑا ہو کر معصوم شرمین کا دل دکھا کر۔“

”آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”تمہاری بلا سے۔“

”بابا پلیز۔“

”اے دوست سے بھی نظریں پھیر لیں۔ احساس ہے وہ کیا سوچتا ہوگا؟“

”بابا وہ مجھے غلط سمجھ رہا ہے حالات بہتر ہو جائیں گے۔“ اس نے ٹالا۔

”چھوڑ دیا، بہت شرمندہ کیا ہے آپ نے۔“

”سوری بابا۔“ وہ شرمساری سے بولا۔

”سوری کرنی ہے تو اس بے گناہ لڑکی سے کرو جس سے ملتے ہوئے بھی میں شرمندگی محسوس کر رہا ہوں۔“

”آپ کو بس بلا وجہ یا محسوس ہو رہا ہے۔“

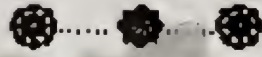
”ٹھیک ہے جو بہتر لگے کرو۔“ انہوں نے کہا۔

”آفس فیکٹری سب ٹھیک ہے۔“

”ہنہ۔“

”بابا۔“

”اللہ حافظ۔“ آغا جی نے کہہ کر فون بند کر دیا۔



سالانہ بونس کی تقسیم کے بعد بیچ کا انتظام کیا گیا تھا۔

زینت نے بونس کی تقسیم کیا تو کچھ جبرائیت سی محسوس ہوئی شرمین نے جو بھی ان کو دیکھا تو فوراً انہیں سہارا دے کر اپنے آفس میں لے گئی انہیں آرام سے صوفے پر کشن کے سہارے لٹایا۔ پانی پلایا مگر طبیعت کچھ سنبھل نہیں پارہی تھی۔ شرمین نے ڈاکٹر کو بلوایا۔

بولی کو اطلاع کی وہ دوڑا چلا آیا ڈاکٹر نے چیک کیا اور آرام کا مشورہ دیا اور ایک وٹیمینٹ کرانے کے لیے لکھ دیے۔

”چھوڑو ڈاکٹر زکھر فٹ نیسٹ لکھتے کا شوق ہوتا ہے۔“ زینت نے صاف منع کر دیا۔

”ماما ڈاکٹر زکھنی وٹمن تو نہیں ہوتے۔“ بولی نے کہا۔

”بولی ٹھیک کہہ رہا ہے آپ۔“ شرمین نے بولی کی تائید کی۔

”شرمین بس اب دواؤں اور وٹیمینوں سے طبیعت خوب گئی ہے جو رات قبر میں آتی ہے وہ باہر نہیں گزرے گی۔“ زینت

نے دھیرے سے کہا تو شرمین نے غصے کا اظہار کیا۔

”آپا..... ایسی باتیں کر کے آپ ٹھیک نہیں کر رہیں۔“

”وٹیمینٹ ہوں گے۔“ بولی نے کہا۔

”وٹیمینٹ کرانے بس گھر چھوڑو۔“ زینت اٹھ بیٹھیں۔

”آپا..... پلیز وٹیمینٹ کراتے ہوئے چلتے ہیں۔“ شرمین نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”شرمین آج خوشی کا موقع ہے آپ سٹاف کے ساتھ رہو، مجھے رات پور گھر چھوٹا گئے گا اور وہاں بابا اور بھولی میرا خیال

رکھیں گے۔“ زینت نے کہا۔

”اوکے مگر میں نے اور شرمین نے باہر جانا ہے۔“ بولی نے کہا۔

”کیا..... بولی تمہیں وقت اور موقع کل کا پتا نہیں چلتا؟“ شرمین نے حیرت سے کہا۔

”نہی تو افسوس ہے۔“ زینت نے تاسف کا اظہار کیا۔

77 آنچل جون ۲۰۱۵

Scanned By Amir

”اس میں ایسی کیا بات ہے؟“ بوبی نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“ شرمین نے چپ کر کہا اور ہا ہر کل گئی تو زینت نے بوبی کو نرمی سے سمجھایا۔
 ”دیکھو بیٹا شرمین سے وہ بحث مت کیا کرو جس سے وہ جڑتی ہے۔ اس کا مزاج سمجھنے کی کوشش کرو، ایک طرف اس سے محبت کا دعویٰ کرتے ہو دوسری طرف اس کے مزاج کی مخالفت۔“
 ”ماما، کبھی تو وہ میری بات مان لیا کرے۔“
 ”ابھی تو اس نے تمہیں نہیں مانا تمہاری بات کیسے مان سکتی ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”یہی تو فرق ہے جس سے شرمین کا اختلاف ہے۔“ زینت نے کہا۔
 ”ماما، اس کے اندر بوری روح سمائی ہے میں اسے نکالنا چاہتا ہوں۔“
 ”کیوں کسی کی ذات میں اتنی دخل اندازی کس لیے لوڑ آپ اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ کھنڈری دلا ابالی لڑکی نہیں بہت سنجیدہ بھی نہیں ہے بس سمجھدار ہے۔“
 ”ماما۔“ وہ رکا۔

”بیٹا شرمین چاہے جانے کے قابل ہے ماما سے یوں نہ پرکھو ورنہ ہاتھ ملتے رہ جاؤ گے۔“ انہوں نے ذومعنی بات کی۔
 ”آپ جانتی ہیں میں اس سے محبت کرتا ہوں مگر وہاں تو کرے۔“
 ”صبر اور حوصلہ دوسری بات یہ کہ اتنا طرف محبت کا ہونا چاہیے کہ نہ بھی ملے تو احترام میں کمی نہ ہو۔“
 ”نہ ملے، کیا مطلب؟ آپ جانتی ہیں میں شرمین کے علاوہ کچھ اور نہیں مانگتا۔“ وہ ایک دم جذباتی ہو گیا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں شرمین آگئی۔
 ”آ میں زینت پاجم کھر چلیں میں سارے عا شاف سے مل کر بات کرتی ہوں۔“
 ”شہا ہاش۔“ زینت خوش ہو کر ان دونوں کے سہارے انہیں اور پھر صرف شرمین کا ہاتھ تھام کر چلنے لگیں بوبی وہیں کھڑا رہ گیا۔



”بھولی، بھولی، ہا ہر نکلو۔“ بوبی سے جب مہر نہ ہوا تو واش روم کا بند دروازہ پیٹ ڈالنا۔ کھنڈ سے دروازہ کھل گیا۔ وہ ڈری اکھی سی سامنے گئی وہ اس سے کچھ کہنے سے پہلے پانی گرنے کے شور سے پریشان ہو کر اندر گھس گیا۔ شاد سے پانی گر رہا تھا۔ اس نے جلدی سے بند کرنے کی کوشش کی لیکن لیور فری ہو گیا تھا۔ شاید لٹا سیدھا گھمانے اور زبردستی کرنے کی وجہ سے خراب ہو گیا تھا۔ وہ آگ بگولہ ہو کر ہا ہر نکلا اور اس پر برس پڑا۔
 ”ایڈیٹ۔“

”جی۔“ اس نے تیل سے بھرے بالوں سے چپٹے پانی کو ڈوبنے کے پلو سے گڑتے ہوئے جواب دیا۔
 بوبی کو بے ساختہ اس کی سادگی پر ہنسی آگئی تو وہ رخ موڑ کر ہنسنے پر مجبور ہو گیا۔
 ”تم میرے واش روم میں کیا کر رہی تھیں؟“ اس نے کچھ غصہ ظاہر کیا۔
 ”وہ میں شاد رہ چکھی تھی۔“ وہ بولی۔
 ”کیوں، کیا ضرورت تھی او مانا حلیہ دیکھو۔“ وہ بولا۔
 ”وہ..... میں۔“

"چلو اب جاؤ کپڑے بدلو" وہ کہہ کر پلٹا تو اسی لمحے شرمین اندھا مٹی سارا منظر اس کے لیے پسندیدہ نہیں تھا۔
 "یہ کیا ہو رہا تھا؟"

"اسی بھولی بیگم سے پوچھو۔" نبولی نے استہزاء انداز اختیار کیا۔
 "وہ میں؟" بھولی منمنائی۔

"جاؤ کپڑے بدل لو کیا بے ہودگی ہے۔" بھولی باہر بھاگی تو نبولی نے ہنستے ہوئے اسے بتایا۔
 "بے وقوف نے شاہ کی حالت بگاڑ دی۔"

"نبولی، سچ تو نہیں ہو کتنی فضول حرکت ہے یہ۔" شرمین نے اسے کہا تو نبولی نے اس کی نکلائی تمام کرا سے واش روم
 میں کھینچا۔ شرمین کو انداز نہیں تھا کہ اب تک پانی صاف ہو رہا ہے۔
 "یہ سب تم دیکھتے رہے۔"

"ہنہ ایسے۔" نبولی نے اس کو شاہ کے بالکل نیچے کھینچ لیا۔ وہ غصے سے چلائی۔
 "نبولی یہ کیا بے ہودگی ہے چھوڑو میرا ہاتھ، چھوڑو۔" اس کے چلانے کا نبولی پر قلعہ اثر نہیں ہوا۔
 "یار کتنا اچھا لگ رہا ہے۔" نبولی نے پیار سے کہا تو وہ پھٹ پڑی۔
 "شٹ اپ، چھوڑو مجھے کس قدر بے ہودہ ہو۔"

"نہو، چھوڑو دیا، ہر بات بے ہودہ لگتی ہے لائف کو انجوائے کرنا سیکھو۔" وہ بالوں سے پانی جھٹکتے ہوئے واش روم سے
 باہر آ گیا۔ شرمین نے دوپٹا اچھی طرح کپے کر لپیٹا اور باہر نکل کر فقط اتنا بولی۔
 "نبولی فضول حرکت بھولی کے ساتھ کی ہوگی۔" غصے میں تل کھاتی وہ کمرے سے باہر نکل گئی تو نبولی کو احساس ہوا کہ
 معاملہ بگڑ گیا ہے جو چاہا وہ ہوا نہیں، شرمین سخت ناراض ہو کر گئی ہے اور شاہ کی خرابی اپنی جگہ موجودگی۔ ایک دم ذہن میں آیا
 کہ مین وال سے واش روم کی دائر سپلائی بند کر دینا چاہیے۔ باہر بھاگا تو شرمین کے کمرے سے غصے بھری آواز آ رہی تھی وہ
 بھولی کو برا بھلا کہہ رہی تھی بھولی کی سسکی بھری آواز پر اس کا دل دھکی ہو گیا۔ سوچا کہ اندر جا کر اسے سمجھائے لیکن پھر اپنے
 کیلے کپڑوں کا سوچ کر رک گیا۔ اس وقت یہ مسئلہ مزید بڑھ سکتا تھا کیونکہ شرمین کا مزاج ایسے مذاق پسند نہیں کرتا مگر اس
 سے یہ حرکت سرزد ہو گئی۔ ایسا چاہا نہیں تھا مگر ایسا ہو گیا تھا اب شرمین کو سمجھانا اور منانا بہت مشکل کام تھا۔



شام کے چار ساڑھے چار کا وقت تھا۔ بھولی مسلسل کوارٹر میں تھمتی تھی۔ وہ پہر کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ شرمین کی
 ڈانٹ پر دل بھڑکا تھا۔ کئی بار سوچا تھا کہ یہ پوچھنے کو بھی دل نہیں چاہا۔ بس چار پائی پر تکیے میں مندی پڑی تھی۔ ہاں اس
 کے لیے کھانا لے کر آئے اسے پیار سے پکڑا مگر وہ چپ رہی۔
 "بھولی بننا اپنی غلطی مان لیتے ہیں۔"
 "میں نے غلطی کیا، کی؟"

"جو کام ہمیں کرنا نہیں آتا وہ ہمیں نہیں کرنا چاہیے۔" انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
 "پانی سے کپڑے کیلے میرے ہوئے، مجھے شرمین باجی نے بہت ڈانٹا۔"

"مجھے بتایا ہے انہوں نے اچھا نہیں لگتا تم اب بھی نہیں ہو رہے تھیں کیا ضرورت ہے چھوٹے صاحب کے کام کرنے کی۔"
 "ماما جی چھوٹے صاحب کا واش روم بہت گندا ہو رہا تھا۔ میں نے پانی بھرنا تھا۔ بس اس کو ہاتھ لگایا تو مجھے چھوٹے
 صاحب نے نہیں ڈانٹا باجی نے ڈانٹا ہے۔"

”تو ٹھیک ڈانٹا سجدہ مالک پر ہاں میں ڈانٹ سکتے ہیں ابھی تو بڑی بیگم صاحبہ نے کچھ نہیں کہا۔“
 ”میں ان کو بتاؤں گی۔“ وہ اٹھ بیٹھی۔

”ہنگل، یہ بتانے والی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہلکی سی چست لگائی۔
 ”ماما جی مجھے گاؤں واپس چھوڑاؤ۔“

”کیا، کس کے پاس وہاں کون ہے تیرا؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔
 ”بھولی فضول باتیں نہیں کرتے۔ آئندہ خیال رکھنا لے سیدھے کام نہ کیا کرو۔“ بابا نے نوالہ دینا کراس کے منہ میں دیا تو وہ کھانے لگی۔

”اب تم کھانا کا کر بڑی بیگم صاحبہ کے کمرے میں جاؤ انہوں نے بلایا ہے۔“
 ”ہائے اللہ اب وہ بھی ڈانٹیں گی۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”ڈانٹیں گی تو کوئی بات نہیں، کہہ دینا کہ پھر ایسا نہیں کروں گی۔“
 ”اور شرمین باجی۔“

”وہ بہت اچھی ہیں بھعان کر دیں گی۔“
 ”اچھی تو ہیں۔“

”اچھا باب میں جا رہا ہوں۔ آج چھوٹے صاحب نے چائے کے لیے دوستوں کو بلایا ہے شرمین بی بی بہت خاص ہیں انہوں نے اسی کمرے میں رہنا ہے بس یہ خیال رکھا کرو۔“ بابا نے سمجھایا اور اپنا رومال کندھے پر ڈال کر باہر چلے گئے۔ وہ کھاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ خود جا کر شرمین بی بی سے معافی مانگ لے، اگر انہوں نے معافی نہ کیا تو..... اس کی آنکھیں یہ سوچ کر ہی بھرتا میں۔ پھر..... پھر کیا ہوگا؟ بڑی بیگم صاحبہ بھی تو شاید ناراض ہی ہوں گی تبھی تو بلا رہی ہیں۔ اس نے جلدی سے کھانا ختم کیا برتن اٹھائے اور کوارٹر کا دروازہ بند کر کے تیز قدموں سے چل کر باہر آگئی کمرنی وی ملاؤ بج سے باہر آتے ہوئے بولی نے اسے گاڑی کی چابی لانے کو کہہ دیا۔ وہ گھبرا کر کمرے کے پہلے پاؤں چھانی خانے میں برتن رکھے اور پھر بولی کے کمرے کی طرف تقریباً بھاگتی ہوئی گئی کمرے میں پہلے سے سنت اور شرمین موجود تھیں۔ شاید واش روم والا مسکنہ پر غور تھا اسے دیکھ کر ذہنت نے فحشا اٹا کیا۔

”بھولی تم اب بڑی ہوئی ہو وہ حیا ن سدا کر دو۔“ وہ کچھ نہ سمجھی ہوئی بنی کھڑی رہی شرمین نے پوچھا۔
 ”کیسے آئی ہو؟“ تو اس نے چابی اٹھا کر بتایا کہ چھوٹے صاحب نے منگوائی ہے؟

”ٹھیک ہے جاؤ اور چائے کے انتظام میں حمیدہ کی مدد کراؤ۔“ ذہنت نے کہا تو وہ چلی گئی۔
 ”بہت بے وقوف صاحبہ کب دیکھی ہے جیسی پہلے دن تھی۔“ شرمین نے کہا تو دونوں ہاتھیں کرتی ہوئی باہر آ گئیں۔
 نماز عصر پڑھ کر وہ ذرا دیر کو بستر پر دراز ہوئی تو اسی وقت بولی آئی اور طوفان کی مانند کمرے میں گھسا آ یا وہ جلدی سے سمٹ کر بیٹھ گئی اور ناگواری سے بولی۔

”بولی اتنا تو سیکھ جاؤ کہ کسی کے کمرے میں کیسے آتے ہیں؟“
 ”میں کسی کے نہیں تمہارے کمرے میں آیا ہوں۔“ وہ بڑی روانی میں کہہ گیا۔

”تو میں کیا ہوں؟“ اس نے جیسے لہجے میں پوچھا۔
 ”اچھا پلیز اٹھو اچھا سا تیار ہو کر لان میں آ جاؤ۔“ وہ سب کچھ بکسر نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔
 ”کیوں؟“

”اے دوستوں سے ملواتا ہے۔“
 ”دماغ ٹھیک ہے، میں کیوں ہوں؟“
 ”فارگاڈسک، ہر بات پر بحث نہیں کیا کرو۔“ وہ جھنجھلایا۔
 ”بھولی میرا دماغ مت خراب کرو مجھے یہ سب پسند نہیں۔“
 ”تم ان ’تم سے تو بھولی بہتر ہے ایسی بحث تو وہ بھی نہیں کرتی۔“
 ”او۔۔۔ تو بھولی کو ملواؤ۔ میرا کمپوزر اس سے کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے غاصی سختی سے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ وہ کچھ نہ سمجھا۔

”پلیز جاؤ مجھے تمہارا بے ہودہ مذاق پسند نہیں آیا میں بات بھی نہیں کرنا چاہ رہی تم سے۔“ وہ اٹھ کر رخ موڑ کر کھڑکی کے پاس چلی آئی۔
 ”یار اگر کپڑے کیلے ہو گئے تو کون سا قیامت آگئی؟“
 ”میرے لیے ایسی حرکتیں قابل تعریف نہیں۔“
 ”ہم غیر تو نہیں۔“

”ابھی تو اپنا نیت کے لیے کافی فاصلہ ہے اور تمہاری حرکتوں کے باعث شاید ایسا موقع کبھی آئے بھی نہیں۔“
 ”شرمین! پلیز میرے دوست آچکے ہیں۔“ اس نے منت کی۔
 ”مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔“
 ”شرمین۔“ وہ چلا اٹھا۔

”بھولی مجھے صابری صیغہ نہ کرو۔“ وہ بھی چلائی۔
 ”میں نے ان سے وعدہ کیا ہے۔“
 ”کیا؟“

”کہ میں اپنی محبت سے ملواؤں گا۔“
 ”تو اب جا کر یہ اعتراف کر لو کہ میرے دماغ کا خلل ہے۔“
 ”شرمین تم میری محبت کا اعتراف کر چکی ہو۔“
 ”کیسا اعتراف۔“

”کیا تم میری محبت پر یقین نہیں رکھتیں۔“ اس نے عجیب سی معصوم نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔
 ”مجھے نہیں آئیذیاتی الحال یہاں سے جاؤ۔“
 ”شرمین پلیز تیار ہو جاؤ۔“
 ”بھولی جاؤ خدا کے لیے۔“
 ”ہرگز نہیں وہ از گیا۔“

”ٹھیک ہے میں باہر چلی جاتی ہوں، لیکن یاد رکھنا مجھے تمہاری یہی بچکانہ حرکتیں پسند نہیں ہیں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھی تو وہ دروازہ دروازے کے عین وسط میں ڈٹ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”اگر تم اتنا برا سمجھتی ہو تو ٹھیک ہے میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلا جاتا ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر بھاری قدموں سے باہر نکل گیا۔ وہ وہاں بیڈ پتا کر لیٹ گئی۔ ذہن بری طرح تھک گیا تھا بھولی کی ایسی باتوں پر اسے غصہ آتا تھا ابھی تو واش روم

والی بات نے اسے سچ پایا کیا ہوا تھا کہ وہ دوسری ایکسٹور بے باضد لے کر آ گیا تھا۔



چائے کے لیے دو آئی تو زینت پا چائے کے بے شمار لوازمات سے بھری میز پر تباہی مچ گئی۔ متکسری، پریشان سی سب چیزیں ان چھوٹی ہونے کا ثبوت پیش کر رہی تھیں اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا خاموشی سے زینت کے برابر کرسی بچھ کر بیٹھ گئی مگر سوال ذہن میں کلبلار ہا تھا۔

”بوی! اپنے دوستوں کو لے کر باہر چلا گیا۔“ زینت پا نے دھیرے سے بتایا اس کو جھٹکا سا لگا۔

”بنا چائے پیئے۔“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔

”ہاں اتنا کچھ تیار کروایا پھر جانے کیوں؟“ زینت نے کہا ان کی آواز میں بھی لگ کر موجود تھی۔

”بابا سے پوچھا تھا؟“ اسے اندازہ تو تھا مگر ان کی خاطر کہا۔

”نہیں، پوچھا ہے بتا رہے ہیں کہ موڈ آف تھا سب کو لے کر باہر چلے گئے۔“

”جائے تیار تھی؟“

”بالکل، یہ سب منع کرنے کے لیے بنوایا کوئی بات تھی تو بتاتا۔“ وہ بہت دھمکی سی بولتی رہیں۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کیوں گیا ہے لیکن ظاہر نہیں کیا۔ شرمندہ سی ہو کر کچھ دیر سوچا پھر آپا کی خاطر مسکرا کر کہا۔

”آپ جانتی تو ہیں کہ لا بالی ہے۔“

”نہیں شرمین! اسے لا بالی بن اب چھوڑنا چاہیے۔ میں اپنی زندگی میں اس کی خوشی اور خواہش پوری کرنا چاہتی ہوں مگر یہ مجھے ایسا کر کے پریشان کرتا ہے۔“ وہ ہاتھ قاعدہ رو دیں۔

”آپ آپ اتنا اثر نہ لیں وہ تو بے وقوف ہے۔“ وہ اٹھ کر انہیں بازوؤں میں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”شرمین! خود سوچو یہ سب کتنی محنت سے اور خرچے سے بنا اور وہ چھوڑ کر باہر نکل گیا مجھے بتایا تک نہیں۔“

”کوئی وجہ ہوگی۔“

”کیسی وجہ؟“

”چلیں چھوڑیں آپ چائے پیئیں بلکہ یہ فٹ نکلس تو لیں۔“ اس نے ان کی پلیٹ میں فٹ نکلس ڈالنے چاہے مگر

انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے پرہیز کر دیا۔

”آپ آپ جانتی ہیں کہ بوی موڈی ہے کسی اور جگہ جانے کا موڈ بن گیا ہوگا۔“ بوی تو روز کوئی ضد، کوئی فرمائش، کوئی خواہش لے کر اس سے الجھتا ہے، موڈ بھی اپنا آف کرتا ہے اور کبھی اس کو بزار کرتا ہے کیا کیا زینت پا کو بتائے۔

”شرمین! ایک بات کرنا چاہتی ہوں پر ہمت نہیں ہو رہی۔“ زینت پا نے چائے کا چھوٹا سا گھونٹ بھرا۔

”آپ اکمال ہے آپ کو کسی اہمیت کی ضرورت ہے کیا؟“

”پھر بھی سمجھ میں نہیں آتا تم سے کیسے بات کروں؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”آپ بلا خوف و جھجک ہر بات کر سکتی ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو وہ بھی کچھ مطمئن سی ہو کر مسکرائیں۔

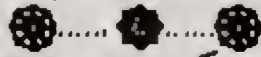
”شرمین میرے کمرے میں آنا پھر بات کریں گے۔“

”جی اچھا مگر آپ بے لگ ہو کر چائے پیئیں۔“

”کاش بوی میں سمجھ بوجھ آ جائے۔“

”آپ کیوں اس کے لیے اس طرح سوچتی ہیں وہ ٹھیک ہے۔“ اس نے ان کی خاطر بوی کی بس تعریفی ہی کی۔

ویسے بھی اس میں ایک ہی خامی تھی کہ وہ سنجیدہ نہیں ہوتا تھا شرمین کو اس کی وجہ بھی معلوم تھی کہ عمر کا فرق اور حالات و واقعات کے اثرات شخصیت پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ وہ تو بچپن سے ایسے حالات کا شکار رہی کہ بنجیدگی کے اثرات گہرے ہوتے گئے۔ یہ تو اس کے اندر کی قوت مدافعت تھی کہ وہ محبت کے نام پر دھوکہ کھانے کے باوجود مضبوط تھی۔



عبدالصمد اس کے پاس لینا کھیل رہا تھا زیا بچکن سے فارغ ہو کر ان کے کمرے میں آ گئی۔ جہاں آرا کے پیروں کی طرف بیٹھ گئی مگر وہ کسی مہری سوچ میں غم نہیں۔ عموماً تو وہ عبدالصمد کے ساتھ باقیں کر کے اسے گدگدا کر مصروف رہتی تھیں۔

”امی کیا بات ہے؟“

”تمہارے میاں کے فرمان پر غور کر رہی ہوں۔“

”کیسا فرمان؟“

”جیہاں کہ تھے گھر میں رہنا ہے سامان باندھ لیں۔“ وہ بہت اڑاسی سے بولیں۔

”نیا گھر؟“ اس کے لبوں سے نکلا۔

”ہاں بتایا نہیں تمہیں۔“ جہاں آرا نے حیرت سے دیکھا۔

”نہیں بھول گئے ہوں گے۔“ وہ ہکلائی۔

”بھول بھول نہیں وہ کچھ بھی تمہیں کسی گنتی میں تو رکھتا نہیں۔“ وہ طنز یہ بولیں تو وہ نظریں چرائی گئی۔

”آج پوچھنا خود۔“

”امی آپ نے ٹھیک کہا تو ہے کہ میں بھلا کس گنتی میں ہوں۔“

”لیکن کیوں؟ منہ سے بولے بتائے کیا خرابی ہے تم میں۔“ وہ ایک دم غصے میں آ گئیں اس کا کلیجہ دھک سے رہ گیا آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”میری بچی روتا مسئلے کا حل نہیں مجھے یہ گھر بہت پیارا ہے۔ میں یہاں سے جانے والی نہیں۔“ وہ یکسر بات گھر کی طرف لے آئیں۔

”تو آپ منع کر دیں۔“

”کر دیا ہے مگر جتنا وہ سنجیدہ تھا اس بات سے پریشان ہوں۔“

”آپ نہیں چاہیں گی تو وہ زبردستی نہیں کر سکتے۔“

”اگرے بھئی وہ تو ہمارا مستعد رہائی نہیں بڑا افسر بن گیا ہے۔ بات کم کرتا ہے۔ پھر زیا وہ مانتا ہے۔“

”بس ذرا مزاج ہی ایسا ہے۔“

”تو بہ کرو ایسا تو یہ شادی کے بعد ہوا ہے جانے کیا ہوا ہے، کبھی پوچھو تو اس کا ایک ہی قریبی دوست تھا جانے وہ کہاں غائب ہو گیا تم بیوی ہو تم جاننے کی کوشش کیا کرو۔“ وہ پھر سہی صمد کے دویہ والے موضوع پر آ گئیں۔

”امی، مجھ سے یہ بات وہ کریں گے ہی نہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ میں نے تو اسے کبھی اپنے بیٹے سے بات کرنے نہیں دیکھا۔“ وہ بولیں۔

”جی۔“

”خیر تم بھی ڈھیلی ہو اپنا حال یہ خراب رکھتی ہو بڑا سنو رتا تو تمہیں آٹا ہی نہیں۔“ وہ اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔

”وہ دس اس شرارتی کی طرف دھیان رہتا ہے۔“ اس نے عبدالصمد کی طرف اشارہ کر کے اپنی جان چھڑانے کی کوشش کی۔

”کل تمہارا سوا مہینہ پورا ہو جائے گا خیر سے گھر جانا دو چار دن رہو گی کیا ماں کے پاس؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جیسا آپ کہیں۔“

”رہنے میں تو کوئی حرج نہیں مگر میرا دل نہیں لگتا اب عبدالصمد اور تمہارے بغیر۔“

”تو میں شام کو آ جاؤں گی، یا پھر آپ ہمارے ساتھ چلیں دو روز میں واپس آ جائیں گے۔“ اس نے کہا تو وہ خوش ہو گئیں۔

”میں صدمے نہیں بیٹا بس اس عمر میں اپنی چیزوں کی اپنے ماحول کی عادت ہو جاتی ہے۔ اسی بات کا تو رونا ہے کہ گھر کیسے چھوڑوں؟“

”پھر آپ عبدالصمد کو اپنے پاس رکھ لیں۔“ اس نے ایک دم یہ کہہ کر نہیں ٹولا۔

”نہیں نہیں میرا معصوم بچہ ماں کے بغیر کیوں رہے؟“ وہ محبت سے چہرہ ہو کر عبدالصمد اور اس کی پیشانی چومنے ہوئے ہو لیں۔

”امی آپ کے لیے درد لاکھ لاکھ لاکھ کر لیں۔“

”نصیر کے لڑکھائیاں تو اپنا حلیہ ٹھیک کرو، صدمہ آتا ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔

”امی، وہاں چکے ہیں اور کپڑے کے سامنے بیٹھے ہیں۔“

”لو اب بیٹن بھی آنے تھے ماں سے سلام دعا نہیں کی۔“

”آپ کے کمرے میں آئے تو تھے مگر شاید آپ دس روپے میں ہوں۔“ زینا نے بتلایا۔

”بس اس سے بات ضرور کر لینا۔“

”جی ٹھیک ہے عبدالصمد کو لے جاؤں۔“

”ہاں، لے جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ عبدالصمد کو گود میں بھر کر ان کے کمرے سے باہر آ گئی۔



وہ کام کرتے کرتے شاید تھک گیا تھا۔

اس لیے کرسی کی پشت پر سر ٹکا کر آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ اس نے دھیرے سے عبدالصمد کو بیڈ پر لٹا دیا تو وہ برا سامنے بنا کر کسمسانے لگا، اس کا فیڈر بگن میں رہ گیا تھا۔ وہ لینے چلی گئی واپس آئی تو صدمہ بیڈ پر تھا اس کا ایک ہاتھ عبدالصمد کے پیٹ پر تھا وہ ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا مگر رو نہیں رہا تھا زینا کو بے اختیار پیار آیا۔ پہلی بار ایسا دیکھ رہی تھی۔ مگر اس نے آہٹ پا کر آنکھیں کھولیں اسے دیکھا تو جھٹکے سے پیچھے ہو گیا اور بولا۔

”اس نے مجھے کو تنہا چھوڑ کر کیوں جاتی ہو؟“ اس نے فیڈر عبدالصمد کے منہ سے لٹکایا اور جواب دیا۔

”کیونکہ آپ کی موجودگی میں تنہا نہیں ہوتا۔“

”میرا کیا واسطہ؟“ وہ ہٹکایا۔

”واسطہ تو ہے آپ ماں یا نہ ماں۔“

85 آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء

Scanned By Amir

”بک بک بند کرو۔“

”آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے لہجے کی تلخی نظر انداز کر گئی۔

”جی بولو بس یہاں رہنے کی التجا نہ کرنا۔“

”جی نہیں، میں اپنے لیے کوئی بات نہیں کر رہی۔“ اسے غصہ آ گیا۔
”تو۔“

”امی بہت دکھی ہیں، بھائی۔“

”کیوں؟“

”اس گھر کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتیں، پلیز آپ گھر بدلنے کا ارادہ چھوڑ دیں۔“

”یہ پکٹیشن مجھے تم سے نہیں ملے گی۔“

”میں امی کی خاطر کہہ رہی ہوں۔“

”تو مت کہو وہ میری امی ہیں۔ میں خود میل کر لوں گا۔“

”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ میں نے دلچسپی لی ہے مجھے تو ہٹا بھی نہیں تھا اور ویسے بھی میں تو کل جا رہی ہوں۔“

”تو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے آپ جانیں آپ خود امی کو سنبھالیں۔“ وہ جل بھن گئی۔

”ظاہر ہے بس تم بیک میلنگ بند کرو۔“

”میں نے صرف یہ کہا ہے کہ آپ نہیں گھر بدلنے پر مجبور نہ کریں۔ وہ اس عمر میں اپنا گھر نہیں چھوڑنا چاہتیں۔“

”میری نوکری کی مجبوری ہے میں انہیں سنبھال لوں گا۔“

”ٹھیک ہے کل آپ جب آئیں گے تو میں نہیں ہوں گی ہمارا بیٹا نہیں ہوگا مآپ نے اپنی امی کو کنٹرول کرنا

ہے کیونکہ اب میں ہمیشہ کے لیے جا رہی ہوں۔“ اس نے بتایا اس کے چہرے پر کچھ عجیب سا تاثر ابھرا، چند لمحے
توقف کیا اور پھر کہا۔

”یہ تمہارا مسئلہ ہے کہ تم نے انہیں کیا بتانا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“

”ہو، ہر بات پر ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“ اس نے تھلا کر کہا اور اٹھ کر دھواں میں گھس گیا وہ کچھ دیر اس کے جملے اور

انداز پر غور کرتی رہی، پھر اس کے باہر نکلے پر بولی۔

”میں بتاؤں گی اور جو طے ہے وہی بتاؤں گی آپ مجھے آواز کروں گے بس۔“ وہ ایک دم کھو الاور سے کھا جانے

والی نظروں سے دیکھا اور کہا۔

”مطلب۔“

”آسان ہے۔ آپ نے سچے کو قبول نہیں کرنا تھا مجھے پھر چاہیے سواپ کے کہنے کے مطابق مجھے جانا ہے۔“ اس نے

دھیر سے دھیر سے کہا۔

”یہ بات مکمل نہیں ہوئی۔“ اس نے طنز کیا۔

”تو کروں۔“

”مجھے تم سے اپنی اولاد نہیں چاہیے۔ تم بڑی رشتیں ایک کونے میں، دوسری صورت میں تم نے خلع کی بات

کی۔“ وہ رکا۔

”تو دے دیں طلاق۔“

”مگر میں نہیں؟“ وہ ایک دم بولا۔

”وہ تو آپ کو دینا ہی پڑے گی۔“

”چلو دیکھتے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ عشاء کا وقت تھا شاید نماز پڑھنے گیا تھا۔ زہرا کو عبدالصمد کے سونے کا انتظار تھا جو کئی وہ سو یا تو وہ بھی باہر آگئی مگر کالوں میں صفحہ کا آخری جملہ گونج رہا تھا۔

”چلو دیکھتے ہیں۔“ اب تمہاری نفرت اور حقارت کے ساتھ نہیں رہا جاسکتا۔ یہ انعام میں لے کر جاؤں گی تمہارا بھرم نہیں ٹوٹے گا، میں خلع کا فیصلہ بنا کر جاؤں گی اس نے سوچا۔



”کتنی عجیب صورت حال ہے کہ نادان بیٹے کی نادانیوں کو جانتے ہوئے بھی مجھے تم سے کچھ مانگنا ہے کیونکہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ میں نے مجبور ہو کر تم سے تم کو مانگنے کا حوصلہ اپنے اندر پیدا کیا ہے۔ شرمسار ہوں کہ شاید تم سے صلہ بانگہ دے رہی ہوں، تمہیں مجبور کر رہی ہوں، مگر شرمین، میں ایک ماں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے نادان بیٹے نے تمہاری آرزو کی ہے وہ تمہارے لائق نہیں، مگر اسے تم سے شدید محبت ہے اس کے پاگل پن نے مجھے تمہارے سامنے دامن پھیلائے پر مجبور کر دیا ہے تم چاہو تو رد کر سکتی ہو، تم پر کوئی زبردستی نہیں۔“ وہ تفصیل سے بات کر کے پر امید لگا ہوں سے شرمین کو دیکھنے لگیں۔ شرمین کو اندازہ تھا کہ نہ سنتا پانے یہی بات کہتی ہوگی۔ بوٹی اب تک گھر نہیں لواتا تھا وہ دل ہی دل میں شرمندہ تھی مگر کچھ بیزاری تھی۔

”کیا سوچتے لگیں؟“ زینت نے چونکا دیا۔

”جی کچھ نہیں؟“

”جواب نہیں دیا میری بات کا۔“

”آپ میری بڑی ہیں آپ کا حکم سرائے سمجھوں؟“

”نہیں، نہیں شرمین، یہ حکم نہیں درخواست ہے بوٹی کو بکھرنے سے بچانے میں میرے ساتھ تعاون کی درخواست خود غرض ماں کی درخواست، فیصلہ تو یہ تھا کہ بوٹی جاتا ہے تو جائے مگر تمہیں بھی نہیں کہوں گی، مگر اب ایسا لگتا ہے کہ بوٹی کو دیکھے بنا کئی نہ پاؤں گی۔“ ان کی آواز رعد کی آنکھیں بھیگ گئیں تو اس نے محبت سے ان کے ہاتھ تھام کر چومتے ہوئے کہا۔

”آپ کیوں اس کے متا پیئے اور درخواست کیسی آپ کا مجھ پر حق ہے میں آپ کی بات دہ نہیں کر سکتی لیکن صرف خدشات کے باعث پریشان ہوں۔“

”جانتی ہوں تمہارے خدشات سب بے جا نہیں۔ بوٹی اور تمہارا حراج اور ہے۔“

”عمردوں کا فرق ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”خیر یہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا بوٹی تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہے جب اس کو مرے سفر کی نہیں پڑتا تو تم کیوں اس پر غور کرتی ہو؟“ زینت نے کہا۔

”مجھے فرق پڑتا ہے کیونکہ مجھے ہی فرق پڑے گا۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

”میں یہ نہیں چاہتی کہ تم میری خاطر جبر کرو، اگر تمہیں فرق پڑتا ہے تو انکار کرو، میرے لیے بھر بھی اتنی ہی

عزیز رہو گی۔“

”اسکی کوئی بات نہیں، بس مجھے بولی سے ایک بار بات کر لینے دیں ویسے آپ کو اس فیصلے کا پورا حق حاصل ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا تو زینت خوش ہو کر اس سے لپٹ گئیں۔ وہ مسکرا دی۔ دل میں یادوں کی زنجیر زنی شروع ہو گئی گم ہشت محبت کی یادیں۔ کیسے کیسے محبت کے دھوکے کھائے، مگر سب کے بعد بولی کو آ زمانے کا فیصلہ..... وہ سوچ میں مبتلا تھی زینت کو اندازہ تھا کہ شرمین کے لیے یہ فیصلہ آسان نہیں اس نے دو چہروں سے اذیت اٹھائی ہے۔ بولی تو اس کے حوالوں میں کبھی محبت کا حوالہ تھا ہی نہیں اب یہ فیصلہ یقیناً مشکل ہے اس لیے بولی سے بات کرنے کے بعد فیصلہ کھ لیا۔

”شرمین، تم بولی سے جو چاہو بات کرو، کرنے کے بعد بس بتاؤ یہ جو بھی پسند کرو۔“

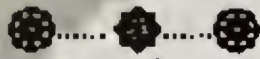
”زینت یا شکر یہ۔“

”مگر دے شکر یہ تو تمہارا کہ تم نے اتنے قتل سے میری بات سنی اور تسنیم بھی کی۔“

”بھولی کو کچھ مجوزہ میری ناگئیں دپائے۔“

”جی ابھی سمجھتی ہوں۔“ وہ کہہ کر کمرے سے باہر آئی تو بولی کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ وہ چند لمحے ٹی وی بلاؤنگ میں رک گئی۔ جونہی وہ چابی گھماتا آیا تو اس نے بہت سنجیدگی سے کہا۔

”اچی آوارگی میں سے کچھ وقت ماں کے لیے بچا لیا کرو۔“ وہ سنی ان سنی کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تو وہ حیران رہ گئی اس نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔



ٹی وی کی ہلکی سی آواز باہر آرہی تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ بولی جاگ رہا ہے دروازے پر دستک دی تو اس کی آواز آئی۔

”آ جاؤ۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آئی اسے دیکھ کر اس نے ٹی وی بند کر دیا۔

”جی غرمائیے۔“

”بولی اپنے روم سے یہ سب مجھے یہ سوچے پر مجبور کیوں کرتے ہو کہ یہ فیصلہ غلط ہوگا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”مجھے کسی فیصلے کی خوش فہمی نہیں رہی۔“

”مطلب؟“

”خیر مجوزہ کیسے رحمت کی؟“ وہ ٹال گیا۔

”تم نے آج کتنا برا کیا معلوم ہے، اتنا سناہن تیار ہوا پھر گھر سے غائب ہو گئے۔“

”حوصلہ رکھو اب مسئلہ گھر سے غائب ہو جاؤں گا۔“

”اوکے، اس کا مطلب یہ ہوا کہ میرا فیصلہ درست تھا تمہارے ساتھ صرف تم ہی رہو گے۔“ اس نے ذومعنی بات کی وہ کچھ نہ سمجھا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”تفصیلی بات چیت کرنا چاہتی ہوں کیونکہ اس کے بعد کے نتیجے تم ذمہ دار ہو گے۔ اس لیے سوچ سمجھ کر بات کا

جواب دینا۔“ شرمین نے کہا تو وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”کہو۔“

”بولی ہمارے مزاج مختلف ہیں کیسے ایک دوسرے کے ساتھ رہ سکیں گے۔“

”بہت پیار سے، بہت محبت سے۔“ اس نے جذباتی ہو کر کہا۔

”وہی بچپنا، سنجیدہ ہو جاؤ پلیرز۔“ وہ چڑی۔

”یار میں کوئی بوز ہا ہوں۔“

”یہی بات سنی ہے! مجھے بولو اور بھی بولو۔“

”کبھی تو مذاق بھی برداشت کر لیا کرو، میرا ایسا کوئی مطلب نہیں تھا۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”شادی کا فیصلہ مذاق نہیں ہوتا۔“

”سچ تو تم نے فیصلہ کر لیا۔“ وہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”بونی میری بات غور سے سنو۔“

”کوہ سوری دیتاؤ جلدی۔“

”مجھے تم سے محبت ہو نہیں سکتی تم سے شادی تمہاری محبت کو تسلیم کر کے نہیں بلکہ ذہنتاً پا کا کہا سمجھ کر کروں گی۔ محبت کی ڈیپرائڈ تم بھی نہیں کرو گے۔ کیونکہ اس لفظ کی اصلیت میں جاتی ہوں اس لیے سچ بولا ہے۔ کیا تم میرے سرد گرم روپے کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہو گے؟“ اس نے بات کر کے غور سے اس کو دیکھا اور بات مکمل کی۔

”آف کورس اور تمہارے لیے میری محبت ہی کافی ہوگی۔“ وہ دیوانوں کی طرح دکھائی دیا۔

”میں نے تم سے محبت نہیں مانگی اور اس کی مجھے ضرورت بھی نہیں مجھے عزت احترام اور اعتماد چاہیے ہوگا یہ سب دے سکو گے؟“

”میری جان میرا سب کچھ تمہارا ہے تم اعتبار تو کرو۔“

”نہیں سب کچھ نہیں جو کہا ہے بس یہی منظور۔“

”اوسکے بابا منظور۔“

”اور جب محسوس کرو کہ تمہیں کسی اور سے محبت ہوگئی ہے تو بس مجھے بتا دینا۔“

”اوہو دیار یہ کیا بکواس ہے کسی اور سے محبت کیوں ہوگی؟“ وہ بری طرح جھنجھلا۔

”کیونکہ محبت ایسے ہی ہوتی رہتی ہے۔“ اس نے کافی گہری بات کی مگر وہ اس وقت عالم جذباتیت میں تھا سمجھا نہیں۔

”یہ تم سے ہوئی ہے تم پر ہی ختم ہوگی۔“

”تمہیں آج رات اگلی طرح غور کرنا ہے کہ کیا ہم ساتھ رہ سکتے ہیں۔ صبح جو بھی نتیجہ نکالو وہ بتا دینا۔“ اس نے کہا اور تیز

قدموں سے باہر نکل گئی۔

”یا ہو۔“ بونی کمرے میں ہاتھ ملنے لگا۔

”تھینک یو اللہ میاں، شرمین میری چاہت، میری محبت نے ہاں کر دی۔ میرے جذبے سچے تھے، میری محبت سچی

تھی، میں نے جو چاہا پایا، میں کتنا خوش نصیب ہوں، کتنا اکی ہوں شرمین کتنی احمق ہے مجھے رات دی ہے سوچنے کو میں

نے رات سوچنے میں ضائع کر لی ہے۔ میں اور یہ سوچوں کہ ہم ساتھ رہ سکتے ہیں یا نہیں اسنو پڑھوں کیا؟“ وہ بول رہا تھا

جذبات چھلک رہے تھے خوشی میں جھوم رہا تھا بھولی اسے بڑی پیگم صاحبہ کے کہنے پر بلا نے آئی تو کچھ دیر دواڑے کے

پاس کھڑی اسے دھتکی رہی پھر حیرانی سے بولی۔

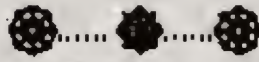
”چھوٹے صاحب آپ کو کیا ہوا ہے؟“

”ارے تم کب آئیں۔“ وہ چونکا۔

”تھوڑی دیر ہوگئی آپ کیا کر رہے تھے؟“ اس نے پوچھا۔

"پھر بھی۔"

"بونی میں تو چاہوں گی کہ فوراً شادی ہو لیکن شرمین کی مرضی معلوم کرنے کے بعد۔" انہوں نے کہا تو وہ فی الحال خاموش ہو گیا۔



آفس جانے سے پہلے اسے عبدالصمد کے لیے سیرپ لینے مارکیٹ نا پڑا مگر ریٹ تو اتنی صبح کھلی نہیں یہ سوچ کر وہ ادھر ادھر گاڑی گھوما کر شہر کے سب سے بڑے پور معروف میڈیکل اسٹور گیا۔ وہ جیس گھٹے کھلا رہتا تھا سیرپ لے کر واپس آ رہا تھا کہ ایک دم آغا جی کی آواز آئی اس نے دائیں ہاتھ کھڑی سیاہ مرسلہ بزدلی میں پور اس طرف سے گیا۔ آغا جی باہر نکل آئے مصافحہ کیا گلے لگایا۔

"خیریت صبح صبح میڈیسن کی ضرورت؟" آغا جی نے پوچھا۔

"جی ہاں بچے کو بخار ہے تو سیرپ لینا تھا۔"

"کس بچے کو؟" آغا جی کیونکہ لاٹم تھے اس لیے حیرت سے پوچھا۔

"وہ میرا بچہ آئی میں جیتا۔" وہ بری طرح ہلکایا۔

"او ماشاء اللہ! تم نے بتایا نہیں بیٹے کے باپ بن گئے۔" آغا جی کو بہت خوشی ہوئی مگر وہ شرمندگی سے صرف مسکرا کر رہ گیا۔

"وہ بس اتفاق کہہ لیجیے۔"

"یار صمد، عارض سے ناراضگی اپنی جگہ اپنے آغا جی کو تو آپ کو یاد رکھنا چاہیے تھا۔" انہوں نے گلہ کیا تو وہ شرمسار ہو کر بولا۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے میرے لیے آپ ویسے ہی ہیں میں بس مصروف رہا۔"

"خیر اب کسی روز ہمارے پوتے اور بہو کو لے کر گھر آؤ۔"

"جی..... جی ضرور۔"

"بلکہ شرمین بیٹی کو میرا پیغام دینا کہ وہ مجھے ملے، عارض نے تو مجھے بچی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں سمجھو؟"

"میں پیغام دے دوں گا شرمین بہن بہت باہمت اور حقیقت پسند ہیں وہ آپ کو ضرور ملنے آئیں گی۔"

"نور میرے پوتے کو لانا نہ بھولنا۔" آغا جی نے پھر اس کی بغض پر ہاتھ رکھا وہ ہلکا کر بولا۔

"آپ یہاں صبح صبح۔"

"بس میری میڈیسن ختم نہیں واک کے لیے نکلا تو اس طرف سے گیا ڈرائیور لینے گیا ہے۔" انہوں نے جواب دیا۔

"عارض کی داہنسی....." اس نے جھڑا دھوا چھوڑا۔

"وہیں ہیں، ہندوڑ کی کے چکر میں۔"

"وہاٹ۔" صمد کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

"بظاہر تو ایسا ہی ہے اللہ سے شر سے محفوظ رکھے۔" آغا جی بہت افسردگی سے بولے۔

"اللہ خیر کرے گا آپ پریشان نہ ہوں۔" اس نے حوصلہ دیا۔

"یار صمد اس سے رابطہ رکھو، سمجھاؤ واپس بلاؤ۔"

"جی کوشش کروں گا مگر وہ خود رابطہ نہیں برکھنا چاہتا شاید۔"

”ایسا ہوگا لیکن اسے بلا اور اپنے میں رہو، میں اس کے لیے بہت فکر مند ہوں۔“
 ”آپ نے فرم ہو جائیں میں رابطہ کروں گا۔“ صفدر نے ان کا ہاتھ تمام کر محبت سے کہا تو وہ مسکرا دیے آنکھوں میں
 جھلسلاتی نمی کے ساتھ اسی اثناء میں ڈرائیور میڈیسن لے کر آ گیا تو اس نے ان سے اجازت طلب کی اور خدا حافظ کہا وہ
 گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پھر زور سے بولے۔

”بیٹے کو جلد لے کر آنا۔“ اس کے قدم من من کے ہو گئے۔ بیٹے کی حقیقت لوگوں سے اب کیسے چھپائی جاسکتی ہے۔
 نہ بتانے پر بھی سب اسی رشتے اور حواسے سے پکارنے لگے ہیں رات بھر جو بخار میں پھنکنا رہا زبیا اور ای جیسے باری باری
 گود میں لے کر ٹھنڈی پٹیاں ماتھے پر رکھتی رہیں وہ زمانے کی نظروں میں اس کا بیٹا ہے۔
 ”باخدا، میں کیسے سب رد کروں؟ یہ بچہ تو زبیا نے اپنی ڈھال بنا لیا ہے اس صورت حال کو میں برداشت نہیں کر سکتا۔“
 گاڑی چلاتے ہوئے وہ مسلسل عبدالصمد کے بارے میں سوچتا رہا۔ گھر پہنچنے پر بلا وجہ کا غصہ اس کے چہرے سے چھلکنے
 لگا۔ سیرپ بنڈ پھا چھال کر آفس کے لیے تیار ہونے والی وردم میں کھس گیا۔



عشق کما نا لوکھا

کیسے یوں یار بتانا لوکھا

پیار پیار تے ہر کوئی بولے کر کے پیار نہانا لوکھا
 ہر کوئی دکھاں تے ہیں لیند الے کسی دلوں دھڑانا لوکھا
 گلاں نال صیں رتے ملے، جوگی بھیس دانا لوکھا
 کوئی کسے دی گل صیں سند بلوکانوں سمجھانا لوکھا
 اسے یار منالے بلھیا، جس تے رب وی منانا لوکھا

سکھ گلوکار کی آواز میں بابا بیسے شاہ کے الفاظ اس کے کمرے میں گونج رہے تھے وہ کرسی کی پشت سے سر نکالے گہری
 سوچ میں ڈوبا تھا۔ دکھ اور ملال کا دھواں اس کے چاروں اطراف پھیلا تھا۔ کپیٹر اسکرین پر شرمین کی یادیں بصورت امی
 میل موجود تھیں۔ وہ بار بار انہیں پرستار بابا بیسے شاہ کا کلا آواز کر لیا تو دل اور زیادہ بے گل اور مضطرب سا ہو گیا۔ ڈھیر سا
 وقت گزر گیا تھا اس کا اٹھنے کو دل نہ چاہا ہون بیل کی آواز پر وہ چونکا۔ صفدر کا نمبر دیکھ کر غیر یقینی کی حالت میں خوش ہو گیا۔
 کال ریسپونڈ کی۔

”ہیلو یا آگنی مہری۔“ عارض پھٹ پڑا۔

”اس سوال کا جواب خود سے لو۔“ صفدر اس غیر متوقع سوال پر بولا۔

”شرمین کی وجہ سے دوست کو فراموش کر دیا۔“ عارض کی ادنیٰ حالت اس وقت بہت خراب تھی رونے کو اس نے روک رکھا تھا۔

”تم نے دوست کی زبان فراموش کی یاد نہیں۔“ صفدر نے بھی جوابی گلہ کر دیا۔

”شرمین کیسی ہے؟“ سبنا اختیار ہی وہ پوچھ بیٹھا۔

”چھوڑو تم! اس کا بتاؤ جس سے تازہ تازہ محبت ہوئی ہے۔“ صفدر نے طنز کیا۔

”بابا کی غلط فہمی میں دور نہیں کر سکتا۔“ وہ سمجھ گیا کہ بابا نے صفدر کو تنہا کے بارے میں کچھ بتایا ہے۔

”چلو، سب سامنے جائے گا تمہیں تیزی سے محبت ہوتی ہے نہ وہ چھپتی ہے اور تیزی سے محبت بے عزت ہوتی ہے نہ

وہ چھپتی ہے۔“ صفدر سکھاس قدر چٹکی جھلے اور لہجہ پر اسے برا لگا لیکن ضبط کر گیا۔

”میرے دوست میرے لیے یہ کہو بہتر ہے کہ جا چھا بدنام ہوا۔“
 ”خیر نئی کہانی ختم کر کے آؤ گے یا پہلے آ جاؤ گے ایک دوست کے کہنے پر۔“ مصنف نے کہا۔
 ”آتا تو ہے ہی بس حوصلہ جمع کرنا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”عجبت سب سے ارفع چیز ہے لیکن تم اس کی بہت تذلیل کر چکے ہو شرمین بہن کی جس طرح تم نے جھک کی ہے اس کا رنج میں اپنی روح کے اندر محسوس کرتا ہوں۔“

”مصنف تمہاری سوچ میں نہیں بدل سکتا۔ مجھے تو اتنا پتا ہے کہ محبت طے یا نہ طے اس کے احساس اور احترام میں کمی نہیں آتی چاہے کیونکہ یہ دونوں باتیں اس بات کا فیصلہ کرتی ہیں کہ محبت یعنی چاہیے تمہی یا نہیں احساس ہی تو اس کی حیات اور احترام اس کی ہوتا ہے۔“

”وہ کس کتاب کی لائنیں ہیں یا کسی فلم کا ڈائیلاگ؟“ مصنف نے قہقہہ لگایا۔
 ”مصنف ابق اڑاؤ۔“

”غرض شرمین کو تم کو چھکاب اپنی زندگی کی خوشیاں بڑھے باپ کے لیے بچالاؤ آ جاؤ اس لڑکی کے چکر سے نکل آؤ پلیز۔“ مصنف نے بہت نرمی اور اپنائیت سے سمجھایا۔
 ”لڑکی کا کوئی چکر نہیں بس آ جاؤں گا۔“
 ”سب؟“

”جب شرمین کو اس کی محبت مل جائے گی۔“
 ”اس کی محبت کتنے نادان ہو تم۔“ مصنف کو محسوس ہوا۔
 ”بھابی اور تمہارا بیٹا سب ٹھیک ہیں۔“

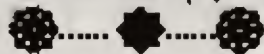
”میری ہمدوشن ہو گئی ہے گھر بدلتا ہے تمہاری گاڑی گھر چھوڑ آؤں گا مجھے نئی گاڑی کہنی نے دی ہے۔“ وہ بات نال گیا۔

”وہ مبارک ہو مگر گاڑی بند بنانا اسے گھر کے استعمال میں رکھو، بھابی کو دے دو۔“
 ”بس کرو، بھابی بھابی وہ جارہی ہے میری زندگی سے۔“ اس نے دل میں مالتے لادے کو نکال باہر کیا۔
 ”کیا مطلب؟“

”بس طلاق مانگ رہی ہے۔“
 ”کیا..... کیوں؟“ وہ حیران ہو کر بولا۔
 ”یہی کہانی ہے آؤ گے تو تاؤں گا۔“
 ”یار..... سوچ مجھ کو تمہارا بیٹا.....“

”وہ صرف اپنی ماں کا ہے میری زندگی سے دونوں جائیں گے۔“
 ”نہیں میں نے پہلے بھی سمجھایا تھا ایسا مت کرنا۔“

”اوکے پھر بات ہوگی مجھے میٹنگ ٹینڈ کرنی ہے تم آ جاؤ اللہ حافظ۔“ مصنف نے غلبت میں کہا اور فون بند کر دیا۔



سوا مہینہ گزر گیا لیکن عبدالصمد کی وجہ سے اپنے گھر جانے کا فیصلہ بدلنا پڑا۔ منشی اسے لینے کے لیے آتی تھی مگر جہاں آنا نے صدقہ خیرات سب کرنے کے باوجود پوتے کے بخاری وجہ سے جانے نہیں دیا۔ عبدالصمد کا بخاری اب تقریباً لگا

ہو گیا تھا۔ مگر ان کی محبت اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ ایک لمحے کو بھی اسے نظروں سے اوجھل کر سں۔ زیبا ان کی یہ بے پناہ محبت دیکھ کر ہول کر رہی تھی۔ اس نے تو منصوبہ بنالیا تھا کہ اب جائے گی تو واپس نہیں آئے گی مگر ان کو صدمہ کتنا ہو گا یہ تصور بھی پریشان کر رہا تھا۔

"تم جلدو حالہ جان کو۔" ننھی نے کہا۔

"کیا؟" وہ چوکی۔

"کہ تم ان کے بیٹے کی وجہ سے جا رہی ہو۔"

"نہیں یہ کہنے کا مطلب ہے انہیں گھر اصرام دینا۔"

"کیوں، کیوں تم اپنے سر اڑا ملو۔" ننھی اڑ گئی۔

"بھروسہ بھی تو سب بتا دیں گے۔"

"کب تک ڈرتی رہو گی؟"

"کچھ بھی ہوا اتنی شفیق اور مہربان ہیں کہ میں انہیں دکھ نہیں دے سکتی۔" زیبا نے کہا اسی لمحے جہاں آنا اشک بار آنکھوں کے ساتھ کمرے میں آ گئی۔

"کیا..... کیا ہوا؟"

"وہی صدمہ کی ضد دفتر سے آئی بھیجے ہیں سامان اٹھانے کو۔" وہ روتے ہوئے بولیں۔

"تو آپ نے کیا کہا؟"

"میں نے تو انہیں بتائی ہے کہ چلے جائیں کوئی سامان نہیں جائے گا۔" انہوں نے بتلایا اور رو پٹے کے پلو سے آنکھیں صاف کیں۔ زیبا نے انہیں سہارا دے کر بٹھایا اپنی پالیا۔

"ٹھیک کیا؟ آپ نے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"ہمیں پتا ہے صدمہ کچھ دیر میں خود انہیں لے کر آئے گا۔"

"نہیں؟" ننھی میں فون کر رہی ہوں۔" زیبا نے انہیں تسلی دی۔

زیبا نے بھی کچھ نہ سوچا صدمہ اس کا نمبر ڈال کر لیا کچھ دیر بعد اس نے فون پر سیدو کیا۔

"کیا مسئلہ ہے دفتر کے آدھوں کدوا میں کیوں بچ دیا؟" دوسری طرف سے وہ غصے میں بولا۔

"وہاں نے آپ پلیز فی الحال ایسا نہ کریں۔" زیبا ہکا بکی۔

"اب میں تم سے مشورہ لیا کروں؟" وہ گرجا۔

"وہ معاملہ ہی نہیں چاہئیں۔"

"تم صرف اپنی بات کر رہی ہو میں سمجھاؤں گا۔"

"میرا کوئی البتہ نہیں ہے۔" وہ تعجیل سے بولی۔

"تم تو آج جانے والی نہیں۔"

"جی چلی جاؤں گی۔" اسے غصا گیا۔

"باقی کی کنٹینر کی ضرورت نہیں۔" اس نے کہا اور فون آف کر دیا۔

اس کی بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ کتنی حقیر اور نفرت تھی اس کے لیے جس میں کدو رہی۔

"کیوں رو رہی ہو؟" جہاں آنا اور ننھی نے ایک ساتھ پوچھا۔

”کچھ نہیں پس ویسے ہی۔“ دوپچھا گئی۔

”معلوم ہے سدا کا ضدی ہے۔ بے چاری کو ڈانٹا ہوگا۔“ جہاں آنے والے تئیں سوچ کر کہا۔
”امی میں آپ کے لیے فروت کاٹ کر لاتی ہوں۔“ زبیا خود کو ڈھارس دے کر انھی اور بہانے سے باہر چلی آئی۔



بلکے گلابی لباس میں ہلکی گلابی لپ اسٹک لگا کر بال برش کر کے پونی میں سیٹے دو پٹاشاٹوں پر پھیلا کر پٹی تو وہ سینے پر ہاتھ باندھے تھرکی صورت بنا کر اٹھا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے رست و راج باندھتے ہوئے پوچھا۔

”یہی تو دیکھ رہا ہوں کیا بات ہے تمہاری۔“ وہ مدھوش سا آگے بڑھا۔

”میں ہمنہ مطلب کی بات۔“

”یاری تم نے کہا تھا کس فیصلہ بتانا۔“

”تو اب تو شام ہو رہی ہے میں نے مارکیٹ جانا ہے نہ سنتا پا کے ساتھ۔“

”میں تو رات بھر سو یا نہیں صبح آنکھ لگی تھی قسم سے ابھی سو کر اٹھا ہوں۔“

”اچھا خیر بتاؤ۔“ وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”شرمین! میں تو یہ سوچ رہا کہ تم نے ایک زندگی کا پوچھا ہے میری ہزار زندگیوں بھی ہوئیں تو تمہارے ساتھ گزارا۔“

”شاعری نہیں حقیقت۔“

”یہ حقیقت ہی ہے۔“

”اچھا مطلب میں جلد بوز می ہو جاؤں گی تب بھی تم میرے ساتھ محبت کرو گے۔“

”شک ہے کیا اور تم بوز می کیوں ہو گئی؟“

”ہا ہا ہا.....؟“ وہ ہنسنے لگی۔

”کیوں فس رہی ہو؟“

”اس لیے کہ انسان کی اتنی بڑی حقیقت سے تم نظریں چرا رہے ہو۔“ اس نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

”فارغاڈ سیک ما بھی ہم نے سفر شروع نہیں کیا تم شفی باتیں سوچنے لگیں۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”اوکے یعنی تم میرے ساتھ سفر کرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں.....“

”ٹھیک ہے میں نہ سنتا پا کو بتا دیتی ہوں۔“

”کیا؟“

”یہی کہ بولی کے بچکانہ فیصلے کو میں نے قسمت کا فیصلہ بنا لیا ہے مجھے تیار رہنا ہے ایک اور امتحان کے لیے ایک اور دکھ

سننے کے لیے۔“ وہ بہت مضبوطی اور قوت کے ساتھ کہہ کر باہر نکل گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ)





داستاں میرے لاؤ پیار کی بس
اک بستی کے گرد گھومتی ہے
پیار جنت سے اس لیے ہے مجھے
یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے

”یہی میرا آخری فیصلہ ہے اور میں نے بہت سوچ سمجھے کے یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں کہہ رہی تھی۔

”جس گھر میں میری بہن خوش نہیں رہ سکی، تم کیسے رہ سکو گی؟“ اس کی ماں کا لہجہ وحیما لیکن قدرے اصرار تھا۔

”وہل..... آپ کی بہن نے غلطیاں کیں سو خوش نہیں رہ سکی، میں غلطی نہیں کروں گی۔“ وہی بے چلک انداز اس کی ماں کا چہرہ قدرے پھیکا پڑا۔

”میں تمہاری ماں ہوں تمہیں لگتا ہے کہ تمہارے بارے میں کچھ غلط سوچوں گی۔“ پسپا لہجہ۔

”اب اس ایک ماں ہونے کو آخر آپ کہاں کیش کروائیں گی؟ مناسب کی بات تو کوئی اعتراض نہیں کیا تھا آپ نے۔ میری راہ میں کیوں روڑے اٹکائی ہیں آپ؟ کیا لگاڑا ہے میں نے آپ کا؟“ لہجے میں ہلکے کافی سی جھنجھی۔ اس کی ماں کچھ کہتا جا رہی تھی اپنی صفائی

کچی سڑک کے دونوں اطراف دھان کے کھیت تھے دن پھیکا پڑ چکا تھا۔ اندھیرے کی اجارہ داری ہوا ہی جا رہی تھی دھان کی کچی فصل کی دودھیا مہک ہر سو پھیلی تھی۔ ابراہیم نے بے ساختہ رک کر ایک ایسی سانس کے ذریعے یہ خوشبو اندر اتاری۔

یہ عیاں صرف ہل بھر کے لیے ہی تھی اس لیے کتنی فکریں دامن گیر ہوئیں۔ اس نے ٹول کر جیب سے کاغذ کا ایک پڑہ نکالا اور اس پر لکھی چیزوں کے نام بغور پڑھنے لگا۔ ایک بوے سائز کا رجسٹر اور بال پوائنٹس کا ڈبہ اس کی پچھلی بی ایڈ کی اسٹوڈنٹ بشی نے منگوایا تھا۔ چھوٹی بشی کی انگلی کی ہلک اور جلیبیاں... چھوٹے بیٹے کے لیے بریانی کا ڈبہ ایک شرٹ اور پیتھرس کی بک بڑا بیٹا لاہور ہاسٹل میں رہ کر پڑھتا تھا

سودہ باپ کو ایسی کوئی فکر نہیں ڈالتا تھا ہاں البتہ ہاتھ دنگی سے ایک بڑی رقم لینے وہ ہر ماہ پہنچ جاتا تھا۔

امراہیم کی بڑی شادی شدہ بیٹی مع ایک عدد بیٹی آئی ہوئی تھی، سودھوتی کھانے کے تمام لوازمات مدہ بیٹی کے سارے کھلونے اس نے شاپرٹول ٹولی کے ایک ایک چیز پر نگاہ دوڑائی۔ دیکھتے کندھوں اور تھکتے یوزر سے وجود کو گھسیٹتا تیز قدم اٹھا تا وہ گھر کی جانب چلتے لگا۔ گھر..... آہ.....



”میں تمہیں ایک بار پھر دینی مشورہ دوں گی کہ سوچ لو.....“ سطوت بیگم ایک بار پھر میرم کے رو بردگی۔

”میں بھی آپ کو یہی مشورہ دوں گی کہ اس بار ضد چھوڑ دیں ہمیشہ اپنی منوائی ہیں آپ پہلی اور آخری بار میری مان لیں گی تو کیا فرق پڑے گا۔“ وہ دبدبوئی۔

”ہم نے ہمیشہ تمہارا بھلا سوچا ہے۔“ وہ ماں ہو کے بھی مناسب لفظ ڈھونڈ رہی تھیں بیٹی کو قائل کرنے کے لیے۔

”ہونہ بھلا..... ہر جگہ مجھے پسپا کرنے کو بھلا کہتی ہیں آپ؟ آج آپ لوگوں کی وجہ سے میں عام لڑکی ہوں بالکل عام.....“ سطوت نے دکھ سے دیکھا اس بیٹی کو خاص بنانے کے لیے انہوں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔

”ہم جو کچھ تمہارے لیے کر سکتے تھے وہ سب کیا۔“ آواز دھیمی تھی اور لہجہ دکھ سے لبریز۔

”آپ نے کچھ نہیں کیا میرے لیے جب کہ بہت کچھ کر سکتے تھے بلکہ وہی کرنا چاہیے تھا۔“ میرم پھر سے ترفی۔

”ہم بڑے ہیں تمہارے تم سے زیادہ تجربہ رکھتے ہیں جو تمہارے لیے بہتر تھا وہی کیا۔ کیا ماں باپ اتنا حق بھی نہیں رکھتے؟“

”حق.....؟ ماں باپ.....؟ ایک بار پیدا کر کے پھر کہاں کہاں یہ حق استعمال نہیں کرتے آپ لوگ؟ ہر

دقت کی بلیک میلنگ سے درختوں پر لگتے ہیں پھول بھی اور پھل بھی کاش اولاد بھی درختوں پر لگتی یوں ساری زندگی ماں باپ کے احسانوں کے بوجھ تلے تو نہ گزارنی پڑتی۔“ میرم کا لہجہ بدتمیزی لیے ہوئے تھا۔

”ماں باپ بھی اولاد کا برا نہیں چاہ سکتے۔“ مجبوریاں پسپا لہجہ۔

”ہاں برا چاہ نہیں سکتے برا کرتے ضرور ہیں۔“ میرم بڑبڑاتی۔

”میں پھر سے کہوں گی میرم سوچ لو۔“ وہ ماں تھیں برا ہوتے کیسے دیکھتیں؟

”میں نے ضرورت سے زیادہ سوچ لیا ہے مجھے حماہ سے ہی شادی کرنی ہے۔ سمجھ کا نام بھی نہ لیں میرے سامنے آپ نے ساری زندگی میری خواہشوں کا گلہ گھونٹا اب اس آخری خواہش کا بان رکھ کے نادان ہی بھر دیں۔“ سطوت بیگم آنکھوں کی نمی سنبھالے اٹھ کھیں۔

انہیں میرم کی حماہ سے شادی پر اعتراض نہیں تھا مگر جب بہتر اور بہترین دونوں میسر ہوں تو عقل بہترین کا ہی مشورہ دیتی ہے۔ حماہ اور سمج ایک ہی گھرانے سے تعلق رکھتے تھے دونوں کزن تھے بڑے لکھے ہینڈسم تھے۔ حماہ جلد باز تھا جذباتی بھی آج کل کے نوجوانوں جیسا جو شیلہ چوکس۔ لائٹر کے شعلے کی مانند ایک دم بھڑک اٹھنے والا ہر جگہ خود کو نمایاں کرنے والا۔ سمج دھیمے مزاج کا تھا اپنے کام سے کام نہ رکھنے والا اور ویسے بھی ”چغتائی ولا“ وراثت میں سمج کو ملنے والا تھا۔ حماہ لوٹ یہاں رہتے ضرور تھے اور اپنا حصہ لے کر ہڑپ کر چکے تھے اب جب تک ان کا رویہ سمج لوگوں کے ساتھ ٹھیک تھا مگر اور ول میں منجاش رہتی درندہ.....

سمج دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا حماہ دو بہنوں اور تین بھائیوں میں سب سے بڑا تھا۔ دونوں برپوزل آئے تھے سطوت بیگم کو حماہ کی نسبت قدرے کم تر سمج اچھا لگا تھا مگر میرم کی ایک ہی ضد تھی کہ اسے حماہ سے

شادی کرنی ہے۔

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



دنیا کو تحفہ کرنے اور انسانیت کو اپنی انکلیوں پر بچانے
والے ذات کے قہر کا حوالہ احمد یار کی قلندر تحریک

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی
دلنہا داستان جو کلاسنک داستانوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قاریں کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو بخشنے، منتخب غزلیں، نظمیں، ذوق آگہی، اقتصادیات،
اقوال، زریں احادیث وغیرہ معروف و نامی اسکالر حافظ
شہیر احمد سے اپنے دیہوی مسائل کا حل جلیے

پیشکش کی سہرت میں رجسٹرڈ (2/771/3562-021)

سردیوں کی لمبی ٹھٹھرتی رات کا آغاز ہو چکا تھا
رات دھیمے سروں بجتے میوزک کی طرح رواں تھی۔ لو
بجای چاہتے تھے اور آخری ٹائم بھی نکلنے کو تھا بس.....
ابراہیم نے بوڑھے بھوکے وجود سے نگاہ چراتے
دھپان ادھر ادھر بٹار کھا تھا۔ اس کی جیب میں پیسے تو
تھے مگر اتنے نہیں کہ کرایہ نکال کے کوئی عیاشی کر سکتا
وہ پیسے بھی چھوٹے بیٹے کی ایف ایس سی کی فیس ابھی
جمع کرائی تھی۔ سوچی الامکان وہ فضول خرچی سے بچتا
اس کے چھوٹے بیٹے نے میٹرک میں زبردست نمبر
لے لیے تھے۔ ان دنوں ابراہیم کا سر غر سے اونچا رہا اور
اس نے کسی اچھے نئی کالج میں اپنے بیٹے کے انڈیشن کا
سوچا تھا اس کے سارے بچے ذہین تھے۔ رزلٹ کے
دنوں میں ابراہیم خوش خوش ہواؤں میں اڑتا پھرتا مگر
جلد اپنے بچوں کی خواہشیں اور فکریں اسے زہنی
مسائل میں الجھا دیتیں۔

رات سست روی سے تپتی رہی اور اسی سست روی کا
شکار ان کی گاڑی بھی رہی کہ باہر سخت دھند تھی نتیجتاً تین
گھنٹوں کا سفر پانچ گھنٹوں میں طے ہوا اور ابراہیم کا تھکا
خزاں زدہ وجود دن بھر کی مشقت اور رات بھر کے سفر
کے بعد اب پندرہ منٹ سے گھر کی ڈور قفل بجھا رہا تھا۔
سردیوں کی گھبری پرسکون فینڈ اور گرم لحاف سترہ منٹ
بعد ابراہیم کی بیوی نے دروازہ کھولا۔ واش روم سستا یا تو
کھانا سامنے تھا۔ گرم سالن اور ہاسی ٹھنڈی روٹی اس
کی بیوی لحاف میں گھس چکی تھی ابراہیم مبر شکر سے
کھانے لگا۔ کھانا کھاتے ہوئے بے ساختہ اسے اپنی
ماں یاد آئی۔ جاڑے کی راتیں ہوتیں یا گرم پسینے سے
شرابور بھیکتی یا بھگوئی راتوں میں وہ جب تک گھر آ نہیں
جاتا تھا اس کی ماں جاگتی رہتی۔

اس کی بیوی بھی اب یہی کرتی جس دن پتا ہوتا اس
کا بیٹا لاہور سے آ رہا ہے وہ جب تک آ نہیں جاتا بھلے

آنچل جون ۲۰۱۵ء 99

Scanned By Amir

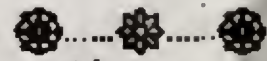
WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

راست آدمی بیت جاتی وہ جاگتی رہتی۔ ابراہیم کی ماں بھی اس کے سامنے ٹھنڈی روٹی اور گرم سالن رکھتیں۔ اوون کا زمانہ نہیں تھا اور نہ کبھی سو روٹی بنانے کے تین چار رو مالوں میں لپسٹ دیتیں۔ اگلی کے جلتے بجھتے کوکلوں پر سالن رکھے رکھتیں ابراہیم کو اپنی دکان کا سامان لاتے اکثر تب بھی آدمی رات بیت جایا کرتی تھی پھر جب وہ ٹھنڈی روٹی کے ساتھ گرم سالن لا جواب ڈالتے کے ساتھ کھا رہا ہوتا تو اس کی ماں پاس بیٹھی رہتی۔ ابراہیم اکثر خفا ہوتا تھا تم سو جایا کرو تاں اور وہ ہنس کے پوہلے منہ کے ساتھ کہتیں۔

”نیند نہیں آتی جینا! نجانے ماؤں کو نیندیں کیوں نہیں آتیں؟“



میرم اپنے چاروں بہن بھائی کی نسبت ذہین تھی وہ لوگ گاؤں میں رہتے تھے۔ میرم کے ابو شارجہ میں ہوتے تھے اور ہر تین چار سال بعد پاکستان آتے۔ مناب اس سے تین سال بڑی تھی اور دو کلاس آگے میرم کے تین چھوٹے بھائی تھے اس بار جب میرم کے والد پاکستان آئے تو میرم کو دو کچھ کر حیران رہ گئے۔ پہلی بار جب وہ گئے تھے تو میرم پانچ سال کی تھی وہ بڑی بڑی آنکھوں والی ان کی خاموش سی بیٹی مناب قدرے چالاک تھی۔ اب میرم آٹھ سال کی ہو چکی تھی اور پانچویں کا امتحان دینے کے ساتھ پاس کیا تھا اس دن پورا گاؤں میرم کی ذہانت کے گن گار رہا تھا ایسی تقریری مقابلے میں بھی وہ ڈویژن بھر میں فرسٹ آئی تھی اور اس کی پسند رائٹنگ دیکھ کر تو خود امین صاحب حیران رہ گئے یوں جیسے موتیوں کو نقاست سے پرو دکھا ہوان کے ہمسائے ریاض صاحب نے مشورہ دیا ”بچی ذہین ہے ضائع مت کرو اسے“ ان کے گاؤں میں پرائمری تک ہی گریڈ اسکول تھا مناب بھی دو سال سے پڑھتی تھی اب میرم نے بھی پرائمری مکمل کر لی تھی اور آگے پڑھنے کا اسے بے حد شوق تھا۔

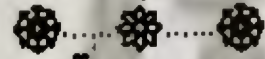
امین صاحب ایک ماہ کی چھٹی پر آئے تھے سب سے پہلے انہوں نے چھٹی بڑھوائی اور شہر میں کرائے کے مکان کی تلاش شروع کر دی۔ سطوت تیمم البتہ اس حق میں نہ تھیں وہ اکیلے رہنے اور سدا کی گاؤں میں رہنے والی اب شہر جانے سے گھبراتی تھیں۔ بچوں کے مستقبل کے بارے میں سوچتیں اور چپ ہو جاتیں۔ گھر میں بڑی دینی تھیں امین صاحب نے مناسب علاقے میں گھر کرائے پر لے سکے سب بچوں کے ایڈمیشن کروائے اور بیوی کو کپڑی دلا سے دیتے چلے گئے۔ سطوت شروع میں تو بہت ڈرا کرتی بچوں کے آنے کے بعد گیٹ کو اندر سے تالا لگائے رکھتیں۔ خود بچوں کو اسکول چھوڑنے لانے جاتیں۔ راتوں کو انھانہ کر لاک چیک کرتیں وہ دراصل کسی انہونی سے ڈرتی تھیں کہ گاؤں سے شہر آتے وقت سب ہی رشتہ داروں نے مخالفت کی تھی۔ وقت گزرتا رہا میرم کی کامیابیوں کا سلسلہ جوں کا توں تھا۔

ٹل پاس کرنے پر وظیفہ ملا اور تاتھ میں لندن جا کر پڑھنے کے لیے اسکالرشپ وہ پُر جوش تھی اور جانے کے لیے رضا مند بھی مگر امین صاحب اور سطوت دونوں اس حق میں نہ تھے۔ ایک تو وہ چھوٹی تھی اور دوسرا ان کا گھرانہ اور سب رشتہ دار قدرے وقیانوی تھے۔ میرم نے ان دنوں منہ بنائے رکھا پڑھائی بھی دل لگا کر نہ کرتی سویٹرز میں رزلٹ پر اثر پڑا وہ ضلع بھر میں سیکنڈ ری تھی۔ ایک بار پھر ایک نئی خواہش نے جنم لیا وہ کسی بڑے شہر جا کر ایف۔ ایس سی کرنا چاہتی تھی مگر انہی دنوں سطوت کی طبیعت خراب رہنے لگی ان پر ایک دم سے فالج کا حملہ ہوا۔ مناب کی تو شادی ہو چکی تھی سو گھر بھر کو اور ماں کو سنبھالنے کی ذمہ داری میرم پر آن پڑی۔ وہ بالوں خواہستہ سب کرتی بڑے شہر تو کیا ان کے اپنے شہر کے کالج میں ایڈمیشن کی تاریخ ختم ہو چکی تھی۔ سطوت تیمم اب قدرے بہتر تھیں میرم نے پرائیوٹ ایڈمیشن بھجوا دیا اور ایڈمی جوائن کر لی۔

اروی مختار

اسلام علیکم! تمام ریڈرز اینڈ رائٹرز کو میرا پُر خلوص سلام۔ میں نے تیس جنوری کو اس دنیا میں آ کر اپنے گھر کو رونق بخشی، میرا تعلق میاں جنوں سے ہے اور میں ایم اے انکس کی اسٹوڈنٹ اور ساتھ میں بی ایڈ بھی کر رہی ہوں۔ ہم دو بہنیں اور تین بھائی ہیں اور میں سب سے بڑی ہوں۔ مطالعہ کر سنے اور ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق ہے اور آٹھل کے علاوہ بھی سبھی ڈائجسٹ پڑھتی ہوں لیکن آٹھل میرا موسٹ فیورٹ ہے اب بات ہو جائے خویوں اور خامیوں کی تو سنئے جناب! میں بہت حساس طبیعت کی مالک ہوں، بہت چھوٹی چھوٹی باتوں کو دل پر لے لیتی ہوں اور کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اور خامیاں تو بہت زیادہ ہیں جن میں چند ایک غصے کی بہت تیز ہوں بقول کزن لڑکی بہت ہولناکی کر رہی ہوں اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا شروع کر دیتی ہوں۔ میری موسٹ فیورٹ اور بیسٹ فرینڈ ہارہ ہے اور بھی بہت ساری فرینڈز ہیں اگر نام لکھنے پر آؤں تو پورا صفحہ ہی ختم ہو جائے گا اور بیسٹ کزن میں عائشہ ہے جو کہ فرینڈ بھی ہے اور میری بیسٹ پیئر فائرینڈ ہیں چلو بات ہو جائے پسند نہ پسند کی تو مجھے خوب صورت مناظر بہت پسند ہیں۔ چاندنی راتیں اور سردیوں کی بارش بھی بہت پسند ہے۔ پسندیدہ رنگوں میں ہلکے آف وائٹ اور ہلکے شاملی ہیں۔ لباس میں مجھے فرائیڈ اور چوڑی ڈازر پاجامہ پسند ہے اور ساتھ میں بہت بڑا سادو پسند ہے۔ میری موسٹ فیورٹ شخصیت مولانا طارق جمیل، ڈاکٹر عافیہ حافظ ابوبکر (نعت خواں) اور مولانا اعظم طارق شہید ہیں۔ محبت پر یقین رکھتی ہوں ہر رنگ اور ہر روپ میں محبت خوب صورت ہے۔ فیورٹ رائٹرز تازیہ کنول تازی اور میرا شریف طور ہیں۔ آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے والدین اور بہن بھائیوں اور سب کو قدم قدم پر خوشیاں عطا کرے اور ہمیں خلفائے راشدین جیسا حکمران عطا کرے آمین حم آمین۔

سلطنت بیگم مکمل طور پر ٹھیک نہیں تھیں مگر اب گمراہ خود سنبھالتیں۔ میرم کو کوئی کام نہ کہیں وہ پڑھتی رہتی۔ اب بھی اس کا ریکارڈ برقرار رہا اے دن گریڈ آیا تھا۔ خواہش کے بیچ میں سے ایک اور کوئیل پھوٹی میرم ٹیکسٹائل ڈیزائننگ میں آفر کرنا چاہتی تھی ان کی اپنے شہر میں ایسی کوئی سہولت تھی نہیں اور بڑے شہر جانے میں اس بار بھی کئی رکاوٹیں حائل تھیں۔ امین صاحب پاکستان آئے ہوئے تھے سلطنت بیگم کی حالت کی جانب سے انہیں تشویش تھی حالانکہ وہ اب بالکل ٹھیک تھیں۔ ان کے اپنے خاندان کی وقیانوسی روایات اور بھی بہت کچھ مجبوراً میرم کو جبراً مزملے کر سادہ بی اے کرنا پڑا۔ بی اے میں اس کی اپنے کالج بھر میں فرسٹ پوزیشن تھی۔ اس کی ٹیوشن میں ماسٹرز اس کی خواہش تو پنجاب یونیورسٹی سے کرنے کی تھی مگر وہی ہاسٹل میں رہنا وغیرہ کی پریشانی نہ ہونے کی باعث اس بار اس نے کوئی ضد نہ کی اور درجہ اول میں ایڈمیشن بھجوا دیا شاندار مارکس سے ماسٹرز مکمل ہوتے ہی ایک نئی چیلنل سے جانب کی آفر بھی آگئی۔ ایک بار پھر میرم نے زور لگایا مگر میڈیا تو کیا اسے کسی بھی قسم کی جانب کی اجازت نہ ملی ابھی اس والے پر گروہ نہیں تھی کہ حنا اور سمج کا معاملہ اس بار میرم جیت گئی حنا دے اس کی شادی ہوگئی۔



شام اپنے بڑے سمیٹ رہی تھیں سب اپنے اپنے گھوٹلوں گھروں میں لوٹ چکے تھے۔ ابراہیم کا بڑا بیٹا لاہور سے آیا ہوا تھا سب ماں کے گرد گھیرا ڈالے بیٹھے تھے۔ ابراہیم کا سب سے چھوٹا بیٹا تو کچھ زیادہ ہی ماں کا لاڈلا تھا۔ ایف ایس سی کا اسٹوڈنٹ تھا مگر ہر وقت ماں کا پلو تھا سے رکھتا۔ ابھی بھی ماں کے ساتھ چپک کے بیٹھا تھا اس کی شادی شدہ بیٹی ماں کی دوسری جانب تھی کوئی ماں کے گھٹنوں کے پاس تھا تو کوئی کمر سے چپکا ہوا۔ لحاف میں دیکھے ابراہیم نے مسکرا کے یہ سب منظر نامہ دیکھا اور آنکھیں سوندھیں، چہم سے ماں کا چہرہ

نگاہوں میں آ گیا۔ وہ بھی اسی طرح ماں کا ڈلا ہوا کرتا تھا ہر دم جگنو کی مانند ماں کے ارد گرد چکراتا اس کے دیگر بہن بھائی اس کا مذاق اڑاتے اسے ماں کا چچہ بلاتے مگر اسے پروا نہ ہوتی۔ وہ بہن بھائی..... گردش دوراں اور غم روزگار نے ساری مالا بکھیر دی تھی جو اس کی ماں نے پروٹی تھی۔

ماں! "ابراہیم کے لبوں سے آہ نکلی۔

ہم جگنو تھے

ہم تلی تھے

ہم رنگ پر تلے پنچھی تھے

کچھ ماہ و سال کی جنت میں

ماں ہم دونوں بھی ساتھی تھے

میں چھوٹا سا اک بچہ تھا

تیری انگلی تھام کے چلتا تھا

تو دور نظر سے ہوتی تھی

میں آ نسواں سو رہتا تھا

اک خوابوں کا روشن بستہ

تو روز مجھے پہناتی تھی

جب ڈرتا تھا میں راتوں کو

تو اپنے ساتھ سناتی تھی

ماں ٹوٹنے کتنے برسوں تک

اس پھول کو سینچا ہاتھوں سے

جیون کے گہر سے بھیدوں کو

میں سمجھا تیری باتوں سے

میں تیرے ہاتھ کے تکیے پر

اب بھی رات کو سوتا ہوں

ماں میں چھوٹا سا اک بچہ

تیری یاد میں اب بھی روتا ہوں

ماں کے ہاتھ کے کڑھائی کیے تکیے پر لیٹے ابراہیم

کے وقتا نسوڑ حکم کر تکیے میں جذب ہو گئے تھے۔ اسے

اپنی ماں بے طرح یا قارعی بھی نہیں کیوں مر جاتی ہیں؟

ماؤں کو نہیں مرنے چاہیے..... کبھی بھی نہیں۔

کچھ خواہشات تکمیل کے بعد بھی اذیت ہی دیتی ہیں ایک عجیب سے دکھ سے روشناس کرتی ہیں۔ ایسے جیسے کسی نئی ڈش کا نام سن کے ایک ذائقہ تصور کر لیں۔ ایک شیریں ڈش لیکن وہ چائیز ملخو بہ سا نکل آئے اور اس کے کھانے اور اس کی خواہش سے دل اچاٹ ہو جائے۔ فقط دو ماہ بعد ہی میرم کو غلطی کا احساس ہونے لگا ایسی غلطی جس کا اب کوئی مداوا بھی نہیں تھا سوائے پچھتاوے کے اور پچھتاوا بھی ایسا کہ کم یا زیادہ سے فرق نہ پڑتا ہو ایک ہلکی کسک لیے ہر دم سلگتا ہوا سمج کی بیوی نے گھر اور دلوں میں گنجائش ختم کر دی تھی۔ حماد کے گھر والے تو گاڑوں چلے گئے تھے مگر وہ بوجہ جانب نہ جاسکتا تھا مجبوراً کرائے پر مکان لینا پڑا۔ اتنی مہنگائی میں گھر کا کرایہ حماد کے شانہ و ذرہ سے کھانا پینا رہائش اور بس واجبی سی تنخواہ ایک دن خود کہا تھا۔

"میرم! تم کوئی جاب کیوں نہیں کر لیتیں؟"

"میں.....؟" میرم نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں تم جتنے مارکس اور پڑھائی کا کوئی توفان نہ اٹھاؤ اور نہ جانے کیوں میرم کو بہت بڑا لگا حالانکہ یہ تو اس کی اپنی بھی خواہش تھی۔ اس کی شدید خواہش تکمیل پاگئی تھی وہ نہ ہو گئے تھے اسے جاب کر لیتے ہوئے۔

پہلا مہینہ تو آرام سے گزر گیا تھا مگر میں ایک فل ٹائم ملازمہ بھی سو کوئی خاص مشکل نہ لگی مگر اب وہ ٹھکنے لگی تھی۔ جاب سے واپس آتے ہوئے اس کا جواز جوڑ دکھ رہا ہوتا۔ سر درد الگ اور پر سے نہ کچھ کھانے کو دل چاہتا نہ چنے کو پورا دن بھوسے گزار دیتی آج تو وعدہ ہی ہوئی لیجے ٹائم میں دل نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سینڈویچ منگو لیا ایک دو لو الے لیے ہی تھے کہ زبردست ابکائی آئی وہ بیک سنبھالتے قریبی کھینک چلی آئی۔

"مبارک ہو آپ ماں بننے دالی ہیں۔" چند منٹس بعد ڈاکٹر اسے رپورٹ نہماتے ہوئے کہہ دی تھی۔

ابراہیم کے پانچوں بیٹے ماں کے گرد گھیرا ڈالے
 بیٹھے تھے اس کی بڑی بیٹی بھی آئی ہوئی تھی اور اس نے
 اپنے بھائی کے لیے کوئی لڑکی پسند کی تھی غالباً اسی کے
 بارے میں ڈسکشن چل رہی تھی۔ ابراہیم حسب معمول
 لحاف میں لپٹا ہوا تھا، سارا دن دکانداری کر کے اسے
 اتنی تھکن ہو جاتی کہ بمشکل گھر آ کے کھانا کھاتا اور
 لحاف میں پڑا رہتا۔ اگرچہ دکان پر اس نے دو ملازم
 بھی رکھے ہوئے تھے مگر پھر بھی جوتے اٹھانا، اتارنا،
 چیک کر دینا یہ سب اس کے بڑھاپے کی طرف مائل
 جسم کو تھکا دیتا۔ ایسی کوئی زیادہ عمر بھی نہ تھی اس کی
 پچاسواں سال لگا تھا ابھی، مگر نڈل کلاس گھروں کی
 ضرورتیں اور پریشانیاں انہیں بہت کم جوانی کے
 مزے لوٹنے دیتی ہیں۔ ابراہیم نے ایک بار پھر لحاف
 سے منہ نکال کے اپنے بچوں کی چہرے دیکھے اور
 مطمئن سا مسکرا دیا۔ وہ ایک خوش باش سی ٹیلی کا
 بھرپور منظر تھا ابراہیم بظاہر مسکراتے ہوئے انہیں دیکھ
 رہا تھا مگر دل میں ایک حسرت سی سراٹھار رہی تھی۔

اس کی ساری زندگی محنت سے عبارت تھی، چائے
 کے کھوکھے سے پرچون کی دکان اور پھر جوتوں کی وہ
 زندگی میں کبھی تنہا نہیں تھا۔ عید سے قبل رات بھر اکیلا
 دکان پر بیٹھا ہوتا ایک کمرے سے دس مرے کے گھر
 تک کا سفر، گورنمنٹ اسکولز کا لجز سے بہترین نجی
 کالجز..... وال سے چکن، قلم، مشین، سب کامیابی اور
 محنت سے ملے کیا تھا اس نے مگر اب بڑھاپے کی طرف
 مائل وجود جھینکنے لگا تھا۔ اسے حقیقتاً کسی بازو کی ضرورت
 تھی مگر بازو خرید پڑھنے کی خاطر باہر جانا چاہتا تھا۔ خدا
 نے اسے رحمتوں اور نعمتوں سے نوازا تھا۔ اولاد و خوب
 صورت بھی تھی اور نیک بھی اور شاید فرماں بردار بھی۔

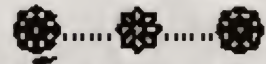
دوا سے مکمل ریزن دیتے تھے تو وہ فرماں برداری
 ہی تو ہوئی ناں ابراہیم اپنے بچوں کو اپنا مکمل بیسٹ
 دے رہا تھا۔ بوڑھا تھا وجود جھنی محنت کر سکتا تھا کرتا
 تھا جتنا کما سکتا تھا کھاتا تھا اور جتنی خواہشات پوری

ماں مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ماں مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ایک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ماں مجھے لوری سناؤ نا، سلاؤ نا مجھے
 ماں مجھے نیند نہیں آتی ہے
 رتھکاب تو مقدر ہیں میری پلکوں کا
 نیند آئے تو لیسا آتی ہے بغداد کی یاد
 آنکھ لگتے ہی کوئی بیوہ اٹھ اڑتی ہے
 پیٹ کتنا ہی بھروں بھوک نہیں مٹی ہے
 جلتے بصرہ کی مجھے پیاس جگا دیتی ہے
 کوئی قد حار کی وادی سے بلاتا ہے مجھے
 ذکر قدوز کا آئے تو مجھے لگتا ہے
 کاٹ کے سر کوئی ہنستا ہے جلا لاتا ہے مجھے
 ہم کی آوازیں مجھے کچھ نہیں کہتی ہیں مگر
 زخم ان بچوں کے سونے نہیں دیتے ہیں مجھے
 ماں میری آنکھیں تو پتھر کی ہوئی جاتی ہیں
 نوجوان لاشے پر رونے نہیں دیتے ہیں مجھے
 میرے سینے پر سو ہاتھ لادوتا مجھے
 ماں مجھے لوری سناؤ نا، سلاؤ نا مجھے
 ماں مجھے نیند نہیں آتی ہے
 ایک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے

شاعر: دسی شاد
 انتخاب: نالسا سلیم..... خان نوال

کر سکتا تھا کرتا تھا اور بدلے میں اس کی اولاد جتنا پڑھ
 سکتی تھی پڑھتی تھی۔ وہ سب بہن بھائی اعلیٰ گریڈز سے
 پاس ہوتے تھے کسی غیر قانونی عادت میں ملوث نہ
 تھے بیشتر وقت گھر پر گزارتے تھے پھر بھی ابراہیم کو کبھی
 کبھار کچھ نہ کچھ مسک لگتا مگر کیا یہ وہ سمجھ نہ پاتا حالانکہ
 وہ اچھا خاصا شکر گزار انسان تھا۔ ہاں مگر اب اسے اپنی
 ماں بہت یاد آتی ہے، تھکا شے ہے جد و حساب اور جیب کی
 خواہش اس کے اندر پنپنے لگی تھی کہیں سے کسی بھی
 قیمت پر اس کی ماں داہن آ جائے اور اسی طرح اس

کے لاڈ اٹھائے جیسے بچپن میں اٹھاتی تھی۔ آج کی رات اور نیند بھی پھر ماں کے نام تھی، آنسوؤں اور یادوں سمیت ہمیشہ کی طرح۔



”اٹس نارل۔“ وہ چین کاغذ پر کھینچتے کہہ رہی تھی، میرم کی آنکھیں حیرت سے پھٹے والی ہو گئیں کھلا منہ فوراً سے بیشتر بند کیا۔ اسے لگاؤ اکثر نے اس کی بات دھیان سے سنی نہیں، اگر سن بھی لی ہے تو کبھی نہیں ہو وہ پھر سے دہرائے گی۔

”میرا کسی چیز کو دیکھنے کا بھی دل نہیں کرتا، کھانا تو بہت دور کی بات ہے۔ پورا دن التیاں کرتی ہوں، پانی کے دو گھونٹ بھی پی لوں تو تے آ جاتی ہے۔ پورا دن بھوکے پیاسے گزارتی ہوں، ہر چیز سے بد بو آتی ہے۔ دن میں ایک بار بمشکل داش روم جاتی ہوں وہ بھی ناکب اچھے سے پلیٹ کے نہاتے ہوئے تے کرتی رہتی ہوں۔ صابن کی بہت بد بو آتی ہے حتیٰ کہ صبح اٹھتے ہی منہ دھوتے ہوئے تے آ جاتی ہے۔ ہر وقت چکر کمزوری ہر چیز سے الگ جاتی۔“

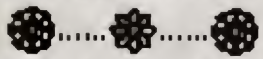
”میں نے کہا نا اٹس نارل! تین ماہ تک ایسے ہی چلے گا اور شاید پورے نو ماہ تک بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اپنی ڈائٹ اچھی کریں، نہیں کھانے کو دل چاہتا پھر بھی کھائیں تے آ جاتی ہے تو بھی کھائیں۔“ ڈاکٹر پرچہ اسے تھماتے بے پروا انداز میں کہہ رہی تھی۔

”لیکن ڈاکٹر.....“ میرم نے کچھ کہنا چاہا مگر ڈاکٹر ٹیکسٹ کا اشارہ کر رہی تھی سودہ خاموشی سے اٹھ گئی۔

اسے بہت کمزوری محسوس ہو رہی تھی مگر کسی گاڑی یا ٹیک پر بیٹھنا تو دوران ناموں سے ہی گھبراہٹ ہونے لگتی۔ جی اٹنے لگتا تین دن ہو چلے تھے اس نے سوائے دو گھونٹ پانی کے کچھ نہ لیا تھا اور وہ دو گھونٹ پانی بھی اندر رہتا ہی کب تھا۔ وہ آہستہ آہستہ پیدل چل رہی تھی پھر بھی اس کا سانس پھول گیا تھا۔ وہ سڑک سے قدرے ہٹ کے گلیوں میں سے گھر واپس آ رہی تھی

چلتے ہوئے اسے زور کا چمٹا پایا بے اختیار اس نے دیوار کا سہارا لیا اور وہیں ایک گھر کے باہر بنے چوہے پر بیٹھ گئی۔ اسے لگ رہا تھا وہ زندہ نہیں رہے گی، کسی طور بھی نہیں تبھی اسے ڈاکٹر کی بات یاد آئی ”اٹس نارل“ اگر یہ نارل تھا تو کیا واقعی ہر ماں اتنی اذیت سے گزرتی ہے۔

اسکول میں چھٹی ہوئی تھی، بچے غول در غول باہر آ رہے تھے۔ اسٹنڈ ڈھیر سارے بچے کیا ان سب کی مائیں ان کو جہنم دیتے ہوئے اسی اذیت سے گزری ہوں گی۔ میرم نے بے اختیار سوچا اسے اس بل اپنی ماں یاد آئی اپنی ماں سے کی گئی بد تمیزی یاد آئی۔



ابراہیم کی بیوی قنات پراٹھے تلنے میں مصروف تھی ساتھ سب کو اٹھ جانے کے لیے آوازیں بھی لگا رہی تھی۔ ابراہیم ابھی صبح کی نماز ادا کر کے مسجد سے لوٹا تھا اس کا بھی بے اختیار پراٹھا کھانے کو دل چاہا وہ ڈائٹنگ ٹیبل کی کرسی ٹھیسٹ کے بیٹھ گیا۔ اس کی بیوی نے پینٹ میں پراٹھا مرغی کا شور بے اور آلیٹ ٹیبل پر لا کر رکھا۔ بھی اس کے چھوٹے بیٹا بیٹی آئے ”میں کھاؤں گا“ نہیں یہ میرا ہے.....“ والی روز کی مخصوص لڑائی اس کی بیوی نے ایک اور پراٹھا لا رکھا تھا۔

ابراہیم مسکراتے ہوئے دونوں کی معصومانہ لڑائی دیکھ رہا تھا ایک ہاتھ اس کے نوالہ توڑنے کو بڑھایا ہی تھا کہ اس کی بیوی نے جھنجھلاتے پلیٹ آگے سے اٹھا کے بیٹی کے سامنے رکھی۔

”آف او.....“ آپ بھی کیا بچوں کی طرح صبح صبح.....“ وہ بڑبڑاتے ہوئے چولہے کی جانب بڑھ گئی۔ ابراہیم کو بالکل بھی برا نہیں لگا۔ اس کی بیوی نے اس کی بیٹی کو ہی تو دیا تھا ناں اور وادین تو ساری زندگی یہی کرتے ہیں۔ اپنے آگے سے اٹھا کے اپنے منہ سے نکال کے بچوں کو دے دیتے ہیں نجابانے کیوں مگر پھر بھی ابراہیم کے دل میں ایک حسرت سی جاگتی تھی کہ کاش وہ پہلے ناشتا کرتا۔ اس کی بیوی اس کی ماں کی طرح پہلے

پرانے وقتوں کی باتیں

عزت، غیرت اور شرم و حیا
سب پرانے وقتوں کی باتیں ہیں
جب غیرت پر سر کھتے تھے
شرم سے لوگ مرتے تھے
عزت تھی اک شے اصول
رشتے کا کوئی مول نہیں تھا
جب انسان نظر جھکا کر چلتا تھا
اور سر اٹھا کر جیتا تھا
ہم انسان ہیں نئے دور کے
ہم سے بات کرو نا پید چیزوں کی
عزت، غیرت اور شرم و حیا
سب پرانے وقتوں کی باتیں
جو بیت گیا سو بیت گیا
کیوں بتی باتیں گہرا تے ہو
دولت سے ان کا ہم البدل
کیوں اتنا تم گہرا تے ہو
عزت، غیرت اور شرم و حیا
سب پرانے وقتوں کی باتیں ہیں

مہر مدارشد بٹ.....

پوری نہ کی بھی موت نے کر دی بھی پھر بھی لوگ موت کو
برا کہتے ہیں نجاست کیوں؟



میرنم کو پچھلے تین ماہ کی اذیت نے اودھ موا کر ڈالا
تھا۔ اس نے ان تین ماہ میں سب سے زیادہ اپنی ماں کو
یاد کیا تھا اپنی عظیم ماں کو جس نے اتنی اذیت کے بعد اس
کو جنم دیا تھا اور کبھی جتلا یا تک نہ تھا۔ میرنم کیا اذیت اٹھا
رہی تھی اس کی ماں نے اس سے قدرے زیادہ اذیت
اٹھائی تھی۔ اتنا آسان تو نہیں ہوتا ناں ماں بیٹے اور بیٹی
عظیم ماں کہ جو بھی احسان تک نہیں جتلاتی، کبھی اپنے
ورروں کا صدمہ تک اولاد سے نہیں مانگتی، خدا کو معلوم تھا کہ
بھی صدمہ اس کے پیروں تلے رکھ چھوڑا اور وہ بھی کتنا

اسے ناشتہ دے۔ سچ ہی کہتے ہیں بڑھاپا اور بچپن ایک
سا ہوتا ہے خواہشوں اور ارمانوں کا زمانہ لاڈ اٹھوانے
اپنی منوانے کا زمانہ..... ابراہیم کا دل چاہتا اس کے لاڈ
اٹھائے جائیں، بچپن کی طرح نوالہ اس کے منہ میں ڈالا
جائے اس کی ماں اپنے ہاتھوں سے اسے کھانا کھلائے
اسے تیار کرے اور سب سے بڑھ کر سب کچھ اس سے
پوچھ کر کرے۔ اسے اپنی اولاد سے بہت محبت تھی اس
کی اولاد بھی اس سے بہت پیار کرتی لیکن نجانے کیوں
اسے کچھ سنگ لگتا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کا دل
نہ لگتا کسی طور نہ بہلتا تھا بس ایک خواہش اس کے اندر
جنم لے چکی تھی جو ہر دم اسے سبب چین رکھتی کہ کہیں سے
اس کی ماں آ جائے۔

ابراہیم کے بڑے بیٹے کا رشتہ فاسل ہو گیا اس کی
بیوی اور بچوں نے لڑکی پسند کی تھی۔ ابراہیم کی پسند ان
کی پسند سے الگ تھوڑی نہ تھی مگر میں ہمہ دم روتی لگی
رہتی پر پھر بھی ابراہیم کا دل نہ لگتا تھا نجانے کیوں؟ وہ گھر
کے شور و ہنگامے سے الگ رہتا۔ گھر کی ضرورتیں وہ
پہلے کی طرح خوشی سے پوری نہ کرتا سب کچھ اسے ایک
بوجھ کی طرح لگتا۔ ایک نیشن ہی اس کے سر پر سوار رہتی۔

اب یہ نہیں ہے اب وہ نہیں ہے وہ ہر ضرورت گھر
والوں کی وقت پر پوری کرتا۔ بن کے پوری کرتا کسی کو
مانگنے کا موقع نہ دیتا لیکن یہ سب اسے کس قدر کٹھن لگتا
تھا اب وہ تانہ پاتا۔ ہر دم اس کا دماغ چننا رہتا اور
ولی..... دل میں تو ایک ہی خواہش چلکیاں بھرنی کہ
ماں آ جائے نہیں سے اسے آغوش میں بھر لے۔ دل
دماغ سب فکروں سے خالی کر دے۔ اس کے باز
اٹھائے اس کو اہم جانے شدید ترین خواہش جو حسرت
کا روپ دھار لے ماں کی بددعا بھیسی ہوتی ہے جو
سیدھی آسمان تک جاتی ہے۔ ابراہیم کی خواہش بھی
آسمان تک چلی گئی تھی اور ماں کی بددعا تو عرش ہلا دیتی
ہے۔ رات اچھا بھلا سو یا تھا ابراہیم لیکن صبح اٹھ نہ پایا وہ
ماں کی آغوش پا چکا تھا۔ شدید خواہش جو زندگی نے

عظیم حکمت والا ہے کہ جنت ماں کے قدموں تلے رکھی ہاتھوں میں نہیں تھمائی کہ یہ عظیم ہستی جس کو اولاد دے سکا رہی دیتی اس کے ہاتھ جھٹک دیتی تو وہ اسی ہاتھ سے جنت اولاد کو تھما دیتی اور اللہ نے جنت اس کے وجود میں بھی نہ رکھی کہ یہ بغیر کسے صلے کے اولاد کو تھما دیتی۔ پاؤں کے اوپر نہ رکھی کہ جھٹکے اٹھائے اور بچوں کو تھما دے اللہ نے تو جنت ماں کے قدموں کے نیچے کہیں چھپا دی کہ خود بھی ڈھونڈ نہ پائے ایزی تلے ہے انگلیوں تلے یا پیر کے وسط میں۔ اولاد خود ڈھونڈے اسی بہانے سہی چلو وہ جھٹکے تو ماں کے آگے جھٹکے اور جنت پالے زندگی گزرنے کا کتنا سیدھا گھر ہے ناں۔

میرم کو لگتا وہ اب کبھی اپنی ماں کے سامنے سر نہیں اٹھا پائے گی ایسی عظیم ہستی کے آگے سر اٹھایا جاتا ہے بھلا اسے رہ رہ کر اپنی بد تمیزی یاد آتی۔ اس کی عظیم ماں نے اس کے لیے کیا کچھ نہ کیا تھا اس کے بہتر مستقبل کے لیے اکلایے کا عذاب سہا۔ حماد کی پرورش ہوئی اور کراچی پوسٹنگ ہوئی تھی اب وہ گھر میں اکیلی ہوتی تھی تو احساس ہوتا تھا اکیلے رہنا کس قدر کھن ہے۔

کراچی جیسا پر ہجوم شہر اور وہ بالکل تنہا حماد تو سارا دن ڈیوٹی پر ہوتا سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ وہ ماں سے مل بھی نہ سکی۔ اب وہ ماں سے ملنا چاہتی تھی اس کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ اسے اس دنیا میں لانے کے لیے جس قدر کھنایوں سے وہ گزری تھیں اس کا مداوا کرنا چاہتی تھی۔ ماں کی اذیت کا مداوا بھی ہوا ہے کبھی کیا؟ اولاد ساری زندگی کھپا دے تو بھی دنیا میں آنے کے بعد کی گئی ماں کی خدمتوں کا صلہ تک نہیں دے سکتی ان نو ماہ کا تو حساب کیا..... میرم کو یاد تھا اس نے کہا تھا۔

”ایک بار پیدا کر کے کہاں کہاں یہ حق کیش نہیں کرواتی ماں؟“ اسے اپنے کبے لفظوں پر خود ہی اذیت ہوئی۔ ماں حق کیش کرواتی ہی کہاں بے ادراک کروانے پتے تو ایک زندگی کیا نو جنموں کی نو زندگیاں بھی نا کافی ہوں۔ حماد اس کے لیے اتنا بُرا بھی نہ تھا مگر ماں کی خوشی

کے لیے حماد اتنا بھی اچھا نہ تھا۔ وہ خود ماں بننے والی تھی مگر ہر وقت اپنی ماں کے متعلق سوچتی رہتی۔ اگلے ہفتے سے حماد کو تین چھٹیاں ملنے والی تھیں ان تین چھٹیوں میں اس نے ماں کو دیکھنے ماں سے ملنے کا پلان بنایا تھا۔ ہر روز دو گھنٹے اسکا آپ پر بات کر کے بھی میرم نہ ہو پاتی تھی۔ وہ ماں کے آگے جھٹکنا چاہتی تھی اس کے قدموں کو چومنا چاہتی تھی جہاں اس کی جنت تھی۔

ایراہیم کو گزرے دو ماہ ہو چلے تھے مگر اس کے گھر والوں کی حالت ابھی تک دیوانوں کی سی تھی۔ وہ یقین نہ کرتے وہ کتنا خام تھا ان کے لیے اس کی اولاد سرخ کے روتی وہ کتنا اہم تھا زندگی کے لیے۔ ایراہیم کی بھوی اٹھ اٹھ کے روتی اور رورو کے اٹھتی۔ انہوں نے بھی اپنے خاموش طبع ہم دم ان کی ضرورتیں پوری کرنے والے باپ کو اہم نہ جانا تھا وہ بہتر ریڑن دیتے تھے اسی پر مطمئن تھے۔ ایراہیم کو اپنی زندگی میں کچھ مسئلہ لگتا تھا آج اس کی اولاد جان گئی تھی وہ مسئلہ کیا تھا۔ انہوں نے باپ سے محبت کی ریڑن دیا پر انہوں نے باپ کی قدر نہ کی اہم نہ جانا بوجھ نہ بنایا اور اب پوری زندگی وہ بھی کرنے والے تھے جس کا اب کوئی فائدہ نہ تھا۔

ماں باپ اللہ کی طرف سے دو بیعت کردہ دو عظیم ترین نعمتیں ہیں۔ خوش قسمت ہوتے ہیں جنہیں والدین کی زندگی میں ہی ان کی خدمت قدر محبت کرنے کا موقع ملتا ہے ورنہ ان کی زندگی کے بعد تو ہر کوئی قدر کرتا ہی ہے اور جب وقت کرواتا ہے تو کیا خوب کرواتا ہے اور یقین کیجئے وقت کا کرواتا بہت بُرا ہوتا ہے۔ والدین کی زندگی میں ان کو ان کا وقت دے دو ورنہ وقت اپنے وقت پر اپنا وقت انہی کو دیتا ہے لیکن ہوتا وہ بے فائدہ ہی ہے۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



اب خوف نہیں کوئی مجھے راہ گزر سے
میں دور نکل آیا ہوں پتھر کے نگر سے
اک موڑ پر ہم اجنبی بن کے بھی ملیں گے
یہ بات تو معلوم تھی آغاز سفر سے

آنکھوں میں نمی، تھکن زدہ پڑمردہ چہرہ، ملگجہ حلیہ ابھی
بکھری رات کے اس پہر وہاں کھڑی اس کو مضطرب دے
چین کر رہی تھی۔

”مجھے ہمارے درمیان بیزاریت اکتاہٹ اور اس
رشتے کو نبھانے کے لیے جبر نہیں چاہیے۔“ وہ وہیں کھڑی
دیوار کو تھا سے اس کی باتوں کو نظر انداز کرتی جیسے لہجے میں
بولی تو وہ شدید سنا کھڑا اس کو دیکھتا رہ گیا اس کے لب و
لہجے الفاظ اور مضحکہ و مضطرب انداز سے اس کو اس کی
ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا۔

”تم سب سے یقیناً کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہوگا چلو آؤ
بیٹھو اور بتاؤ کیا ہوا؟“ وہ اس کا بازو پکڑے اس کو اندر لایا تو
وہ اپنے بے جان ہوتے وجود کو کھینچتی اسٹڈی روم کے
صوفے پر تکلف سے بیٹھتی وہ اپنی نیمل کی طرف بڑھا اور
گلاس میں پانی لیے کراس کے پاس آیا۔ دوسرے لمحے
گلاس اس کے ہونٹوں سے لگانا چاہا جس کو اس نے پیچھے
دھکیل دیا۔

”میں تھک گئی ہوں اکتا گئی ہوں..... مجھے فیصلہ
چاہیے جب ایک تعلق ایک رشتہ بوجھ لگنے لگے تو کیا کرنا
چاہیے عبدالزمان؟ بس اب اور برداشت کی ہمت نہیں
بچھ میں۔“ اسٹڈی روم کے کونے میں نیمل لیپ کی روشنی
میں بیٹھتا فیس کی فائلز پر سر جھکائے اس شخص کی بیاحت
میں تھکی تھکی پڑمردہ آواز طرانی تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا
اندھیرے میں ایک سایہ سالہ لیا تھا۔ دوسرے لمحے اس
نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کی تو ہر طرف پھیلی دودھیا
روشنی سے اس کی اپنی آنکھیں بھی چند حیا نے لگی تھیں
آنکھیں ملتا وہ اٹھ کراس کے پاس آ کھڑا ہوا۔

”تم ابھی تک سوئی نہیں..... طبیعت تو ٹھیک ہے
ناں؟“ وہ رست و راج پر غم و دیکھتا مشکور لہجے میں مریم
سے پوچھ رہا تھا۔

”رات کا ایک بج رہا ہے تم تو صومنا جلدی سو جاتی ہو
یاں کیا ہوا؟“ وہ ڈبڈبائی نظروں سے اس کو دیکھے جارہی
تھی تو وہ دوبارہ گویا ہو اور بغور اس کی طرف دیکھا۔

آگے بڑھتی ہے جہاں پر جس موڑ پر بھی اس محبت اور
بھروسے کا ساتھ چھوٹا وہاں پر یا تو گاڑی ٹنڈے میں
راستوں پر مڑ جاتی ہے یا پھر گاڑی تو کسی نہ کسی طرح چلتی
رہتی ہے لیکن عورت کے پیار اور مرد کے بھروسے کا
درمیانی فاصلہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ پھر کسی صورت
طے نہیں ہو سکتا۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی زمان! مجھے
ٹوٹے گھروں، بکھرے رشتوں سے ڈر لگتا ہے لیکن اب
مجھے کھٹن ہوتی ہے زمان! "اے بی بات ختم کر کے وہ دونوں
ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تو عبدالزمان کے ادا سامان
خفا ہو گئے۔ انجمن کا شکار تو پہلے ہی تھے اب مزید
پریشانی نے گھیر لیا۔

"مم..... مریم..... یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟ تم نے کبھی
کچھ کہا ہی نہیں اگر میرا اتنا معروف رہنا ہمارے درمیان
فصلوں کا باعث بن رہا تھا تو تم نے کیوں بڑھنے دیا ان
فصلوں کو؟ میرے تو وہاں دگمان میں بھی یہ سب نہ تھا تم
نے مجھے کیوں نہ روک لیا؟ یہ جو کچھ آج کہہ رہی ہو تب
کیوں نہ کہا جب سب کچھ بس میں تھا۔" عبدالزمان اٹھ
کھڑے ہوئے اور عالم طیش میں گویا ہوئے۔ مریم کے
الزامات پر اب ان کے صبر کا پیمانہ چھلنے لگا تھا مانتھے کی
سلوٹیں سرخ آنکھیں اور تپتی ٹھنڈی صاف خاہر کر رہی
تھیں کہ اس لمحے عبدالزمان ضبط کی آخری حدود کو چھو رہا
ہے۔ وہ اسٹڈی روم کے درمیان رکھے ٹیبل کے پاس
آئے اور دونوں ہاتھ جنم کی پائٹس میں ڈالے نہ سوچ
انداز میں کھڑا ہوئے۔ مریم وہیں صوف پر سر نکالے آنسو
بہا رہی تھی کہ ایک دم ہر طرف تالیوں کی گونج ہوئی اور تیز
دشنیوں نے ہر ایک منظر کو اپنی آغوش میں لے لیا۔
دوسرے بل مریم مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور
عبدالزمان کے بھی تنے اعصاب ٹاٹل ہو چکے تھے۔
ذہیروں تالیوں کی لے پر وہ دونوں چلتے آج کے درمیان
آکھڑے ہوئے۔ وینوٹ کے بڑے بڑے پردے
آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔
"آپ سب کے شوق انہماک اور محبت سے اندازہ

اچانک ہی آپ کو ضروری کام یاد آ جاتا ہے اور پھر آپ
سب چھوڑ کر مجھے چھوڑ کر وہ ضروری کام نبھاتے ہیں۔ کیا
آپ کو پتا ہے کہ میں سارا دن کیا کرتی رہتی ہوں؟" ان
استاس بولتی وہ لمحہ بھر کو رکی اور اچنبھ انداز میں ان کو دیکھتی
پوچھنے لگی۔

"نن..... نہیں....." عبدالزمان پہلو بدل کر رہ
گئے۔ "شاید گھر کا کام اور باقی سب کا خیال؟ اے بی تمہاری
بہت تعریف کرتی ہیں کہ تم ہر رشتے کو بخوبی سمجھ رہی ہو۔"
فورا اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا تو وہ دوسرے رشتوں
پر بات رکھتے ہوئے بولے۔

"میں بہت ساری راتوں سے ایسے ہی جاگ رہی
ہوں لیکن آپ....." وہ پہلے آنسوؤں کے ساتھ بولتی اس
کی دھڑکنوں کو اٹھل پھل کر رہی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا
کہ اس کی بڑی روٹین اس کی زندگی پر اس درجہ حاوی
ہو چکی ہے کہ وہ جو اس کی متاع حیات سے بڑھ کر بھی اس
طرح سوچ رہی ہے اور اتنی بدگمان ہو چکی ہے کہ حتیٰ ممکنہ
کی ڈیمانڈ کے لیے تیار ہے۔

"آپ کے لیے میرے ساتھ زیادہ ضروری آپ کی
پرنس میٹنگز اور فیس بک کی دوستیاں ہیں اور میں ان سب
سے ٹھکنے لگی ہوں۔ اس بورنگ بڑھاپے اور روٹنی زندگی
سے اکتانے لگی ہوں۔ مجھے اپنے آپ سے ڈر لگنے لگا
ہے زمان! کیونکہ اب مجھ سے آپ کا انتظار نہیں رہا۔
آپ نہیں ہوتے تو میں مطمئن رہتی ہوں میں ایزی فیل
نہیں کرتی زمان جب آپ میرے پاس میرے ساتھ
ہوتے ہیں۔" عبدالزمان نے چونک کر اس کو دیکھا وہ
ایک ناویدہ نقطے پر نظریں جمائے بھینے بے چین نیچے میں
عبدالزمان کے آنسوؤں میں گھرے وجود کی توڑ پھوڑ
سے بے خبر اپنی ہی لے میں بولتی رہی مگی اور اس کی آخری
بات پر عبدالزمان لرز اٹھا تھا۔

"زمان! عورت کا کام مرد کی زندگی میں پیار لانا ہوتا
ہے لیکن اسے اس پیار پر بھروسہ مرد کو دینا پڑتا ہے عورت
کے پیار اور مرد کے بھروسے کی پٹری پر چل کر ہی یہ گاڑی

رہے ہیں۔ "عبدالزمان اس کے مقابل کھڑے گھبر لہجے میں بولے۔

"یہ میری محبت ہی تو ہے جو میں ہر چیز پر دھیان دے رہی تھی۔ دیکھیں زمان ہم ایک ایسے رشتے میں بندھے ہیں جہاں لفظوں کی نہیں عمل کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے ہمارے رشتے میں ہمیں ہر بار یہ نہیں جتنا پڑتا کہ ہمیں ایک دوسرے سے کتنی محبت ہے بلکہ ہمیں اپنے رویہ سے اپنے طور طریقے یہ بات واضح کرنی ہوتی ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے کتنے ضروری ہیں۔ رشتوں کو نبھانے کے لیے ان کو اپنے خلوص اور نرم بچوں سے بچنا پڑتا ہے زمان صرف توقعات وابستہ کر لینے سے رشتے رواں نہیں چڑھتے۔ میں سب آپ کے لیے کر رہی تھی لیکن جب آپ کو پروا نہیں آپ کو خبر ہی نہیں کہ میں کیا کر رہی ہوں تو مجھے ان رشتوں کی ضرورت نہیں۔" مریم بیگم پلکوں کے ساتھ ان کی طرف دیکھتی بمشکل بول رہی تھی۔

"دیکھو مریم! گھپ اندھیرے میں چند پل گزارنے کے بعد ہر چیز واضح ہونا شروع ہو جاتی ہے کیونکہ اندھیرے میں ہاری آنکھیں صرف اور صرف روشنی کی منتہی ہوتی ہیں اور وہ اس روشنی کو تلاش کرتی ہیں۔ تم کیا سمجھتی ہو مریم کہ اندھیرے میں کھڑے رہنے سے روشنی خود بخود تمہارا مقصد بن جائے گی؟" عبدالزمان کی باتوں پر مریم نے سر اٹھا کر دیکھا۔

"نہیں تم غلط سوچ رہی ہو اندھیرے سے مانوس ہونے کے لیے تمہیں اپنی آنکھیں کھلی رکھنی پڑیں گی جب وہ چھوٹی چھوٹی دکھائی نہ دینے والی کرنیں تمہاری آنکھوں کی چلیوں سے رستہ بناتی تمہارے اندر سرائیت کریں گی ناں تب وہ اندھیرا تمہارے لیے روشنی بنے گا۔ تم نے اندھیرے میں آنکھیں بھی بند کر رکھی ہیں اور چاہتی ہو کہ ہر ایک چیز واضح نظر بھی آجائے تو ایسا ممکن نہیں ہے۔" عبدالزمان دونوں ہاتھوں سے اس کے کندھوں کو تھامتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔

"کیا آپ سے توقعات کرنا میرا جرم ہے؟" مریم

ہو رہا ہے کہ آپ نے "پہلی بار ستارے ٹوٹے تھے" کا فرسٹ ہاف انجوائے کیا ہے کلاسنگس جاننے کے لیے ملتے ہیں ہندوہ منٹس کے بعد۔ "پردے ملتے ہی اس اعلان نے تھیز ہال میں کھلبلی سی مچادی اور وہ لوگ جو نہایت محویت سے اپنے من پسند اللہ دتہ اور بانو میراب کا ڈرامہ دیکھ رہے تھے اس بڑیک پر بد مزہ ہو کر پہلو بدل کر رو گئے۔

اللہ دتہ اور بانو میراب اسٹیج ایکٹرز تھے۔ ہمیشہ اسٹھے کام کیا تھا جس وجہ سے دونوں کا نام تھمیر کی دنیا میں سنبھری حروف میں لکھا جانے لگا۔ بعد میں ان کی پرزور منٹس دیکھنے کے لیے۔ اداکاری میں بھی حقیقت کے رنگ بھردینا ہی لوگوں کو ان کا دیوانہ بنا رہا تھا اپنے ٹیلنٹ اور شوق وجون سے وہ اپنے کام کو محنت و محبت سے کامیاب بناتے تھے۔

☆☆☆

"میں کیسے کچھ کہتی زمان..... آپ کے پاس ٹائم ہی کب ہوتا ہے کوئی بات سننے کا؟" پردہ ہٹتے ہی حال کی لائنس آف ہو گئیں تھیں اور ہر فرد سانس روک کے اپنی اپنی نشست پر براجمان نظریں اسٹیج پر جمائے اللہ دتہ اور بانو میراب کی اداکاری دیکھنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

مریم اپنے دوپٹے سے آنکھیں رگڑتی منوں بھڑکی قدم کھینچتی عبدالزمان کی طرف بڑھتی بولی۔

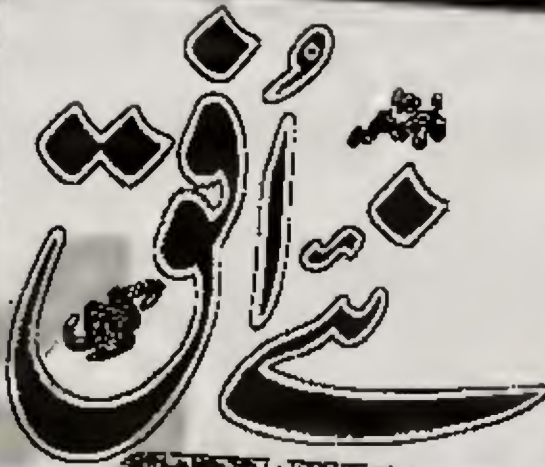
"میں مانتا ہوں مریم کہ میری غلطی ہے مجھے دھیان دینا چاہیے تھا لیکن اتنے سارے الزامات دینے سے پہلے وہ محبت جو ہمارے درمیان تھی اس میں دراڑیں پڑنے سے پہلے مجھے مدھرنے کا ایک موقع تو دیتی۔ اپنے خیالات و جذبات بدل جانے سے پہلے میری اصلاح تو کرتی۔" عبدالزمان دو قدم اور آگے بڑھے اور انتہائی دکھیا سیتا میز سبج میں گویا ہوئے۔

"تم ہر چیز پر دھیان دے رہی تھیں ہر ایک رشتے کو اچھی طرح پنڈل کر رہی تھیں تو مجھے کبھی اندازہ نہ ہوسکا کہ تم..... میرے اور تمہارے درمیان فاصلے جنم لے

رزگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریدہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دلچسپ کہانیاں

دنیا کو بخیر کر کے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر چلنے والے ذات کے قند کا حوالہ احمد جلیویدی کی قلمندانی تحریر

دلچسپ کہانیاں

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

دلچسپ کہانیاں

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی دلکش داستان جہاں ایک داستانوں میں شملہ ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کے لیے خوبصورت سلسلے

خوشبوخن: منتخب غزلیں نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات
اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جلیے

پیشہ منشی صورت میں رجسٹرڈ کس (021-35620771/2)

بھرائی آواز میں ہمیں ہلکوں سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”ہمیں میں قطعی نہیں کہہ رہا تم حق بجانب ہو یقیناً میں نے ہی کوتاہی برتی تو تم کو شکایتیں ہوئیں۔ لیکن خدا گواہ ہے مریم! میرے دل میں کوئی کھوٹ نہیں! میں تو بہت خوش اور مطمئن تھا اور اطمینان سے اپنے کام کر رہا تھا کہ تم ہو میرے ساتھ میرے رشتوں کو سنبھالے ہوئے میری زندگی کو سنوار رہی ہو اور.....“

”ہاں میں کر رہی تھی سب لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ آپ عمل طور پر غافل ہو جائیں! اتنے مصروف ہو جائیں کہ میں اپنی رہ چاؤں۔ جب تک کسی رشتے کو وقت نہ دیا جائے وہ پروان نہیں چڑھ سکتا زمان!“ مریم ان کی بات کا تیز لہجے میں بولی۔

”وہیکو مریم! میں مانتا ہوں کہ میں غلطی پر تھا بعض دفعہ کیا ہوتا ہے کہ ہم اپنی طرف سے اسکا کھاتے ہیں لیکن وہ اچھا ہے یا برا یہ تو سامنے والا ہی بتا سکتا ہے ناں! مجھے لگتا رہا تھا کہ سب ٹھیک ہے۔ تم نے اتنی دیر کر دی مجھے یہ باور کرانے میں کہ میں ہمارے رشتے کو صحیح طرح نہیں نبھا رہا۔“ عبدالزمان دھیمے دھیمے لہجے میں بولے۔

”میں اس انتظار میں تھی کہ آپ کو خود احساس ہوگا۔“

مریم آنسو پونچھتی ہوئی بولی۔

”بعض دفعہ احساس دلاتا پڑتا ہے مریم! اور تمہارے کسی عمل سے مجھے کبھی نہیں لگا کہ تم ناراض ہو۔ تو ایسے میں تمہارا انتظار ناچا منسل تھا ناں۔ جس طرح محبت کا اظہار چاہے وہ عمل سے ہو یا لفظوں سے ضروری ہوتا ہے۔ ہر ماں اسی طرح ناراضگی کا اظہار بھی ضروری ہوتا ہے۔ ہر رشتے میں نہ سہی لیکن جن رشتوں میں گلے شکوے نہیں ہوتے ناں وہاں دراڑیں زیادہ ہوتی ہیں اور انجام دوریوں اور نفرتوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔“ عبدالزمان مریم کا ہاتھ تھامے مدہم چہرے لہجے میں بول کر اس کو مطمئن کر گئے تھے مریم نے ان کی طرف دیکھا اور سر اثبات میں ہلادیا۔

”مریم! گلے شکوے بھجوں کی میراث ہوا کرتے ہیں ان کے بغیر رشتوں میں چارم ختم ہو جاتا ہے۔ یہ ہماری محبت ہی ہوتی ہے جو ہمیں گلے کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔“ عبدالزمان کی خوب صورت جذبوں میں کندھی آواز گونج رہی تھی۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں اس کے سوا کما آپ بہت معصوم ہیں اور خام نہیں دیتے۔ آپ نہیں جانتے میں کس اذیت سے دوچار تھی اور میرا ذہن کس کج پر بھٹکنے لگا تھا۔“ مریم ان کے کندھے پر سر رکھ کر بولی تو عبدالزمان کے چہرے پر دلکش مسکان پھیل گئی۔

”اب تو کوئی شکایت نہیں ناں؟ تمہاری شکایت سنی اور اب وعدہ کیا سندھ ایسا نہیں ہوگا۔“

”ہاں..... لیکن گلے شکوے بھی ہر کوئی برداشت نہیں کرتا اور بھی کبھی تو ان گلے شکوؤں سے مزید دریاں ان رشتوں کا مقدر بن جاتی ہیں جن پر ہم حق جتا کر زبان کھولتے ہیں اس لیے میں بھی اتنا عرصہ خاموش رہی۔“ مریم نے ایک اور پہلو نکالا اور ساتھ اپنے خدشات بھی ظاہر کیے۔

”ہاں یہ بھی سچ ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ایسا بھی ہوتا ہے جب رشتوں کی بنیادیں کھوکھلی ہوں استحقاق جھوٹے ہوں ان کے درمیان محبت نہیں صرف دکھاوا ہو تو وہاں گلے شکوے کوئی اور ہی شکل اختیار کر لیتے ہیں لیکن ہمارے درمیان ایسا نہیں ان گلے شکوؤں نے ہماری محبت کو اور مضبوط کر دیا ہے۔... ناں؟“ عبدالزمان اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”ہاں.....“ مریم نے شرمیلین مسکان کے ساتھ ان کے شانے پر سر رکھا دیا۔

”لیکن یاد رکھنا میں بھی انسان ہوں غلطی ہو ہی جاتی ہے۔ سندھ کبھی انجانے میں کوئی غلطی ہوئی تمہاری طرف سے غفلت برتی تو اتنی دیر نہ لگا دینا شکایت کرنے میں۔“ عبدالزمان اس کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے بولے۔

”ویسے میں اب کوشش کروں گا کہ اپنے کام کے ساتھ ساتھ تمہاری طرف بھی توجہ دوں لیکن پھر بھی اگر کبھی ایسا ہو تو بہت دیر نہ کرنا۔“ مریم نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تو اپنے وعدے پر مہر ثبت کر دی۔

ناراضگی، غلطی یا سیت اور مایوسی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ ممکن زدہ پڑ مروا، مضطرب چہروں پر خوشی کے دیپ روشن تھے جن رشتوں میں اعتبار اور محبت کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں۔ شکایتیں سننے کا حوصلہ اور کمزور نہیں جتانے کی طاقت ہو وہاں ستارے ٹوٹ کے ٹکڑے ہیں نہ ہی ان کی کرچوں سے روئیں لہلہان ہوتی ہیں بلکہ ان کی روشنی دور دور تک پھیل کر ان کے درمیان اعتبار و محبت کی جڑوں کو اور مضبوطی سے ایک دوسرے کے ساتھ گانٹھ دیتی ہے۔

”کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں؟ کیا آپ اپنے پیارے رشتوں کو بدگمانی، نفرت اور انا کی بھینٹ سے روک سکتے ہیں؟ کیا آپ نوٹے ستاروں کے ذروں کو اپنی محبت سے روشن کر سکتے ہیں؟“

تھیمز ہال ایک بار پھر سفید روشنیوں میں نہا گیا تھا بے تجاشبائیوں کی گونج اور داد نے اللہ دتہ اور بانو میراب کے چہروں پر خوشی اور کامیابی کے دیپ روشن کر رکھے تھے۔ دونوں نے اپنے اپنے کردار کو بخوبی نبھایا تھا ایک ٹنگ اور فیس ایکسپریشن نے لوگوں کا دل جیت لیے تھے۔ دہلیوت کے پردے دوبارہ حرکت میں آگے تھماور آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اللہ دتہ اور بانو میراب کے ٹوٹے ستاروں کے ذروں کی روشنی دل میں بسائے تھیمز ہال کی نشستوں پر براجمان لوگ اپنے اپنے گھروں کی جانب روانہ ہو رہے تھے۔





طہارہ و انالا
سمیرا شریف

Scanned By Amir



تیری خوشبو نہیں ملتی تیرا لہجہ نہیں ملتا
ہمیں تو شہر میں کوئی تیرے جیسا نہیں ملتا
زمانے کو قرینے سے وہ اپنے ساتھ رکھتا ہے
مگر میرے لیے اس کو کوئی لمحہ نہیں ملتا

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

انا کے رشتے سے انکار پر وقار بذات خود انا سے بات کرتے ہیں لیکن وہ انہیں مطمئن کرنے میں ناکام رہتی ہے۔ ولید کے پوچھنے پر بھی اس کے رویے میں وہی اجنبیت اور سرد مہری نظر آتی ہے جبکہ ولید اس کے حال پر چھوڑ کر پلٹ جاتا ہے چیک اپ کے لیے وہ صبحی اور ولید کے ہمراہ جس اسپتال جاتی ہے وہیں بابا صاحب بھی زیر علاج ہوتے ہیں تب ہی اس کی ملاقات شہوار سے ہوتی ہے شہوار اپنی دوست کے بدلتے رویے کو جاننے کی خاطر اسے اپنے گھر لے آتی ہے۔ انا اس کی ہمدردی پا کر سب بتا دینا چاہتی ہے لیکن حماد کی آمد کے سبب وہ خاموش ہو جاتی ہے۔ دوسری طرف حماد اسے تنہا پا کر محبت کا اظہار کر بیٹھتا ہے۔ جبکہ انا یہ سن کر ساکت رہ جاتی ہے۔ اسی دوران ولید اور روشی اسے اپنے پہنچ جاتے ہیں جبکہ ولید اسے حماد کے ہمراہ دیکھ کر خائف ہو جاتا ہے۔ عباس اور مصطفیٰ کی زیر حراست عاقلہ اپنے مذموم مقاصد میں ناکام ہو جاتی ہے۔ مصطفیٰ کی زبانی ایاز کی گرفتاری اور تعانے میں کچھ وقت گزار کر اس کا سارا غرور جھاگ کی مانند بیٹھ جاتا ہے۔ ایسے میں عباس رابعہ سے رابطہ کر کے اسے آفس آنے کا کہتا ہے لیکن وہ اپنی شادی کا ذکر کرتے صاف انکار کر دیتی ہے ہادیہ ابو بکر سے ملنے کی خواہش مند ہوتی ہے دوسری طرف ابو بکر بھی اچانک گھر پہنچ کر رابعہ سے ملنے آتا ہے لیکن ہادیہ کی آواز سے ماضی کی یادوں میں دھکیل دیتی ہے اور وہ پلٹ جاتا ہے۔ کاظمہ کے دو ممکن آمیز میسر ہو گئے ہار مانستے انا حماد کے نمبر پر رابطہ کرتی اس سے ملنے کی درخواست کرتی ہے اور اپنا پروپوزل پیش کرتی ہے۔ حماد کے لیے انا کی ملاقات اور پھر واضح گفتگوں میں اقرار باعث حیرت ہوتا ہے لیکن وہ اپنے اور ولید کے رشتے کو بڑوں کا طے کردہ فیصلہ کہہ کر ٹال دیتی ہے دوسری طرف حماد چند اپنے گھر والوں کو اس کی طرف بھیجنے کا وعدہ کر لیتا ہے۔ بابا صاحب اپنے گناہوں اور پچھتاؤں کی آگ میں جلتے مصطفیٰ کے سامنے اعتراف کر لیتے ہیں وہ تابندہ کو تلاش کرنے کا کہہ کر ان سے معافی مانگنا چاہتے ہیں جبکہ تابندہ کا کچھ ہمت نہیں چل پاتا۔ چوہدری حیات علی اپنے والدین کی اگلوٹی اولاد اور نہایت فرمانبردار ہیں۔ کم عمری میں شادی کے سبب ان کے تین بیٹے اور بیٹیاں ہیں۔ وہ کام کے سلسلے میں شہر آتے ہیں جب ہی صدر نامی شخص ان کی گاڑی کی زد میں آ جاتا ہے وہ اس کی مرہم پٹی کر کے اس کے بتائے ایڈریس پر لے آتے ہیں۔ گھر میں صدر کی بیٹی اور بیوی ہوتی ہے جب ہی اس حادثے کے بعد ان کی زینب النساء سے پہلی ملاقات ہوتی ہے اور یہ ملاقات ان کی زندگی کا نیاروپ سامنے لاتی ہے۔ انا کے گھر نہ پہنچنے پر ولید اور وقار اس کی تلاش میں نکلتے ہیں اور اسے حماد کے ہمراہ پارک میں دیکھ کر نہایت ذلت محسوس کرتے

ہیں۔ گھر پہنچ کر انا صاف الفاظ میں حماد کے لیے اپنے رشتہ بھیجنے کی بات کرتے ولید کے لیے واضح انکار کی وجہ بھی بتا دیتی ہے جس پر وقار کا ہاتھ اٹا پر اٹھ جاتا ہے۔ جبکہ یہ سب حقیقت جان کر ضیاء صاحب کی طبیعت بگڑ جاتی ہے اور سب اٹا کو چھوڑ کر ان کی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



ضیاء ماموں کو ایک ہوا تھا وہ لوگ ان کو فوراً اسپتالی لے گئے اور انا ہے جس و حرکت اپنے کمرے میں بیٹھی رہ گئی تھی۔ صغراں گھر میں تھی وہ آتے جاتے اسے تسلی دیتی لیکن اس طرح تسلیاں دینے سے بھلا دل تسلی پالیتا تو گلہ ہی کیا تھا۔

ضمیمہ پر ایک اور بوجھ آن گرا تھا اس نے ولید ضیاء سے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔ اس کی محبت میں دیوانگی کی حد تک ہنڈ بانی ہو چکی تھی اور اب اس سے دستبردار ہو گئی تھی۔ کاش وہ کسی کو بتا سکتی کہ محبت سے دستبردار ہونا کتنا جان لیوا ہوتا ہے۔ وہ کمرے میں بیٹھی شدت سے رو رہی تھی اس کا زرد سسٹم متاثر ہو رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ اپنے دل سے محبت کو نوج کر نکال دے گی۔

”ولید ضیاء سے رشتے سے انکار کرنا۔“ وہ کیسے کسی کو بتاتی کہ اس نے اپنے جسم سے کیسے اپنی جان نکلنے کا اہتمام کیا تھا وہ محبت سے دستبردار ہو گئی تھی اور اب..... روتے ہوئے اس نے موبائل دیکھا وہ سائلٹ پر تھا۔ حماد سے ملنے گئی تھی تو بارک میں اس کی کال رہیو کرنے کے بعد اس نے موبائل سائلٹ پر لگا دیا تھا۔ گھر سے روشنی کی لاتعداد کالز آئی تھیں اور اس نے ایک کال بھی ریسیو نہ کی تھی موبائل اب بھی واہیریت ہو رہا تھا اس نے اسکرین دیکھی ”کافہ کالنگ“ کے الفاظ تھے۔ اس نے لب بٹھنجے لیے ایک جنون طاری ہونے لگا جی چاہا کہ موبائل اٹھا کر دیوار پر دے مارے اس نے از حد دیوانگی میں کال پک کی تھی۔

”بولو.....“

”تم دو دن سے میری کال کیوں نہیں ریسیو کر رہے؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”تمہیں ولید ضیاء چاہیے میں نے اس سے منگلی توڑ دی ہے۔ اب میرا کسی بھی ولید ضیاء سے کوئی تعلق کوئی رشتہ نہیں۔ اللہ کا واسطہ ہے اب میری جان چھوڑ دو امت کرو مجھے کالز.....“ کافہ کے جواب میں وہ غصے سے چیخی۔

”ہمارے درمیان صرف رشتہ توڑنے کی بات پر ڈیل نہیں ہوئی تھی باقی بھی بہت سی باتیں تھیں۔“ دوسری طرف سے بغیر کسی لچک کے کہا گیا۔
”تم ولید ضیاء کو جیسے مرضی حاصل کرو تمہارا مسئلہ ہے میں نے جو کرنا تھا وہ کر دیا۔“ وہ غم و غصے سے پاگل ہو رہی تھی۔

”اے تو نہیں چھوڑ دے گی تمہیں، جب تک تم میرا کھل کام نہیں کر لیتیں اگر تم نے مجھے دھوکہ دیا تو تم جانی ہو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ دوسری طرف سے کافہ نے کہا تو انا ساکت ہوئی اور بے دم ہو کر زمین پر بیٹھ گئی تھی۔
”میرے پاس وقت نہیں ہے جو بھی کرنا ہے جلدی کرو اور یاں اب اگر تم نے میری کال انکوری تو میں سیدھی تمہارے گھر پہنچ جاؤں گی۔“ کافہ نے سنی سے کہہ کر کال بند کر چکی تھی۔

اٹاروتے ہوئے گھنٹوں میں منہ چھپا گئی تھی کچھ دیر بعد گھنٹوں سے سراٹھایا موبائل مٹھی میں بھینچا ہوا تھا۔

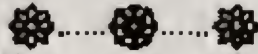
اس نے روشی کا ہنسنے لگا۔

”ہیلو.....“ تصویبی دیر بعد کال ریسیو کر لی مگر روشی کی آواز سنائی دی۔

”ماموں کیسے ہیں اب؟“

”ٹھیک ہیں، خطرے والی کوئی بات نہیں۔ ہم گھر آ رہے ہیں، رستے میں ہیں۔ ولی بھائی اور پھوپھا اسپتال میں رک گئے ہیں۔“ اس کے ایک سوال پر اس نے بہت سنجیدگی سے تمام صورت حال بتائی اور مزید کچھ بھی کہے بغیر کال کاٹ دی۔

اس سے پہلے اس نے جتنی بھی کال کی تھیں روشی نے ایک بھی ریسیونہ کی تھی، ماموں کی خیریت کا سن کر وہ پھر رو دی۔ ان کو کچھ ہو جاتا تو شاید وہ زندگی بھر خود کو کبھی معاف نہ کرتی۔ وہ موبائل بستر پر پھینک کر داش روم میں گھس گئی۔ اس نے سوچا تھا کہ ماموں ٹھیک ہو گئے تو وہ نوافل ادا کرے گی، وہ وضو کر کے جائے نماز بچھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔



آج رات بابا صاحب کے پاس عباس بھائی رک گئے تھے، مصطفیٰ گھر پر ہی تھا۔ وہ لیٹ آفس سے آیا تھا، کچھ فائلز اس کے پاس تھیں۔ وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔ شہوار کے پاس کرنے کو سوکام تھے ابھی تک دونوں پھوپھیاں اور دیگر رشتہ دار موجود تھے۔ ماما اور عائشہ بھی نہیں تھیں۔ دو تین دن سے رات گئے تک گفتگو کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ شاہ زیب صاحب سارا دن کی بھاگ دوڑ سے تھک چکے تھے وہ تو کمرے میں سونے جا چکے تھے باقی سبھی لاؤنج میں ہی براجمان تھے۔ کچن کا سارا کام مکمل کر کے شہوار بھی وہیں آ گئی تھی۔

”مصطفیٰ بھائی کچھ زیادہ بڑی نہیں ہو گئے۔“ عائشہ کو مصطفیٰ کی غیر موجودگی فوراً محسوس ہوئی تو کہا۔ ”کوئی فائل ہے جس پر وہ کام کر رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ کوئی ٹیڑھ نہ کرے۔ میرے سوالات سے تنگ آ کر مجھے بھی کمرے سے نکال دیا۔“ شہوار جو اس بات پر خفا تھی سو خفگی سے کہا تو عائشہ ہنس دی۔ ”میں بلا کر لاتی ہوں، ایسی بھی کیا جاب کی معروفیات کے بندہ بہن بھائیوں سے بھی ملنے سے جائے۔“ عائشہ بولتی ہوئی اٹھ گئی۔ عاصمہ اور دریا آفس میں باہر کا کلچرڈ سکس کر رہی تھیں۔ ماں جی اور دونوں پھوپھو کسی خاندانی مسئلے کو چھینر ہوئے تھیں جبکہ لائبہ ماما اور بابائے اپنے اپنے شوہر کے قصبے لے کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات کی اعلیٰ باتیں تھیں، ایسے میں شہوار کو مصطفیٰ کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی تھی، کچھ دیر بعد عائشہ زبردستی مصطفیٰ کا ہاتھ پکڑے کھینچ کر لے لی آئی تھی۔

”لو شہوار! تمہارے مجرم کو میں نے تمہارے سامنے لا کر پیش کر دیا ہے اب تم جلدی سے سزا سناؤ۔“ سبھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ شہوار پھینپی جبکہ ماسوائے دریا کے باقی سب ہنس دیے تھے۔

شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ دونوں یوں سب کے درمیان موجود تھے۔

”کیسی سزا کیا کیا ہے میں نے؟“ مصطفیٰ نے عائشہ کو گھورا۔

”بقول آپ کی بیگم کے آپ ان کو بالکل بھی ناگم نہیں دیتے، سارا سارا دن آفس فائلز اور دوسرے کام۔“ عائشہ نے شرارت سے دونوں کو دیکھتے کہا تو شہوار نے گھورا۔

اس نے تو کسی اور معنوں میں اسے یہ بتایا تھا، کیا پتا تھا کہ وہ یہ سب کے سامنے کہہ دے گی۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 116

Scanned By Amir

بھلا کوئی رسالت کا قد دان نہیں ہے؟
 کفار نے چھاپے ہیں میرے نبی ﷺ کے خاکے
 بھلا کوئی رسالت کا قدر دان نہیں ہے؟
 پھر اس ظالم کو ہوئی کیسے نشان نہیں ہے
 کیوں بتایا اسے عبرت کا نشان عظمیٰ کیا نہیں ہے؟
 پوچھتے ہو میرے آقا ﷺ کی قرآن نہیں ہے؟
 کیا تم میں پڑھا کسی نے کے محبوب نہیں ہے؟
 وہ خیر البشر ﷺ رحمت جہان تو مومن کا ہادی ہے
 کیا میرا محمد ﷺ احمد وہ ان کا احسان نہیں ہے؟
 کوئی یاد تمہیں وہ اکمل وہ رحیم وہ عادل ہے
 وہ کامل وہ بولو منہ میں تمہارے زبان نہیں ہے
 کچھ تو ہو جو آئیں دکھا کر نہیں پوچھتے؟
 کوئی تو ہو مشکل مند حکمران میں آجائے
 کیا کوئی فہم اسلام مگر ہم شیطان نہیں ہے
 تاج دیکھنا کیسے بجا گناہ نورین لطیف..... ثوبہ فیک سنگھ

”میں نے ایسا کب کہا ہے؟“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تو اس نے جواباً غائشہ کو دیکھا۔
 ”یہ کیا سن رہی ہوں مصطفیٰ تم شہوار کو نام نہیں دیتے؟“ ماں جی بھی فوراً جیتی ہو کے حق میں ایک دم سنجیدہ ہوئی تھیں۔
 ”ایسا کچھ بھی نہیں ماں جی! بابا صاحب کی وجہ سے کچھ زیادہ بڑی ہو گیا ہوں اور پرستے آفس کے اجنبٹ گھر پر جتنا وقت ملے گا اب اتنا ہی گزار سکتا ہوں۔“ وہ سجاد کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
 ”پھر بھی گھر پر توجہ دیا کرو آفس کے کام آفس تک ہی رکھو۔ نئی نئی شادی ہے تمہاری، گھومو پھرو تم تو شہوار کو لے کر کہیں گئے بھی نہیں۔“ ماں جی نے سنجیدگی سے ٹوکا۔
 ”آپ کے سامنے ہی ہے سب کچھ ماں جی! فارغ کب ہوتا ہوں میں۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”ہمارے ہاں بھی دعوت پر نہیں آئے آپ کئی کالز کی تھیں میں نے مجال ہے جو ایک بھی سنی ہو۔“ صبا کو بھی فوراً اپنا شکوہ یاد آیا۔ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”ایک دو گیسز ہیں وہ دیکھ لوں پھر کچھ فارغ ہوا تو ان شاء اللہ سب کے گلے شکوے دور کر دوں گا۔“ شہوار کی طرف دیکھ کر اس نے کہا تو وہ مسکرا دی۔
 ”بابا صاحب تو اب بہتر ہیں ان شاء اللہ ایک دو دن میں گھر بھی آ جائیں گے۔“ مصطفیٰ کا ولیر بھی زیٹ ہوتا

جار رہا ہے۔ میں سوچ رہی ہوں بابا صاحب کی طبیعت سنبھلتی ہے تو یہ نیک فریضہ بھی سرانجام دے دیتے ہیں۔“
مہر النساء نے غصہ سے چھوٹے سے مخاطب ہوئیں۔

”تو اور کیا سب ہی لوگ کئی بار پوچھ چکے ہیں کہ مصطفیٰ کا ولیمہ کب ہوگا؟“ لائبریری نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ ”ہم تو بڑی دھوم دھام سے ولیمہ کریں گے۔“ مصطفیٰ کھنکھناتے ہوئے مسکرا دیا۔
”میرے یہ جو چند کام ہیں وہ منٹ جائیں تو پھر رکھ لیجیے گا کوئی تاریخ، لیکن ابھی میں بہت بڑی ہوں۔ ابھی کچھ بھی فائل نہ کیجیے گا۔“

”کام کا بہانہ تو مت بناؤ“ آج یہ کیس بننا تو اگلے دن کوئی نیا مل جائے گا۔ تمہارے بابا کے ساتھ ساری عمر گزاری ہے لیکن فرصت کبھی نہ ملی ان کو۔ وہ تو اللہ اللہ کر کے انہوں نے وقت سے پہلے ریٹائرمنٹ لی اور پزنس شروع کیا تو گھر والوں کے لیے اب کچھ وقت نکال لیتے ہیں۔“ مصطفیٰ مسکرا دیا۔ وہ انہی طرح جانتا تھا کہ ماں جی کو یہ پروفیشن بالکل بھی پسند نہیں۔

”چلیں کوشش کروں گا لیکن ابھی بالکل بھی فری نہیں ہوں۔“ وہ ماں جی سے کہہ کر سجاد اور سجاد کے ساتھ ہاتوں میں شریک ہو گیا۔ کچھ دیر بعد امجد خان کی کال آگئی تو وہ اٹھ کرا گیا تھا شہوار کمرے میں آئی تو مصطفیٰ الماری کھولے کھڑا تھا۔ وہ کچھ فائلز نکال کر دیکھ رہا تھا۔

”ادھر میں نے ایک گرین والی فائل رکھی تھی؟“ مصطفیٰ نے اسے دیکھتے ہی پوچھا وہ چڑ گئی۔
”ہر وقت فائلز آفس کا لڑ بھاگ دوڑ کوئی اور کام نہیں آپ کو۔“ مصطفیٰ نے اسے دیکھا وہ ناگواری سے فائلز کو دیکھ رہی تھی جو اس نے ہاتھ میں تھا مگر کبھی بھی۔

”یہ سب میرے کام کا لازمی حصہ ہے ان سب سے تو تمہیں سمجھو یہ کرنا ہوگا۔“
”بشرط یہ کہ کام صرف آفس تک ہی محدود رکھیں تو۔“ شہوار نے ناراضگی سے کہا تو وہ مسکرایا۔
”لیکن اس وقت مجھے گرین فائل کی اشد ضرورت ہے وہ مل نہیں رہی۔“ مصطفیٰ نے کہا تو شہوار نے قریب آ کر خود الماری کا پتہ داکر کے دیکھا تو فائل وہاں نہیں تھی۔ اسے یاد تھا کہ اس نے خود الماری کی صفائی کر کے ساری فائلز ایک جگہ رکھی تھیں۔ پھر لا کر دیکھا تو فائل موجود تھی شاید مصطفیٰ یا پھر اس نے خود ہی یہاں رکھ دی تھی اس نے فائل نکال کر مصطفیٰ کو تھمائی۔
”لیں۔“

”شکر ہے مل گئی امجد خان نے یہ سارا کس اور اس سے متعلق معلومات اکٹھی کی تھیں اب مجھے اس فائل کی ضرورت تھی۔“ وہ فائل لے کر دوسری فائلز واپس الماری میں رکھنے لگا۔ شہوار سنجیدگی سے مصطفیٰ کو دیکھ کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے آپ کی یہ جاب میری سوتن ہے۔“ شہوار کا انداز بے پناہ خفگی لیے ہوئے تھا۔ مصطفیٰ نے پلٹ کر دیکھا وہ بستر کی چادر درست کر رہی تھی۔ مصطفیٰ نے اختیار مسکرا دیا وہ آج کل بے پناہ مصروفیت کے سبب شہوار تو کیا کسی کو بھی نام نہیں دے پا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ایک نظر ہاتھ میں تھامی فائل کو دیکھا اور پھر ڈریسنگ کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں سے پکڑا تارنی شہوار کو اور پھر مصطفیٰ شہوار کی طرف پلٹا۔

”بڑی شکایتیں لگا رہی ہیں تم نے میری ماں جی اور عائشہ سے۔“ وہ ہر شے لے کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی مصطفیٰ نے کندھوں سے تھامے مسکرا کر پوچھا۔

وشلت وفا

السلام علیکم! قارئین کیا حال ہے؟ یقیناً ٹھیک ہوں گے اب آتی ہوں اپنے تعارف کی طرف توجہ اب میرا نام (سوری) میرا شخص رشک وفا ہے۔ کجرات کے ایک گاؤں برٹانی سے تعلق ہے بائیس جولائی بروز جمعہ المبارک کی ایک بھتی دوپہر میں اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی۔ چار بہن بھائی ہیں اور میں سب سے چھوٹی ہوں اس لیے لاڈلی بھی ہوں۔ بڑے بھائی وقاص کی تو سب سے زیادہ لاڈلی ہوں۔ کھانے میں بریانی اور چکن کی ہر چیز اچھی لگتی ہے۔ کلرز میں بلیک اینڈ وائٹ موسٹ فوورٹ ہے اینڈ بیسٹ فرینڈز بہت سی ہیں کچھ کے نام یہ ہیں فوزیہ اقرام آنسہ مقدس بھائی رضوانہ فوزیہ شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔ لباس میں گھیر وار فراک اور چوڑی دار پاجامہ موسٹ فوورٹ ہیں۔ ایکٹرز میں شاہ رخ خان فیصل قریشی اور سنگرز میں عاطف اسلم رحمت فتح علی خان اور شریا گھوشال موسٹ فوورٹ ہیں۔ غزلیں سننا اور لکھنا اچھا لگتا ہے آخر میں اپنی پیاری آبی عرش کو سلام اور بہت بہت پیارا اپنی ڈائریسٹ ہادیہ کوڈھیر سا پیارا اور ارمان جانی دنیا میں دیکھو اؤ کے دت ما کھا فیک کیئر۔

”میں نے کوئی شکایت نہیں لگائی۔“ اس نے چڑ کر کہا۔

”ہاں ماں بچی اور عائشہ کو تو میں نے بتایا ہوگا کہ میں تمہیں ٹائم نہیں دے رہا۔“ شہوار نے آئینے میں دیکھا مصطفیٰ اسے دیکھتے مسکرا رہا تھا۔

”عائشہ آپ کی روٹین پوچھ رہی تھی میں نے تو عام انداز میں ہی بتایا تھا اب ان دونوں نے یہ سمجھ لیا کہ آپ مجھے ٹائم نہیں دے رہے تو اس میں غلط کیا ہے؟“

”آف یہ شکوے.....؟“ مصطفیٰ نے اس کے ہاتھ سے برش لے کر واپس ڈرینک پر رکھا اور پھر گہری سانس لے کر کہا۔

”چلو آؤ آج سب فائلز ایک طرف رکھ کر تمہارے سب شکوے دور کر دیتا ہوں۔“ مسکرا کر شرارت سے کہا تو وہ جھینپ گئی۔

”رہنے دیں خواہو آپ کا حرج ہوگا۔“ اس نے پہلو بچانا چاہا تو مصطفیٰ نے گھورا۔

”وکیو لو میں تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر فوراً تمہاری خدمت میں حاضر ہو گیا ہوں اب تم خود ہی پہلو بچا رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے دونوں کندھوں سے تمام کراپے سامنے کرتے مسکرا کر کہا تو وہ انس دی۔ بڑی وکٹس مقرر جھلساتی سی ہنسی تھی۔

”ڈزہ نوازی ہے آپ کی۔“ مصطفیٰ کو دیکھتے اس نے شرارت سے کہا تو مصطفیٰ نے بے اختیار اسے اپنے اور بھی قریب کر لیا۔

”اور کیا کیا شکوے ہیں وہ بھی کہہ دو۔“ شہوار کے بالوں کو انگلیوں سے چھیرتے اس نے کہا تو وہ شرمائی۔

”کہا تو ہے ایسی کوئی بات نہیں۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر دیکھا۔

”مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہیں لیکن جب آپ اس طرح گھر کو بھی آفس بنا لیتے ہیں تو ابھن ہوتی ہے۔“

”ان چند دنوں میں، میں کچھ زیادہ ہی بڑی ہو گیا ہوں شاید خیر کوشش کروں گا کہ آئندہ گھر اور آفس کی روٹین کا خیال رکھوں۔“ وہ مسکرا دی۔

مصطفیٰ سے قدرے پرے ہٹ کر دوبارہ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرنے لگی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 119

Scanned By Amir

”اچھا آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ شہوار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو واپس پلٹتا مصطفیٰ رک گیا۔
 ”ہاں ہو۔“

”یہ دوریہ واپس کب جائے گی؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا لیکن لہجے میں کچھ ایسی بے زاری تھی کہ مصطفیٰ ٹھنک گیا۔
 ”کیوں خیریت؟“

”کافی عرصہ ہو گیا ہے اسے یہاں آئے ہوئے جس مقصد کے لیے وہ یہاں آئی ہے وہ تو ہوتا نظر نہیں آ رہا پھر وہ یہاں کیوں رکی ہوئی ہے؟“ مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا اور پلٹ کر بستر پر جا بیٹھا۔
 ”اب اس کی مرضی وہ کچھ عرصہ مزید رکنا چاہتی ہے زبردستی تو کوئی نہیں کر سکتا۔“ مصطفیٰ کا انداز سرسری سا تھا۔ شہوار نے برش رکھ کر بالوں کو دوبارہ کچھر میں جکڑ لیا۔
 ”لیکن اس طرح اس کے یہاں رہنے کی بھی تو کوئی وجہ نہیں ہے نا۔“ شہوار کے لہجے میں ناگواری تھی۔
 مصطفیٰ چو لکا۔

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے پھر کچھ کہا ہے اس نے؟“ مصطفیٰ دوریہ کا شہوار سے متعلق رویہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا اس لیے فوراً متوجہ ہوا تھا۔ شہوار سنجیدگی سے چلتے بستر پر آ بیٹھی تھی۔
 ”اس کا میرے ساتھ رویہ بہت خراب ہوتا ہے ہر وقت کوئی نہ کوئی ظن خانہ ان کو لے کر بحث کرنا آتے جاتے جملے کستا میں اب تک برداشت کر رہی تھی لیکن اب اس نے جو رویہ اپنایا ہے وہ برداشت نہیں ہو رہی مجھ سے۔“

”تم نے پہلے کیوں نہیں ذکر کیا میں سمجھا تھا کہ میرے ایک بار کے خبردار کرنے اور اچھی طرح سمجھا دینے کے بعد اسے عقل آگئی ہوگی۔“ مصطفیٰ واقعی حیران ہوا تھا۔
 ”میں اپنی وجہ سے کوئی بدحرکی نہیں چاہتی آپ نے شاید نوٹ کیا ہو یا نہیں لیکن دوریہ آپ کو لے کر میرے ساتھ بہت غلط برتاؤ کر جاتی ہے اور جان بوجھ کر ایسی حرکتیں کرتی ہے کہ مجبوراً مجھے خاموش ہو جانا پڑتا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ پر سوچ انداز میں سر ہلا گیا۔
 ”میں ماں جی سے ذکر کروں گا وہ اسے سمجھائیں گی تم ٹینشن نہ لو۔“ مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہا تو وہ مسکرائی۔

وہ تو اس دن سے ہی دوریہ کی گاڑی میں مصطفیٰ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ جانے والی حرکت سے پریشان ہو گئی تھی۔ وہ مصطفیٰ سے نور بات کرنا چاہتی تھی لیکن مصطفیٰ فری ہی نہ تھا اب موقع ملا تو اس نے فوراً یہ موضوع چھیڑ دیا تھا۔

”اور مجھے آپ کا دوریہ کو اپورٹنس دینا بھی اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے صاف گفتگوں میں دل کی بات کی تو مصطفیٰ ایک دم حیران ہوا اس نے سنجیدگی سے شہوار کو دیکھا وہ سنجیدہ تھی۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”گھر میں ڈرائیور ہے اور باقی لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن باہر کہیں بھی آنا جانا ہو فوراً آپ کو کہتی ہے خصوصاً لیٹ نائٹ۔“ شہوار نے کہا تو مصطفیٰ نے گہرا سانس خارج کیا۔
 ”چھوڑ دیار! وہ کزن بے میری اس کی تمام تر بے وقوفیوں کے باوجود میں اسے ایک دم الکار نہیں کر سکتا۔“

گیا آسمان سے پرندہ
زمین پر چل نہ سکا اور آسمان سے بھی گیا
کٹاکے پنڈ وہ پرندہ اڑنے سے بھی گیا
بھولا دیا تو بھولنے کی انتہا کبھی
اب میں اس شخص کے وہم و گماں سے بھی گیا
کسی کے ہاتھ سے نکلا ہوا تیرا ہوں میں
جو ہدف کو چھو نہ سکا اور کمان سے بھی گیا
تہا کمرنگی مجھے کچے مکان کی خواہش
میں اپنے گاؤں کے کچے مکان سے بھی گیا
پرائی آگ میں کودا تو کیا ملا تجھ کو عادی
اسے بچا نہ سکا اور اپنی جان سے بھی گیا
منعاً سندھو..... حضرت کیلما توالہ

شہوار نے خفگی سے دیکھا تو مصطفیٰ نے مسکرا کر کہا۔
”یار وہ کم عقل سی ابروؤں کی بگڑے مزاج کی لڑکی ہے تم کیوں پریشان ہو رہی ہو چلی جائے گی واپس۔ وہ
یہاں ٹھہرنے تھوڑی آئی ہے۔ میں بھی اس سے واضح بات کر چکا ہوں اب بار بار ایک ہی بات دہرانا اچھا نہیں
لگتا اگر تم اس کو لے کر جیلز ہو رہی ہو تو یہ اور بات ہے۔“ بات کرتے کرتے مصطفیٰ آخر میں کچھ شرارتی ہوا تو
شہوار نے غور کر دیکھا۔
”میں کوئی جیلز وینس نہیں ہو رہی اور نہ ہی مجھے اس سے کوئی ذاتی پر خاش ہے لیکن جب وہ منہ اٹھائے
ہمارے کمرے میں گھسے گی کہیں بھی آتے جاتے بلاوجہ آپ کو ساتھ کھینے گی تو مجھے اچھا نہیں لگے گا اور مجھ پر
بلاوجہ کی تنقید آتے جاتے طنز کرے گی تو میں بھی خاموش نہیں رہوں گی پھر۔“ بے پناہ خفگی سے کہا تو مصطفیٰ زور
سے ہنس دیا۔
”میں تو سمجھتا تھا تم خاصی منفرد سی لڑکی ہو لیکن در یہ والے معاملے سے لگ رہا ہے کہ چاہے لڑکی کتنی
بھی طبعی کی ہو شوہر کے معاملے میں جذبات ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ شہوار کی خفگی سے مصطفیٰ نے حظ
اٹھاتے ہوئے کہا۔
”ویسے تھوڑا مزاج بدل لے اور ہر وقت شوآف رہنے کی بجائے ہم سب میں گھل مل جائے تو در یہ اتنی بُری
بھی نہیں چھو لے مونسے افسر کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“ مصطفیٰ نے شرارتی انداز میں کہا تو شہوار ایک
دم پیچھے ہٹی۔

”آپ..... آپ.....“

”دیکھو بھئی شریعت میں تو چار شادیاں بھی جائز ہیں ویسے میں انور ڈبھی کر سکتا ہوں اب جب کہ وہ خود لطف
کرواتا ہے تو کیا حرج ہے۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ واقعی سنجیدہ ہو گئی تھی۔
”مصطفیٰ پلیز..... خبر دانا آپ نے ایسا سوچا بھی تو۔ اگر آپ مذاق میں بھی ایسی کوئی بات کہیں گے تو مجھ سے

بُرا کوئی نہیں ہوگا۔“ شہوار نے سنجیدگی سے کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”سوچنے میں کیا حرج ہے؟“

”پلیز مصطفیٰ۔“ اس نے چڑ کر کہا تو مصطفیٰ نے ہنس کر اس کا ہاتھ تمام کر پھر خود سے قریب کر لیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے رعب میں آ جاؤں گا۔“ شہوار نے خفگی سے دیکھا، مصطفیٰ نے شرارت سے اس کی ناک دبائی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں کوئی کم عمر بچہ ہوں جو دور یہ جیسی لڑکی کی اداؤں سے گھائل ہو جائے گا اور اگلی پکڑ کر وہ جدھر لے چلے گی میں چل دوں گا۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھتے پوچھا تو وہ گہرا سانس لیتے لہی میں سر ہلائی۔

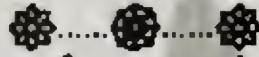
”تو پھر پریشان کیوں ہوتی ہو؟ نظرائے انداز کرو یا کر دیکھو جیسے میں اسے کر دیتا ہوں ہاں جب بات میرے کنٹرول میں نہ ہوتی تو میں اسے نوک دوں گا۔ بی کول یا رادریہ جیسی لاکھوں بھی آ جائیں تو بھی مجھ جیسے شخص کو اپنی طرف مائل نہیں کر سکتیں۔“

”مجھے اپنی قسمت سے ڈر لگنے لگا ہے دور یہ جب مجھے خاندان اور بے نام و نشان ہونے کے طعنے دیتی ہے تو اتنا غلط بھی تو نہیں کہتی۔“ اس کے اندر وہی پرانا احساس کتری عود کرتا تھا، مصطفیٰ نے جواباً گھورا۔

”اُف وہی باتیں یعنی تمہیں مجھ پر اور میری محبت پر کوئی اعتبار نہیں۔“ مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ پر اعتبار نہ ہوتا تو ابھی یہ سب آپ سے نہیں کہہ رہی ہوتی۔“

”تو پھر ذہن سے ہر خدشہ مٹا کر خوش رہا کرؤ اس دل میں صرف ایک لڑکی کی محبت نے جگہ بنائی ہے اور اس کا نام ہنس شہوار مصطفیٰ ہے اور اس کے بعد اس دل کا دروازہ سختی سے بند ہو گیا ہے۔ اب اس دل میں اور کوئی نہیں آ سکتا۔“ مصطفیٰ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر بڑے اسٹائل میں ڈائلاگ ادا کیا جبکہ وہ ایک دم ہنس دی۔ جھلملاتی ایسی مصطفیٰ کو لگا اس کی روح تک سیراب ہو گئی ہو۔ اس نے بہت محبت و نرمی سے شہوار کو اپنی لات میں سمیٹ لیا۔



ضیاء صاحب کی طبیعت کافی بہتر تھی ولید کے علاوہ سب ہی گھر پر تھے۔ انا سارا وقت کمرے میں قید رہی تھی۔ احسن اور روشی سمیت سب کو ہی صورت حال کا علم ہو چکا تھا۔ احسن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ یا تو انا کا دماغ درست کر دے یا پھر اس حجاز کو جادو سے جس کی وجہ سے یہ سارا کھڑا کھڑا پیدا ہوا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آیا تو وہ دیوار سے ٹیک لگائے قالین پر بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھ کر سیدھی ہو گئی تھی۔ احسن نے دیکھا اس کا چہرہ سنا ہوا اور آنکھیں متورم اور سرخ تھیں۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ احسن نے پوچھا تو اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔

”کیا کی ہے ولید میں؟“ دوسرا سوال کیا۔

”انا.....“ کچھ دیر بعد وہ چیخا۔ ”جواب دو مجھے خاموش کیوں ہو؟“ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل کھڑا کرتے اسے بغور دیکھتے اس نے پھر پوچھا۔ ”جواب دانا! میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ احسن نے پھر کہا۔

”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ وہ پھر خاموش رہی تھی اس طرح سر جھکائے مہربا لب۔

”جانتی ہو کتنا بھروسہ کرتا تھا تم پر میں فخر کیا کرتا تھا تم پر میں سمجھتا تھا کہ میری بہن عام لڑکیوں جیسی نہیں ہے۔“

آنچل * جون * ۲۰۱۵ء 122

آج تک میں نے تمہاری کوئی بات نہیں سنی اور اب ایک دم سے یہ حماد چلا آیا "کیوں؟" وہ پوچھ رہا تھا "اسے دیکھا۔"

"ماموں کی طبیعت مسلسل خراب ہے، مرتے مرتے بچے ہیں وہ تمہاری اور ولید کی شادی ان کی زندگی کا خواب تھا۔" احسن نے کہا تو انا کے اندر شدید اذیت نے سر اٹھایا۔

"ہر انسان کو اپنی مرضی سے اپنی زندگی گزارنے کا حق حاصل ہے اگر میں نے اپنے دل کی خوشی کی خاطر اپنا حق استعمال کیا ہے تو آپ سب کو میری ایکشن اتنا دیکھیں کہ وہ میرے معاملے میں بولے۔" اندر کی اذیت کا طوفان ایک دم پھٹا تھا۔ وہ بھجائی انداز میں بولی تھی احسن سشدر رہ گیا تھا۔

"تمہارا وارنٹ ٹھیک ہے جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟" اس کے الفاظ پر ایک دم مشتعل ہوتے احسن نے اس کا بازو جھنجھوڑا۔

"بہت اچھی طرح۔" احسن کی گرفت سے اپنا بازو کھینچ کر پیچھے ہٹتے اس نے بے رحمی سے کہا۔ احسن حیرت زدہ رہ گیا تھا اس نے بغور انا کو دیکھا وہ اس کی طرف سے رخ موڑ گئی تھی۔

انا بہت بدلی بدلی بدتمیز اور گستاخ محسوس ہو رہی تھی احسن کو اس وقت وہ بہت بُری لگ رہی تھی۔
 "میں جان سے مار دوں گا اگر اب تم نے ایسا کچھ بھی کہا تو۔" احسن نے بہت غصے سے کہا تو انا طنزیہ لہی۔
 "یہ بھی کر کے دیکھ لیں اگر اس طرح مجھے مار کر آپ لوگوں کو سکون مل جائے تو کر لیں۔" احسن حیرت سے گنگ رہ گیا انا دواش روم بند ہو گئی تھی۔ احسن نے نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں....." یہ واقعی ان کی انا نہیں تھی وہ تو بہت ظلف لڑکی تھی۔ انتہائی بااخلاق اور با کردار۔ احسن نے آج تک اس کے کردار میں ہلکا سا جھوٹی تک نہ دیکھا تھا وہ تو ہمیشہ اپنے کردار کے معاملے میں بہت پختی رہی تھی پھر ایک دم یہ سب کیسے ہو گیا تھا۔

وہ اس قدر کیونکر بدل گئی تھی اتنی جلدی کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو سکی تھی۔ احسن بے یقینی میں گھرا مسلسل دواش روم کے بند دروازے کو گھور رہا تھا۔



سہیل بھائی پاکستان آچکے تھے شادی کی تیاریوں میں زور و شور سے اضافہ ہو چکا تھا۔ رابعہ آفس میں جاری تھی ٹریڈینگ اس کے آفس چھوڑ دینے پر مطمئن ہو گئی تھیں۔ رابعہ بہت مطمئن تھی آفس بک پر اپ لوڈ ہونے والی تصاویر والا معاملہ اس کے گمراہوں اور ابو بکر کے علم میں نہیں آیا تھا۔

وہ گھر کی صفائی بھائی کے ساتھ کر دیا کہ فارغ ہوئی تو اس کے موبائل پر کال آنے لگی آفس سے کال تھی۔ آفس چھوڑ دینے کے بعد کی فارمیٹنگ مکمل کرنے اور اپنے واجبات کلیئر کر دینے کے سلسلے میں آفس والوں نے بلوایا تھا وہ امی کو جتا کر تیار ہو گئی تھی۔

سہیل بھائی گھر پر ہی تھے ان کے ساتھ وہ آفس آگئی تھی۔ وہ سب سے ملتی جلتی ہائے کرتے اپنے کیمین کی طرف چلی آئی تھی۔ وہ شادی کے کارڈز بھی ساتھ لائی تھی۔ اس کا کیمین ابھی بھی خالی تھا۔ سہیل بھائی کو دزیر روم میں بننا کہ وہ سر عیاس کے روم کی طرف چلی آئی اور دروازے پر ناک کرتے خود کو قید رے ریٹیکس کیا۔ وہ بھلے آفس چھوڑ چکی تھی لیکن وہ اذیت ناک واقعہ ایسا تھا کہ وہ چاہ کر بھی اسے بھلا نہ پا رہی تھی۔

ذخیرہ کارکنان اور انجیل اسٹاف کو میرا پیار بھرا سلام قبول ہوا ایسے کچھ بچاز سے کیا دیکھ رہی ہیں یہ میں ہوں شگفتہ الطاف۔ جی تو چلیں آپ سے اپنی دوستی کو متعارف کرواتی ہوں میرا ہمتو جیسا کہ آپ جانتے ہیں میں 10 اپریل 1999ء کو جس جہان فانی میں تشریف لا کر اس فانی زمینوں میں انصاف کا باعث بنی۔ کچھ عرصے کی سالوں سے میں آنکھ کی خاموش قاری ہوں اور اب یہ قاعدہ شریعت نے کا شرف حاصل کر رہی ہوں۔ ہم آنکھ کیلے ممبرز ہیں زمین زمینیں اور زمینیں ہیں اور میرا فہم چوتھا ہے اسٹاف کے امتحانات سے فارغ ہوں اور اب راوی چین ہی چین نکل رہا ہے۔ سرخ گلاب بہت پسند ہے بارش بھی پسند ہے لیکن کچھ نہ بولیں۔ کبھی رنگ پسند ہیں لیکن پنک اور انجیل بلدیو فورٹ ہیں۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے اور تھریز میں تازی کتوں کا کھانا کوڑا سمیرا شریف طبرہ امیر ہیں بہت جیسے ضیاء بہت پسند ہیں۔ بہت زیادہ فرینڈز بنائی ہوں (ارے) آپ ابھی سے بور بور ہے ہیں ابھی تو میں نے اتنی ہی دی ہے۔ جیسے فرینڈز میں شریعت جیسے شریعت جیسے اور اقراء کریم بخش شامل ہیں آخر میں دعا ہے کہ انجیل دن رات چوٹی ترقی کرے اور اس مشکل آزمائش کے دور میں ہمیں صبر جمیل عطا فرمائے آمین اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

”میں کم ان۔“ سرعباس کی آواز پر وہ اندر داخل ہوئی۔
 ”السلام علیکم سر!“ فائز میں مصروف سرعباس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تو چونکے۔
 ”ارے آپ علیکم السلام۔“ وہ ایک دم گھڑے ہو گئے تھے وہ ان کی نمیل کے پاس پہنچ کر کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”کیسی ہیں آپ؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔
 ”بہت نیکیں نا۔“ وہ آہستگی سے ایک جیسے تھیسٹ کر بیٹھ گئی۔
 ”اور سائیں کیا ہو رہا ہے آج کل؟“ عباس نے بڑی فرصت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”میرے بھائی پاکستان آئے ہوئے ہیں تو بس اسی سلسلے میں مصروف ہیں سب۔“
 ”زبردست مبارک ہو۔“
 ”تھینک یو سر!“ وہ مسکرائی۔ عباس نے اسے دیکھتے کھرا سانس لیا۔
 وہ کئی دن بعد دکھائی دی تھی تو دل و نظر ایک دم بے قرار اور بے اختیار سے ہو گئے تھے۔
 ”مجھے فس کی طرف سے کال آئی تھی؟“ اس نے کہا تو عباس نے سر ہلایا۔
 ”آپ نے ہوں بالکل اچانک چھوڑ دیا تھا بس اسی سلسلے میں آپ کو کال کرنا پڑی۔ آپ چچا فس میں وقار صاحب سے مل لیں میں کہہ چکا ہوں آپ کی پے کیئر کرویں گے اور جو پچھلے چند ماہ کے الاؤنسز ہیں وہ بھی کیئر کروالیں۔ اس کے بعد فس درک کے سلسلے میں جو فائلز آپ کے پاس تھیں وہ مس ہادیہ کو ہینڈ اور کر دیتے ہیں۔ ابھی تک نوا پائمنٹ تو نہیں ہوئی لیکن یہ فائلز بہت ضروری تھیں، اس لیے ابھی کال کرنا پڑی۔“ عباس نے کہا تو اس نے سر ہلایا۔
 ”کیا میں گئی چائے یا کافی؟“ عباس نے انٹرکام اٹھایا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”فس اوکے سر! آپ تکلف مت کریں میں بس زیادہ دیر نہیں رکوں گا۔“
 ”تکلف کیسا میں چائے منگواتا ہوں۔“ انہوں نے کہا تو وہ چپ ہو گئی۔ ”اکیلی آئی ہیں کیا؟“ عباس نے

قد رے توقف کے بعد پوچھا۔
”نہیں سہیل بھائی ساتھ ہیں ان کو وزیٹروم میں بٹھا کرتی ہوں۔“

”ارے ان کو ہمیں لے آئیں میں بھی مل لیتا ان سے۔“

”کوئی بات نہیں سر!“ رابعہ کا انداز تکلف بھرا تھا۔

”عادلہ نے دوبارہ تو رابطہ نہیں کیا؟“ عباس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”وہ اب کرے گی بھی نہیں اس کا بھائی حوالات میں بند ہے۔ آج کل میں جیل منتقل ہونے والا ہے اس کے باپ کی کنڈیشن بھی قابل گرفت ہے دھوکہ دہی اور فریب سے حاصل کروہ دولت اسی طرح بعض اوقات انسان کے لیے وبال جان بن جاتی ہے۔ عادلہ کو معطلی اچھی طرح سمجھا چکا ہے اس کے باوجود وہ پھر کوئی کم عقل دکھائے گی تو نقصان اٹھائے گی۔“ عباس نے کہا تو رابعہ نے گہرا سانس لیا۔ وہ اندر سے بے شک مطمئن تھی لیکن دل میں عادلہ کی طرف سے پھر کسی سازش کا خدشہ کلبلا رہا تھا۔

”بہر حال آپ مطمئن رہیں۔ عادلہ اب کچھ بھی نہیں کرے گی وہ مسلسل معطلی اور اس کے عملے کی نگرانی میں ہے اور دیگر سرگرمیوں پر گڑی نگاہ ہے اگر وہ کچھ ان سیدھا کرے گی بھی تو فوراً ایکشن لے لیا جائے گا۔“ عباس نے بتایا تو رابعہ نے ایک اطمینان بھری سانس خارج کی۔

”جینک یہ سر!“ وہ واقعی مشکور تھی۔

”اب شکریہ کہہ کر شرمندہ مت کریں آپ پر یہ ساری آفت میری ذات کے سبب ہی تو تھی۔ عادلہ یہ ساری انتہائی کارروائی میری وجہ سے ہی تو کر رہی تھی اور بد قسمتی سے آپ آلہ کار بن گئیں۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا تبھی ملازم چائے کی ٹرے لیے چلا آیا تھا۔ ٹرے لا کر اس نے ٹیبل پر رکھی ملازم چلا گیا تو عباس نے ٹرے اپنے سامنے رکھ لی۔

”کپ میں گرم پانی ڈال کر دودھ اور چینی ڈال کر اس نے ٹی پیک ڈالا تھا“ کپ رابعہ کی طرف بڑھایا تو وہ مسکرائی۔

”شکریہ سر۔“

”یہ بھی گئیں۔“ عباس نے دیگر لوازمات بھی اس کے سامنے کر دیے تھے۔ ”آپ کی شادی کی تیاری کہاں تک پہنچی ہیں۔“ اپنے لیے چائے بنا تے عباس نے اسے دیکھا وہ جھینپ سی گئی۔

”ابوبکر گھر ڈیکوریٹ کر رہے ہیں ہماری طرف سے بھی تیاریاں مکمل ہیں۔ سہیل بھائی بھی آگئے ہیں باقی کام وہ دیکھ رہے ہیں۔“

”ابوبکر بہت اچھا لڑکا ہے ایک باری ملا ہوں لیکن بہت متاثر ہوا ہوں۔ بہت محنتی اور خوددار انسان ہیں وہ۔“ عباس نے خلوص دل سے کہا رابعہ کے چہرے پر ایک اطمینان اور فخر کا احساس اجاگر ہوا تھا۔ ابوبکر واقعی ایک ناکس انسان تھا۔

”شادی کے کارڈ پھپ گئے؟“

”جی۔“

”کیوں بھی ہمیں انوائٹ نہیں کر رہی ہیں؟“ چائے کے کپ لیے عباس نے پوچھا۔

.. آنچل جون ۲۰۱۵ء 126

Scanned By Amir

مقصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
کاغذ	کی	حویلی	ہے	بارش	کا	زمانہ
کیا	شرط	محبت	ہے	کیا	شرط	فسانہ
آواز	بھی	زخمی	ہے	اور	گیت	بھی
اس	پار	اترنے	کی	امید	بہت	کم
سکھتی	تھی	پرانی	ہے	طوفاں	کو	بھی
مقصوم	محبت	کا	بس	اتنا	فسانہ	ہے
اک	آگ	کا	دریا	ہے	اور	ڈوب
					جانا	ہے

حکفہ گل..... بھکر

”آپ آئیں گے؟“

”بالکل اگر آپ انوائٹ کریں گی تو؟“ رابعہ نے اپنا ایک کھولا تھا کارڈ تولائی تھی لیکن سب کو دینے کے باوجود سرعباس کو دینے پر ڈبل مائنڈ ہو رہی تھی۔ کہاں وہ اسنے بڑے آفس کے مالک اور کہاں وہ ایک عام سی لڑکی چاہتیں وہ آئیں بھی کہ نہیں اب تک وہ اس کے ساتھ تعاون کر رہی ہے جسے شاید عادلہ کی وجہ سے لیکن وہ اپنی اس قسم کی سوچ کا اظہار سرعباس کے سامنے نہیں کر سکتی تھی اس نے آہستگی سے کارڈ نکال کر سرعباس کی طرف بڑھا دیا۔

”ناکس کارڈ۔“ کارڈ بہت خوب صورت انداز میں پرہیز تھا، عباس کھول کر دیکھنے لگا۔

”ہم ضرور آئیں گے۔“ عباس نے مسکرا کر کہا تو وہ مسکرائی۔

”اگر کسی بھی قسم کی کوئی خدمت درکار ہو تو ضرور کہیے گا یقیناً جائیے گا ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“ عباس نے

خلوص سے کہا۔

”نہیں سر ایسی کوئی بات نہیں، بس آپ شامل ہو جائیے گا میری فیملی اس پر بہت خوش ہو جائے گی۔“

”چلیں ان شاء اللہ ضرور آئیں گے۔“ عباس نے پھر یقین دہانی کر دئی اس نے محض سر ہلادیا تھا۔



وہ بہت دن بعد کالج آئی تھی۔ اتنے دنوں کی غیر حاضری کے بعد دوبارہ آنا تقریباً سب ہی لڑکیوں اور جاننے والوں نے خیریت و دریافت کی تھی۔ شہوار نے جس لڑکی سے بھی کال پر رابطہ کر کے انا کی گمشدگی کے بارے میں پوچھا تھا وہ سب ہی متحسّس تھیں۔ وہ ان کو ٹالتی رہی تھی باقی وقت کلاسز لینے اور مصروفیت میں گزارا تھا وہ کالج سے گھر آئی تو پھر وہی روٹین تھی۔ روشی گھر پر تھی ہلکی پھلکی سی چہل پھل تھی ماموں گھر آ چکے تھے ان کی طبیعت کافی سنبھل چکی تھی تاہم وہ اپنے کمرے میں ہی تھے۔ وہ ان کے سامنے نہیں گئی تھی عجیب سا محسوس ہوتا تھا گھر والوں سے اس کی مکمل بات چیت بند تھی۔ وہ پہنچ کر کے کچن میں آئی تو ٹھک گئی۔

ولید کرسی پر بیٹھا ہوا تھا روشی اس کے سامنے کھانا رکھ رہی تھی۔ بہت دن بعد وہ یہ منظر دیکھ رہی تھی ورنہ اسنے دنوں میں ولید سارا وقت ہسپتال میں ہی رہتا تھا۔ انا اندر داخل ہوئی تو روشی نے خاموشی سے اسے دیکھا ولید کی بھی نگاہ پڑی تھی اس نے لب دانت تلے دبا لیے تھے۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 127

Scanned By Amir

انا دونوں کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے فریق کی طرف بڑھی تھی۔ بہت دنوں بعد کچھ کھانے پینے کو دل کر رہا تھا ورنہ گزرے دنوں میں تو کھانا پینا ایک طرف وہ تو سوتا تک بھول چکی تھی۔ شاید سارا دن کانچ میں مصروف رہنے کا نتیجہ تھا کہ ذہن گزرے دنوں والی کشمکش میں نہیں تھا۔ فریق میں پھل اور جوسز کے پیک موجود تھے اس نے فریق بند کیا۔ ان کے ہاں دوپہر میں کھانا فریش بنا تھا ماموں کی طبیعت کے مطابق چکا پھلکا کھانا ہوتا تھا اس کے علاوہ ماما کے بوتیک اور احسن کے آفس بجوانے کے لیے بھی کھانا پکنا تھا جو روزانہ ڈرائیور دے کرتا تھا۔ وہ چولہے کی طرف بڑھی تو روشی پاس چلی آئی۔

”تم بیٹھو میں کھانا نکال دیتی ہوں۔“ ماموں کی طبیعت کی خرابی کے بعد یہ پہلا جملہ تھا جو روشی نے کہا تھا۔
 ”نہیں میں کر لوں گی۔“ ہا نہیں اجنبیت مزاج میں آئی تھی یا حالات میں انا گزرے دنوں میں مکمل طور پر بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔ روشی نے اسے بغور دیکھا۔

دوپہ کندھوں پر ڈالے ڈھیلے ڈھالے لباس میں وہ جیسے ساری دنیا سے بے زار تھی چہرے پر کسی بھی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا۔ روشی نے بغور دیکھا تو دل دکنے لگا انا کا چہرہ زرد اور کم لایا ہوا تھا آنکھوں کے گرد حلقے تھے۔ وہ ہر وقت فریش اور تروتازہ دکھائی دینے والی لڑکی اس وقت سخت بے زار اور مر جھائی ہوئی تھی۔
 انا نے چولہے پر رکھے برتن دیکھے بریانی کے علاوہ سائمن بھی تھا اور ماموں کے لیے علیحدہ سے پرہیزی کھانا اس نے خاموشی سے پلیٹ میں تھوڑی سی بریانی نکالی تھی روشی اسے بغور دیکھ رہی تھی۔
 ”بابا کو کچھ ہلکا پھلکا کھلا کر میڈیسن دے دو۔“ ولید نے سنجیدگی سے یوں مسلسل انا کو دیکھتی روشی کو دیکھا اور پھر ناگواری سے ٹوکا۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہہ کر فوراً فریق کی طرف بڑھی تھی۔ سیب نکال کر پلیٹ میں رکھ کر وہ ہلٹی تو چونکی انا ٹرے میں اپنے لیے تھوڑی سی بریانی اور پانی کا گلاس رکھ رہی تھی۔

”یہ رائے اور کباب بھی رکھے ہوئے ہیں لے لو۔“ اسے یونہی ٹرے اٹھائے دیکھ کر روشی نے کہا۔
 ”اگس اوکے۔“ وہ کہہ کر کچن سے نکل گئی تھی۔ روشی کے اندر عجیب سے انداز میں کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ ابھی تک یہ سب کوئی خواب سمجھ کر یقین کرنے پر آمادہ ہی نہیں ہو پارہی تھی لیکن آج اتنے دنوں بعد انا کا رویہ اور پھر اس کی حالت دیکھ کر اس کے دل کو سخت اذیت ہو رہی تھی۔ فریق بند کر کے وہ ہلٹی تو تھکی ولید ابھی تک بالکل ویسے ہی بیٹھا ہوا تھا۔

اس نے جو تھوڑا بہت کھانا پلیٹ میں ڈالا تھا وہ جوں کا توں تھا ولید نے سختی سے لب سمجھ رکھے تھے اور چیخ سے پلیٹ میں رکھے کباب کے پھو کر رہا تھا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہ لگا پائی تھی۔ روشی نے ٹوکنا چاہا لیکن پھر نفی میں سر ہلا کر چھری لے کر کچن سے نکل گئی تھی۔ ولید نے سر اٹھا کر اسے جاتے دیکھا اور پھر پلیٹ کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا کھانا کھانے کا موڈ بالکل غارت ہو چکا تھا اس نے دنوں بعد انا سے سامنا ہوا تھا۔

وہ گزرے دنوں میں اس قدر اب سیٹ رہ چکا تھا کہ اب کسی بھی معاملے کو سوچتا نہیں چاہتا تھا۔ وہ آفس نہیں جا رہا تھا وہ مسلسل ضیاء صاحب کی دیکھ بھال میں لگا ہوا تھا۔ وہ کچن سے نکلنے لگا تو صغرا داخل ہوئی۔ برتن جوں کے توں دیکھ کر رک گئی۔

”صاحب کھانا نہیں کھایا۔“ باہر نکلنے ولید کو دیکھ کر پوچھا۔

سیدہ فوزین حبیب

السلام علیکم! آنجل کے دوستوں! کیسے ہیں آپ سب؟ میں نے بھی اپنی خاموشی کو زبان دی اور آپ کی محفل میں شریک ہوئی۔ نام سے تو واقف ہو گئے کچھ دوست اور دل کے قریب لوگ تنگی بھی کہتے ہیں۔ اکیس اپریل کی پڑ بھارا اور روشن صبح اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئی لہذا ہمارا اشارہ ٹورس ہے خامیاں بے شمار ہیں مثلاً بہت زیادہ جذباتی غلط بات برداشت نہ کرنا اپنی امی کو جھگ کرنا وغیرہ وغیرہ مگر خوبیاں صرف کنتی کی ہیں بقول دوستوں کے مفسر معاون اور پُر غنوص ہوں جس سے دل مل جائے اس سے ہر بات شیر کر لیتی ہوں اور جو ہم مزاج نہ ہو اس سے زیادہ بے تکلفی پسند نہیں۔ تعلیمی قابلیت صرف ایم ایڈ ایم ایس سی اور بی ایڈ میں پوزیشن ہولڈر ہوں اور پچھلے تین سال سے گورنمنٹ سکٹر میں سائنس کے شعبہ تدریس سے وابستہ ہوں۔ تمام طالبات کی ہر نوعی نیچر ہوں (آہم) فارغ اوقات میں اچھی سی شاعری کی کتاب یا آنجل پڑھنا پسند ہے۔ پسندیدہ شاعر وہی شاہ احمد فراز آ رہے ہیں۔ سید محفوظ الحسن اور پروین شاکر ہیں۔ فلموں اور انڈین ڈراموں سے کوئی لگاؤ نہیں بی بی وی اور پاکستانی ڈرامے شوق سے دیکھتی ہوں۔ کھانے میں بریانی، اجار گوشت، دال چاول اور آکس کریم بہت رغبت سے کھاتی ہوں۔ پنک اور بلیک فلوڈ کلرز ہیں ہر وہ لباس جو مسرتی روایت کے ساتھ حیا کا عنصر بھی لیے ہو پہننا اچھا لگتا ہے۔ مذہب سے بہت لگاؤ ہے بارگاہِ وقت کی نماز پابندی سے پڑھتی ہوں اس کے علاوہ اکثر فنی روزے اور نماز دلی سکون کا باعث بنتی ہے۔ دوست کوئی خاص نہیں میری بہن فرحانہ اور اللہ پاک ہی بہترین دوست ہے۔ میرے پاپا کی دعا میں اور ای کی قربانیاں میری کامیابیوں کا اصل خزانہ ہیں اللہ پاک ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر سلامت رکھے اور ہم چار بھائیاں اور ایک چھوٹا مرنٹ کھٹ سے شرارتی بھائی فرحان ہے جو ہم سب کی جان اور مان ہے۔ اپنے بھانجا اور بھانجی (شاذل اور عدنان) کو بہت یاد کرتی ہوں جو لاہور میں رہتے ہیں۔ میری امی کی محبت میرے جسم میں خون بہا کر دوڑتی ہے ان کے بغیر میری ذات بالکل ادھوری ہے۔ لکھنے لکھانے کا شوق بھی ان کی ہمت اور آنجل کی مطالعے سے پیدا ہوا۔ فلوڈ رائٹرز یہ کنول نازی، عمیرہ احمد، اشفاق احمد، امیر جم، سمیرا شریف، طور شمرہ بخاری، ہانو قدسیہ ہیں۔ آخر میں ان بات کے ساتھ اجازت، نفرت کو محبت سے بدلنے کی کوشش کرو اگر کام بھی ہو گئے تو سرخرو ہو گئے لہذا خوش رہیں اور خوشیاں بانٹیں تاکہ یہ کام ضرور میرا تعارف کیسا لگا۔

بھوک نہیں ہے۔ "وہ شہیدگی سے کہہ کر کچن سے نکل آیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں آیا تو اس کا موبائل بج رہا تھا، کوئی انجان نمبر تھا اس نے کال ریسیو کی۔

"السلام علیکم!" زمانہ آواز پر ہنسا لیکن آواز سنی سنائی ہی تھی۔

"ولیکم السلام!"

"میں شواریا بات کر رہی ہوں۔" دوسری طرف سے تعارف کروایا گیا تو ولید نے گہرا سانس لیا۔

"آج اتنا کالج آئی تھی بیمار ہی تھی کہ انگل کی طبیعت خراب ہے، کچھ دن ہاسپتال ٹرڈ رہے ہیں۔" وہ پوچھ رہی تھی۔ ولید کے اندر انا کے ذکر پر عجیب سا اشتعال برپا ہوا تھا۔

"جی۔"

"ادھر بابا صاحب بھی بیمار تھے، شکر ہے کل گھر آ گئے ہیں لیکن گھر میں ٹریٹمنٹ چل رہی ہے اس لیے ہم لوگ

بڑی تھے۔ آپ سے بھی کوئی رابطہ نہ ہو سکا اور نہ ہی مصطفیٰ نے ذکر کیا اور نہ میں انگل کی عیادت کو ضرور آئی۔ آج

کل میرا انا سے بھی تقریباً رابطہ نہ ہونے کے برابر رہا ہے ورنہ اس سے انگل کی خراب طبیعت کا علم ہو جاتا۔“
 شہوار نے کہا تو ولید نے خود کو کپڑوں کے مسکرانے کی کوشش کی۔
 ”اٹس اوکے بابا اب کافی بہتر ہیں۔“ انداز میں اطمینان تھا۔
 ”مصطفیٰ سے میرا بھی رابطہ نہیں، بس بابا کی وجہ سے بہت بڑی اور پریشان رہا ورنہ وہ بھی شاید آپ کو بتا دیتا۔“

”ہاں وہ بھی آج کل ایک دو کیسر میں بہت بڑی ہیں آج گھر آئیں گے تو میں اور وہ ان شاء اللہ انگل کی عیادت لگائیں گے۔“
 ”جی ضرور۔“ ولید نے خلوص دل سے کہا۔

شہوار انا کی دوست نہ ہوتی تو بھی اس سے بات کرنے کے لیے مصطفیٰ کا حوالہ کافی تھا۔ شہوار نے کچھ دیر اور بات کی اور پھر کال منقطع کر دی تھی۔ موبائل بستر پر ڈالتے ولید نے چند لمبے کچھ سوچا اور پھر موبائل پاکٹ میں ڈالتے وہ ضیاء صاحب کے کمرے میں آ گیا تھا۔ روشنی ان کے کندھے دبا رہی تھی اور ساتھ ساتھ بات بھی کر رہی تھی۔

”میڈیسن دے دی؟“ ولید نے پوچھا تو ضیاء صاحب نے آنکھیں کھول کر بیٹے کو دیکھا۔
 ”جی۔“

”بس کرو تم آرام کرو سارا دن لگی رہتی ہو میں اب ٹھیک ہوں۔“ بابا نے دھیمی فہمیت زدہ آواز میں کہا تو روشنی مسکرائی۔
 ”کوئی بات نہیں۔“

”اپنی طبیعت کا خیال رکھا کرو میرا کیا ہے اپنی زندگی اور وقت پورا کر چکا ہوں آج ہوں کل کا کوئی بھروسہ نہیں۔“ انہوں نے کہا تو روشنی نے ناراضگی سے دیکھا۔

”بھروسے باتیں شروع کرویں آپ ایسی باتیں مت کیا کریں آپ جانتے ہیں کہ مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے آپ کو ہزاروں سال جینا ہے ہمارے لیے۔“ روشنی ایک دم برنجیدہ ہو گئی تھی۔ ضیاء صاحب نے اپنا لرزنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا تھا۔

”خوش رہا کرو۔“ ان کی آواز میں لرزش تھی۔ ولید خاموشی سے بستر کے قریب کھڑا تھا۔
 ”کھڑے کیوں ہو بیٹھو نا؟“ انہوں نے کہا تو وہ بیٹھ گیا۔ انہوں نے بغور دیکھا، ولید کا انداز سنجیدہ تھا۔
 ”کیا بات ہے پریشان ہو؟ اب تو میں ٹھیک ہوں پھر کیوں ٹینشن لیتے ہو۔“ انہوں نے کہا تو ولید نے دھیرے سے مسکرا کر ان کا ہاتھ تھاما۔

”بس آپ کی فکر ہے آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں پھر کوئی ٹینشن نہیں۔“
 ”تم دونوں بہن بھائی نے مجھے بچہ بنا رکھا ہے، دیکھو یہ معمولی ایک تھا اب ٹھیک ہوں تم دونوں بھی مطمئن ہو جاؤ کچھ نہیں ہوگا ابھی مجھے۔“ وہ مسکرا رہے تھے ولید نے بھی ان کی ہمت پر مسکرا کر سر ہلا دیا اس سے پہلے کہ جواباً وہ کچھ کہتا کمرے کے دروازے پرانا آ رہی تھی۔ ولید دروازے کی طرف ہی بیٹھا ہوا تھا اسے دیکھ کر لب بھیج گیا تھا انا جو کھانا کھا کر برتن کچن میں رکھ کر ادھر آئی تھی مگر وہاں روشنی کے علاوہ ولید کو دیکھ کر ایک دم رگ گئی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ وہ فوراً واپس پلٹ جائے تب ہی ولید کو سامنے دیکھتے پا کر روشنی اور ضیاء صاحب نے بھی

کچھ	محبت	ہے	کچھ	سیاست	ہے
حال	چلتے	ہیں	لوگ	چاہت	ہے
تعلقی	سادہ	ہے	یہ	تجسّیں	دنیا
تقل	کرتی	ہے	کس	مروت	ہے
راستہ	اپنا	تم	جدا	کرلو	ہے
سوچتے	کیا	ہو	ایک	مدت	ہے
درد	بڑھتا	ہے	بڑھتے	رہنے	دو
درد	ماتا	ہے	دوست	تست	ہے
ہے	خوشی	نئی	اس	مسئلے	کا
بات	الجھے	کی	اب	وضاحت	ہے
اس	کے	منصب	تسبھی	مقدس	ہیں
اس	کو	نسبت	ملی	جنت	ہے
گھر بھی	اس	کے	بن	سونا	ہے
سر	سایہ	تھا	مال	کی	ہے
				شفقت	ہے

انتخاب آسید اشرف..... گدگاپور

دروازے کی طرف دیکھا تھا۔

”اے... روشی نے اسے پکارا اب کمرے میں داخل ہونے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔
 ”السلام علیکم!“ وہ اندر آگئی تھی وہیں سے کہا تو ضیاء صاحب نے سر ہلا دیا۔ ان کے دل و دماغ پر
 پھر وہی لمحے چارہ ہونے لگے جب انا شادی سے انکار کرتے کسی اور لڑکے کا نام لے کر اپنے باپ کے
 سامنے کھڑی تھی اور پھر وقار کا ہاتھ اٹھا تھا۔ ضیاء صاحب کے چہرے کا رنگ ایک دم زرد ہو گیا تھا۔ ولید جو
 باپ کو دیکھ رہا تھا ایک دم چونکا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے بابا؟“ اس نے فوراً پریشانی سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے آہستگی سے کہہ کر انا کو دیکھا۔

”ہینو انا۔“ وہ اندر آ تو گئی تھی لیکن اب سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا کرے۔

”میں آپ کی خیریت پوچھنے آئی تھی کیسے ہیں آپ اب؟“ ان کے کہنے پر اس نے جھجکتے ہوئے کہا تو وہ ہلکا
 سا مسکرائے۔

”اللہ کا کرم ہے تمہارے سامنے ہوں۔ یہ روشی اور ولید تو خواہوا ہی پریشان ہو گئے تھے ورنہ میں تو اگلے
 دن ہی گھر آنا چاہ رہا تھا۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا تو انا نے سر ہلا دیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اب بھلا مزید کیا
 پوچھئے وہ کھڑی لب بچ گئی۔

روشی سر جھکائے اپنے ہاتھوں سے کھیل رہی تھی اور ولید اس کی توجہ صرف اور صرف ضیاء صاحب کی طرف

تھی۔ اسے ایک دم بے پناہ اجنبیت کا احساس ہوا تو دل کے اندر بہت کچھ ٹوٹنے لگا۔
 "چلتی ہوں۔" لہجہ میں عجیب سی شگفتگی تھی ولید نے سر جھکا کر دیکھا۔
 "رکو نا۔" اس کے پٹنے پر ضیاء صاحب نے کہا۔

”نہیں! بس آپ کو دیکھنے کی تھی۔ آج بہت دن بعد کالج گئی تھی تو اسٹڈی کا بہت سارا میٹر ہے وہ سب دیکھنا ہے۔“ دھیمے سے کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئی، مینوں نے خاموشی سے اسے جاتے دیکھا تھا۔



وہ اپنے کمرے میں کتابیں پھیلانے بیٹھی ہوئی تھی ایک کتاب اس کی گود میں کھلی پڑی تھی لیکن اس کی توجہ کتاب کی طرف نہیں تھی وہ نجائے خلا کی وسعتوں میں کس نادیدہ نقطے کو دیکھ رہی تھی۔
روشنی سمجھ ویر و دراز سے میں کھڑی دیکھتی رہی تھی اور اس کے پاس قالین پر آ بیٹھی۔ امانے چونک کر اسے دیکھا روشنی اس کی قریب موجود تھی۔

”تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟“ روشی نے انا کو بخور دیکھتے پوچھا۔ انا کے چہرے کے رنگ میں ایک اذیت سی کھل گئی تھی۔ وہ سبز جھکا کر کتاب میں نادکھائی دینے والے حروف اُٹھو جنے لگی۔

تھی اتنا بے لب بھینچ لیے تھے۔

اما پاپا سے بول چال بند تھی، احسن بھی سخت پریشان تھا اور باقی لوگوں کے تو گویا دن رات کونکوں پر گزر رہے تھے۔

"محبت کرنا یا کسی کو پسند کرنا جرم ہے کیا؟" روشی کی تلخی نے اسے اندر سے ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ جواباً لفظوں میں اذیت کھل گئی تھی۔

”محبت جرمِ تبِ بنتی ہے جب اس کے حصول کے لیے غلط طریقہ اختیار کیا جاتا ہے محبت تو بہت پاکیزہ جذبہ ہے جو ہر کسی کے لیے پیدا نہیں ہوتا۔“ بہت دن بعد روشنی خود سے اس کے پاس آئی کبھی اور خود سے ہی بامتا کا آغاز پایا تھا۔

”میں نے کوئی غلط طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟“ انا کے الفاظ میں اذیت سی کھل گئی تھی۔ وہ اذیت جو وہ بچھنے بچھنے دھنوں میں جھیل رہی تھی۔

”سچ سچ بتاؤ انا، یہ حماد کہاں سے آگیا ہے بالکل یوں اچانک ایک دم سے۔“ انا نے سر جھکا کر ایک گہرا سانس لیا۔

”وہ محبت کرتا ہے مجھ سے۔“ اس نے دھیمے سے کہا ’روشنی نے اسے بغور دیکھا۔ انا کتاب کے صفحات پلٹ رہی تھی روشنی نے کتاب پر اپنا ہاتھ رکھا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔

”اور تم؟“ اٹانے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”ہاں میں بھی محبت کرتی ہوں اس سے۔“ اس نے اپنے الفاظ میں مضبوطی پیدا کرنا چاہی تھی، روشنی طغریہ نہیں اٹانے الجھ کر اسے دیکھا۔

"اور دلی بھائی۔" ولید کے نام پر اس کے چہرے پر سخت اذیت کی لہر پیدا ہوئی تھی۔
 "ان کی کیا حیثیت ہے تمہاری زندگی میں؟ بہت۔۔۔ سے لوگوں کی موجودگی میں تمہارا اور ان کا رشتہ طے پایا تھا۔"

اگر تم کسی اور سے محبت کرتی تھیں تو انکار کیوں نہیں کیا تم نے اسے ماہ تک کیوں کھلتی رہیں ہم سب کے جذبات سے۔" روشی کا انداز یک دم جارحانہ ہوا تھا۔ انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"میں نے کسی کو بھی دھوکہ نہیں دیا، تم اپنے بھائی سے جا کر پوچھ سکتی ہو میں نے کبھی ان کو جیت نہیں کیا۔ میں نے تو بہت فحش ہو کر ان کی اور تم سب کی زندگی سے ٹکٹنے کی کوشش کی ہے۔ حماد ایک اچھا انسان ہے، محبت کرتا ہے مجھ سے اور میں بھی اسے پسند کرتی ہوں۔ بہت صاف الفاظ میں سب کو کہہ دیا تھا، دھوکہ تو یہ ہوتا کہ میں ڈبل کر اس کرتی پھر یہ الزام کیوں؟" انا نے بہت ہی سنجیدگی سے کہا۔

"انا پلیز، کس کو بے وقوف بنانا ہی ہو تم سمجھتی ہو کہ یہ حماد خدا کر کے تم ہمیں بے وقوف بنالوگی۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کیا وجہ ہے جس کی وجہ سے تم ولید بھائی کو چھوڑ رہی ہو، لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ تم ولید بھائی کے ساتھ بہت خوش تھیں، تم اس رشتے پر مطمئن تھیں۔ دیکھو انا ہم کزنز ہی نہیں اچھی دوست بھی تھیں، کیا ولید بھائی اور تمہارے درمیان کوئی جھگڑا ہوا تھا۔" روشی نے براہ راست اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا تو وہ چند بل کو ساکت رہ گئی۔

"میرا اور ولید کا کبھی کوئی جھگڑا نہیں ہوا، اسی سے پوچھ سکتی ہو مجھے شروع سے ہی اس رشتے پر اعتراض تھا، میں بس تمہاری شادی کی وجہ سے اس منگنی کے لیے راضی ہوئی تھی اس کے بعد بھی بس اس لیے خاموش رہی کہ شاید میں مطمئن ہو جاؤں لیکن میں خود کو راضی نہیں کر پائی۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

احسن وقار اور صوفی کے سامنے وہ یہ سب باتیں نہیں کر سکتی تھی اور نہ اس نے کی تھیں لیکن اس نے روشی کی سامنے سب کہہ دیا تھا وہ جانتی تھی کہ یہ سب احسن بھائی تک پہنچ جائے گا اور پھر ماما پاپا تک بھی۔

"یعنی تم حماد کی خاطر ہم سب کو چھوڑ دو گی؟" روشی نے دکھ سے پوچھا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اگر حماد سے رشتہ جوڑنے کی سزا تم لوگوں کے نزدیک تم سب کو چھوڑ دینا ہے تو میں پھر کیا کر سکتی ہوں۔ بہر حال یہ زندگی میری ہے اور میں اپنی شادی سے متعلق اپنی مرضی کا فیصلہ کرنے کا حق رکھتی ہوں۔ مجھے تمہارا بھائی پسند نہیں اگر میں ولید کی جگہ حماد کو سپورٹ کر رہی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے؟ براہ راست دل کی بات کی ہے کوئی جرم تو نہیں کر لیا۔" بہت سنی سے کہہ کر وہ اٹھی تھی پلٹ کر اسٹڈی ٹیبل کی طرف بڑھی تھی لیکن دروازے میں ولید کو کھڑے دیکھ کر ٹھنک گئی تھی اسے یوں لگتے دیکھ کر روشی نے بھی دیکھا تھا ولید لب بھینچے کھڑا تھا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کافی دیر سے موجود تھا۔ یقیناً ان کی گفتگو کا سارا حصہ سن چکا تھا۔ انا کا دل ایک دم ڈوب کر ابھرا تھا، وہ اپنی جگہ ساکت سی ہو گئی تھی۔

"جسہیں احسن بلا رہا تھا۔" ولید نے روشی کو دیکھ کر کہا تو وہ فوراً کھڑی ہو گئی، ولید اسی طرح اپنی جگہ پر کھڑا رہا تھا، روشی ولید کے پاس سے گزر کر چلی گئی تھی۔

"تم سمجھتی ہو تم نے یہ جو ڈرامہ شروع کیا ہے اس سے ہم سب کو بے وقوف بنالوگی۔" ولید کے لہجے میں اس قدر تلخی تھی کہ وہ ایک دم ساکت رہ گئی تھی۔

"مانند پور لیکن تو؟" میں کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی۔" ولید استنہ ونوں بعد براہ راست اس سے مخاطب تھا۔ وہ بھی فوراً اس کے الفاظ "ڈرامہ" پر مشتعل ہو گئی تھی۔

"تو یہ سب کیا ہے؟ بے وقوف نہیں ہیں ہم سب لوگ، ہمیں چلا رہی ہو اور ہم تمہاری اس کیو اس اسٹوری پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیں گے۔" ولید غصے سے چند قدم بڑھ کر اس کے مقابل آٹھرا تھا۔

اسماء خان

السلام علیکم! میرا نام اسماء خان ہے 14 دسمبر کو دنیا میں جلوہ افروز ہوئی ہم ساست بہن بھائی ہیں۔ پانچ بہنیں دو بھائی، میرا نمبر پہلا ہے مطالعے کی بچپن سے عادت ہے جواب جنون بن گئی ہے۔ آنچل بہت پسند ہے ٹیوٹرٹ رنگ سیاہ ہے۔ کھانے میں بیف بریانی بہت پسند ہے، میٹھا میں نہیں کھاتی۔ خوبی کوئی نہیں خامیاں بہت ہیں غلط بات برداشت نہیں ہوتی نہ جھوٹ اس لیے لڑا کا ہوں۔ شوق کتابیں پڑھنا ہے اور دوسرا ایک اسکول کھولنا اور اپنے لیے ایک گھر بنانا ہے۔ دعا کیجیے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں آمین۔ مجھے صرف اپنی ماں سے بہت محبت ہے دوسرے غمروالی بہن اور سب سے چھوٹے بھائی محمد احمد سے بھی پیار ہے رشتوں نے بہت دکھ دیا ہے ہر بار اعتبار زمان توڑا ہے بہت اذیت اٹھائی ہے میں نے۔ میری سب سے درخواست ہے خدا کسی کا اعتبار مت توڑیں، دھوکہ مت دیں، جھوٹ نہ بولیں جب اعتبار ٹوٹتا ہے تو کچھ نہیں بچتا۔ بہت تکلیف ہوئی ہے اللہ پاک آنچل کو دن رات چوگنی برتی عطا کرے آمین۔

انا نے سنی سے دیکھا۔

"میں آپ کے سامنے اپنے کسی بھی عمل کی جواب دہ نہیں ہوں، بہتر ہے مسٹر ولید ضیاء احمد آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔"

"تم..... تم....." ولید ایک دم غصے سے اس کی طرف لگا تھا۔ کلائی سے تھام کر قریب آیا۔
"میں چاہوں تو ایک پل میں تمہارا دماغ درست کر سکتا ہوں، ایک ہی پل میں ساری اکڑ نکل جائے گی تمہاری۔" مضبوط گرفت میں اس کی کلائی ایسے جکڑی جیسے ابھی کات دی جائے گی۔

"کیا بد تمیزی ہے چھوڑیں مجھے۔" اس کی مضبوط گرفت سے اپنا بازو نکالنے کی کوشش کرتے دوچہنی۔
"تم دہنی طور پر ایک پھار لڑکی ہو ایک شکی مزاج اور بے وقوف۔ تمہاری کم عقلی نے ساری فیملی کو دسرب کر کے رکھ دیا ہے۔ تم سمجھتی ہو یہ سب کر کے تم کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے لو گی تو بھول ہے تمہاری۔ تم صرف اپنا نقصان کر رہی ہو صرف اپنا۔" بھائے اس کے کہ وہ اس کا بازو چھوڑتا ایک دم سختی سے اسے دھکیلتے اس نے کہا۔ انا ٹیبل کے کونے سے ٹکرائی اور اس کی کمر پر ٹیبل کا کونہ بڑے زور سے لگا تھا۔

"آہ....." وہ ایک دم براہ انھی تھی جبکہ ولید نے وہ بیان نہ دیا تھا۔
"میں سوچ رہی تھی کہ تم اتنے چھوٹے ذہن کی لڑکی ہو، کافقہ جیسی لڑکی کو بنیاد بنا کر تم مجھے ریجیکٹ کرو گی۔ تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔"

"ولید چھوڑیں مجھے۔" وہ چیخ اٹھی تھی۔ ولید نے طنزیہ نظروں سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا جبکہ اس کی کمر سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔

"میں کچھ بھی نہیں سمجھتی خود کو میں جو ہوں وہی کر رہی ہوں۔ میں ایک بے وقوف کم عقل نان سیس لڑکی ہوں تو کیوں وقت ضائع کر رہے ہیں آپ میرے ساتھ چلے جائیں یہاں سے میں آپ کا رستہ کلیئر کر چکی ہوں۔ آپ کے رستے سے ہٹ کر آپ کھائے بڑھنے کا موقع دے چکی ہوں اب کیوں چلا رہے ہیں مجھ پر۔"

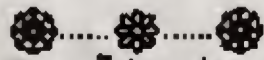
"شٹ اپ۔" وہ انا کے چلانے پر اس سے زیادہ زور سے چلایا تھا۔
"مجھ پر چلانے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔" انا بغیر ڈرے چلائی تھی۔

”یو ایڈیٹ.....“ ولید کا ہاتھ ایک دم طیش کے عالم میں بلند ہوا لیکن پھر اس نے ہاتھ روک لیا تھا۔
 ”تم ایک چھوٹی سی بے بنیاد بات کو ایسا ہونا کر رہے سب کرو گی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نہیں جانتا تم حماد کو کیوں درمیان میں لائی ہو لیکن ایک بات یاد رکھنا تم یہ سب کر کے بہت پچھتاؤ گی۔ بہت.....“ غصے سے ہاتھ مٹاتے اسے ایک دم جھٹکے سے چھوڑ کر اس نے کہا۔ انا کی آنکھیں بہنے لگیں کمر کے ورا حواس تو ہیں سے وہ جم ہی گئی تھی۔

”میں پچھتاؤں مردوں یا جیوں میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں کتاب کے سامنے جواب دہ ہوں۔ میں کچھ بھی کروں آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے اور بے فکر رہیے گا۔ میں مزہبی جاؤں تو بھی مدد مانگنے آپ کے پاس نہیں آؤں گی۔“ بہتی آنکھوں اور رندھی آواز میں اس نے کہا تو ولید نے از حد تاسف سے اسے دیکھا۔
 ”جان بوجھ کر خود کو کسی کھائی میں گرا لینا شاید اسے ہی کہتے ہیں۔ تمہارا خیال ہے مجھے تمہاری پروا ہو گی یا تمہاری فکر میں مرا جا رہا ہوں ہونہہ..... ہائی فٹ۔“ بہت تنفر اور غصے سے کہا۔ انا نے بے دردی سے دوپٹے سے چہرہ صاف کرتے ولید کو دیکھا۔

”تو پھر اس وقت میرے کمرے میں کیا کر رہے ہیں؟“ سوال ایسا چھتا ہوا اور تکلیف دہ تھا کہ ولید نے لب بھیج لے گئے۔

”میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔“ وہ رستے میں آئی ہر چیز کو ٹھوکر مارتے غصے سے کہتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ انا اپنے چہرے پر ہاتھ رکھتے وہیں قالین پر بیٹھ گئی اس کا دل جل رہا تھا آنکھوں سے بے تحاشا آنسو بہہ رہے تھے اسے ایک دم احساس تو ہیں سے اپنا آپ جتا ہوا محسوس ہو رہا تھا وہ وہیں بیٹھ کر گھٹنوں میں منہ چھپا کر شدت سے سسک اٹھی تھی۔



مصطفیٰ گھر آیا تو شہوار بابا صاحب کے پاس بیٹھی ہوئی تھی بابا صاحب گھر شفٹ ہو چکے تھے۔ ان کی حالت پہلے سے بہتر تھی لیکن شاہ زیب صاحب نے ان کو واپس گاؤں جانے نہیں دیا تھا سب ہی ان کا خاص خیال رکھ رہے تھے۔ دونوں پچھو جا چکی تھیں عائشہ اور صاحبی ساتھ چلے گئے تھے۔
 زاہد بھائی اسی شہر میں تھے سو وہ روزانہ شام میں بیگم اور حماد کے ساتھ چکر لگا رہے تھے اس وقت بھی آئے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ سیدھا ان کے پاس ہی آ کر بیٹھا تھا۔

”آپ کو پتا ہے ولید بھائی کے والد صاحب کی طبیعت کافی خراب رہی ہے وہ کچھ دن اسپتال میں رہے ہیں اب گھر آ چکے ہیں۔“ اس نے مصطفیٰ سے کہا، مصطفیٰ چونکا۔

”اچھا کب.....؟ مجھے تو ولید نے کچھ بھی نہیں بتایا اور میں بھی اس سے رابطہ نہیں کر پایا۔“
 ”ہاں وہ بھی یہی کہہ رہے تھے میں تیار ہوئی ہوں پھر ان کی عیادت کرتے ہیں۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلایا۔

”او کے چلو میں بھی تیار ہو جاتا ہوں۔“ مصطفیٰ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ چلتے ہیں بابا صاحب سے مل لیا ہے تمہارے ساتھ ولید کے ہاں بھی ہو لیتے ہیں۔ کیوں کیا خیال ہے؟“ حماد نے فوراً کہا تھا زاہد بھائی نے سر ہلا دیا تھا۔
 ”ہم تیار ہو کر آتے ہیں پھر چلتے ہیں۔“ مصطفیٰ کہہ کر چلا گیا تھا۔ حماد نے پرسوج نظروں سے انہیں جاتے

اداس	شہروں	میں	ساحلوں	پر	آنسو
یہ	رہے	ہیں	کمال	آنسو	
محبوبوں	کے	زدان	میں	آنسو	
ہلک	رہے	ہیں	سوال	آنسو	
برستی	بارش	چمکتی	نڈھال	آنسو	
سمٹ	رہے	ہیں	وہل	آنسو	
اداس	شاموں	میں	گئے	آنسو	
وقت	کے	سبے	مثال	آنسو	
راج	دل	کے	گئے	آنسو	
یہ	خنگ	آنکھوں	میں	سیلاب	آنسو

سیدہ عبادت راج..... ڈیرہ اسماعیل خان

دیکھا دو دین سے انا کا موبائل بند تھا کوئی رابطہ نہ تھا۔ انا نے اس سے خود ہی رابطہ کیا تھا۔ خود ہی اس کی محبت کو پذیرائی بخشی تھی۔

اس کے بعد اس نے اسے پارک میں بلایا تھا اور پھر اس کے والد آئے تھے وہ اسے ساتھ لے گئے تھے۔ اس کے بعد اس کا نمبر تو آن تھا لیکن اس نے کال سب نہ کی تھی اور اب نمبر بند تھا۔ مصطفیٰ اور شہوار چار ہو کر آ گئے تھے۔ دوسری گاڑی میں زاہد بھائی شائستہ بھابی اور حماد تھے جس وقت وہ لوگ انا کے گھر پہنچے تو رات کے آٹھ بج چکے تھے۔ ولید کو مصطفیٰ اپنی آمد سے آگاہ کر چکا تھا وہ اسے دیکھ کر خوش ہوا لیکن حماد اور باقی لوگوں کو دیکھ کر اس کا چہرہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔ حماد کی موجودگی کی وجہ سے ان کے گھر میں آگ لگی ہوئی تھی۔ باقی لوگوں کا رویہ ایکشن دیکھ جیسا ہی تھا تاہم شہوار اور مصطفیٰ کی وجہ سے خاموش تھے انا اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔

روٹی انا کے کمرے میں آئی تو وہ اندھیرا کیسے بن چکی ہوئی تھی۔

”انا.....“ اس نے لائٹ آن کی تو چوہ لگی۔

انا ٹیبل کے پاس قالین پر گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا وجود ہولے ہولے لے رہا تھا۔ ”کیا ہوا انا؟“ اس نے فوراً قریب آ کر پوچھا تو انا کا ہلتا وجود یک دم ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

بے تماشا سرخ چہرہ اور متورم آنکھیں۔ روٹی کو یاد آیا کچھ دیر قبل ولید اس کے کمرے میں تھلہٹھنا دونوں میں کچھ ٹر بڑ ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ وہ کہہ کر اپنا چہرہ صاف کرنے لگی تھی۔ روٹی نے چند لمحوں سے دیکھا۔

”شہوار اور مصطفیٰ بھائی آئے ہیں ساتھ میں حماد اس کا بھائی اور بھابی بھی ہیں۔“ انا نے چونک کر دیکھا روٹی سنجیدہ تھی۔

”کیوں؟“

”بابا کی عیادت کو آئے ہیں، شہزاد تمہارا پوچھ رہی تھی تم فوراً ہار آؤ۔“ انا نے لب بھینچ لیے تھے۔
 ”منہ ہاتھ دھو لو۔“ روشنی کہہ کر اٹھ گئی تھی۔
 ”میں کسی سے بھی نہیں ملوں گی اگر کوئی میرا پوچھے تو کہہ دینا میں گھر میں نہیں ہوں۔“ روشنی ایک دم رک گئی تھی۔

چونک کر دیکھا انا سنجیدہ تھی۔
 ”کیوں حماد سے بھی نہیں ملو گی؟“ سوال ایسا تھا کہ انا نے ایک دم دانتوں تلے دبا لیے تھے۔
 ”مجھے لگتا ہے حماد خصوصی طور پر تمہارے لیے ہی آیا ہے اور شاید تمہارا اختر بھی ہے۔“
 ”میں نے کہا ناں مجھے کسی سے بھی نہیں ملنا پلیر میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے کوئی میرے کمرے میں بھی نہیں آئے۔“ وہ تیزی سے کہہ کر واش روم میں گھس گئی تو روشنی نے بس خاموشی سے اسے جاتے دیکھا۔
 وہ باہر آ گئی تھی۔ سب کو جائے سرو کی تو شہوار اور شائستہ انا کا پوچھنے لگ گئی تھیں۔
 ”کہاں ہے انا، اس کا نمبر بھی بندل رہا ہے۔“ شہوار نے چائے پیتے پوچھا تو حماد بھی متوجہ ہو گیا تھا۔
 ”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں، سو رہی ہے میں نے بھی ذمہ سنبھال لیا۔“ روشنی نے کہا مصطفیٰ سے بات کرتے ولید کے چہرے کے عضلات میں شدید کھینچاؤ سا آ گیا تھا۔
 ”کیا ہوا اسے؟“ کالج میں تو ٹھیک تھا ک تھی۔“

”بس گھر میں درد اور بی پی کا پرابلم ہے۔“ روشنی کی بات پر صبوحی بیگم نے ایک گہرا سانس لیا، وقار صاحب بھی خاموش تھے۔ گھر آئے جہاں تھے ورنہ حماد کو دیکھ کر ان کا جی چاہ رہا تھا کہ اس لڑکے کو ابھی فوراً اپنے گھر سے نکل جائے تو کہہ دیں۔
 ”میں دیکھتی ہوں۔“ شہوار نے اٹھنا چاہا۔
 ”وہ سو رہی ہے۔“ روشنی نے فوراً کہا۔

”کوئی بات نہیں میں اسے اٹھا لوں گی۔“ چائے کا کپ خالی کر کے ٹیبل پر رکھ کر شہوار کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ شائستہ بھی کھڑی ہو گئی تھی۔
 مجبوراً روشنی کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔ وہ انا کے کمرے میں آئیں تو لائٹس آف تھیں۔ روشنی نے آن کیں انا کمرے میں نہیں تھی واش روم کا دروازہ بند تھا۔ روشنی نے ایک پرسکون سانس لی۔
 کچھ دیر بعد وہ باہر لگی تو کھیلے بالوں کو ٹاؤل میں لپیٹ رکھا تھا۔ وہ سنجیدگی کے ساتھ شہوار اور شائستہ سے ملی تھی۔
 ”کیا ہوا تمہیں۔“ کالج میں تو تم ٹھیک تھا ک تھیں۔“ نہانے سے انا کے چہرے کی سرنخی تو کم ہو گئی تھی تاہم آنکھوں کی سرنخی برقرار تھی۔

”بس سر میں درد ہو رہا تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ ان کے ساتھ ہی بستر پر بیٹھ گئی تھی۔
 شہوار نے اسے بغور دیکھا وہ بڑی بچھی بچھی سی لگی۔ بلکہ کالج میں بھی وہ اسے ایسی ہی لگی تھی۔ اس نے بار بار پوچھا تھا اور وہ ہر بار میں ٹھک ہوں بس تمہارا وہم ہے کہہ کر ٹال گئی تھی۔ لیکن اس وقت انا کا ستا ہوا چہرہ اور متورم آنکھیں دیکھ کر الجھ گئی تھی۔ شائستہ بھابی ساتھ نہ ہوتیں تو شاید وہ اس کے رویے کی وجہ جاننے کی کوشش ضرور کرتی۔

”کسی دن تم لوگ بھی ہمارے گھر آؤ نا۔“ روشی کی کسی بات پر شائستہ نے مسکرا کر کہا تو روشی نے انا کو دیکھا۔
 ”کیوں نہیں، آج کل انا کا دل کر رہا ہے آپ لوگوں کے ہاں آنے کا۔ دیکھیے بڑوں سے کب اجازت ملتی ہے۔“ روشی نے سنجیدگی سے کہا تو انا اپنی انگلیوں کے ناخن دیکھنے لگی۔ روشی کی بات کا پس منظر وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”اگر ایسی بات ہے تو ہم بڑوں سے اجازت لے لیتے ہیں۔ مجھے یقین ہے تم دونوں کو ہمارے ہاں آ کر بہت خوش ہوگی۔“ شائستہ نے ساوگی سے کہا۔

”میں تو کہیں آتے جاتے کم ہی خوش ہوتی ہوں لیکن مجھے یقین ہے انا آپ کے ہاں جا کر بہت خوش ہوگی۔“
 ”تو پھر کب آ رہی ہو تم انا ہمارے ہاں؟“ شائستہ نے مسکرا کر کہا تو انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”انا تو جانے کو تیار ہے بس ہماری طرف سے ہی لیٹ ہو رہا ہے۔“ روشی نے ہنس کر کہا۔
 انا محض مسکرائی تھی ورنہ دل چاہ رہا تھا کہ ایک دم پھٹ پڑے اور شہوار سمیت سب کو کمرے سے نکال باہر نکال دے۔ وہ کچھ دیر اور اس کے پاس بیٹھی تھیں اور پھر جانے کو اٹھ گئی تھیں۔

”تم بھی آ کر باقی لوگوں سے مل لو۔“ روشی نے کہا تو شہوار نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ روشی یہ سب کیوں کر رہی ہے۔

”جس سے ملنا ہو گا تمہیں بتائے بغیر بھی مل سکتی ہوں۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ انداز دھیمّا لیکن لہجہ تلخ تھا اب کے روشی نے لب و انگوٹوں تلے دبا لیے تھے۔ شہوار نے حیران ہو کر دونوں کو دیکھا تھا۔
 ”کیا ہوا بھی؟“

”کچھ نہیں تم سے میں نے جن لپکھرز کا کہا تھا وہ ضرور تیار کر دینا۔ میں پھر فوٹو کالنی کرالوں گی۔“ انا نے کہا تو دونوں اپنے کالج کی باتیں کرنے لگ گئی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں انا کے کمرے سے نکل آئی تھیں۔ انا ان کے ساتھ باہر نہیں آئی تھی۔ وہ تینوں ڈرائنگ روم میں پہنچیں تو حماد کے چہرے پر ایک دم مایوسی کی کیفیت چھائی تھی۔

وہ بطور خاص انا سے ملنے آیا تھا لیکن اب انا کہیں بھی نہ تھی۔ وہ صاف محسوس کر رہا تھا کہ یہاں سب لوگ اس سے سرد مہری سے پیش آ رہے تھے۔ وقار صاحب تو کچھ دیر ہی ان کے پاس بیٹھ کر اٹھ گئے تھے۔

ضیا صاحب اپنے کمرے میں ہی تھے وہ تینوں ان کے کمرے میں جا کر عداوت کرتے تھے احسن اور ولید بھی موجود تھے احسن زیادہ تر خاموش تھا اور ولید کی توجہ بھی مصطفیٰ کی طرف تھی کبھی کبھار وہ زاہد کی بات میں بھی شامل ہو جاتا تھا جبکہ اس نے حماد کو سرے سے ہی نظر انداز کر دیا تھا۔ حماد کو بڑا انس لنگ رویہ لگا تھا۔ جاتے وقت اس نے جب احسن اور ولید سے ہاتھ ملایا تو سرد مہری صاف دکھائی دی تھی۔ حماد کو شدید جھک کا احساس ہوا تھا۔ وہ لب بھینچ کر مصطفیٰ اور زاہد سے بھی پہلے وہاں سے نکل گیا تھا۔

احسن نے انتہائی ناگواری سے اسے جاتے دیکھا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے فوراً بعد صہوتی بیگم انا کے کمرے میں آئی تھیں۔ انا خاموشی سے بستر کے کنارے پر دونوں ہاتھ گود میں رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔ صہوتی کو دیکھ کر سوالیہ نظروں سے اُنہیں دیکھا۔

”یہ حماد یہاں کیا لینے آیا تھا؟“ اسنے دنوں بعد وہ اس سے مخاطب تھیں۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”آپ اس سے پوچھ لیں؟“

”سرجھکا کر کہا تھا صہوجی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”یہ سب کیا ہے انا؟ کیوں کر یہی ہوتا ہے ایسا، اپنے ماموں کی حالت دیکھی ہے، کیا تمہیں ہم پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟“ انہوں نے بے چارگی دیکھی سے کہا۔

”میں نے کسی کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی، وہ گئے ماموں اور ان کی طبیعت اب ان کے متعلق میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”دیکھو انا ہم بہن بھائی کا برسوں کا ساتھ ہے اب اگر تم انکار کرو گی تو رشتوں میں دراڑ آ جائے گی بھائی صاحب کی طبیعت کا دیکھو تمہارا ذرا سا انکار سن کر وہ بستر سے جا گئے ہیں اور اگر خدا نخواستہ انہیں کچھ ہو گیا تو؟“ انا نے لب و لہجہ میں تلمے و بالیے تھے۔

”تمہارا بے باکیت سے اس قدر ناراض ہیں کہ وہ تم سے بات تک نہیں کرنا چاہتے اور احسن اسے میں نے سمجھا بچھا کر بٹھا رکھا ہے ورنہ وہ فوراً حماد سے بات کرنا چاہتا ہے۔ دیکھو ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا تم سب بھول جاؤ ہم بھی دوبارہ نہیں دہرائیں گے۔ تم بس حماد کو منع کرو اور یہ بھی کہ وہ ہمارے ہاں دوبارہ مت آئے۔“

”اپنی مرضی سے شادی کرنا تو ہر انسان کا حق ہے میں اگر ولید کی جگہ اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں تو اس میں غلط کیا ہے۔“ وہ ابھی تک اسی مقام پر تھی۔ صہوجی نے انتہائی بے بسی سے اسے دیکھا۔

”وہ کسی بھی لحاظ سے ولید کے مقابل نہیں تم سمجھ کیوں نہیں رہی۔“

”ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں وہ ولید کے مقابل نہیں لیکن یہ طے ہے کہ میں شادی پھر بھی آپ کے بیٹے سے نہیں کروں گی ناں ولید کے علاوہ کسی کا بھی نام نہیں لگی میں تیار ہوں۔“ انداز سنجیدہ اور فیصلہ کن تھا صہوجی حیرت سے گت رہ گئی تھیں۔ یعنی یہاں مسئلہ حماد کا نہیں ولید کی ذات سے تھا۔ وہ الجھ گئی تھیں۔

نجانے کیوں ایک پل کے لیے انہیں محسوس ہوا کہ انا کو مسئلہ ولید سے ہے نہ کہ حماد سے شادی کرنے میں دوچوکی۔

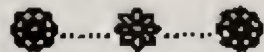
”کیوں کیا کی ہے ولید میں؟“

”ان میں ہر چیز کی کچھ زیادہ ہی فراوانی ہے کمی تو مجھ میں ہے بہر حال مجھے ان کی ذات یا کسی کی بیشی سے کوئی لینا دینا نہیں اصل بات تو یہ ہے کہ میں حماد سے شادی کرنا چاہتی ہوں آگے آپ کو جو مناسب لگے۔“

”لیکن انا؟“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا لیکن انا نے بات کاٹ دی۔

”پلیز ماما آپ کو لگتا ہے میں غلط ہوں یا میں غلط کر سکتی ہوں۔“ صہوجی خاموش ہو گئی تھیں۔

”آپ نے مجھے ہر طرح کی آراوی دی میں نے ہمیں آپ کی عزت اور اپنے وقار کا خیال رکھا پھر میں کچھ غلط کیسے کر سکتی ہوں میرا قصور صرف یہ ہے کہ میں نے حماد کے حق میں رائے دی ہے اور ولید سے انکار کیا ہے اگر آپ کو میرا یہ تصور نہایت ناقابل معافی لگتا ہے تو پھر مجھے سزاویں اس طرح میرا پٹکاٹ کیوں کر رہے ہیں سب زبردستی تو رشتے جوڑے جاسکتے ہیں مگر دل نہیں اور یہی سمجھ لیں میرا دل ولید کے ساتھ کبھی بھی نہیں جڑ سکتا۔“ اس کا انداز حتمی اور فیصلہ کن تھا۔ صہوجی نے بہت بے بسی سے اسے دیکھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے انا کے سامنے وہ بالکل بے بس ہو چکی ہیں انہوں نے نہایت تکلیف سے اسے دیکھا جو اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھ رہی تھی۔



حیات علی گاؤں واپس آ چکے تھے لیکن انہیں لگتا تھا کہ ان کا دل وہیں ٹوٹی پھوٹی دیواروں والے گھر میں ہی

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 140

Scanned By Amir

انکب گیا ہے۔ وہ بہت پریشان تھے وہ تین بیٹیوں اور دو بیٹوں کے باپ تھے بھلے اپنی عمر کے لڑکوں کے مقابل بہت جلد پانچ بچوں کے باپ بن چکے تھے لیکن دل ابھی بھی کم عمری کی لپیٹ میں تھا وہ کوئی دل پھینک یا عاشق مزاج انسان نہ تھے۔ جس عمر میں لڑکے مختلف کھیل تماشے اور ہنگامے کرتے ہیں انہوں نے اپنی وہ عمر بھی انتہائی سنجیدگی سے اپنی تعلیم مکمل کرنے میں گزاری تھی۔

والدین کی اکلونی اولاد ہر طرف سے پیسے کی فراوانی لیکن سراج صاحب نے ان پر ایسی نثری نگاہ رکھی تھی کہ کبھی بھٹکنے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ وہ کئی دن تک اس پسماندہ سے گھر میں موجود اس دلکش لڑکی زمین کو بھلانے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن نجانے کیا بات تھی وہ لڑکی ان کے دل و دماغ میں بس کر رہ گئی تھی۔ انہوں نے سوچا وہ اب بھی شہر نہیں جائیں گے۔ کچھ دن گزرے اور وہ سنبھل گئے ان کی بیوی، خوب صورت دل موہ لینے والی بچے دولت کی فراوانی کسی چیز کی کمی نہ تھی بلکہ اب تو سراج دین صاحب کے بہت سے کام خود بخود حیات علی کے ذمے آ گئے تھے۔ ان کا ذمہ دارانہ انداز دیکھتے سراج دین صاحب اب ان پر خصوصی طور پر اعتماد کرتے تھے۔

اس دن کوئی تین ماہ بعد کسی کام سے انہیں پھر سے شہر جانا پڑ گیا تھا چار پانچ دن کا قیام تھا شہر میں ان کا ذاتی گھر تھا ان کا کام دو دن میں مکمل ہو چکا تھا۔ وہ واپسی کی تیاری کر رہے تھے جب ان کے دل میں صغیر سے ملنے اور اس کے گھر جانے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ انہوں نے ملازم کو گاڑی تیار کرنے کو کہا۔ وہ صغیر کے گھر چلے آئے تھے۔ کافی سارے پھل اور دیگر لوازمات ساتھ میں تھے۔ گاڑی گھر کے سامنے رکی تو ملازم نے دروازہ کھول دیا تھا۔ حیات علی دروازے کی طرف بڑھے تھے لیکن کھلے دروازے سے چھوٹے سے گھر کے اندر ہونے والی اونچی اونچی آوازوں کی بازگشت باہر تک سنائی دے رہی تھی۔

”میرا دماغ مت کھا صغیر، اس نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ مال دولت رشتے دار ہر چیز ساتھ چھوڑ چکی ہے پھر بھی تجھے عقل نہیں آئی۔“ آواز ایسی تھی کہ چوہدری حیات علی وہیں رک گئے تھے۔ ملازم فرونس کے شاہ پر سارا سامان لیے پیچھے کھڑا تھا یہ بخشوان کا خاص ملازم تھا ہر وقت حیات علی کے ساتھ رہتا تھا۔

”میرے ساتھ زیادہ بک بک نہ کیا کر جو کہا ہے وہ کرو نہ جان سے مار دوں گا میں۔“ دوسری طرف صغیر اونچی آواز میں چلایا اور شاید اس نے کسی پر ہاتھ بھی اٹھایا تھا۔

”مہر النساء کے ساتھ جو تولے کیا میں ابھی تک دل پر ہاتھ رکھ کر مہر کر رہی ہوں اب زمین کو تباہ نہیں ہونے دوں گی۔ بھلے تو جان سے ہی مار ڈالے کوئی پروا نہیں۔“ روٹی آواز میں کہا گیا تھا۔

”میں شام کو گھر آؤں گا وہ لوگ میرے ساتھ ہوں گے تو زمین کو تیار کر دینا خبردار اب زیادہ بک بک کی تو۔“ صغیر کہتا ہوا باہر کے دروازے کی طرف بڑھا لیکن کھلے دروازے میں کھڑے دو نفوس کو دیکھ کر ٹھنکا۔

”ارے چوہدری صاحب آپ؟“ وہ پچھتاوا اس کی بانجھیں کھل گئی۔

”آئیں نا باہر کیوں کھڑے ہیں آپ اندر آؤ چوہدری صاحبہ ونا۔“ وہ ایک دم بچہ بچہ جا رہا تھا۔ پہلی ملاقات میں چوہدری صاحب اسے جو رقم دے چکے تھے وہ ایسی معقول تھی کہ وہ ان کے سامنے قدموں میں بھی بچھ جاتا تو کم تھا۔ چوہدری حیات علی اندر گئے تھے وہی پرانے والے مخصوص کمرے میں صغیر نے انہیں لا بیٹھا تھا۔

ملازم بھی اندر آ کر پھل اور دیگر ساز و سامان رکھ گیا تھا۔ ملازم واپس چلا گیا تو حیات علی نے صفدر کو بغور دیکھا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

”آپ کی دعائیں ہیں چوہدری صاحب۔“ ساتھ واسلے کرے سے عورتوں کے بولنے اور رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ صفدر شرمندہ ہو رہا تھا۔

”آپ بیٹھیں چوہدری صاحب میں آتا ہوں۔“ وہ کہہ کر ساتھ واسلے کرے میں چلا گیا تھا۔

”چوہدری حیات علی آئے ہیں آہستہ بول۔“ دوسرے کرے سے صفدر کی دھیمی آواز حیات علی کے کانوں میں پڑی تھی۔

”کیوں بولوں آہستہ روز تو کسی نہ کسی کو اٹھا کر لے آتا ہے برباد کر کے رکھ دیا ہے تو نے ہمیں اپنے نشے اور جوئے کے علاوہ تجھے کسی اور کی خبر ہی نہیں۔“ عورت کی آواز خاصی بلند تھی۔

”جپ کر جاو رہا ہوں ساتھ کا دل کا تیر سے منہ پر۔“ صفدر کی غراہٹ واضح تھی۔

”چل زمین اٹھ جا کر چوہدری صاحب کے لیے چائے بنا۔“ زمین کے نام پر چوہدری حیات علی کی ساری حیات ایک دم جاگ اٹھی تھیں۔ اتنے ماہ زرخیز جانے کے باوجود وہ اس لڑکی کا صاف شفاف کم سن حسن نہیں بھول پائے تھے۔

دو شیرازی اور خوب صورتی کی تمام تر رعنائیوں سے سجادہ پیکر ایسا تھا کہ جس نے مہینوں ان کے ذہن کو اپنے سحر میں جکڑ رکھا تھا۔ صفدر واپسی کرے میں آ گیا تھا۔ چوہدری حیات علی ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے تھے وہ عاجزی کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”آپ نے ہمارے گھر میں قدم رکھ کر ہماری قسمت بگاڑ دی ہے یہ سب لاسٹے کی کیا ضرورت تھی چوہدری صاحب میں تو سمجھتا تھا کہ آپ مجھ غریب کو بھول بھال گئے ہوں گے۔“ خوشامدی لہجے میں وہ کہہ رہا تھا۔ حیات علی ہلکا سا مسکرایا تھا۔

”تم سن و تمہاری چوٹیں کیسی ہیں؟“ حیات علی کے لہجے میں تمکنت اور خانہ دانی وقار کی جھلک تھی۔ صفدر خود بخود ہی متاثر ہو رہا تھا۔

”آپ کی دعائیں ہیں صاحب۔“

”تم نشہ کرتے ہو؟“ ویسے تو انہیں پہلی ملاقات میں ہی علم ہو چکا تھا لیکن آج صفدر کا اپنی بیوی اور بیٹی سے رویہ دیکھ کر انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بس صاحب۔“ وہ سر جھکا کر شرمندہ ہونے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔

”اپنی صحت دیکھو، گھر کے حالات دیکھو، کیوں کرتے ہو تم نشہ؟“

”بس صاحب پرانی عادت ہے بڑی کوشش کی لیکن چھوٹی ہی نہیں۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے کیا کام کرتے ہو؟“ چوہدری حیات علی نے اگلا سوال کیا۔

”بس صاحب کوئی بھی محنت مزدوری والا کام مل جائے تو کر لیتا ہوں۔ کبھی دیہازی لگ جاتی ہے اور کبھی ہفتوں فاقوں میں گزار جاتے ہیں۔“

”ابھی تمہاری اور تمہاری بیوی کی باتیں سن رہا تھا جو ابھی کہتے ہو تم؟“ حیات علی نے پوچھا تو وہ شرمندگی کا

مظاہرہ کرتے سر جھٹکا گیا تھا۔

"کتنے بچے ہیں تمہارے؟" اگلا سوال کیا۔

"دو بیٹیاں ہیں جی بس ایک بیٹی کی شادی کر دی ہے دوسری کا رشتہ دیکھا ہے۔" زمین کے ذکر پر حیات علی کے حواس فوراً بیدار ہوئے تھے۔

"پریمی نکھی ہے تمہاری بیٹی کیا؟"

"جی صاحب شروع میں ہمارے حالات بہت اچھے تھے لیکن پھر غربت اور بد بختی نے گھر کا رستہ دیکھ لیا۔"

"وہ تو دیکھنا ہی تھا جب نشے اور جوئے جیسی لت لگ جائے تو پھر بچتا ہی کیا ہے؟" ابھی ساتھ والے کمرے

سے صندوق کی بیوی باہر نکلی تھی۔

ساتھ ہوا چہرہ، کھڑے ہال، روتی آنکھیں، وہ چوہدری حیات کو دیکھ کر رک گئی تھی۔

"السلام علیکم؟" چوہدری حیات بھی نے کمرے ہو کر سزا م کیا تو اس نے گھٹس سر ہلایا تھا۔

"دیکھ زمین نے چائے بنائی ہے، تو لے۔" صندوق نے کہا تو وہ چہرے پر سنجیدگی لیے چلی گئی تھی۔

چوہدری حیات علی نے اسے پر سوچ نظروں سے جاتے دیکھا تھا۔

"تمہارا اپنی بیوی سے کس بات پر جھگڑا ہوا ہے؟"

"بس ویسے ہی دماغ خراب ہے اس عورت کا ہر بات پر "جیس، جیس" کرتی ہے مجال ہے جو کبھی کوئی بات

سن لے کر ام سے۔" لہجہ میں گئی تھی۔

چوہدری حیات نے خاموشی سے دیکھا تب بھی ٹرے میں چائے کے کپ رکھے صندوق کی بیوی کمرے میں داخل

ہوئی تھی۔ ایک چھوٹی سی ٹوٹی پھوٹی تپائی کے اوپر ٹرنے رکھ دی تھی۔

"چوہدری صاحب آپ کسی اچھے گھرانے کے نکلتے ہیں آپ اس کو سمجھائیں، اس طرح اولاد کو تباہ مت

کرے۔" ٹرے رکھ کر صندوق کی بیوی نے روتے ہوئے کہا تو حیات علی نے چونک کر اسے دیکھا جبکہ صندوق کے

چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

"زیادہ بک نہ کرو دفع ہو جائیہاں سے۔" وہ فوراً اپنی بیوی کو جھڑک کر بولا۔

"تم کیسے بات کر رہے ہو بیوی ہے تمہاری۔" حیات علی کو ناگوار گزارا تو اسے ٹوک دیا۔ اس نے کھا جانے

والی نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھا۔

"میں ان کے بھلے گے لیے ہی یہ سب کر رہا ہوں۔" خالی ہاتھ ہوں میں، کون بلا ہنٹائے گا اس کی بیٹی کو۔"

تختی سے کہہ کر اس نے بیوی کو گھورا۔

"اس کے نشے اور جوئے کی لت نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ اچھا بھلا خاندان اور گھر تھا اس کی حرکتوں کی

وجہ سے خاندان نے ہمیں چھوڑ دیا۔ جوئے میں گھر بار دیا۔ یہ ٹوٹے پھوٹے کرائے کے مکان میں لاٹھیا بڑی

بیٹی کو ایک بوڑھے سینھ سے بیاہ دیا۔ جس کا قرض دینا تھا اس نے اور اب میری چھوٹی بیٹی اس کے لیے یہ رشتہ لایا

ہے ایک جواری زمانے بھر کے آوارہ لور بد معاش کا۔ کہتا ہے جوئے میں رقم ہارا ہے اب رقم نہیں دے گا تو وہ

اسے مار دے گا۔ جو اب یہ اس سے میری بیٹی کی شادی کرے گا۔ میری معصوم اور بھولی بھالی سی بیٹی وہ تو جیتے جی مر

جائے گی سال کے گیارہ ماہ وہ شخص جیل میں گزارتا ہے لیکن یہ نہیں مانتا۔" صندوق کی بیوی روتے ہوئے سب کچھ

بتاتے اس کے سامنے زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

چوہدری حیات کے سامنے ایک دم روشنیاں نکھیرنا وجوداً ٹھہرا تھا۔ انہوں نے تاسف سے صندور کو دیکھا۔ وہ نظریں چرانے لگا تھا۔

”چوہدری صاحب اگر اسے ایک دو دن میں رقم نہ دی تو وہ مجھے مار دے گا۔“
 ”اور تم اپنی جان بچانے کے لیے اپنی بیٹی کو مار ڈالو گے؟“ چوہدری حیات غلی نے تاسف سے پوچھا۔
 ”وہ شادی کر کے اپنے گھر میں رکھے گا۔ وعدہ کیا ہے اس نے مجھ سے کہ شہزادیوں کی طرح وہ میری بیٹی کو رکھے گا۔“ اس نے کہا۔

”جس کو شہزادیوں کی طرح یہ جواری نہیں رکھ سکا وہ بد معاش کیسے رکھے گا۔“ صندور کی بیوی نے روتے ہوئے کہا۔

”کتنی رقم دی ہے تمہیں؟“ صندور سے پوچھا تو اس کی آنکھوں کی چمک ایک دم بڑھی تھی۔

”صاحب پچاس ہزار۔“ سر جھکا کر ندامت سے کہا۔

”پچاس ہزار۔“ ایک بہت بڑی رقم تھی۔

”صاحب میں اپنی ساری زندگی بھی لگا دوں اپنا آپ بھی سچ دوں تو بھی اتنی بڑی رقم نہیں بنا سکتا۔“

”تو اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ تم بیٹی کو سچ دو گے۔“

”سچ کب رہا ہوں شادی کروں گا۔“ وہ فوراً کہنے لگا۔ چائے پڑے پڑے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”اتنی بڑی رقم کیسے بن گئی کیا جوا لگایا تھا تم نے؟“ اس نے سر جھکا کر سر ہلایا تھا۔

”کچھ قرضہ لیا تھا اور کچھ جوئے کی رقم ہے۔“

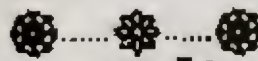
”تمہاری غیرت گوارا کرے گی کہ تمہاری بیٹی جوئے میں دے دی جائے۔“

”اس میں غیرت ہوتی تو پہلی بیٹی ہی کیوں بیچتا۔ میری شہزادیوں جیسی بیٹی نوکروں کی سی زندگی گزارتی ہے وہ

بوز خانہ سینما سے عورتوں کی کئی تھوڑی ہے بس دل بہلانے کو میری بیٹی پر ظلم توڑتا ہے اور اب دوسری کو بھی اس جہنم میں دھکیل رہا ہے۔“ صندور کی بیوی رورو کر کہہ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اس وقت میرے پاس اتنی رقم نہیں گاؤں والہں جا رہا ہوں ایک دو دن میں چکر لگاؤں گا تب تک تم انتظار کرنا تم اس شخص کو سمجھا بھالینا میں رقم دے دوں گا۔“ صندور کی بیوی کی گریہ و زاری پر حیات علی کا دل فوراً نرم پڑ گیا تھا۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے گا صاحب ہم پر یہ ایک بہت بڑی نیکی ہوگی۔ میں بہت دعائیں دوں گی آپ کو۔“
 صندور کی بیوی ایک دم ہاتھ جوڑ کر رو دی تھی۔



ونیدائس میں تھا جب وہ اس کے آفس میں آئی تھی۔

”کیسے ہو ولید؟“ کافی دن بعد سامنا ہوا تھا سوائڈ از بھی بدلا ہوا تھا۔ ولید نے محض سر ہلایا تھا۔

”بیٹھنے کو نہیں کہو گے؟“ وہ سامنے کھڑی تھی۔

اگر چھپنے والوں میں ان دونوں کے درمیان بہت ساری تلخ کلامیاں نہ ہو چکی ہوتیں تو شاید وہ اس کی آمد پر کسی ری ایکشن کا مظاہرہ ضرور کرتا۔
 ”بیٹھو۔“ وہ سامنے بیٹھ گئی تھی۔

”کیسے ہو؟“ اس نے محبت سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو ولید کے اندر رشید اشتعال کی لہر اٹھی تھی۔
 ”جو کہتا ہے وہ کہو؟“ انداز دو ٹوک اور سرد مہر تھا۔ وہ مسکرائی۔
 ”محبت کرنے والوں کی اس طرح تو جین نہیں کرتے ولید فیاء احمد ورنہ محبت بہت خوار کرتی ہے مجھے دھکا رو گئے تو کیا خود خوش رہو گے۔“

”اگر تم نے یہی بکواس کرنی ہے تو گیٹ لاسٹ۔“ وہ سخت اپ سیٹ تھا۔ اب اسے سامنے دیکھ کر قصہ ایک دم بڑھا تھا۔

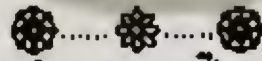
اس لڑکی کی وجہ سے اتنا اس حد تک جا رہی تھی ورنہ شاید حالات کچھ مختلف ہوتے۔ انا اتنی بے حس اور بے وقوف تو نہ تھی جو اس لڑکی کو لے کر اپنا آپ تباہ کر لیتی۔ لیکن اب یہ سب ہو رہا تھا۔

”محبت کا جواب نفرت سے نہیں دیتے ولید فیاء تمہارے دربر سوالی بن کر آئی ہوں ایک بار پھر۔“
 ”تم ساری عمر بھکاریوں کی طرح بھی بیٹھی رہو گی تو بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں نے محض تم سے دوستی کی تھی اور انا وقار سے میری بات طے ہے اور میں بار بار فیصلہ بدلنے والا انسان نہیں ہوں۔“ لہجے میں مضبوطی اور سختی تھی۔ کافی ایک دم ہلکی۔

”انا وقار۔“ ولید نے نفی سے دیکھ کر لب بھینچ لیے۔
 ”جانتی ہوں انا وقار کی حیثیت تھی اور اس کی عقل مندی بھی۔ قبول تو تم مجھے ہی کرو گے ولید فیاء بھلے چتا بھی انکار کر لو، بس یہ انا کسی کنارے لگ جائے ذرا۔“ ہنس کر کہتی کروہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ولید فیاء نے بہت نفی سے دیکھا تھا۔

”چلتی ہوں پھر آؤں گی تمہیں انا وقار کی شادی کی مبارک باد دینے۔“ مسکرا کر کہہ کر وہ چلی گئی اور ولید سشدرد سارہ گیا تھا۔
 یہ بات ابھی صرف ان کے گھر کے افراد کے درمیان تھی پھر بھلا کاشدہ جیسی لڑکی کو کیسے معلوم ہو گئی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھا۔

”تو کیا کا قہقہہ اور انا کا آپس میں کوئی رابطہ ہے؟“ ولید کے ذہن میں یہ سوال ایک دم اٹھا اور پھر وہ اس سوال کے ہر پہلو کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ وہ جیسے جیسے سوچتا جا رہا تھا تو کتوں اکٹھا جا رہا تھا۔
 ایک دم ہاتھ میں تھامے فلم کو ٹیبل پر پھینک کر اس نے سر ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔



شہوار مین میں کھڑی اپنے لیے چائے بنا رہی تھی در یہ اندر داخل ہوئی تو شہوار نے پلٹ کر دیکھا اور پھر توجہ دے بغیر چائے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ایک کپ مجھے بھی چائے دے دیتا۔“ اس نے نخوت سے آرزو کیا تو شہوار نے ناگواری سے اسے دیکھا۔
 ”تم تو کافی پینے والی لڑکی ہو، چائے کا کیا کرو گی۔“
 ”میں کافی پیو یا چائے جو کہا ہے وہ کرو۔“ انداز میں کافی غرور اور تکبر تھا۔

”میں تمہاری ملازمت نہیں ہوں جو تم مجھ سے اس لہجے میں بات کرو، ہاں ملازم بہت ہیں کسی سے بھی بنوا کر پی سکتی ہو۔“ شہوار در یہ کے اس انداز پر ایک دم سلگ اٹھی تھی۔

”ملازمت کی جینی سے مالک اگر شادی کر لے تو بھی اس کی حیثیت اور اوقات نہیں بدل جاتی۔ غفل میں ناٹ کا

صبا الیاس

تمام قارئین و آنچل کے خوب صورت جلدوں کو السلام علیکم! امید ہے سب اپنی اپنی زندگی کو انجوائے کر رہی ہوں گی۔ میرا نام صبا الیاس ہے یکم جولائی کو ماہندر جیسے خوب صورت گاؤں میں پیدا ہوئی میرا ایشا سرطان ہے اور اس پر یقین رکھتی ہوں ہم سات بہن بھائی ہیں چار بھائی اور تین بہنیں۔ سب سے بڑی بابرہ باجی ان کے بعد دو بھائی پھر میں پھر دو بھائی ان کے بعد چھوٹی بہن حلیمہ سعدیہ۔ خویوں اور خامیوں کی بات کی جائے تو خوبیاں تو نام ہی کی ہیں اور خامیاں بے شمار۔ دوسروں پر اعتبار بہت جلدی کر لیتی ہوں رونا بہت تازہ ہے دوسروں کو اداس نہیں دیکھ سکتی۔ ایف ایم شوق سے سنتی ہوں۔ کرکٹ کی دیوانی ہوں محمد حقیق اور نواد عالم میرے بیسٹ پلیئر ہیں۔ سب سے قریبی دوست سونیا اور صائقہ جن سے میں ہر بات شیئر کر لیتی ہوں ویسے تو امی بھی بہت اچھی دوست ہیں اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

بچوند لگا بھی لو اس کا نام ناٹ ہی رہے گا ٹھل نہیں بن جائے گا۔“ الفاظ ایسے تھے کہ شہوار کو لگا اس کے اندر گویا کسی نے آتش فشاں بھردیا ہو۔

”شٹ اپ، میں جو بھی ہوں کم از کم تمہاری طرح کروار کی ہلکی نہیں ہوں شرم آنی چاہیے تمہیں، میں ماں جی سے بات کروں گی۔“
 ”ہا ہا ہا۔“ در یہ بے اختیار دہن لگی تھی۔
 ”بعد شوق۔“

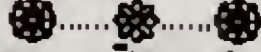
”ان جیسے سیدھے سادھے لوگوں کو درغنا کر مطلب نکلوا لینے والی تمہاری ماں حویلی سے کب کی بھاگ چکی ہے بے چارے یہ لوگ پردہ ڈالتے پھر رہے ہیں بڑا شوق ہے، تمہیں خاندانی بننے کا پہلے اپنے خاندان کا پتا تو لگا لو پھر کسی اور پر چلا سننے کی جرأت بھی کر لینا۔“ در یہ کے الفاظ پر شہوار ششدر رہ گئی تھی۔
 تابندہ بی حویلی چھوڑ کر چلی گئی تھیں اور یہ بات سب نے پوشیدہ رکھی تھی لیکن در یہ شہوار پر طنز کر رہی تھی صاف پتا چل رہا تھا کہ یہ بات اب اتنی بھی چھپی ہوئی نہیں رہی تھی۔ شہوار چائے کا چولہا بند کر کے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔
 ”سنو۔“ شہوار رک گئی تھی۔

”تمہاری ماں نجانے کہاں سے بھاگ کر یہاں آئی تھی اور حویلی میں آ کر اپنا مطلب پورا کرنے والی اب نجانے کہاں بھاگ گئی ہے تمہارا بھی جب بھاگنے کا ارادہ ہو مجھے ضرور بتانا میں تمہارا ساتھ ضرور دوں گی۔“ الفاظ ایسے تھے گویا بھالے سیدھے دل میں بچہ ست ہو گئے تھے۔
 شہوار جو اس معاملے میں پہلے ہی احساس کمتری میں مبتلا تھی ایک دم مگن سے بھاگ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ وہ اذیت سے کمرے میں ٹھلنے لگی۔

اس کی طبیعت کچھ گری گری سی ہو رہی تھی وہ کالج بھی نہیں جاسکی تھی۔ اس نے کافی سارا وقت بابا صاحب کے پاس گزرا تھا اور موڈ چائے بنا کر پینے کا تھا لیکن در یہ کی آمد سننے اس قدر ہرٹ کیا تھا کہ اس کا وجود اذیت کی بجائی میں جلنے لگا تھا وہ خاموشی سے بستر پر لیٹ گئی تھی۔ تابندہ بوا کی یاد آئی تو آنکھوں میں ایک دم جھڑی سی لگ گئی تھی۔

وہ سب کچھ بھلا کر خوش رہتا سیکھ چکی تھی۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ زندگی گزارنے کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی کہ اپنا احساس کمتری سامنے نہ آنے دے۔

یہ اس کی زندگی کا سب سے تاریک پہلو تھا وہ بھلا کیسے اس سے بچ سکتی تھی۔ وہ بستر پر لیٹ کر تکیہ میں منہ چھپا کر سسکتے لگی تھی۔ آج ایک دم تابندہ ہوا بڑی شدت سے یاد آئی تھیں۔ بچانے وہ کہاں تھیں اور کن حالات میں تھیں۔ اس کا دل کسی ننھے بچے کی طرح ہٹک ہٹک کر ان کے پاس جانے کو پھلنے لگا تھا۔



وہ عصر کے وقت انھی تو طبیعت میں عجیب سی کسلندی تھی۔ وہ واش روم میں تھیں تو اپنا سر پکڑا تا سا محسوس ہوا اسے منہ بھر کر قے آئی تھی۔ اس کی طبیعت مزید مری مری سی رہنے لگی تھی وہ منہ ہاتھ دھو کر واش روم سے نکلی تو بھابی کو روم میں دیکھ کر ٹھکی۔

”کیا ہوا طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اس کے مذہب سے انداز کو دیکھ کر چونکیں۔
 ”لابہ فوراً قریب آئی تھیں۔ انہوں نے بازو پکڑ کر پوچھا۔ شہوار نے مسکرا کر سر ہلانے کی کوشش کی۔ بھابی نے بغور دیکھا۔

”سچ بتاؤ آج کالج بھی نہیں گئی کیا بات ہے؟“ وہ ٹاڈل سے منہ صاف کر کے بستر کے کنارے آئی۔
 ”کہیں کوئی خوش خبری تو نہیں؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ جھینپ سی گئی۔

”میں سوچ رہی ہوں چیک اپ کراؤں۔“ کچھ جھجکتے اس نے کہا تو بھابی کا چہرہ ایک دم کھل اٹھا۔
 ”ارے۔۔۔“ وہ ہنس دی تھیں فوراً اس کے پاس پہنچی تھیں۔

”مصطفیٰ اور ماں جی کو علم ہے؟“ ایک دم پر جوش ہوتے پوچھا تو اس نے جھینپ کر نفی میں سر ہلایا۔
 ”کب سے طبیعت ایسی؟“ خالص عورتوں والا سوال تھا۔

”چند دن سے ہے میں نے تو جی نہ دی کہ شاید جھکن وغیرہ کا اثر ہے۔“
 ”کوئی مستقبل کی ڈاکٹر کا اپنے بارے میں یہ حال ہے۔“ بھابی نے مذاق اڑایا وہ مسکرا دی۔

”ابھی ڈاکٹر بن رہی ہوں بنی تو نہیں۔“ بھابی کھلکھلا کر ہنسی تھیں۔
 ”آپ کی اسپیشلسٹ کے پاس چلتے ہیں پہلے شیڈر کرلوں۔“ اس نے کہا تو لاسمبہ نے سر ہلایا تھا۔

”ماں جی کو بتائی ہوں ذرا، وہ تو سن کر ہی خوش ہو جائیں گی۔“ وہ ہنس دیں۔
 ”ابھی رہنے دیں پہلے مجھے شیڈر کر لینے دیں پھر بتا دیجیے گا۔“

”اوکے تم پہنچ کر لو میں ماں جی سے اپنے چیک اپ کا کہہ کر اجازت لے کر آتی ہوں پھر چلتے ہیں۔“ وہ کہہ کر چلی گئی تھی۔

شہوار سونے سے پہلے از حد رنجیدہ اور دکھی ہو رہی تھی مگر اس وقت ایک نئے احساس سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ لب خود بخود ہی مسکرا اٹھے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





موسیٰ الرحمن قریب
ناولین

Scanned By Amir

کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں
شعلوں کو ہوائیں دے دے کر ساون کی توقع رکھتے ہیں
ماحول کے تپتے صحرا سے حالات کی اجڑی شاخوں سے
ہم اہل جنوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں

صحت نہیں ہاری تھی۔ یہ جنوں تو ہارون وحید کی نیچر کا خاصہ
تھا۔ وہ جو کام کرنا جنوں کی حد پر جا کر کرتا تھا۔ پھر چاہے وہ
علی وسیم سے عشق کیوں نہ ہو۔

”علی وسیم“ اس کا سب کچھ ہاں یہ ہی تو کہتا تھا وہ
صرف دوست نہیں علی وسیم اس کے لیے کل کائنات ہے۔
وہ زندگی میں ہر چیز میں کر سکتا تھا۔ سوائے علی وسیم کے وہ ہر
دکھ سہہ سکتا سوائے علی وسیم کی دوری کے نور اس کے بے
توجہی کے۔ آج تک ان دونوں کے درمیان تیسرا شخص
اپنی جگہ بنانے میں ناکام رہا تھا۔

ان کی دوستی بے مثال تھی۔ صرف ہارون نہیں علی وسیم
بھی اسی طرح جان دیتا تھا اس پر۔ حالانکہ عادت اور مزاج
دیکھا جائے تو وہ ایک دوسرے کی ضد تھے۔ ہارون وحید
بہت جنونی، غصیل اور قدرے ریزہ ریزہ سا بندہ تھا اور علی وسیم
بہت کول ماسٹڈ ڈشوش اور ہنسے پونے والا انسان تھا۔

ہاں ایک خوبی دونوں میں تھی اور وہ تھی مستقل مزاجی
ایک کام جو بھی شروع کرتے اسے آخر تک انجام دیتے
تھے۔ وہ خس فیلڈ میں تھا ظاہر ہے میڈیا کی ہر پل کی توجہ کا
مرکز تھا۔ اور یہ بات اسے بہت غصہ دلاتی تھی پھر اگر بعض
اوقات وہ سخت لہجے میں کوئی جواب دے دیتا تو اس کے گلے دن
اخبار میں آنے والے تبصرہ پر مزید آگ بگولا ہو جاتا تھا۔
ایسے میں علی وسیم کی ذات تھی جو اس کے غصے کے
لیول کو نائل ڈگری پر لاتی تھی۔



دورہ سری لنکا میں وہ غصے کی وجہ سے شامل نہیں

”ہارون وحید“ آج کل یہ نام شہرت کے آفاق پر
کنندہ تھا۔ ہر لب پر اس کے لیے ستائش تھی مگر یہ عروج یہ
نام پانے کے لیے اس نے کتنی کڑی محنت کی تھی کتنے دشمن
سفر سے گزرا تھا اور کتنے عرصے سے وہ اس کے لیے اٹھک
جدا جہد کر رہا تھا۔ اس سے تو وہ غی ہوائف تھا۔ اخبار میں تو
یہ خبر ایک عام سی خبر ہی تھی ناں کہ ”گپے پہلے دن ڈے
کرکٹ میچ سے شہرت پانے والا پلیئر ہارون وحید۔“

مگر یہ پہلا دن ڈے میچ کھیلنے کے لیے وہ سالوں سے
محنت کر رہا تھا۔ کرکٹ کا جنون اسے بچپن سے تھا۔ نو
سال کی عمر سے اس نے کلب جوائن کیا تھا اور تب سے اس
نے باقاعدہ اس کھیل کو سیکھنا اور کھیلنا شروع کیا۔

پھر اللہ کی مہربانی سے اس نے انڈر فورٹین انڈر سیون
ٹین پھر انڈر ٹین ٹین فرسٹ کلاس کرکٹ کھیل اور
ڈومیسٹک کرکٹ میں شاندار پرفارمنس پر وہ اسے ٹیم میں
شامل ہوا تھا۔

قوی کرکٹ میں وہ محضی اور بہترین کھلاڑی مانا جاتا۔
ایک بیلنڈ کھلاڑی ہونے کے علاوہ کٹر اخبارات میں بھی
اسے سراہا جاتا تھا۔ مگر وہ کبھی کرکٹ بورڈ کی نظروں میں نہ سا
سکا تھا۔ اس کی محنت اور مستقل مزاجی رنگ لائی اور دورہ
انگلینڈ میں چودہ رکنی ٹیم میں اس کا نام شامل ہو گیا تھا اور
ہوں اس کے انٹرنیشنل کرکٹ کا آغاز ہوا تھا۔ پھر ان آؤٹ
کا کھیل کئی سال اس کے ساتھ جاری رہا مگر اب..... وہ ٹیم
کا بہترین کھلاڑی مانا جاتا کرکٹ کی دنیا میں اس کا نام تھا۔
اس کھیل میں اس کا جنون کامیاب ہوا کیونکہ اس نے

ہو سکا تھا۔ عام سی انگریزی تھی مگر خیر سلیکٹرز کی مرضی وہ قدرے اداس بھی ہوا اور حیران بھی کیونکہ وہ خود کو خاص فٹ محسوس کر رہا تھا اور اپنا موڈ قدرے بہتر بنانے کے لیے وہ اور علی آج سین ان اپنی کی طرف آئے تھے۔ آپنی انہیں دیکھ کر خوش ہو گئیں۔

”شکر ہے اللہ کا آج میرا بھائی نظر آیا مجھے۔“ انہوں نے ہارون کو محبت پاش نظروں سے دیکھ کر کہا۔

”اور ہارون نہیں ہوتا تو علی بھی نہیں آتا۔“ ساتھ علی وسم سے گلہ کرتا نہ بھولیں۔ علی ہنس دیا۔

”بس آپنی کیا کروں یہ ہوتا ہے تو میں ہاجر جاتا ہوں ورنہ گھر اور دفتر۔“

”والسلام علیکم!۔“ انہی سی آواز پر ان دونوں نے ہی چونک کر دیکھا تھا روشن چہرے پر ذہانت سے چمکتی آنکھیں نور مستکراتے لب اس کی شخصیت کو دوبالا کر رہے تھے۔ وہ یقیناً دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے ہنر سے واقف تھی۔

”والسلام علیکم!۔“ جواب علی وسم نے بغور اسے دیکھ کر دیا تھا پھر آپنی کی طرف متوجہ ہوا۔

”ان کی تعریف آپنی؟“

”یہ عشا ہے کامران بھائی کی سسٹر اور طلال کی کزن۔ کامران بھائی اسے ہمیں میرے پاس چھوڑ گئے ہیں۔“

”او..... ہنس ٹو میٹ پو عشا۔“

”تھینک یو علی بھائی۔“ وہ یقیناً انہیں جانتی تھی حیرانی کی بات ہرگز نہیں تھی۔ کامران بھائی نے بتایا ہوگا۔

”یہ عشا ملک ہے؟“ حیران کن آواز میں ہارون بولا۔

”وہ جو چھوٹی سی ہوتی تھی۔“

”ہارون بھائی چھ سات سال پہلے کی بات ہے وہ آپ بھی تو لب لتنے بڑے ہو گئے ہیں۔ میں بڑی نہ ہوتی کیا؟ اس کے جواب پر وہ خفیف سا ہو گیا کیونکہ عشا ملک کو بوسہ لٹکی بیماری اسب بھی بہت تھی۔

”ہائے ہارون بھائی آپ تو پہلے ہی اتنے روڈ ہوتے تھے۔ اب تو آپ کا دماغ ساتویں آسمان پر ہو گا مجھے بڑا

تبس ہور ہاتھ آپ سے ملنے کا اور دیکھئے گا۔“

”ایکسیکوڑی عشا سسٹر آپ میرے دوست کی انسٹ کر دی ہیں یا انہیں مراہنے کی کوشش کر دی ہیں۔“

”علی بھائی میں ان کی تعریف کر رہی تھی۔ بھی ظاہر ہے آج یہ دنیا میں اچھے کرکٹر سمجھے جاتے ہیں تو اس بات کا غرور تو ہو گا نا۔“

”ہارون مفرور نہیں ہے ہرگز وہ ہے۔“

”ہارون بھائی شروع سے کڑے ہوئے ہیں آپنی نو۔“

”لو گاڈ..... علی پلیز تم کیوں بحث کر رہے ہو اس سے یہ جو سوچتی ہے سوچنے دو.....؟“ ہارون کے چہرے پر غصہ تو نظر نہیں آیا مگر سنجیدگی ضرور تھی۔

”ہارون یہ تمہاری انسٹ کر رہی ہے۔“

”علی پو تو کچھ لوگوں کو پیدائشی بیماری ہوا کرتی ہیں اور عشا ملک کو فضول بولنے کی بیماری بچپن سے ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ چیخی۔

”ہارون بھائی آپ میری.....؟“

”اسنی دیر سے تم بھی یہی کر رہی تھیں شاید مگر میں تو چیخا نہیں۔“ اس نے اسی سنجیدگی سے جواب دیا پھر آپنی کی طرف متوجہ ہوا جوان کی ہاتوں کو انجوائے کر رہی تھیں۔

”آپ چائے نہیں پلائیں گی کیا ہمیں؟“

”لانی ہول ابھی۔“ وہ انھد گئیں اور ہارون ٹی وی آن کر کے یوں بیٹھ گیا جیسے اسے عشا اور علی کی بحث سنائی ہی نہ دے رہی ہو۔

اس کا سارا وقت علی وسم کا تھا اور علی بھی تمام مصروفیات بھٹا کر اسے مکمل ٹائم دے رہا تھا۔ پہلی دفعہ ہوا تھا کہ ہر تیسرے دن وہ سین ان کی طرف ہوستے۔

علی اور عشا کی اچھی گپ شپ لگتی اور ہارون ان کی یہ باتیں چپ بیٹھ کر انجوائے کرتا تھا۔ کیونکہ اس کے بس کی بات نہیں تھی ہاں اسے عشا ملک کے بولنے کی پیدائشی بیماری اسب بھی نہیں لگتی تھی۔ اس کی حاضر جوابی اسے حرا دیتی تھی۔ کچھ ہی دنوں میں وہ علی وسم کی

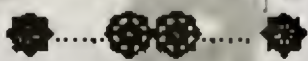
بڑھ گئی۔

”مسٹر ہارون وحید، تم ایک دن خود مجھے آ کر بتاؤ گے کہ تمہارا دل بدل گیا ہے۔ وہاں کوئی آن بسا ہے اور.....!“

”میرے دل میں کون بسا ہے یہ میں ابھی بتا دیتا ہوں میرے دل کے تمام انہاں خانوں میں صرف علی وسیم ہے اور اس کا راج ہے اور میرا دل خود میری طرح بڑا قنوطی ہے وہ بھی اپنی محبت شیر نہیں کرے گا اور بس۔“

”محبت شیر کرنے سے بڑھتی ہے ہارون، کم نہیں ہوتی۔ ہمارے دل میں کب کون آتا ہے اس کا اور اک ہمیں خود بھی نہیں ہوتا مگر خود کو قنوطی کر لیتا، کسی اور کے لیے دل کے دروازے بند کر لیتا بہت بڑی بے وقوفی ہے، محبت جس طرح بے ارادہ ہو جاتی ہے ناں ہارون یہ اپنی جگہ بھی خود بتاتی ہے۔ مگر تو ارادہ محبت کو اپنے دل میں آنے سے روکے گا تا تو علی وسیم کو بہت دکھ ہوگا۔ کیونکہ علی وسیم کو ہارون سے محبت ہے اور وہ ایسا برگزین چاہے گا کہ تم آنے والی اپنی خوشیوں کو دروازے سے موڑ دو۔ اگر خوشیاں آئیں تو انہیں وسیم کہتا ہارون ورنہ میں خود کو کبھی معاف نہیں کر پاؤں گا۔“ اس دفعہ وہ بھی بہت سنجیدہ تھا۔

ہارون نے اسے کوئی جواب نہیں دیا بس خاموشی سے دھڑوے باہر دیکھنے لگا۔



”ہارون بھائی آپ اتنے زور سے مت چنبا کریں۔ جو لوگ بھی کبھی ہنستے ہیں انہیں نظر بہت لگتی ہے۔“

”عشایہ تم میری تعریف کر رہی ہو یا مجھے مشورہ دے رہی ہو۔“ بات حیران کن تھی مگر تھی سچ کہ ہارون وحید کی عشاکہ سے دوستی ہو گئی تھی۔

وہ ہارون وحید جو نرکیاں تو دور کی بات لڑکوں سے بھی بہت کم بات چیت کرتا ہے اب عشاکہ سے ڈھیروں باتیں کرتا اور خوب ہنستا تھا۔ علی وسیم نے غلط نہیں کہا تھا بھلا وہ کبھی ہارون کے دل کو پچھاننے میں غلطی کر سکتا تھا یہ پور بات تھی کہ ہارون نے دل پر کڑے پھرے بیٹھائے

چیتتی بہن بن چکی تھی۔ جبکہ ہارون صرف ویلو ہائے تک تعلقات رکھے ہوئے تھا۔ عشا کو آکس کریم بہت پسند تھی اور ہر تیسرے دن ہی وہ آکس کریم کی فرمائش کرواتی اتنی شدید سردی تھی بقول ہارون کے کہ آج تو قنوطی جم رہی ہے اور میڈم کا دل چاہ رہا ہوتا کہ باہر گھومیں اور آکس کریم کھائیں۔

”اچھا چائے تو پلاؤ پھر دیکھیں گے۔“ علی نے کہا۔

”چائے پانچ منٹ میں حاضر ہے لیکن آکس کریم کھانے پر حال میں جانا پڑے گا۔“ ہارون کو شدید سردی لگ رہی تھی بھلا وہ حافی کیسے بھرتا علی کو یقین تھا کہ وہ بھی نہیں مانے گا۔ مگر حیرت کا جھٹکا اس وقت لگا جب وہ خاموشی سے چائے کے فوراً بعد مان گیا۔

”آپ کچھ بدل نہیں گئے ہارون وحید صاحب۔“

”اچھا میرا نہیں خیال۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”مسٹر ہارون وحید اتنا تو تم بھی خود کو نہیں جانتے جتنا کہ میں سمجھیں جانتا ہوں۔“ اس نے ہارون کی گہری براؤن آنکھوں میں جھانکا جہاں آج کل بے پناہ چمک نظر آ رہی ہوتی۔

”یہ تمہارا دعویٰ ہے مگر مجھے پتا ہے بہت پہلے سے؟“

”ہارون تو چپ چاپ مجھے اپنے بدلاؤ کا ریزن بتا رہا ہے یا نہیں۔“ وہ ہنسا۔

”او کم آن علی یقین کرو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”کیسا ہو نہیں سکتا میری نظریں دھوکہ نہیں کھا سکتیں ہارون وحید اپنی مرضی کے خلاف کسی کی نہیں سنتا۔ پھر آج ایک لڑکی کی بات اس نے مرضی کے خلاف خاموشی سے مان لی۔“

”علی تو مجھے آپ سیٹ کر رہا ہے خواہ تو اور۔“

”ڈونٹ وری ڈیزر کچھ دن میں سیٹ اپ بن جائے گا۔“ اس نے شوخی سے کہہ کر آنکھ ماری، ہارون اسے فقط گھور کر رہ گیا۔

”مجھے لگتا ہے علی گاڑی مجھے چلائی چاہیے کیونکہ آج تو ضرور کہیں نہ کہیں گاڑی مارے گا۔“ اس کی سنجیدگی مزید

تھے عشا ملک سے چاہت اسے ہوئی تھی وہ ماننے سے انکاری تھا۔ وہ بھی اپنی محبت میں حصہ داری نہیں چاہتا تھا۔ پھر بھلا وہ علی کی محبت کو کیسے تقسیم کر سکتا تھا اور یہی بات علی کو بری لگتی تھی اس کا یہ جنون یہ قنوطیت بھلا کبھی محبت بھی کم ہو سکتی تھی۔

"تعریف کرنے والے تو آپ کو بہت ملتے ہیں ہارون بھائی میں تو فصاحت کر رہی ہوں اور ویسے بھی علی بھائی کم ہیں آپ کو خوشخوہ جھوٹی تعریفیں کر کے سر چڑھانے کے لیے۔"

"وہ مجھ سے محبت کرتا ہے عشا اور محبت میں جھوٹ نہیں بولا جاتا۔"

"اؤ گاؤ! آپ کو اتنا ایمان ہے ان کی محبت پر۔"

"ہاں بالکل۔"

"کیا بے گانہ لڑکیوں کا جنہوں نے آپ لوگوں کے ساتھ زندگی گزارنی ہے اتنی انتہا لڑائی قنوطیت یا آپ کو چاہے لڑکیاں اس معاملے میں بہت حساس ہوتی ہیں۔ انہیں بھی اپنی محبت قبول نہیں ہوتی جس انسان کے لیے وہ تمام رشتے تمام نامانے چھوڑتی ہیں ایک نئی دنیا بناتی ہیں اور وہی شخص اگر اسے یہ کہے کہ اس کی زندگی میں اس کے دل میں اتنی منجائش نہیں ہے اس کی محبت تو صرف فلاں شخص کے لیے ہے تو اس بے چاری کا کیا بے گامبھی کبھی مجھے حیرت ہوتی ہے مگر بھائی پر کہ انہوں نے واقعی دل بڑا کر کے علی بھائی سے نکاح کیا ہوگا ہر لڑکی اتنا بڑا دل نہیں رکھتی کم از کم میری جیسی تو ہرگز بھی نہیں۔ جی ہوئی محبت کے سہارے میں تو زندگی نہیں گزار سکتی۔" عشا کو ان کی یہ جنونی محبت اچھی لگتی تھی مگر یہ بھی سچ تھا کہ اس جنونیت کے منہ پہلا بھی ضرور تھے۔

"تم جلتی ہو ناں انہی محبت سے۔" ہارون نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اللہ نہ کرے میں تو مستقبل قریب کی بات کر رہی تھی۔"

"جب ہوگا مستقبل قریب میں کوئی ایسا مسئلہ تب

دیکھا جائے گا۔" اس نے کندھے چپکائے۔

علی وسیم آفس سے سید حلامارون سے ملتا یا تھا۔

"شرم کر میرے بنا جائے لی رہا ہے۔"

"تجھے تو بڑی شرم آئی ہوگی جب عشا ملک کے ہاتھ سے بنی جائے لی ہوگی۔" اس نے چوٹ کی تودہ آفس دیا۔

"مت ہنس کر ایسے نظر لگ جائے گی۔"

"کیا معیبت ہے یا تم لوگ تو میرے ہنسنے کے پیچھے ہی پڑ گئے ہو۔"

"تم لوگ سے کیا مراد ہے؟"

"وہ عشا بھی یہی کہہ رہی تھی اور اب تم بھی۔"

"او..... ہو یعنی اب تم اس حد تک۔"

"اوائے..... یہ حد و حد تک بکو اس رہنے دے دو تو ایو یس ہی۔"

"تو مان لے ہارون، عشا نے تیرے دل میں ہلچل مچا دی ہے۔"

"اور تو کیوں نہیں مانتا علی، میں سب کچھ شیئر کر سکتا ہوں تیری محبت نہیں، مانگن۔" علی نے مہری سانس لی۔

پھر بغور اس کا الجھن سے بھرپور چہرہ دیکھا اور اٹھ کر دونوں ہاتھوں میں اس کے چہرہ تھام لیا۔

"ہارون! تو دیوانہ ہے ایسا نہیں ہے جیسا تو سمجھتا ہے۔"

"ایسا ہی ہے علی لیکن کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ آنے والے دنوں میں بدل تو جائے گا تیرے لیے مجھ سے زیادہ

اہم کوئی اور ہو جائے گا۔ کیونکہ جو تجھ سے وابستہ ہے وہ بھی تجھ سے پوری محبت اور مکمل توجہ چاہے گی۔" اس کی بات مکمل ہوئی تو علی نے اپنا سر تھام لیا۔

جس دن سے علی وسیم کا نکاح اپنی تایا زلو سے ہوا تھا ایسے جنونی دور بناسے اکثر بڑھاتے تھے۔

"شاید میں کبھی تمہیں نہ سمجھا سکوں ہارون، کتنے ماہ بیت گئے میرے نکاح کو تو نے کبھی میرے رویے میں

بدلاؤ دیکھا میری محبت میں کمی دیکھی؟" وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے بے حد محبت کرتے تھے۔

مگر علی وسیم پھر بھی سمجھدار تھا وہ رشتوں ناتوں کی اہمیت بھی سمجھتا تھا..... وہ جانتا تھا کہ بہت سے لوگ ہماری زندگی سے وابستہ ہیں اور ہمیں تمام لوگوں کے ساتھ جینا ہے اور وہ اپنی ذات سے کسی کو بھی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا مگر ہارون وحید کی زندگی میں تو صرف ایک ہی شخص اہم تھا اور وہ علی وسیم تھا تمام رشتے، ماتے وہ تمام لوگ جو اس سے محبت کرتے تھے جن کے لیے وہ اہم تھا اس کے لیے صرف علی اہم تھا۔ حالانکہ علی اکثر اسے سمجھاتا تھا لیکن بے سود کیونکہ وہ کچھ بھی سمجھتا نہیں چاہتا تھا۔

”تو کیوں مجھے پریشان کرتا ہے ہارون، مت الٹا سیدھا سوچا کر..... اتنی سہل زندگی کو کیوں مشکل بنا رہا ہے۔“

”تو مت ہوا کر ناں پریشان اب تجھے میری باتیں بری لگنے لگی ہیں میں ہی تجھے برا لگنے لگوں گا۔“ علی نے گہری سانس خارج کی اور عین اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ کچھ لمحے خاموشی سے اسے دیکھا پھر اس نے کانڈھوں پر ہاتھ دھر دیے۔

”ہارون تو نے وہ لقمہ پڑھی ہے۔“ اس نے ہارون کی آنکھوں میں دیکھا۔

”محبت کسی کے اختیار میں نہیں اور پھلتی چارہ ہے تقسیم ہونی چاہی ہے

یاد رہے کہ

تمہارا حصہ اب بھی زیادہ ہے

دوسروں سے بہت زیادہ

علی نے لقمہ ختم کر کے پیار سے دیکھا۔

”تیرا حصہ سب سے زیادہ ہے ہارون۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر علی نے کچھ لمحے اسے سمجھ گیا۔

کہہ نہ سکا کہ یہ حصہ داری ہی تو مجھے نہیں چاہیے۔ بظاہر وہ ٹھنڈا پڑ گیا تھا مگر بھری آنکھوں کا اضطراب ذرا بھی کم نہ ہوا تھا۔

وہ ساتھ ہوتا تھا تو بھی پریشان کرتا تھا اور اب جب وہ نہیں تھا ملک سے باہر تھائی ٹونٹی ٹورنٹ منٹ کے لیے تب بھی اسے بہت مس کر رہا تھا وہ۔ جس وقت وہ ٹیم کے ساتھ ہوتا تھا وہ اپنا حصہ فیصد دیتا تھا۔ ہر چیز بھلا کر لیکن اس بار وہ جانے کیوں عشا ملک کو نہ بھول سکا تھا۔ جب بھی ذرا سہاوی ہو تو وہ اس کے خیالوں میں آ جاتی تھی۔ وہ فون بھی کر لیتا تھا سرسری بات چیت رکھتا تھا اس سے زیادہ نہیں۔

جتنے دن وہ باہر رہا اس نے عشا کو بہت مس کیا اور جیسے ہی لوٹا وہ زندگی میں پہلی بار علی سے ملے سیدھا آپی کی طرف آ گیا تھا۔ مگر یہاں آ کر یوں لگا جیسے سب بے کار گیا کیونکہ وہ اپنی جامعہ کی چھٹیاں گزارنے کے لیے اسلام آباد گئی ہوئی تھی بمشکل دس منٹ بیٹھ کر وہ سیدھا علی کی طرف آ گیا۔ جس سے مل کر وہ ہمیشہ کی طرح سب کچھ بھول گیا۔ اس کے پاس بھی کچھ دن تھے کیونکہ اس نے پھر نیم کے ساتھ یو ایس آئی جانا تھا اور وہ اپنے تمام فارغ دن علی وسیم کے ساتھ انجوائے کر رہا تھا۔ لیکن یہ سچ تھا کہ وہ عشا کو بھی بہت مس کر رہا تھا علی نوٹ کر رہا تھا اکثر ہنستے ہنستے وہ چپ ہو جاتا تھا بولتے بولتے کہیں کھو جاتا تھا۔

اتنا اندازہ تو وہ پہلے ہی کر چکا تھا کہ ہارون مانے یا نہ مانے عشا ملک اپنی جگہ بنا چکی تھی اس کے دل میں۔ اب ہارون انجان تھا یا جتنا چاہ رہا تھا اس کا اندازہ نہیں لگا پا رہا تھا۔

”ہارون میں نے ہمیشہ سنا تھا کہ محبت انسان کو خوب صورت بناتی ہے مگر دیکھنے کا موقع اب ملا ہے واقعی محبت انسان کی خوب صورتی میں چار گنا اضافہ کرتی ہے۔“ علی کی بات اس کے لیے نہیں پڑی۔

”سہی کہ تو بہت خوب صورت ہو گیا ہے۔“ اس نے شوخی سے دیکھا۔ ہارون ہنس دیا۔

”علی تو پاگل ہے۔“

”چل یوں ہی سہی میں پاگل ہوں مگر تجھے اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

آنچل * جون ۲۰۱۵ء 154

Scanned By Amir

”کیا ہے علی تو کھل کر..... مجھے اتنا الجھا کیوں رہا ہے۔“ اس دفعہ اس کی پیشانی پر بل نمایاں تھے۔

”اُف اور اتنا سیدھا بننے کا ڈرامہ میرے سامنے مت کرو اچھا۔“ وہ اب تک مذاق کے موڈ میں تھا مگر ہارون کا موڈ بگڑ گیا۔

”تجھے تو دعویٰ ہے ہمارا کہ تو مجھے مجھ سے زیادہ جانتا ہے پھر بھلا میں تیرے سامنے کیوں ہوں گا کیسا ڈرامہ کروں گا؟“ اس کے لہجے پر علی یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”نہرے یار، میں تو مذاق کر رہا تھا تو خفا ہو گیا۔“ ”اب ایسے مذاق تو زیادہ ہی کرنے لگا ہے کبھی میں تجھے احسن نظر آتا ہوں کبھی کہتا ہے بننے لگا ہوں اتنے دور ہو گئے ہو مجھ سے کہ سمجھ نہیں سکتے۔“ اس کا لہجہ ہتھکنٹا تھا اتنا ہی طریقہ بھی تھا اور توقع کے برعکس علی دسم تھلا اٹھا۔

”شٹ اپ ہر وقت تیری نیکی بکواس ہوتی ہے۔“ ”ہاں ظاہر ہے میں بکواس ہی کرتا ہوں بھولنے تو تم لگے ہو مجھے۔“

”ہزار بار وضاحت کرنے کے بعد بھی تیرے دماغ میں میری بات نہیں سمجھتی تو ٹھیک ہے جو مرضی سمجھ لے۔“ ضبط کی انتہا پر تھا وہ۔

”کہا تھا میں نے بہت جلد آئے گا وہ دن جب تو نظر پھیر لے گا اور.....!“

”بس کر دے ہارون پلیز۔“ اس کی آواز اتنی بلند تھی گویا حسرت پھاڑ کر کل جائے گی۔

”نکل آؤ اس غلطی سے اپنی زندگی بھی سکون سے گزار لے گا اور مجھے بھی اطمینان مل جائے گا۔“

”تیرے اطمینان کے لیے آج تجھے چھوڑ کر جا رہا ہوں کیونکہ تجھے اب میری ضرورت نہیں رہی اور مجھے تقسیم شدہ محبت نہیں چاہیے۔“ اس نے ہر لفظ پر زور دے کر کہا اور دواڑہ بچ کر باہر نکل گیا۔

علی کے لب سے پکارنے کو طے تھے مگر اگلے بل اس نے سختی سے ہونٹ بچھ لے لیے..... ہر دفعہ میں ہی کیوں ہو کل کروں غلطی اس کی ہے سوری بھی نہ کرے گا۔ اس کے دل

میں خدا تری حالانکہ وہ جانتا تھا کہ اس کا چانس ایک فیصد بھی نہیں کہ ہارون وحید بولنے میں پہل کرے گا۔

پھر ایک ہفتہ گزر گیا دونوں طرف خاموشی تھی دونوں میں سے کوئی پہل کرنے کو تیار نہ تھا۔ بات کو کتنی بار علی دسیم کے فون کی بیل بجتی وہ اٹینڈ کرتا تو صرف خاموشی، جانتا تھا وہ کہ صرف اس کی آواز سننے کے لیے فون کرتا ہے اس لیے علی نے جتنی تک کہنا چھوڑ دیا کہ شاید وہ اسی طرح پہل کر دے مگر ہارون دیوانہ ضرور تھا مگر اتنا کی بے قدری اسے منظور نہ تھی۔ سو اس نے فون کرتا بھی چھوڑ دیا..... اور یہ لڑائی علی دسیم کو شدید ذہنی دباؤ میں مبتلا کر گئی تھی۔ اس کے لب ہر وقت سختی سے بچھنے دیتے تھے اور جب ہارون بنا طے ہی چلا گیا تو اسے شدید دکھ پہنچا..... وہ خود ہی اسے ”اللہ حافظ“ کہہ دے گا اس نے یہ سوچ کر فون کیا تو فون ہی بند ملا۔ اس کا اضطراب حد کو چھونے لگا اور جب وہ ماما کے ساتھ تایا جان کے گھر گیا تو سب نے اس کی خاموشی کو نوٹ کیا۔

”خیریت ہے تم لڑ کر آئے ہو کسی سے؟“ حنا سے اس کا رشتہ اچھی دوست اور کزن کا بھی تھا۔

”نہیں تو۔“ اس نے زیرکی مسکرا چاہا۔

”دل نہیں ہے تو مت مسکراؤ زبردستی نہیں ہے۔“ اس نے شوق سے کہا علی بغور اسے دیکھنے لگا۔

”جب یہ بڑی ہو کر محبت شیر کر سکتی ہے تو ہارون وحید تم کیسے انسان ہو حالانکہ میری محبت کی شدت کا اندازہ تو تمہیں بھی ہے۔“

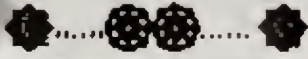
”تم محض سوچ رہے ہو یا میرے چہرے پر کسی اور کو تلاش کر رہے ہو؟“ حنا نے اسے چونکا دیا۔

”سوچ میں تو کبھی دیکھا نہیں چھوڑ میں اور تمہارا اپنا چہرہ اتنا اچھا ہے کسی اور کو کیوں تلاش کروں۔“

”ہاں یہ بھی ہے مجھے لگا تم ہارون وحید کے نقش کھوج رہے ہو۔“ وہ تو اس کا موڈ اچھا کرنا چاہ رہی تھی مگر ہارون کے نام پر وہ مزید الجھ گیا۔

”کیوں، میں تمہیں محسوس نہیں کر سکتا۔“

مجھے پریشانی ہو رہی ہے اس کی طبیعت کی طرف سے وہ
کیسا ہے۔ تم سے تو بات ہوئی ہے نہ۔“
”ہاں بس وہ ان کی بیک میں کچھ پراہم ہو گئی ہے اس
لیے وہ اب پیچ نہیں کھیل رہے۔“
”مجھے سمجھ نہیں آتا آخر مسئلہ کیا ہے کیوں یہ کر
میں تکلیف ہوتی ہے بار بار۔“ اس کی پریشانی حد
سے سوا ہو گئی۔
”ڈونٹ دس علی بھائی وہ ٹھیک ہیں۔“ عشا نے اسے
تسلی دی۔



اسے پتا چلا تھا کہ ہارون واپس آ گیا ہے اس نے گھر
کے نمبر پر فون کیا تو برہان سے تصدیق ہو گئی مگر وہ خود اس
وقت گھر نہیں تھا۔

وہ فون بند کر کے سین آپی کی طرف چلا آیا لیکن وہاں
سے علم ہوا کہ وہ اور عشا باہر گئے ہیں۔ جانے کیوں اس
کے دل پر ضرب سی لگی۔ وہ جب بھی باہر سے لوٹا تھا
سب سے پہلے اس سے ملنے آتا مگر..... پہلی بار ایسا ہوا کہ
اس نے علی وسیم سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا..... ظاہر ہے وہ
خفا جو تھا وہ وہاں سے اٹھ آیا۔ ریش ڈرائیونگ کرتے
ہوئے اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ ایکسیڈنٹ تو معمولی تھا
شکر تھا اس صدمہ کا کاسہ سزاوہ چوٹ نہیں لگی تھی۔

مگر اچھا یہ ہوا کہ ہارون وحید کی ناراضگی ختم ہو گئی اسے
جیسے ہی خبر ملی تھی وہ سیدھا اسپتال پہنچا تھا۔ اس سے پتہ
کر جہاں اس کی آنکھیں پھیلی تھیں لہجہ بھی نرم ہو گیا۔

”آنکھیں ماتھے پر رکھ کے چلا رہے تھے گاڑی۔“ اس
نے ڈائنامی وسیم صرف مسکرا کے سن رہا تھا۔

”مجھے پتا ہوتا کہ تیری ناراضگی یوں ختم ہو جائے گی تو
بہت پہلے ایکسیڈنٹ کرا لیتا۔“

”اب مزید بکواس نہیں۔“ اس نے گھبرا۔ یوں طویل
ناراضگی ختم ہوئی اور دونوں کو ہی سکون ملا کہ ایک دوسرے
کے ہمارے حال دونوں کے ہی بس کی بات نہیں تھی۔

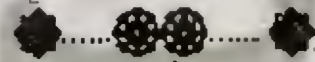
”کب جا رہا ہے انگلینڈ؟“

”اف او ایک تو تم بات بے بات الجھنے لگے ہو آج
کل۔“ وہ یقیناً اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر تھی۔

”فار گاڈ سیک حنا، میں تنگ آ گیا ہوں اس لفظ آج
کل سے۔“ وہ چیخا مگر حیران نظموں سے دیکھنے لگی۔ وہ
بہت کول مائنڈ بندہ تھا۔ چیخا چلا نا بھی اس کی عادت نہیں
رہی تھی۔

”علی تم اپ سیٹ ہو۔“ براماننے کے بجائے اس نے
دھیمے لہجے میں دریافت کیا تھا وہ قدرے شرمندہ ہو گیا۔
”ایم سو ری یار بس وہ.....؟“

”اورہ ہو گئی مجھے برا نہیں لگا مگر میں جانتی ہوں تم کبھی
اس طرح برتاؤ نہیں کرتے یقیناً کوئی وجہ ہے۔“
”کچھ بھی نہیں یار، بس سر میں درد ہے تم پلیز پریشان
مت ہو سب ٹھیک ہے۔“ اس نے خفا کو بھلایا اور پھر اٹھ
کر چلا گیا۔



”پہلے ٹیسٹ میں ہی ٹیم کو بڑا نقصان آ لے گا ورنہ
ہارون وحید تیز بال پھینکتے ہوئے ان فٹ ہو گئے کمر کے در
کی وجہ سے۔“ صبح صبح خیر علی وسیم کو مزید پریشان کر گئی اس
کا پورٹون ہی بے کار گزرا۔

شام میں اس نے کئی بار ہارون کا نمبر ڈائل کیا مگر بے
سود اس نے عشا کا فون ثرائی کیا۔
”ہیلو۔“

”علی بات کر رہا ہوں۔“

”جی علی بھائی کیسے ہیں اور کہا ہیں؟“

”یہیں ہوں تمہارے شہر میں۔“

”آئی نو مگر ہارون بھائی نہ ہوں تو آپ بھی ہمارے
گھر کا راستہ بھول جاتے ہیں۔“

”اچھا.....“ وہ ہونٹوں سے ہنسا۔

”وہ عشا ہارون سے تمہاری بات ہوئی۔“

”ہاں ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو فون کیا تھا ہارون بھائی
نہ آپ سے بات نہیں ہوئی؟“

”کب سے اس کا فون ثرائی کر رہا ہوں مگر مل نہیں رہا۔“

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 156

”اگلے سڑے۔“ اس نے چائے پیئے ہوئے کہا۔
 ”مجھے کل اہم میٹنگ کے لیے لاہور جانا ہے یا رات دو
 تین دن لگ جائیں گے۔“ علی نے بتایا۔
 ”یعنی ان دو تین دنوں میں مجھے بور ہونا پڑے گا۔“
 ”کیوں عشا ہے ناں۔“ علی وسم نے شوخ نظروں
 سے دیکھا وہ مسکرا دیا۔

”علی، مجھے لگتا ہے عشا مجھے اچھی لگتی ہے۔“ اس کی
 بات پر علی زور سے ہنسا۔
 ”آئی نو یہ بات مجھے بہت پہلے پتا چل گئی تھی، میں
 منتظر تھا کہ کب تو خود مجھے بتائے گا۔“
 ”لیکن باب وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔“

”ہارون آئی نو عشا کا مزاج بہت اگ ہے اور تمہاری
 نیچر اگ لیکن جہاں محبت کا وجود ہونا وہاں سب کچھ ممکن
 ہے ایک دوسرے میں خود میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے جو
 جانیں تمہیں پسند نہیں وہ بدل لے اور جو خفاؤں تم میں ہے وہ
 تم دور کرو تا کہ یہ گلہ بند ہے۔“
 ”لیکن وہ کہتی ہے کہ اسے تقسیم شدہ محبت پسند نہیں وہ
 محبت کو اجارہ داری سمجھتی ہے۔“
 ”اور تم ہارون۔“

”میری زندگی میں سب سے پہلے تم ہو اس کے بعد
 ہی کسی اور کی خواہش نکلتی ہے۔“
 ”تاہم تم غلط سوچ رہے ہو اگر تمہیں اس سے محبت
 ہے تو خود کو بدل لو اس کا بھی تمہاری زندگی پر حق ہے۔“
 ”اسی لیے ابھی میں یہ بات خود سے بھی چھپاتا ہوں
 کہ سیرادل ابھی قبول نہیں کر رہا کہ.....“

”کم آن ہارون بچے مت ہو زندگی کو حقیقت کی آنکھ
 سے دیکھو۔ ہمیں اس زندگی میں بہت سے رشتے ناتے
 نبھانے ہیں اور ہم یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ ہماری لائف
 میں ان کی اہمیت کم ہے ہمارے لیے ہر رشتہ اہم ہے ہمیں
 ہر رشتے سے محبت ہے اس محبت کی نوعیت مختلف ہے تم اس
 بات سے انکار کر سکتے ہو کہ تمہیں اپنے مماء پاپا اور برہان
 سے محبت نہیں تم سین آپی کو کتنا چاہتے ہو سب جانتے

ہیں..... پھر صرف عشا کی محبت کے لیے دل کیوں تنگ
 کر رہے ہو اگر تمہیں واقعی اس سے محبت ہوئی ہے تو ذرا تم
 لاکھ انکار کرو مگر وہ تمہارے دل میں اپنی جگہ بنا چکی ہے اور
 اگر صرف وقتی.....“

”علی کیا تم مجھے نہیں جانتے میں اس طرح کی نیچر نہیں
 رکھتا کہ فلرٹ کیا اور بھول گئے اگر ایسا ہوتا تو اب تک
 ہزاروں لڑکیاں میری زندگی میں آ کر جا چکی ہوتیں مجھے
 لڑکیوں کو پھنسانے کے لیے محنت بھی نہیں کرنی پڑتی۔
 لاکھوں میں نہ سب ہزاروں میں نہ سب سیکڑوں میں ضرور
 لوگ ہارون وحید کو بھی پسند کرتے ہوں گے۔ عشا ملک
 میری لائف میں آئے والی پہلی لڑکی نہ ہوتی اگر میں فلرٹ
 کرنے والا ہوتا۔“ وہ برہان کیا تو علی وسم مسکرا دیا۔

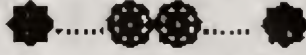
”یعنی یہ بات تو طے ہے تا ہارون وحید کہ عشا ملک
 تمہارے دل میں اتر چکی ہے۔“
 ”آئی ڈونٹ نو۔“ حالانکہ یہ سراسر جھوٹ تھا مگر علی نے
 چپکے سے سنا تھا۔

”آئی ڈونٹ نو۔“ کہنے والا ہارون وحید عشا ملک کی
 محبت میں پور پور ڈوب چکا تھا علی وسم کو اس کا یہ میسج بہت
 اچھا لگا شاید اسی طرح اس کا جنون کم ہو جائے۔

ہارون وحید اب اشار بن گیا تھا اس کی معرفیت بھی
 بن دنوں بہت بڑھ گئی تھی۔ وہ بہت کم ہی علی وسم کو مل پاتا
 فون کرتا تو ہارون کا نمبر اکثر ہی بڑی ہوتا۔ وہ لب کاٹنے
 لگتا۔ وہ خود ہی تو چاہتا تھا کہ ہارون وحید زیادہ وقت عشا
 ملک کے ساتھ رہے اور اب اگر ہارون اس بات پر عمل
 کر رہا تھا تو اسے کیوں بے چینی ہو رہی تھی۔ اس کا من
 کیوں شا کی ہو رہا تھا اور یہ خطرانی کیفیت اس وقت حد
 سے سوا ہو گئی جب تقریباً ایک ماہ بعد ملا یا اور وہ ہارون جو علی
 وسم سے پہلے کسی کی شکل تک نہ دیکھتا تھا پہلی بار وہ سیدھا
 عشا سے ملنے چلا گیا اسے برا لگا مگر اس نے یہ سوچ کر کہ
 محبت میں اتنا نہیں ہونی نظر انداز کر دیا۔

اگلے دن وہ خود اس سے ملنے سین آپی کی طرف گیا اور
 اس کی توقع کے مطابق وہ ملا بھی وہیں تھا۔ بہت گرم جوشی

جانے کیوں سکون ہی نہیں پا رہا تھا ابھی تو رات گئے تھکے
بے مقصد گاڑی سڑکوں پر دوڑا تا رہا اور بے چین ہی رہا۔



پھر پورے ہفتے ہی وہ مصروف رہا جان بوجھ کر نہیں
انجانے میں ہارون کو وقت ہی نہ دے پایا۔ آفس میں کام
بہت بڑھ گیا تھا وہ آفس کے بعد گھر پر بھی رات گئے تھک
کام کر رہا تھا۔ اس وقت بھی رات کے بارہ بجے تھے اور وہ
فائٹیں پھیلائے ان میں سرگھبراہٹ تھا جب دروازہ ٹاک ہوا
اسے پتا تھا کہ مٹی کے علاوہ اس وقت کون ہوگا۔

”آف گاؤ۔“ اس نے سر ہکا جوشدت درو سے پوچھ
رہا تھا اسے حیرت کا جھٹکا تب لگا جب دروازہ کھول کر مٹی
نہیں ہارون وحیداندا یا تھا۔

”ہارون تو اس وقت خیریت سے ہے نا؟“ ہارون کی
سرخ ہوتی آنکھیں دیکھ کر وہ گرمند ہوا تھا۔ ہارون نے
اس کی بات کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا اور سیدھا بیڈ پر
لوٹ جا کر گرا۔

”ہارون مسئلہ کیا ہے؟“ وہ اس کے پاس آ کر پوچھ رہا
تھا ہارون سیدھا ہوا ہاتھوں کا تکیہ بنا کر سر کے نیچے رکھا
نظریں علی وسم کے چہرے پر تھیں۔

”ہارون پلیز میرا ہارٹ بٹل کروے کی تیری یہ
خاموشی پلیز بتاؤ کیا بات ہے۔“

”تجھے پتا ہے میری۔“ چبھتا بوجھ تھا علی سر جھکا گیا۔

”ایم سوری یار بہت مصروف رہا اور.....؟“

”پتا نہیں علی شاید ہم دونوں ہی بدل گئے ہیں آئی نو
دری ویل کہ تجھے میری ذات سے لگے ہے۔ بٹ تو ابھی کہے
گا نہیں۔ حالانکہ ہم دونوں ہی جانتے ہیں کہ گلے شکوے
دل میں پیدا ہو جائیں تو محبت کم ہو جاتی ہے اور فاصلے
بڑھتے چلے جاتے ہیں۔“ وہ پوری تیاری کے ساتھ آیا تھا۔
”ایسا کچھ نہیں ذیئر۔“ علی وسم محبت سے یولا ہارون
اکڑ کر انھ بیٹھا۔

”میں اب بچہ نہیں رہا علی وسم جیسے تم محبت کی چاشنی
سے بہلا کر بچ چھالو گے۔“

سے ملا تھا وہ۔ علی بھی اس کی صورت دیکھ کر تمام گلے بھول
گیا۔ لیکن جتنی دیر وہ بیٹھا رہا ہارون نے ٹوٹس کیا کدہ کچھ
خاموش ہے۔

”علی آ رہا ہو کے؟“

”ہوں۔“ اس نے یقین سے کہنا چاہا۔

”پھر سر مٹی آنکھوں کے دیپ ڈاؤن کیوں ہیں۔“
ہارون کی تفتیش علی کو ابھن میں جتلا کر رہی تھی۔

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔“

”کیا ابھی سے..... علی یہ ابھی بات نہیں ہے۔“
ہارون نے غصے سے کہا۔

”سوری ہارون، آج مجھے ار جنت جانا ہے۔ پتا
کے فرینڈ ہیں نا صدیقی صاحب آج ان کی بیٹی کی
شادی ہے۔“

”اور ہم نے جو آفس کریم کا پروگرام بنایا ہے
اس کا کیا۔“

”تو تم دونوں بیٹے جاؤ نا، میری طرف سے سوری۔“
حالانکہ اس شخص کی خاطر سگے چچا زاد تک کی شادی چھوڑ دی
تھی اس نے مگر آج جانے کیوں اس کا دل عجیب سی
کیفیت سے دوچار تھا۔

”علی..... اس نے شاکی نظروں سے گھورا۔

”ایم سوری۔“ اس نے کان پکڑے اور مزید بحث
سے بچنے کے لیے خدا حافظ کہتا ہا ہر نکل گیا۔

”آج اسے پتا چلا تھا کہ اس میں اور ہارون میں کوئی
فرق نہیں ہے۔“ ہارون کی تھوڑی سی توجہ کم ہوئی تو وہ بھی
حسد کرنے لگا۔ دل میں شکوے آنے لگے کیا چیز ہے یہ
محبت بھی اس محبت نے تو اس کی مت ہی مار دی تھی۔ علی
وسم نے بے بسی سے سر جھٹک کر گاڑی اشارت کی۔

”پیار بھی عجب شے ہے

خطر میں مضم

انتشار سے آگے

اختیار سے باہر

لور واپسی اختیار سے باہر ہو گئی تھی یہ محبت اس کا دل

جارحانہ انداز میں قائل چھٹی اور دور پھینک دی۔
 "جسٹ شٹ اپ اگر اس قائل کو ہاتھ لگایا
 ٹکڑے کر ڈالوں گا۔" علی نے اس کی حالت دیکھی
 پھر زور سے ہنس دیا۔
 "بھینکس گاڈ مجھے لگا تو واقعی قائل پھاڑ ڈالے گا۔"
 "آگ لگا دیتا اگر تیری محنت کا خیال نہ ہوتا۔ علی تو
 نے اپنی حالت دیکھی ہے۔ لعنت بھیج ایسے برنس پر کہ اپنا
 آپ بھلا بیٹھے بندہ۔" اس نے علی کا چہرہ دلوں ہاتھوں
 میں تھام کر کہا۔ علی کی آنکھوں میں شرارت چمکنے لگی تھی۔

 "مہربان رہنے لگی ہیں ہارون اور ان کی خواہش ہے کہ
 جلد از جلد حنا کی رخصتی کرائیں تاکہ گھر کو سنبھالنے والی
 آجائے مگر میں چاہتا ہوں کم از کم ایک سال مزید گزر
 جائے تاکہ میرے قدم اچھی طرح مضبوط ہو جائیں۔ میں
 نے اپنا نیا برنس شروع کیا ہے بہت محنت کر رہا ہوں میں
 لیکن اس کے لیے مجھے مکمل تو جیاد وقت بھی درکار ہے۔"
 "تو کیا شادی کے بعد برنس پر توجہ کم ہو جائے گی۔"
 "ظاہر ہے یا ربی نئی شادی ہو تو ہمارے لوگوں کو براہِ راست
 بھی تو بہت ہوتا ہے ابھی شادی ہوئی ہے اور یہاں اس کے
 ہو گئے لڑکی کو وقت نہیں دیتا وغیرہ وغیرہ۔" اس نے ہارون
 کی بات سنے کے جواب میں کہا۔
 "مجھے یقین ہے علی کہ کم از کم تیری ذات سے یہ
 شکایات کسی کو نہیں ہونگی تم ان شاء اللہ بخوبی سب بندل
 کر لے گئے تمہیں آئی کی بات مان لینی چاہیے کیونکہ علی
 تم ان کے اکلوتے بیٹے ہو ظاہر جان کی ساری خوشیاں تم
 سے وابستہ ہیں۔"

"ایک شرط پر کہ تم بھی عشا کو پر پوز کرو۔" علی نے اس
 کا چہرہ دیکھا جہاں یک دم ہی حیرت اتر آئی تھی۔
 "پر پوز، تجھے لگتا ہے علی کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے۔"
 "کیا مطلب؟ تم نے اب تک اس سے اپنی فیملی کو
 شیر نہیں کیں تم نے اسے بتایا نہیں کہ تم اس سے محبت
 کرتے ہو۔" علی نے انہیں سنا سے دیکھا۔

"دیکھ ہارون تو اگر لڑنے آیا ہے تو بے شک لڑکر خفا
 ہو کر اب گیس جانا پہلے ہی ہم عرصے بعد ملتے ہیں اور شکل
 تک کو ترس جاتے ہیں۔" وہ بے چارگی سے ہوتا دھیرے
 دھیرے قدم اٹھاتا کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا کھڑکی کے
 پٹ والے کے تو ٹھنڈی سی ہوا اس کے اندر کے اضطراب کو
 جیسے ٹھنڈا کر گئی تھی۔ ہارون نے اسے دیکھا جو پینٹ کی
 جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا چہرے پر بے پناہ محنت کے
 آثار نمایاں تھے۔ یہ سچ تھا وہ اتنا مصروف تھا کہ پچھلی تین
 راتوں سے اس نے نیند بھی پوری نہیں لی تھی۔

"علی میرے پاس یہ جردن ہیں میں تیرے ساتھ
 گزارنا چاہتا ہوں۔" دودن سے تجھے روز ملنے لگا تاہوں مگر
 نہیں ملتا تو تیرا بند ہے اور۔۔۔۔۔!"

"اگر تو یہ کہنا چاہ رہا ہے کہ میں ارادہ تجھے انور کر رہا
 ہوں تو ایسا نہیں ہے۔ میں خود تجھ سے بہت سی باتیں کرنا
 چاہتا ہوں مگر بائی گاڈ ہارون میں بہت بڑی تھا۔" علی کا
 چہرہ اس کے سچ کی عکاسی کر رہا تھا۔

"تو یہی سمجھ رہا ہے نا مجھے محبت نہیں رہی تھی۔"
 اس نے ہارون کی آنکھوں میں جھانکا پھر کھڑکی کے پاس
 سے ہٹ کر اس کے برابر بیٹھا۔ ہارون نے اس کی محنت
 اپنے اندر اتنی محسوس کی تھی۔

"آئی ایم سوری علی میں واقعی تیرے ساتھ زیادتی
 کر دیتا ہوں۔" ہارون اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔
 "تو بہت پیارا ہے علی بھی میری کسی بات کو ماننے نہیں
 کرتا اگر ہرٹ ہو جائے تب بھی غلط نہیں کرتا۔" وہ جذباتی
 ہوا اور علی دیکھ ان لمحوں میں ریلیکس ہونا چاہتا تھا تمام
 مصروفیت اور ٹینشن بھول کر۔

"اچھا بک نہیں سر پہلے ہی دو سے پھٹ رہا ہے اب
 ذرا اٹھ کر روکپ کافی سی ہٹاؤ۔" علی نے مسکرا کر کہا تو وہ
 بدک کر اٹھ بیٹھا۔
 "واٹ۔"

"میرا چاہا بھائی ہے نا، پلیز اتنے میں یہ خری قائل
 دیکھ لوں۔" مگر اس کی بات ختم ہوتے ہی ہارون نے

”نور“ اس نے صاف کوئی سے کہا۔

”لیکن کیوں؟“

”مجھے ڈر لگتا ہے علی اگر اس نے منع کر دیا ہم اچھے دوست ہیں ضروری تو نہیں کہ وہ بھی میرے لیے وہ جذبات رکھتی ہو مجھے نہیں محسوس ہوتا کہ ایسا کچھ ہے اس کے دل میں اس لیے ڈرتا ہوں کہ کہیں اس نے میری انسلٹ کر دی تو یوں علی محبت اپنی جگہ مگر میں اپنی انا کو برت نہیں کرنا چاہتا۔“

”مگر تم یہ تمام باتیں خود سے کیسے اخذ کر سکتے ہو۔ بنا اس کی رائے کے ہو سکتا ہے وہ خود بھی ایسی ہی احساسات سے دوچار ہو کہ تم ایک کرکٹر ہو تمہارا ایک نام ہے اللہ رب العزت نے تمہیں نوازا ہے ہو سکتا ہے وہ یہ سوچتی ہو تم ایسے اپنے قابل نہ سمجھتے ہو وہ تو شروع سے تمہیں مغرور سمجھتی رہی ہے اب جبکہ تم اس کے قریب ہو وہ قدرے تمہیں سمجھنے کرنے لگی ہے تو یہ تمہارا فرض ہے تم خود اس سے اپنی لائق گوشتیر کرو۔“

”میں نے کئی بار کوشش کی علی مگر ہر بار کہتے کہتے رک گیا۔“

”میرے کہنے پر پلینز ایک بار کوشش کرو، مجھے یقین ہے تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“ علی نے پر یقین انداز میں کہا تو اس نے سر ہلا دیا اور اگلے دن ہی وہ عشا کو لانگ ڈرائیج پر لے گیا۔

”عشا تم نے کیا سوچا ہے اپنی لائف کے لیے آگے کیا کرنا ہے؟“

”آپ جانتے تو ہیں ہارون بھائی کہ سائیکولوجی میں میں ماسٹر کرنا میرا توشن ہے۔“

”میں اس کے بعد کئی بات کر رہا ہوں۔“

”اس کے بعد لی ایچ ڈی اور.....؟“

”عشا پلینز میں تمہارے تعلیمی کیریئر کی نہیں اس کے علاوہ بات کر رہا ہوں۔“

”مطلب؟“

”شادی وغیرہ۔“ اس نے عشا کا چہرہ نگاہوں میں

بسائے ہوئے پوچھا۔

”یہ میرا نہیں مہلہا کا ہینڈک ہے۔“

”مگر تمہاری کوئی پسند کوئی آئینڈیل تو ہوگا۔“

”فی الوقت تو کوئی خاص نہیں میں اس پر میرج پر یقین رکھتی ہوں اور جو میرے بڑوں کا فیصلہ ہوگا مجھے منظور ہوگا۔“

”ہاں یہ اچھی سوچ ہے مگر تمہاری بھی تو کوئی پسند ہوگی کہ کیسا ہو وہ انسان جس کے ساتھ تم نے اپنی زندگی گزارنی ہے۔“

”بس پائس سا، محبت کرنے والا، غصے والا نہ ہو۔“

آپ جیسا۔“

”یعنی میں تمہیں برا لگتا ہوں۔“

”یہ میں کب کہا ہارون بھائی مجھے آپ کے غصے اور جنون سے ڈر لگتا ہے۔ میں چاہتی ہوں وہ کول مانسڈ ہو خوش کے بجائے ہوش سے کام لےنے والا۔“

”میرے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے تم میرے لیے کیا سوچتی ہو یہ تو مجھے آج معلوم ہو ہی گیا لیکن تم حق رکھتی ہو کہ.....؟“

”ہارون بھائی پلینز میں آپ کو ڈسکس نہیں کر رہی ہوں میں تو صرف.....!“

”جانے دو عشا۔“ اس کے ماتھے پر بے شمار بل گواہ تھے کہ وہ برا مان گیا ہے عشا کو اس کے مزاج کے اس رجحان سے ہی تو ڈر لگتا تھا اور نہ وہ پرفیکٹ مین تھا کسی بھی لڑکی کا آئینڈیل۔

”میرا خیال ہے ہمیں گھر چلنا چاہیے۔“ اس کے سختی سے بچنے لب اس کے ضبط کی گواہی دے رہے تھے۔

”ہارون بھائی، میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا میں تو آپ کو تنگ کرنے کے لیے مذاق کر رہی تھی۔“

”لیکن میرا ہرگز مذاق کا موڈ نہیں تھا۔ عشا بی بی انسان کو دوسرے کے احساسات کی بھی پروا کرنی چاہیے مگر شاید میں ہی غلط رو میں سوچ رہا تھا تم نے کچھ غلط نہیں کہا یہ صرف میری ہی غلطی ہے۔ تم اپنی سوچ میں آزاد ہو اور حق رکھتی ہو کہ تم جو رائے میرے بارے میں رکھتی ہو وہ کہہ

160

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں پوزیشن نہیں سوچتی۔ وہ ہمیشہ مجھے دودھ، سیلفش، مضرور، بددماغ اور جانے کیا کیا کہتی رہی ہے۔
”اگر دودھ تو صرف مذاق کرتی ہے تمہیں تنگ کرنے کو تم نے سیریس لے لیا۔“ وہ مسکرا دیں۔

”ہاں وہ مجھے تنگ کرتی ہے لیکن آپ یہ تمام باتیں اس کے اندر موجود ہیں تو اس کے ذہن سے نکلتی ہیں وہ میرے بارے میں ہو سکتا ہے یہ سب کچھ کرتی ہو۔“
”میں خود اس سے بات کروں گی پتا ہے ہارون میرا دل کہتا ہے وہ تمہیں پسند کرتی ہے۔“

”یہی غلط فہمی غلطی تھی مگر اب دور ہو گئی ہے میں نے اس کا یہ شوق پورا کر دیا ہے اور پلیز آپ بھی یہ بات دل سے نکال دیں اور مجھ سے وعدہ کریں کہ آپ اس سے میرے بارے میں کوئی بات نہیں کریں گی۔“
”ہارون تم نے عشا سے کچھ کہا تھا؟“ اس کی باتوں سے انہیں لگا تھا جیسے ہارون پہلے ہی عشا سے بات کر چکا ہو۔

ہارون نے جواباً کہاں میں گرن ہلائی تو وہ لب کاٹنے لگیں۔ وہ سمجھ سکتیں تھیں کہ ان کا بھائی ہمیشہ ہی لڑکیوں سے بہت دور رہا ہے خاندان میں کتنی ہی کزنز تھیں مگر ہارون کی کسی سے دوستی تو دور کی بات سلام دعا بھی نہ تھی وہ شروع سے ہی بھاگتا تھا اس مخلوق سے۔

مگر اب وہ کوئی کالج پوائے نہیں رہا تھا پریکٹیکل لائف میں تھا اور اس کی سوچ کی پختگی اس کے کیریئر سے ظاہر تھی کہ وہ ایک کامیاب کرکٹر تھا۔ وہ پہلی لڑکی تھی جس نے ہارون کی زندگی میں قدم رکھا لیکن اب ہارون کی اہمیت کی کیفیت گولہ تھی کہ وہ عشا کی اس رائے سے ہرٹ ہوا ہے مگر کیا وہ عشا کو سمجھنے میں غلطی کر سکتی تھیں انہیں عشا کی آنکھوں میں جو ہارون کے لیے نظر آتا تھا وہ جھوٹ نہیں ہو سکتا پھر ہارون بھی تو جھوٹ نہیں کہہ سکتا تھا اس کی پریشانی خود چیخ چیخ کر کہہ ہی تھی کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔

بہت گہرا دکھ تھا اسے کہ وہ علی وسیم کی خوشی میں شامل

”سکو۔“ ہارون بہت ہرٹ ہوا تھا وہ کیا سوچ کر اسے لایا تھا اور عشا نے اس کے احساسات کی کوئی مردانہ نہیں کی تھی بہت بدول ہو کر وہ ریش ڈرائیو تک کر کے اسے گھر چھوڑ گیا تھا۔

”سین آپ نے مجھے ابھی صرف کھیلنا ہے اور بس، شادی کرنی ہے تو برہان ہے مگر اس کی۔“ وہ کتنے دن کے بعد آپ سے ملنے آیا تھا مگر موز بہت آف تھا۔
”اور تم نے کنواری رہنا ہے۔“
”یہی سمجھ لیں۔“ اس نے پہلو بدلا۔

”ہارون میں تمہاری طرف سے مطمئن ہونا چاہتی ہوں چندا میرا عشا پر بڑا دل ہے وہ تمہارے ساتھ سوٹ بھی کرتی ہے۔“ انہیں کوئی لڑکی پسند نہ ہوتی۔
”آپ جانتی ہیں کہ میری زندگی میں لڑکیوں کے لیے کوئی جگہ ہے ہی نہیں پھر چاہے وہ عشا ملک ہو یا کوئی اور مجھے شادی نہیں کرنی۔“ ایک دم ہی وہ ہتھے سے اکڑ گئی عشا اس کی آواز سن کر اس سے ملنے آئی تھی۔ مگر اس کے الفاظ سننے کے بعد وہ ہرٹ ہو گئی۔

”عشا تمہاری ابھی دوست بن گئی ہے تم ایک دوسرے کو سمجھتے ہو ہارون، یہ ضد اور پکپنا کب تک چلے گا۔ علی بھی تو شادی کر رہا ہے۔“

”جی کو میں نے کب پابند کیا کہ وہ شادی نہ کرے اچھا ہے آئی کو اس وقت بہو کی ضرورت بھی ہے۔ میں خوش ہوں علی کے لیے۔“
”پھر تم۔“

”آپ کو میرا آنا برا لگتا ہے تو آئندہ نہیں آؤں گا۔ صرف ملنے یا تھا کل جا رہا ہوں نا اس لیے۔“
”ہارون۔۔۔۔۔“ انہوں نے دکھ اور تاسف سے اسے دیکھا جو انہیں اب سیٹ لگ رہا تھا۔

”پلیز آپ، سوری مگر میں اس ٹاپک پر کوئی بھی بات کرنا نہیں چاہتا اور ہاں اس کی وجہ علی وسیم ہرگز نہیں ہے۔“
”جی عشا سے دوستی کی بات تو آپ ضروری نہیں ہماری دوست ہیں تو وہ مجھے اچھا بھی سمجھتی ہو وہ میرے بارے

آیا۔ اس کے لور حنا کے لیے گفٹس لے کر بہت اچھے طریقے سے ملتا تھا وہ جس پر اس نے سکون کا سانس لیا ورنہ اسے امید نہیں تھی کہ اکثر ہی وہ حنا سے جیلنس رہا کرتا تھا۔
”تم کیوں میرا پوسٹ مارٹم کر رہے ہو؟“ اب وہ اس سے مخاطب تھا جو مسلسل اس پر نظریں گاڑے بیٹھا تھا۔

”تیری اداکاری دیکھ رہا تھا جو ای لور حنا کے گمے تو جم گئی۔ مگر مسٹر ہارون وحید میرے سامنے تم یہ فلاپ ایکٹنگ نہیں کر سکتے دانت نکالنے کی۔“ اس کے چہرے کے تمکات آٹکھوں کی خطرناکی کیفیت اس کے اندر کی الجھن کی صاف عکاسی کر رہے تھے۔ علی ہمیشہ کی طرح اسے اپنے کمرے میں لے آیا جہاں حنا چائے اور ناشتہ دے گئی تھی اور اب وہ علی کی عدالت میں تھا۔

”میری شادی تیری الجھن کا سبب تو نہیں ہے ہارون۔ دیکھ اگر ایسا ہے تو آئی پر اس پو میں حنا سے زیادہ تجھے وقت دوں گا تجھے کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“
”ایسا کیوں سوچا تو نے؟“

”ہمیشہ ہی تو اس بات کو لے کر بہت بڑی رہا ہے ہارون میں جانتا ہوں میرے بدلے..... تو جرم ہونے کا گلہ رہا ہے۔“

”تو علی اگر میرے گلے عمر بھر دور نہ ہوں پھر کیا میرے لیے اپنی ہر خوشی چھوڑ دے گا۔ میں خوش ہوں تیرے لیے۔“ اس کی مسکراہٹ کا پھیکا پن علی نے شدت سے نوٹ کیا تھا۔

”اچھا چھوڑ ساری باتیں تجھے پتا ہے عشا ملک کا پر پوزل آیا ہے اس کے کزن عاطف کا اسی وجہ سے میں کب سے تجھے کہہ رہا تھا کہ ایک بار اسے کہہ کر تو دیکھ لیکن تو.....!“

”تو چاہتا ہے علی کہ میں یہاں سے اٹھ کر چلا جاؤں اگر نہیں تو اب ہمارے درمیان عشا ملک کا نام بھی نہیں آئے گا۔“ اس کے لہجے میں سرد مہری اتر آئی علی نے تحیر سے اسے دیکھا۔

ایک دم ہی جیسے وہ ہارون کی الجھن کا سبب جان

نہ ہوسکا تھا۔ علی کو قدم قدم پر اس کی کمی شدت سے محسوس ہوئی تھی کبھی کبھی تو وہ اتنا یاد آیا کہ اس نے سختی سے آنکھیں بند کر کے ضبط کا دامن تھام لیا تھا۔ ایک تو جب وہ گیا بہت بکھرا بکھرا سا تھا وجہ لاکھ پوچھنے پر بھی اس نے نہیں بتائی تھی مگر علی جانتا تھا کہ اگر وہ اتنا اپ سیٹ ہے تو ضرور کوئی بڑی وجہ بھی۔ اس نے فون کر کے اسے اور حنا کو وٹس کر دیا تھا اور معذرت بھی کی تھی کہ وہ ان کی شادی میں شامل نہ ہوسکا تھا۔

”کب آئے گا تو؟“ علی نے پوچھا۔
”اب تجھے مجھے یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے بھابی بھائی۔“ ٹھیک سی ہنسی گئی۔

”تجھے لگتا ہے ہارون کہ کوئی بھی شخص تیری کمی پوری کر سکتا ہے تو میری روح کا حصہ ہے ہارون کیوں بھول جاتا ہے تو؟“

”ہاں۔“ اس نے گہری سانس خارج کی۔
”پتا نہیں کون میں زندگی سے مایوس سا ہو گیا ہوں۔ جیسے ساری چاہتیں مجھے صرف دھوکہ لگنے لگی ہیں۔“

”تو اپ سیٹ ہے اتنا تو میں جانتا ہوں لیکن کیوں یہ تجھے بتانا ہوگا۔“
”ابھی تو نیندا رہی ہے تو پوچھ لینا بھئی کو سلام کہنا اوکے۔“

”ہارون.....!“
”اللہ حافظ علی۔“ اس کے پکارنے پر اس نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا اور پندرہ دن بعد جب وہ آیا تو ملنے تک نہ آیا علی خود ملنے گیا تو سویا ہوا تھا علی نے ڈسٹرب نہیں کیا۔

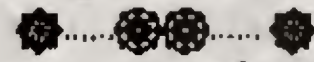
”علی تم بیٹھو میں اٹھاتی ہوں۔“
”اے نہیں آنٹی، اسے سونے دیں اٹھ جائے گا تو بتا دیجیے گا۔“

”بس کچھ سست سا ہو رہا تھا تم سناؤ حنا ٹھیک ہے نا، ماما کیسی ہیں تمہاری؟“

”سب ٹھیک ہیں نوکے آنٹی میں چلتا ہوں۔“ وہ انہیں اللہ حافظ کہتا چلا گیا شام میں ہارون اس کی طرف چلا

گیا یعنی ریزن حنا نہیں عشا اور ہارون کے درمیان
یقیناً کچھ ہوا ہے۔

”اس کا مطلب تو ہے عشا سے بات کی تھی؟“ پر سوچ
نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ بولا۔ مگر ہارون کا روی
ایکشن اسے حیران کر گیا ہارون حیزی سے اٹھا اور جھٹکے سے
کمرے سے نکل گیا علی آواز دیتا رہ گیا۔



عشا ملک سے مل کر اسے صورت حال کا اندازہ ہو چکا
تھا کہ ہارون شدید غلط فہمی کا شکار ہوا ہے اور وہ ہارون کی یہ
غلط فہمی دور کرنا چاہتا تھا مگر اس کی خواہش تھی کہ خود عشا
ہارون کی اس غلط فہمی کو دور کرے۔

”تم نے ہارون کو کلیئر کرنا تھا نا کہ تم صرف مذاق
کر رہی تھیں۔“

”کہا تھا علی بھائی مگر آپ ان کے جنون سے واقف تو
ہیں خود سے اندازے لگاتے ہیں اور پھر ان پر مہر لگا لیتے
ہیں کہ یہی سچ ہے باقی سب بھوکا خون تک نہیں رسیو
کرتے میرا۔ موبائل سوچ آف کر دیتے ہیں۔“

”جسہیں اندازہ ہے اس نے اتنا رہی ایکٹ کیوں
کیا؟“ علی نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے نیلی میں سر ہلا دیا
وہ کسی خوش فہمی کا شکار ہونے والی لڑکی نہیں تھی یقیناً ہارون
وحید ہر لڑکی کا آئینہ بل مرد ہو سکتا تھا اس میں وہ ساری
خوبیاں تھیں جن کی ایک لڑکی خواب دیکھتی ہے۔

”تم اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہو عشا وہ
لڑکیوں سے بھاگنے والی مخلوق تھا میرا ہے وہ تم پر لیکن زبان
سے کہتے ہوئے اس کی انا ہرٹ ہوتی ہے۔ وہ ڈرتا ہے کہ
اگر تم نے اسے منع کر دیا تو پورے تمہارے دیمارکس نے
اس کا دماغ الٹا دیا۔“ یہ پختہ حیران کن سے زیادہ اس کی
مسرت و خوشی کا سبب بنی تھی وہ علی بھائی کو جواب تو کچھ نہ
دے سکی بس اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

”انسان کو دوسرے کے احساسات کی بھی پروا کرنی
چاہیے مگر شاید میں ہی غلط رو میں سوچ رہا تھا۔“ اس دن
جب وہ بھڑک گیا تو اس نے یہ الفاظ بھی کہے تھے تب شاید

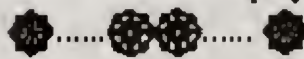
وہ انہیں سمجھ نہ سکی تھی پر اب اسے سمجھا گئی تھی۔
”او گاڈ..... ہارون وحید جیسا مغرور اور بدو ملغ شخص
میرے بارے میں یہ سوچتا ہے۔“

”کہتے ہیں ناں کہ فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ
ایمپریشن وہ بھی اسی مقولہ کی مانند تھی۔ پہلی بار ہارون وحید
سے مل کر جو خا کہ اس کے دل و دماغ پر بتا تھا بس وہی فکس
ہو گیا۔ حالانکہ اس کے ساتھ وہ کبھی روڈ لی پیش نہیں آیا تھا
ہاں وہ ریزر ضرور رہتا تھا شاید وہ اس کی پچھر تھی کہ بہت
جلد فرینک ہونا اس کی عادت نہیں تھی۔

پھر دوسری وجہ کہ اسے ہمیشہ لگا تھا علی وسیم اور ہارون
وحید کے عشق کے درمیان کسی تیسرے کی مداخلت نہیں بن
سکتی۔ علی تو پھر بھی سمجھدار تھا مگر عشا وہ ہارون کو جان پاتی تھی
وہ علی وسیم کے لیے بہت کریزی تھا اور اس کی محبت میں شیئر
کرنا ناممکن تھا پھر اس محبت میں عشا ملک کی مداخلت کیسے
نکل آئی ہارون سے اس کی اچھی دوستی تھی وہ اگر گھر رہتا تو
اپنا بہت سادقت اس کے ساتھ گزارتا تھا اس کے باوجود
بھی عشا کے ذہن میں صرف یہی فکس تھا وہ بہت مغرور
ہے اور اسے ہونا بھی چاہیے فخر آل وہ تھا اتنا شاندار پھر
اس کا ایک نام تھا وہ سب کا نورث تھا اس جیسی عام سی لڑکی
اس کے لیے دوست سے زیادہ اہم کیسے ہو سکتی تھی۔

ہارون وحید اپنی شاندار شخصیت سمیت اسے پسند تھا
مگر وہ اس سے زیادہ خود کو خواب کی دنیا میں جانے کی
اجازت بھی نہیں دے سکتی تھی کہ اس کے خواب تو ہزاروں
لڑکیاں دیکھتی تھیں وہ ہر لڑکی کا نصیب نہیں بن سکتا تھا۔
لیکن آج اسے لگا کہ وہ بہت خاص ہوئی ہے علی وسیم کے
لفظ بار بار اس کے کانوں میں گونج رہے تھے اور اس کی
دھڑکنیں بے ترتیب کر رہے تھے۔

”وہ مرتا ہے تم پر.....!“



وہ سین آپی سے ملنے آیا تو اسے صرف ہیلو کہا تھا
ضرورت سے زیادہ سنجیدہ اور خود سے بھی خفا خفا سا۔
پہلی بار اس نے کئی لمحے اسے غور سے دیکھا..... ورنہ اب

تک اتنی ہمت بھی نہیں کر پائی تھی۔ کامران اور طلال بھائی بھی آگئے تو انہوں نے زبردستی اسے زبردستی روک لیا۔

"طلال بھائی میں نے غبی کے پاس جانا تھا وہ ویٹ بکر رہا ہوگا۔" اس نے بہانہ تراشا۔

"یار، تم تو نایاب ہی ہو گئے ہو اگر قسمت سے مل بھی جاتے ہو تو ہمارے لیے وقت ہی نہیں ہوتا تمہارے پاس۔"

"کیا طلال بھائی آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔" "اے مجھے تو فخر ہے کہ تم میرے بھائی ہو، مینا آج اگر وقت تمہارا ہے تو اس کے لیے تم نے محنت بھی بہت طویل کی ہے۔ تم نے بڑا وقت بھی دیکھا ہے ہارون۔ ان آؤٹ کے اس دور کو بھول گئے جب مایوس ہو کر منہ پھلائے میرے اور سین کے پاس آتے تھے۔" انہوں نے مسکرا کر کہا۔

"وہ تمام دن میں کیسے بھول سکتا ہوں طلال بھائی اگر آپ نوک نہ ہوتے تو شاید میں مایوس ہو جانا مگر آپ کی آپی اور غبی کی محبتوں نے مجھے ہمیشہ ہمت دی ہے بھی تو رزٹ آپ کے سامنے ہے اور طلال بھائی میں جو کچھ بھی ہوں آپ لوگوں کی محبتوں کے باعث ہی ہوں۔" "چھا بھائی کیریئر تو بن گیا اب سیرا کب یا مگر رہے ہو سر پر۔" کامران بھائی نے موضوع بدلا۔

"ابھی کوئی موڈ نہیں ہے۔" وہ لائٹ انداز میں مسکرایا۔ "یہ کیا بات ہوئی بھئی شادی کے لیے بھی موڈ بنانا پڑتا ہے یا تم ستائیس سال کے ہو چکے ہو اور تمہاری عمر میں میرے دو بچے تھے۔"

"ہاں یار ہارون میرا خیال ہے اب تم فیصلہ کر لو دیکھو بھی اتنے سارے نورز کیسے ہیں کہیں تو کوئی نہ کوئی لڑکی بھائی ہوگی۔"

"جناب میں کھینے جاتا ہوں لڑکیاں پسند کرنے کے لیے نہیں یوں بھی پاکستان میں کمی نہیں ہے اچھی لڑکیوں کی۔"

"دیری گند تم تو بہت اچھی سوچ رکھتے ہو یہ بات تو

ملے ہے کہ تم شادی اپنے ملک میں ہی کرو گے۔" "پتا نہیں۔" اس کے چہرے پر سایہ سا لہر گیا آپی چائے لے کر آئیں تو اس کی جان پکھی تھی اور پھر وہ رات کے کھانے کے بعد باہر نکلا تو عشا نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"ہارون بھائی پلیز میری بات تو سنیں۔" "ہاں..... بولو۔" خلاف توقع وہ ایک دم رک گیا اور سنجیدہ لہجے میں بولا اس کی نظریں اپنے چہرے پر مرکوز پا کر وہ گڑ گڑائی اور یہ پہلی بار ہوا تھا کہ ہارون کے سامنے وہ یوں پڑی ہوئی تھی۔

"ایم سوری آپ ہرٹ ہوئے۔" "بس یا اور کچھ۔" اس کا انداز اب بھی سنجیدہ تھا عشا کی تمام ہمت جواب دینے لگی۔

"آپ جو کچھ ہے ہیں ایسا نہیں میں صرف.....!" "تم صرف غاق کر رہی تھیں ہے نا، غاق ہی تو ہوا ہے میرے ساتھ۔"

"آپ ناراض مت ہوں میری بات سمجھ.....!" "میں تم سے غاف نہیں ہوں اوکے اور پلیز پھر دوبارہ یہ باتیں مت دہراتا۔" "آپ.....!"

"گند ٹائٹ عشا۔" اس نے عشا کے حریف لفظ ادا ہونے سے پہلے ہی کہا اوتا گے بڑھ گیا۔ "تمہارے لیے یہ محض غاق ہو سکتا ہے عشا ملک مگر میرے لیے تم بہت اہم تھیں۔" اس نے گہری سانس خارج کر کے سوچیں تھکیں اور گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔

.....
"بیوی تجھے صرف غلط فہمی ہوئی ہے غبی نے دھیرے دھیرے اس کے گھنے بالوں میں اٹھیاں پھیرتے ہوئے کہا جو عین بینڈ کے وسط میں بازو کا تکیہ بنائے لیٹا چھت کو گھور رہا تھا غبی کی بات پر فقط اسے دیکھا۔

"اب کیا چاہتا ہے تو مجھ سے! ایک بار اپنی انسٹ

کراہی ہے دو بار نہیں کراؤں گا بس بھی کروے ختم کراں
تھے کو۔"

"یہ قصہ تو خود ختم کرنا نہیں چاہتا مگر تباہی حالت بنا کر نہ
لینا ہوتا سب بھول چکا ہوتا۔" علی نے اسے ٹھوکر مارا وہ یک دم
آنکھیں میچ گیا خود سے فرار پانے کو۔

"تو رہ لے گا اس کی محبت کے ہر تمام عمر گزار لے گا
ایسے ہاروں؟"

"مجھے زندگی گزارنے کے لیے صرف تیری محبت ہی
کافی ہے علی کیونکہ میں جان چکا ہوں کہ تیری محبت کے
علاوہ ہر محبت صرف نظر کا دھوکا ہے آئی پر اس یو علی میں
بالکل پہلے کی طرح رہوں گا تجھے پھر بھی میرے چہرے پر
ماویں نظر نہیں آئے گی۔"

"ہاروں! ایسے لائف نہیں گزارتی تم تباہی کی سیسے
گزارو گے جس میں شادی تو بہر حال کرنی ہوگی۔"

"تیری خواہش ہے تو وہ بھی کر لوں گا پر ضروری تو نہیں
کہ عشا ملک سے ہی میری شادی ہو مجھے کچھ وقت دو پھر تو
جہاں کہے گا وہاں شادی کر لوں گا وعدہ ہے میرا۔"

"اور اگر تیرے اس فیصلے سے کوئی ہرٹ ہو تو۔"

"اگر تیرا اشارہ عشا ملک کی طرف ہے تو علی خدا کا
واسطہ ہے آنکھیں کھول لے دو کچھ تو مجھے پیار کرتا ہے نا تو
تجھے لگتا ہے دنیا کا ہر شخص مجھے چاہتا ہے مگر حقیقت ایسی
نہیں ہے۔"

"پھر کیا ہے حقیقت اس نے تجھ سے کہا تھا کہ وہ تجھے
پسند نہیں کرتی میرے لگتے ہو تم اسے۔"

"اس نے یہ بھی تو نہیں کہا تھا کہ اچھا لگتا ہوں میں
اسے۔" جس طرح علی چیخا تھا اسی انداز میں اس نے
جواب دیا تھا۔

"تو سنے پوچھا کب تھا اس سے کہ.....!"

"ہاں پوچھتا تو کون سا اس نے مجھ پر مر جانا تھا
خامیاں تو پہلے ہی گنوانے بیٹھ گئی محترم۔"

"خامی بھی ان کی بی بی لوس کی جانی ہے جو ہمیں اچھے
لگتے ہیں تو اس کی بات کو پوزیشن بھی لے سکتا تھا ہو سکتا ہے

تیری خامی جتانے کا مقصد یہ ہو کہ وہ چاہتی ہو کہ تم اپنے
جنون اور غصے پر کنٹرول کر لو تمہاری یہ عادت اسے نا پسند ہو
تم غصہ کرنا چھوڑ دو۔"

"تجھے آج تک میری ان عادتوں پر اعتراض نہیں ہوا تو
وہ کون ہوتی ہے جس کے لیے میں اپنا آپ بدلوں تو نے تو
کبھی نہیں کہا کہ میں یہ غصہ اور جنون چھوڑ دو۔"

"ہر چیز کو مجھ سے کیوں کمپیئر کرتا ہے تو۔" علی جی جان
سے جل گیا۔

"کیونکہ تجھ سے زیادہ محبت نہیں کرتا میں اس سے
جب تو نے مجھے میری تمام خامیوں سمیت قبول کیا ہے تو وہ
بھی کر سکتی۔"

"کرے گی تمام خامیوں خوبیوں سمیت کر لے گی
ایک بار اسے بتا دو کہ تو اسے کتنا چاہتا ہے۔"

"پوسٹر لگا دوں اب کیا یاد آ رہا ہے مجھے چاہتی ہے اس
کے من میں میرے لیے فیملنگ ہیں تو وہ میری آنکھوں سے
نہیں جان سکتی ہم دونوں بنائے کہ ایک دوسرے کے من کی
ہر بات جان لیتے ہیں پھر وہ کیوں نہیں جان سکتی۔" علی
نے سر پیٹ نیا بھینس کتا کے بین بجانے سے بہتر تھا
کہ وہ گھر جا کر حنا سے ڈسکس کر کے اس معصوم کا سلوشن
نکالے اس نے تین چار گھونٹے اس کے سینے میں مارے
اور بکنا جھلکا گھر چلا گیا ہاروں وہیں لیٹا لیٹا سو گیا جانے
کتنے گھنٹے سو یا موہاں کی تازہ پانی کچھ کھلی تھی اس کی۔

"بس میں ساری عمر کے لیے تجھ سے خفا ہوں ہاروں،
تو نے میرا ہی نہیں عشا کا بھی دل دکھایا ہے اور خیرے
روئے سے ڈس ہارٹ ہو کر اس نے عاطف کے لیے ہاں
کر دی ہے۔" علی نے اپنی بات ختم کر کے فو مالان کاٹ
دی اور اس کی فینڈ سکون دونوں بچاؤ ہو گئے۔

"عاطف میں کون سی خوبی نظر آئی تھی میڈم کو جو مجھ
میں نہیں تھی میری صرف خامیاں دکھائی دیتی ہیں۔" وہ
پاٹلوں کی طرح ٹھٹھکا رہا مگر دماغ ابھار رہا تھا اس نے منٹوں
میں فیصلہ لیا اور پھر کتے غصے سمیت گاڑی لیے وہ عشا ملک
کے سامنے تھا۔

”خیر بتا سب.....!“ اس نے ہٹا سے بولنے کا موقع دیا اس کا ہاتھ تختی سے تھما اور گاڑی میں پٹھا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کی اس کے چہرے کی تختی اور پیشانی کے نمایاں ہونے بل اس کے غصے کے لیول کو اجاگر کر رہے تھے۔

”آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟“
”بے لگ رہو اغوا نہیں کر رہا ہوں کہ تمہارے مسٹر عاطف کو ڈھونڈنا پڑے۔“

”مسٹر عاطف، یہ عاطف بیچ میں کہاں سے آ گیا۔“
”یہ تو تم بتاؤ کہ یہ بیچ کہاں سے آ گیا؟“ ایک دم اس نے ایک لگا لگا تو بمشکل اس نے خود کو سنبھالا۔

”مجھے ہارون بھائی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے آپ نے جو بات کرنی ہے صاف الفاظ میں کریں اگر میں نے کچھ کہا تو آپ بنا پوری بات سنے اندازے لگا کر بیٹھ جائیں گے اور پھر منہ پھلایں گے۔“ اگر وہ ہارون کی طرف دیکھتی تو شاید اتنی لمبی بات نہ کہہ پاتی اس لیے اس نے آنکھیں بند کیں تھیں پہلے اسے ہارون سے قطعی اتنی جھجک نہیں ہوتی تھی لیکن جب سے علی بھائی نے اسے بتایا تھا تب سے جانے کیوں پڑی ہو جاتی تھی۔

”عاطف میں ایسی کون سی خوبی ہے جو مجھ میں نہیں ہے کہ تم نے اسے سلیکٹ کیا لائف پارٹنر کے لیے۔“
”یہ میرا نہیں میرے ہیٹرنس کا فیصلہ ہے۔“ اس نے کمر کی سے باہر نظریں جمائیں۔
”اور تم نے مان لیا؟“ ہارون نے جھٹکے سے اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

”میرے پاس انکار کا جواز نہیں تھا۔“ وہ سر جھکا گئی۔
ہارون کا غصہ حد سے بڑھنے لگا اور اس کا دل چاہا کہ وہ عشا ملک کا گلا دبا دے۔

”میرے چہرے پر غرور تو تمہیں نظر آتا ہے میرا غصہ اور جنون تمہیں دکھائی دیتا ہے عشا ملک لیکن میری آنکھوں میں وہ محبت بھی دکھائی نہیں دی جو تمہارے لیے ہے۔ وہ دل بھی نظر نہیں آیا جو تم پر مر رہا ہے۔ میری چاہت دکھائی

بیام سحر

شب سے پوچھو یہ اشارہ کیا بنے گا
سحر سے جلنے والو! تمہارا کیا بنے گا
جو رکھتے ہیں ونشنی الی وقا سے
ان لوگوں کا سہارا کیا بنے گا
ناخیا جو نا آشنا ہو فن سے
تو کشتی کا کنارہ کیا بنے گا
ہم تو دیوانے ہیں سحر کے رضا
جو نہ ہوا سحر کا ہمارا کیا بنے گا

ایس احمد..... بہاولپور

نہیں دیتی تمہیں اس سے بڑا بھی جواز چاہیے تمہیں انکار کا میرا جنون میری محبت کم ریزن ہے۔“ اسے کندھوں سے تمام کر بری طرح جھنجھوڑا۔

”کس محبت کی بات کر رہے ہیں آپ وہ محبت جتنا آپ خود سے بھی چھپاتے رہے ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں صرف علی وسیم کی محبت دکھائی دیتی ہے ہارون وحید صاحب کسی اور محبت کے لیے تو آپ کا دل بہت قنوطی ہے نا۔ بھی تو خود سے چھپا چھپا کر رکھتے ہیں آپ اس چاہت کو آپ کے لبوں سے علی وسیم کی محبت کا اقرار ہی سننے کو ملا ہے کسی اور سے محبت کا اقرار کرنے سے آپ کی ایگو ہرٹ ہو جاتی ہے۔“ اس نے ہارون وحید کے دھڑوں ہاتھوں کو اپنے کندھوں سے ہٹاتے ہوئے سر دسلجھ میں کہا۔
”ہاں تو تم نے کون سا میرے اقرار کو قبول کر لیا تھا تمہیں میری ذات میں صرف خامیاں ہی نظر آتی ہیں۔“ وہ جل کر بولا۔

”آپ کی ذات کا غرور مجھے اچھا لگتا اور آپ کے غصے اور جنون سے میں ذرتی تھی آپ کسی بھی لڑکی کے آئیڈیل ہو سکتے ہیں بلکہ ہیں ہزاروں لڑکیاں ہیں جو آپ پر مری ہیں میں خود بھی میں زندگی نہیں گزارنا چاہتی تھی۔“
”اور میں یہ سمجھتا رہا کہ تم میری خامیوں کی وجہ سے مجھے نا پسند کرنی ہو اپنے بارے میں شروع سے تمہاری رائے سن کر میں تم سے کچھ بھی کہنے سے ڈرتا تھا کہ کہیں تم

انکار نہ کرو۔" اب اس کا غصہ کچھ ٹھنڈا ہوا۔

"آپ صرف اپنی کہتے ہیں دوسرے کی سنتے کب ہیں گنتا تو سر چٹا کہ آپ کو غلط فہمی ہے لیکن آپ نے سنی کب۔"

"عشا ملک جنون میری نیچر کا حصہ ہے عادت نہیں ہے میں لاکھ کوشش کر لوں نہیں ختم کر سکتا اور شاید یہ جنون ہی ہے جو مجھے یہاں تک لایا ہے اگر مجھے کرکٹ کا جنون نہ ہوتا تو شاید میں آج کرکٹر نہ ہوتا علی وسیم میرا جنون نہ ہوتا تو میری زندگی میں یہ سب کچھ نہ ہوتا اور تم..... تم سے بھی تو جنونی محبت کرتا ہوں میں۔"

"لوں ہوں..... پچی مچی..... محبت تو آپ صرف علی وسیم سے کرتے ہیں ہے ہاں؟" اس کے سیکھ کی شرارت اگر بھانپ نہ لی ہوتی تو وہ ضرور برا مان جاتا مگر اب اس کے لیوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔

"ہاں سوتو ہے جس کو اعتراض ہے وہ خود اپنا خون چلاتا رہے علی وسیم سے تو محبت کم ہوگی نہیں۔"

"اعتراض کی کیا ضرورت ہے کسی کو۔" اس نے منہ بنایا۔

"مگر مجھے اعتراض ہے تم نے بنا سوچے سمجھے ہاں کر دی کم از کم تمہیں.....!"

"ابھی تو صرف پر پوزل آیا ہے ہاں تو نہیں کی ویسے بھی سبین آلی میرے دل کا حال جانتی ہیں۔"

"واٹ.....؟ مگر علی تو کہہ رہا تھا کہ.....!" وہ چیخا مگر اگلے ہی پل اسے علی وسیم کا ساری گیم سمجھ گیا اور وہ اس کے مزاج کے ہر موسم سے واقف تھا جانتا تھا کیسے ہارون وحید کو منانا ہے وہ کیسے مان سکتا تھا اس کے غصے جنون اور جذباتیت کا فائدہ اٹھایا تھا علی نے مگر اس طرح اسے نقصان نہیں ہوا عشا ملک مل گئی تھی۔

"دیکھا عشا ملک اسے کہتے ہیں محبت اور تم جنہیں میری خامیاں کہتی ہو انہی خامیوں کا فائدہ اٹھا کر علی وسیم نے میرے اور تمہارے درمیان کی یہ غلط فہمی دور کی ہے۔"

"محبت انسان کی خوبیوں اور خامیوں سے نہیں کی جاتی

ہارون اور جن سے محبت ہوان کی خامیاں بھی خوبیاں نکلتی ہیں ویسے بھی جب آج تک علی وسیم نے بھی آپ کی ان عادتوں کا برا نہیں مانا تو میری کیا مجال۔"

"تم ہر بات میں خود کو علی سے کیوں کمیتہ کر رہی ہو۔"

اس نے سنجیدگی سے عشا کو دیکھا۔

"عشا میں نے تم سے محبت کرنے کے بعد ایک بات کی سچائی جانی ہے علی نے مجھے سمجھایا مگر مجھے کبھی سمجھ نہیں آتی تھی پر جب تم میری زندگی میں آئیں تو میں نے جانا کہ واقعی محبت کبھی تقسیم نہیں ہوتی، محبت میں حصہ داری بھی نہیں ہوتی ہر محبت کا اپنا رنگ ہوتا ہے ہر محبت کا انداز مختلف، مجھے لگتا تھا کہ علی وسیم کی محبت کے بنا میرا سانس لینا بھی مشکل ہے اور اب مجھے لگتا ہے کہ عشا تمہاری محبت کے بنا جینا بھی میرے لیے ناممکن ہے۔"

"آئی نو پچھلے دو ماہ ستاپ کی حالت نے یہ راز تو مجھ پر کھول ہی دیا ہے۔"

"اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے میں تم سے کہتا ہوں کہ عشا ملک مجھے تم سے محبت ہے اور میں.....!"

"مرتا ہوں تم پر۔" عشا نے مسکرا کر اس کی بات مکمل کی تھی پھر خود نظرس پھیر گئی۔

"ہاں مرتا ہوں تم پر۔" اس نے پوری سچائی سے اس کا ہاتھ تمام کرنا قرار کیا تھا علی وسیم نے سچ کہا تھا۔

"محبت میں رانا نہیں ہوتی۔" آج اگر وہ اتنا کا پرچم لہراتا رہتا تو شاید یہ پل کبھی نہیں پاسکتا تھا مگر وہ علی وسیم کو فون کر کے ٹینکس کہنا بھی نہ بھولا تھا۔



ساجھی ساجھی

بسا لیتے ہیں ذہنوں میں ہزاروں بت محبت کے
وہ جس کو پوجتے تھے آج وہ پتھر نہیں ملتا
وہ ماجد دن میں شرما رہا ہے باہر ہی نہیں آتا
اندھیروں میں ٹکٹا ہے تو میرا گھر نہیں ملتا

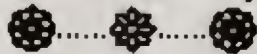
شور بے کے سالن میں کھدکیاں اٹھ رہی تھیں اس نے
روٹیاں اور سالن کی ٹیشیاں دسترخوان پر چن دیں۔ اماجی
سلام کے جواب کے ساتھ دعا میں دیتے دسترخوان پر
بیٹھ گئے۔

”مئے عالی.....!“ مولا کچن سے اماں کی آواز آئی وہ
کسی کام سے کچن میں گئی تھیں عالی بیٹھتے بیٹھتے پھر کچن
میں چلی آئی۔

”یہ دیکھو سب سمیٹ دیا تم نے یہ سلیب کون صاف
کرے گا۔ کوئی نہ کوئی کام ادھورا ضرور چھوڑا کرو پتا نہیں
تمہارا پھوہڑ پن کب چائے گا۔“

”لوہو اماں! کھانا تو کھائیں آ کر برتن دھوؤں گی تو
کروں گی صاف۔“ وہ بے نیازی سے مسکراتی ہوئی اماں
اور اپنے لیے سالن نکال رہی تھی۔

”تیری بھانج بھی ان ہی باتوں سے چڑتی ہے اور
ٹھیک ہی کرتی ہے۔“ اماں کی بوڑھاہٹ جاری تھی۔



شوں شوں کی تیز آواز کے ساتھ سالن بھنائی کے
آخری مراحل میں تھا اور اس کے پسندیدہ مرحلے میں
داخل ہو چکا تھا۔ اس نے جلتے توے پر روٹی ڈالی اور دہکی
میں زور زور سے ڈوٹی کھائی اسے یہ مرحلہ وار سالن کی
تیاری بہت حرا دیتی تھی۔

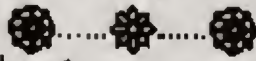
بھنے بھنے گوشت کے مسالے میں پھنسی ہری ہری
کچی مرچیں اور ان کی سوندھی خوش بواچھل اچھل کر شور
مچاتی گریوی کو نہ تلے سے لگنے دینا نہ چھین لینے دینا۔

اما جی کے کھنکھارنے کی آواز آ رہی تھی شاید مغرب
کی نماز پڑھ کر آ چکے تھے۔ اس نے پھرتی سے روٹی
سینک کر دسترخوان میں ٹیشی اور سالن میں گلاس بھر کر
پانی اٹھیل دیا۔

”عالی! تمہارے ابا آ گئے ہیں۔“ اماں نے کچن میں
جھانکا۔

”بس اماں کھانا بھی تیار ہے۔“ اس نے مسکرا کر اماں
کو دیکھا وہ مطمئن سی دسترخوان اٹھا کر باہر نکل گئیں۔

آئیں گی اور اب یہ بھی میری جان....." اماں مسکراتی ہوئی اس کی فرماں برداری دیکھ رہی تھیں جو حد درجہ بے زاری سے اپنے جہیز کا دوپٹہ نکال کر بیٹھ گئی تھی۔



بارات سے واپسی پر شادی کی پہلی رات اس کی ساس کو شکایت ہوئی کہ باراتیوں میں کچھ خاص مہمان خصوصاً دلہا کی ماں کو کسی نے ڈھنگ سے کھانے کو نہیں پوچھا۔ اس کی ساس کچھ جلد باز قسم کی خاتون تھیں جب ہی رات میں مہمانوں کے جانے کا انتظار کیے بغیر اپنے خیالات کا اظہار کر دیا یوں کمرے میں آنے والے نئے نوپے دھنکے دلی میں پیار بھرے جذبات کی جگہ ترش شکایت تھیں۔ وہ ابھی سہمی سی پہلی رات کو اپنے شوہر کے خراٹے سنتی رہی۔

اگلے دن صبح گھر مہمانوں سے خالی تھا۔ اسے اپنی ساس کی شکایت یاد تھی اور گراہتی کے پڑھائے گئے اماں کے تمام اسباق از بر۔ قافٹ جھٹ پٹ کچن میں تانکا جھانگی کی اور میں پچیس منٹ بعد دو روٹیوں کے ساتھ ایک خوش بودار سنہرے آلیٹ کا ناشتا تیار تھا۔ بھانپ اڑاتی گرم چائے بھی تیار تھی۔ ایک دن پرانی دہن لگی سجائی فرے لے کر ساس ماں کا دل جیتنے کو تیار کھڑی تھی۔

"اماں!" یہ بھی ایک وقت طلب اب رہا تھا کہ وہ اپنی ساس کو کیا کہہ کر نکارے گی مگر فوراً ہی فیصلہ ہو گیا کہ جب ماں والی جگہ دے دی تو ماں والا نام کیوں نہیں۔ بھڑے ہوئے دروازے کوڑے سے ڈرا سا دھکیل کر اس نے اندر جھانکا۔ پتنگ پر دوپٹہ منہ پر ڈالے لیٹے اماں کے وجود سے ایک نیم بیدار ہنکارا ابھرا۔

"ہوں....."

"آپ سو رہی ہیں؟" وہ کچھ جھجک سی گئی۔
 "ہیں، نہیں..... اچھا تم ہو۔" وہ کچھ ہوشیار ہو کر دوپٹہ ہٹاتی بمشکل اٹھیں۔
 "اسلام علیکم!" اس نے مسکراتے ہوئے اندر آ کر سلام کیا۔

"شادی نزدیک ہے اور تمہاری بے پردائیاں عروج پر ہیں۔ عالی۔"

"کیا ہو گیا اماں!" اس نے کوفت سے رسالے سے سر اٹھایا۔
 "سید بچھو۔" اماں نے اپنی انگلی سائیڈ ٹیبل پر پھیری۔
 "کتنی بار کہا ہے جھاڑو کے بعد ڈسٹنگ ضرور کیا کرو ساری دھول گرد اڑ کر چیزوں پر جم جاتی ہے اور اوف اللہ....." وہ صدمے سے اچھل کر اس کے اوندھے وجود کے نزدیک آئیں۔
 "تم نے پھر پیر نہیں دھوئے! ایز حیاں دیکھو کس قدر گندہی پور ہی ہیں۔"

"جج..... اماں....." وہ بے زاری سے سیدھی ہوئی۔
 "دنیا شکل دیکھتی ہے آپ کو پیروں کی پڑی ہے۔"
 "نہ میری بچی اس بھول میں مت رہ دیکھنے والے تو قیامت کی نظر رکھتے ہیں اور اصل ٹکھڑا پا تو یہی ہے کہ انسان کی ظاہری حالت کے ساتھ ساتھ باطنی چیزیں بھی صاف ستھری ہوں۔ پہلی نظر میں نظر آ جانے والی شکل تو دھو دھا کر سب صاف کر لیتے ہیں اصل صفائی تو یہ ہے بندہ صرف ایز حیاں نہیں دل دماغ بھی گندگی آلودگی اور کثافت سے پاک رکھے کیونکہ ہر عمل کی طرح اس صفائی کا بدلہ دینے والا بھی اللہ پاک ہے دنیا نہیں۔" وہ اماں کی باتیں سنتی اپنی لمبی چوٹی آگے ڈالے اس کے بل گن رہی تھی۔

"مگر اماں! رہنا تو ہمیں اسی دنیا میں ہے نا۔"
 "پر جانا تو رب کے پاس ہے ایک نہ ایک دن ہٹا خرم۔" اماں نے اسے لاجواب کر دیا تھا۔

"اور یہ ادھر ادھر وقت بے وقت پڑ جانا بھی ٹھیک نہیں! لاؤ وہ گلابی دوپٹہ دیکھو کیسا ڈیزائن والا ہے مرے کا۔"
 "اماں بھئی۔" وہ چڑھ گئی۔ "مجال ہے جو کبھی سکون سے بیٹھنے دیں۔" وہ بیڑ بختی بڑبڑاتی اپنی الماری میں گھس گئی۔
 "سارا کام دھام اکیلے نمٹایا ہے بھابی تو پتا نہیں کب

کمرے تک آئی جب ہی اندر اپنا نام ابھرتا سن کر قدم بے اختیار رکے۔

”عابدہ تو تمہارے اندازوں سے بڑھ کر چالاک ہے اماں! تم بہت بھولی ہو۔“ وہ کھٹک گئی۔

”یہ اس کی محبت نہیں یہ گھراور سب چیزوں پر قبضہ جمانے کے لیے پہلا قدم ہے۔“

”ہیں..... یہ کیا بات ہوئی منیہ۔“

”ہاں نا اور کیا آج کل کی لڑکیوں کے یہی طور طریقے ہیں۔“ وہ آج کل کی لڑکیوں کے بارے میں یوں بات کر رہی تھی گویا خود سو سال کی داوی ہو۔

”جتنی جلدی ہو سکے گا تمہیں سائیڈ سے نکا دے گی اور پھر وہ تو ہے بھی اکیلی ایک بار تم کو باورچی خانے سے نکال دیا تو سمجھو تمہارا راج ختم۔“ باہر کھڑی عابدہ کے ہاتھ کانپ گئے۔ یہ اس کے خلوص اور بے غرضی کو کیا رنگ دے دیا تھا منیہ نے۔

”اے ہائے یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“ اس کی سانس کی آواز سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی اس کا مجازی خدا بھی تو کمرے میں تھا جانے کیوں خاموش تھا۔

”تم تو خالہ صدا کی معصوم ہو معصوم ہی رہتا۔“ اندر سے منیہ کے ٹھٹھا مارنے کی آواز آئی جیسی قاتل بول پڑا۔

”چل بڑی آئی میری اماں کو اٹنی پٹیاں نہ پڑھا۔“ عابدہ کے سروہ تن میں جیسے کسی نے نئی روح پھونک دی اس نے خود کو اس کے کمرے کے لیے تیار کر لیا۔



”بیٹا! تو خوش تو ہے ناں سب ٹھیک ہے نا۔“ پوری زندگی میں پہلی رات بیٹی کے بغیر بسر کرنے والی ماں کے لہجے میں امید بھی تھی اور خدشات بھی۔

”ہاں ہاں اماں! سب ٹھیک ہے میں بہت خوش ہوں۔“ اے بیٹی اس نے اماں کو زبردست تسلی دی تھی۔

”اور بھئی کہاں ہیں بھابی بھی نظر نہیں آ رہی۔“

”وہ اپنے میکے گئی ہے حالانکہ میں نے بہت کہا آج

”والسلام علیکم..... ہیں..... یہ کیا..... کون لایا..... کس نے؟“ اس کے ہاتھ میں ناشتے کی ٹرے پورے دن کی سب سے حیران کن خبر بننے والی تھی۔

”کوئی نہیں لایا میں نے بنایا ہے اپنے ہاتھوں سے آپ کے لیے۔“ سانس لے مہندی لگے ہاتھوں میں سنبری کا کچھ کھٹکنا اٹھے۔

”لیکن کیوں..... کیا ضرورت تھی؟“ وہ پتنگ سے پیر پھیلنے لگا چہل پہننا بھول گئیں۔

”ضرورت نہیں یہ میری محبت ہے اماں جی! بس کل آپ شکایت کر رہی تھیں تو سوچا کیوں ناں آج ہی دور کروں۔“ اس نے ٹرے پتنگ پر رکھ کر محبت سے انہیں دیکھا۔

”ارے میری بیٹی!“ اگلے ہی لمحے وہ جھٹک کر ان کے آگے چلیں رکھ رہی تھی جب سیدھی ہوئی تو انہوں نے چہرہ تھام کر چوم لیا اور دعاؤں کی بو چھڑا کر دی۔

”سلام خالہ!“ کسی نو وارد نے کمرے میں جھانکا۔ ”اوہو بڑا پیارا رہا ہے بہو پر۔“ وہ آنے والی سے متعارف تو نہیں تھی مگر بے تکلفی بتاتی تھی کہ تعارف جلد حاصل ہو جائے گا۔

”ہاں ہاں منیہ! دو دیکھو تو میری بسو نے کمال کر دیا.....“ وہ خوش خوشی اسے عابی کا کارنامہ بتانے لگیں۔

”ہاں میں پہلے باورچی خانے میں ہی گئی تھی پیاز کے چھلکے اوتا تا سلیب پر پڑا تھا۔ میں سمجھ گئی تھی۔“ آنے والی کے لہجے میں طنز کی جھٹک تھی۔ عابدہ کے اندر سر اٹھانے والا اعتماد ایک بار پھر کونے میں دب گیا۔

”ہاں بس ابھی جا رہی تھی صاف کرنے۔“ وہ خفیف سی ہو کر دھیسے سے بولی پھر باہر نکل گئی۔

جندی جندی سلیب کی صفائی کرتے ہوئے اس نے اپنے شوہر فائق کو نکل کر اماں کے کمرے میں جاتے دیکھا۔ رات والی بے سروتی بھلا کر لیوں پر پھیل مسکان کو سمیٹا اور دو کپ چائے بنا کر واپس اماں کے

”بکواس بہت کرنی آگئی ہے زبان تو دیکھ کیسی
ٹرین کی رفتار سے بھاگتی ہے۔“ ممکن تھا وہ خاموش ہی
رہتا مگر صنفیہ کی کمپنی کے زیر اثر اماں کے لیے خاموش
رہنا مشکل تھا۔

ساس تو یوں بھی چپ نہیں رہتیں وہ تو ازل سے نرمی
ہے۔ رشتے کی قدرتی بناوٹ کے ہاتھوں بے بس و مجبور
ساس جو کبھی خود بھی بہورہ چلی ہوتی ہے مگر انہوں نے
سینارانی کے درجے تک پہنچتے پہنچتے نکلے تمام درجے حقیر
ہو جاتے ہیں۔

”ہاں مگر آپ کا مقابلہ تو اب بھی نہیں کر پاتی۔“ تھی تو
بڑبڑاہٹ مگر اماں کی قوتِ سماعت اس عمر میں بھی قائل
رہ گئی۔

”ماں کی بے عزتی کروا کر کیسے چپ چاپ کھڑا ہے
بے غیرت۔“ اماں نے حسب معمول فائق کو غصہ دلایا۔
”اس میں بے غیرتی والی کیا بات ہے تین سال سے
میری بے عزتی پر خاموش ہیں تو اب بھی سہی۔“

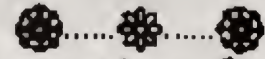
”ناں..... ن.....“ محسن میں لگی دھمک
مشین کی بیل چیخ رہی تھی اسے زور کی جھنجھلاہٹ نے
سویرے سویرے گھیرا تھا درندہ وہ یقیناً جنگ بندی کا عملی
مظاہرہ کرتی مگر اب تو زبان پھسل ہی چکی تھی اور تھا بھی
روز کا معمول۔

وہ دل پر لینے والی نہیں تھی نہ ہی اپنی ساس کی خدمت
میں کسی قسم کی کوتاہی کا ارادہ تھا مگر اس روز وہ ہو گیا جو اس
کے گمان کی حدود سے کہوں دور تھا۔ فائق نے آگے
بڑھ کر ہاتھ اٹھایا اور اس کے گال پر جڑوایا۔

اس کا منہ پھر گیا اور وہ صدمے کے مارے منہ کھٹا کر
فائق کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکی۔ اماں کا تھانہ تاثرات لیے
اپنے کمرے میں چلیں گئیں۔ فائق تیز قدموں سے محسن
پھلانگتا مغلظات بکنا کر سے نکل گیا۔

”گھر سے نکلتے وقت مرد کے مزاج کے خلاف بات
نہیں کرتے جیٹا! کیا پتا باہر جا کر کن لوگوں سے پالا پڑنا
ہو۔“ اسے اماں کی نصیحت بہت بے وقت یاد آئی تھی۔

تو گھر میں رک جاؤ شادی والا گھر ہے آج منہ کو آتا ہے
پر.....“ اماں کے لہجے میں اوس کی گرد ہی تھی۔
”کوئی بات نہیں اماں! کچھ مت کہا کریں ان کا دل
چاہتا ہوگا۔“ اس نے سبب وجہ ہی طرف داری کی اماں
خاموش ہی ہو گئیں۔



چم چم چمکتا ہوا گھر یربانی کی خوش بو سے مہک رہا
تھا۔ وہ خود بھی نہ پائی دھوئی تیار کھڑی تھی۔ ہر چیز مکمل تھی
اماں بھی خوش تھیں مگر آفس سے واپسی پر گھر میں قدم رکھتا
فائق ناخوش تھا ناخوش ہی رہا۔

”تو تم نے میرے کپڑے بھی استری نہیں کیے۔“
استراض کی وجہ لگی تھی۔

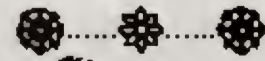
”پہلے کھانا دو۔“ وہ فرماں بردار تو ہمیشہ سے تھی اس
لیے کھانا لگا کر استری کرنے کھڑی ہو گئی۔
”گرم روٹی تو ڈال دے چاول نہیں کھا سکتی دانت
میں درد ہے۔“

”کتنے عین موقع پر اماں نے کہا تھا پہلے سے
بتا دیتیں تو میں ڈال کے رکھ دیتی۔“ اس کے دل میں
شکوے نے سراٹھایا مگر اس نے رسان سے شکوہ دل میں
دبا کر کچن کی راہ لی شاید یہ اس کی اپنی طرف تھی یا شاید یہی
اس کی فطرت تھی۔

شکوے جمع ہوئے تو ڈچیر بن گیا ڈچیر سے انبار پھر
یہی انبار دل میں غبار بھرنے لگا۔ غبار بڑھا تو محسن ہونے
لگی اور محسن سے کیا ہوتا ہے سانس رک رک کرتی ہے
کبھی زور سے تو کبھی کھانسی کے ساتھ۔ اس کے سیدھے
سجھاؤ انداز میں بھی کھانسی تیزی شورش اور ٹھسکے آنے
لگے۔ یہاں تک کہ رمدہ نائی بھی معصوم کلی سے ان کا
آنگن مسکنے لگا مگر اس کی معصوم قلقاریاں بھی اس محسن کو
کم کرنے میں ناکام تھیں۔

”تو مات سے بتاتے ناں اگر میٹنگ تھی اب میں
مشین تو نہیں کہ پلک جھپکتے کپڑے تیار کروں۔“ اسے
چڑا تا دیکھ کر فائق نے گھورا۔

روتی ہوئی رسمہ اس کے پیروں سے لپٹ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے بھی جھری لگی تھی۔



کتنے دن گزرے اسے ناراضگی میں گھر کے کام نمٹاتے پھر ایک دن قدرت کو اس پر رحم آیا اور فائق نے اپنے رویے کی تلافی بھی کر لی اور معذرت بھی۔ اس کے دل سے غم و غصے کی گرد ہوں دھلتی چلی گئی جیسے سادون بھاؤں میں ہرے ہرے پتوں پر جمی مٹی دھول دھل جاتی ہے۔

حالانکہ ابھی ہفتہ بھر پہلے ہی سردی کے بادل خوب جم کے برسے تھے مگر فائق کی بے نیازی اور عروج پر تھیں تو اس کا دن بھی کچھ کم اداس نہ تھا۔ فائق کے محبت بھرے انداز نے جلتے ہوئے دل کو سکون تو دیا تھا مگر اس کی جان کو کوئی ایک روگ نہ تھا۔ وقت سے وقت صفیہ کی آمد اور اس کی باتیں..... اس وقت بھی فائق کی واپسی کے وقت سے تھوڑی دیر پہلے اس نے صفیہ کو گھر میں گھستے اور سیدھے ہادرچی خانے میں اماں کے پاس جاتے دیکھا تھا۔

”بیوی تو پھر کی جوتی ہوتی ہے خالہ! اسے بھلا سر پر سجا کے کیا کرتا۔“ وہ اپنی مخصوص کمراری آواز میں بول رہی تھی۔

عابدہ نے سنا تو تن بدن میں آگ سی لگتی ہوئی محسوس کی فوراً سے جوشتر اس نے صفیہ کی طبیعت صاف کرنے کی ٹھانی اور تنگائی ہوئی کچن میں مہمی۔

”یہ تم کیا اماں کو ہر وقت الٹی سیدھی پٹیاں پڑھاتی رہتی ہو۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرور تھی کہ دروازے سے اندر گھستے فائق کے کانوں کو چھو کر اس کی طبیعت کدھر کر گئی۔

”ہیں.....؟“ صفیہ یوں اچانک دھل انداز میں پر کچھ بوکھلا سی گئی تھی۔

”ابھی تو..... میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“ فائق صحن پار کر کے کچن کے دروازے تک پہنچا۔

”کیوں ابھی تم کیا بکواس کر رہی تھیں تم کسے پاگل سمجھتی ہو مجھے یا اماں کو جو تمہاری باتوں اور یہاں آمد کا مقصد نہیں سمجھ سکتی۔“ اس کی آواز اور لہجہ دونوں سنگ رے تھے۔ عاصیہ کی نظر عابدہ کی پشت سے جھانکتے فائق پر پڑی۔ آن کی آن میں آنکھوں میں آنسو بھرائے۔

”دیکھا..... دیکھا آپ نے کسے میرے ساتھ غلط قسم کی باتیں کرتی ہے یہ۔“ عابدہ فائق کی موجودگی سے بے خبر بھی چونک کر مڑی۔ فائق کے تاثرات ناقابل فہم سے تھے۔

”اور نہیں تو کیا ہمیشہ صفیہ کو بے عزت کرنے اور نیچا دکھانے کی فکر رہتی ہے اسے۔“ فائق کا رخ اب اس کی طرف تھا۔

”پہلے تو تم اماں اور صفیہ کا نام لے لے کر میرے کان بھرتی تھیں آج اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے میں۔ یہ سب کیا ہے عابدہ! کیوں ہر وقت میری ماں کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔“ عابدہ فائق کی بات سن کر بوکھلا سی گئی۔

”میں نے کچھ نہیں کہا تھا فائق بھائی! اللہ کی قسم میں تو ایسے ہی ایک بات کر رہی تھی۔“ صفیہ کی کمراری آواز بھرا کے بھی بلند ہی تھی۔

”ارے اس سے پوچھو تو سبھی روز روز تمہارے کیوں کرتی ہے؟ چاہتی کیا ہے یہ؟“ وہ بلبلا کے کبھی اماں اور کبھی فائق کو دیکھ رہی تھی۔

”میں تو اپنے گھر میں امن و سکون چاہتی ہوں جو اس صفیہ کے ہوتے ہوئے ممکن نہیں۔“ دو ٹوک لہجے میں بڑا خرا سے کہنا ہی پڑا۔

”اچھا تو تو فیصلہ کرے گی کسے ہونا چاہیے اور کسے نہیں۔“ اماں ایک دم زور سے چنچیں۔

”یہ میرا گھر ہے یہاں کون رہے گا کون نہیں اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“ فائق آگے بڑھا۔

”ارے اماں! بس کریں چلو تم کمرے میں جاؤ۔“

اس نے جانے کس خیال کے تحت اسے بازو سے پکڑ کر اندر دھکیلا۔

”نہیں میں اندر نہیں جاؤں گی آپ اس صفیہ منخوس کو باہر نکالیں پہلے۔“

”منخوس صفیہ نہیں منخوس تو ہے..... جس دن سے آئی ہے میری زندگی عذاب کر دی ہے۔“

”آپ کی زندگی میں نے نہیں آپ کی بھانجی نے عذاب کی ہے جو چوبیس گھنٹے میرے خلاف آپ کے کان بھرتی ہے۔“ اس کی بھی ضبط کی طنائیں ہاتھ سے چھوٹیں اور فائق نے ایک بار پھر امی کو دبانے کے لیے ہاتھ کا سہارا لے لیا۔

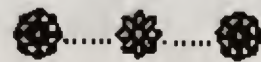
”ہاں مارو..... اور مارو..... اور مارو مجھے..... میں دن بھر تمہاری ماں اور تمہاری اولاد کی چاکری کروں پھر اس کے بلے بھی سنوں اور تم سے بھی مار بھی کھاؤں یہی سزا ہونی چاہیے تم سے شادی کر کے ہونے والی غلطی کی۔“ اس کی آواز پھٹ گئی وہ تیزی سے آنسو پونچھتی کمرے کی طرف بڑھی۔

”ارے منہ مٹا دیکھ رہا ہے نکال باہر کر اس فساد کی جڑ کو۔ ارے ماں نے کچھ تربیت کی ہوتی تو آج یہ حال نہ ہوتا۔“

”مجھے کوئی نہیں نکال سکتا یہ میرا گھر ہے۔ نکالنا ہے تو اس کو نکالیں۔“ اماں چیل کی طرح چھٹیں اور بازو سے پکڑ کر گھسیٹنا شروع کر دیا۔

”چل ابھی چل..... نکل ابھی یہاں سے.....“ وہ اسے گھسیٹتی ہوئی صحن تک آ گئیں فائق نے بمشکل ان کو قابو کیا۔

صفیہ روتی ہوئی باہر نکل گئی فائق اماں کو پکڑ کر کمرے میں لے گئے مگر اس کے لیے یہی بہت تھا اب اس کا اس گھر میں رہنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔



شام کے دھندلے سائے مغرب کے چھپچھپوں میں اپنا سراغ کھورہے تھے وہ کب سے جھلکا چارپائی میں

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 175

کاٹنات اباز عباسی

السلام علیکم! آنجل کے چاہنے والوں کا داب! ارے ہم تو پہلی بار آنجل میں شرکت کر رہے ہیں ذرا کھڑے تو ہو جائیں سارے (ہلہلہا)۔ چلیں میں اپنا تعارف ہی کر ادیتی ہوں بندہ ناچیز کا نام کاٹنات اباز عباسی ہے محلکہ کو سار لیتی کہ مری کی رہنے والی ہوں۔ یکم مئی 1996ء کو میں نے اس دنیا کو رونق بخشی اور ابھی ماشاء اللہ سے ایف اے اچھے نمبروں سے پاس کیا ہے۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے اور مزاج گرامی ذرا غصہ والا ہے زیادہ بولنا پسند نہیں کرتی اور زیادہ بولنے والے لوگ بھی پسند نہیں۔ مثلاً آبی کی گفتگو اچھی لگتی ہے۔ دنیا میں اپنے سے متعلقہ رشتوں کے علاوہ بہت کم لوگ اچھے لگتے ہیں۔ چلو جی میں تو شروع ہی ہو گئی اب اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی ہمارے لوگ آپ سب کے تمام چاہنے والے ہمیشہ خوش رہیں آمین اللہ حافظ۔

دعائی اور ختوں میں چھپے پرندوں کا شور سن رہی تھی۔ بے حس و حرکت خاموش جلد..... پاس ہی اسی جھلکے میں رم رہی سو رہی تھی سہ پہر سے اسے تنگ کرتی ستاتی کھیاں بھی کہیں کھدروں میں جا چھپی تھیں۔ گھروں کو لوٹنے پنجپیوں کا شور مدھم پڑنے لگا اور فضا میں اللہ کا بلاوا پکارنے لگا۔

اللہ سب سے بڑا ہے

اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں

آؤ بھلائی کی طرف آؤ فلاح کی طرف

”کیا فائق نے اس پکار پر کان دھرے ہوں گے..... کیا وہ گھر آ گئے ہوں گے..... آ تو جاتے تھے اس وقت تک پتا نہیں کچھ کھایا ہوگا دوپہر میں یا بھوکے لوٹے ہوں گے..... کھانا کس نے دیا ہوگا..... شاید اماں نے دیا ہو۔ میری یاد آتی ہوگی..... آئی تو ہوگی..... پتا نہیں.....“ سوچوں کے سمندر میں غرق وہ میکا کی انداز میں اٹھ کر وضو کرنے کی نیت سے صحن میں گئے

تیسرے کی سمت بڑھ گئی۔

جب اسی کمرے میں اماں اس کا سر کندھے سے لگائے بیٹھی تھیں اور وہ آنسو بہا رہی تھی۔

”میں نے کہہ دیا اماں بس میں اس گھر میں قدم نہیں رکھوں گی، وہ حکم دے کر نکالا ہے ان کی اماں نے مجھے۔“ اس نے ہلکے ہلکے کمرے سے ہٹے بیٹھے فائق کو ملاحت کی جو سر جھکائے بھرموں کی طرح سن رہا تھا۔

”دو کوڑی کی عزت نہیں میری جیب جو دل چاہتا ہے جس کے سامنے دل چاہتا ہے سنائی رہتی ہیں۔“ اس کی کانوں کو پھاڑ ڈالنے کی آواز اماں کے دل میں لگ رہی تھی۔ یہ سچ تھا کہ عابدہ نے اپنے باپ کے گھر میں ہوش سنبھالنے کے بعد پہلی بار اتنی اونچی آواز میں ہنگامہ کیا تھا۔

”وامع کو ٹھنڈا کر کے بات سنو اماں سے کہوں گا میں آئندہ غصہ نہ کریں۔ تم بھی چیزیں کو ٹھکانے سے رکھا کرو وہ تو صرف دقت پر کام اور کھانا مانتی ہیں تم ان چیزوں کا خیال کرو تو وہ ناراض نہیں ہوں گی۔“ مایوس ہو کر وہاں سے نکلنے سے پہلے فائق نے اسے دھمکے سے کہا وہ روٹے روٹے سوچ میں پڑ گئی۔

”کیا میں ان باتوں پر ناراضگی کی وجہ سے گھر سے نکالی گئی؟“ اس نے بے حد غصے سے اسے گھورا۔

”تو میں کیا کھانا نہیں پکاتی، صفائی نہیں کرتی... سب میں ہی تو کرتی ہوں تب صبیہ کی آنکھوں سے دیکھنا اور اماں کے کانوں سے سننا چھوڑ دے کب؟“ وہ ادب آداب کی تمام حدیں کر اس کر گئی تھی جواباً فائق ایک شہود بھری نگاہ اس پر ڈال کر چلا گیا تھا۔

”پھر کیا کہا آپ نے.....؟“ اماں کی خدشوں بھری سرسراہٹ آواز نے ٹھنڈی فضا میں تپتا ہوا چیرا لگایا اس کا دل کانوں میں دھڑکنے لگے۔

”میں کیا کہتا میری تو نہ اس کی ضد سمجھ میں آتی ہے نہ اس کی ہمت دھرمی..... میں نے کہا بھی پیار محبت سے آکے لے جاؤ مگر وہ بھی اڑی گیا ہے۔“

”خیر یہ تو ہمیں بھی پتا ہے کہ اپنی عالی کام کے

باورچی خانے کی کھڑکی سے چوہے پر چائے کا پانی رکھتی بھالوج نے اسے دیکھا اور سر جھکا۔ وہ پچھلے ایک ہفتے سے اپنے سینے میں بیٹھی تھی نہ خاوند نے کوئی پیغام دیا تھا نہ اس نے یہاں سے کوئی پیش رفت کرنے دی تھی۔

لبا نے ایک دو بار اس سے بات کی تھی جواباً وہ جس طرح تڑپ کر رہی تھی اس کے بعد لبا کی تو ہمت نہ تھی کہ اپنی اولاد کو واپس وہاں جانے کے لیے کہتے مگر یہ بھی ممکن نہ تھا کہ وہ یونہی بیٹھی رہتی۔

نوٹ کس کروٹ بیٹھنے والا تھا اس کا انتظار سب سے زیادہ اس کی بھالوج کو گراں گزر رہا تھا۔ جس کا اپنے خاوند کے دل اور سر کے گھر پر مکمل راج تھا اور اب یہ شادی شدہ اپنے شوہر سے روٹھ کر سینے کے مان پر بھروسہ کر کے چلی آئے والی انکوئی نند محض ایک ہفتے میں ہی آنکھ میں ندی طرح کھنک رہی تھی۔

”فائق کا فون آیا تھا۔“ اسے سوتا سمجھ کر بابا قصبہ چھنر بیٹھے تھے اس کی بند آنکھوں کے پیچھے رواں رواں سماعت بن گیا اور لبابھی جانے کیا سوچ کر شروع ہوئے تھے کیا ایک جملہ بول کر چپ ہو گئے۔

”ایسی کیا بات کہہ دی انہوں نے؟“ جواباً سے بولی نہیں جا رہی۔ اس کے پورے وجود میں چیونچیاں سی رہی تھیں۔

”وہ کہتا ہے کہ عالی بے شک یہیں رہے مگر میں خود سے لینے نہیں آؤں گا اور رمحہ کو بھی وہاں نہیں چھوڑوں گا آپ اپنی بیٹی کو یہیں میں اپنی.....“ ابا سے بات مکمل نہیں کی گئی۔ اس نے مندی آنکھوں کی جھری سے ابا کے بوڑھے وجود کو دیکھا ان کے چہرے پر اتنی جھریاں نہیں تھیں جتنی اس وقت نظر آ رہی تھیں، جھکے کندھے ذہلکاؤ جو۔

اس نے آن کی آن میں خود کو مجبوری کی گہری اندھیری گہا کے وہانے کھڑا کیا۔ اسے وہ دن یاد آیا

معاہدے میں ڈراما بھی ہے۔ "اماں کے لہجے سے بے بسی کی جھلکی۔

گر صلیف میں دیک کر لٹی کے بستر میں جیسے آگ لگ سی گئی۔ اسے یکے بعد دیگرے وہ بے شمار لمحے یاد آنے لگے جب اس نے اپنے ہمجن آرام اور سکون کو اس گھر کی خاطر قربان کیا تھا۔

شدید سردی میں تنگے پیر پھرنے والی عابدہ نے نور تڑکے بیدار ہو کر صرف اپنی سانس کو تکلیف سے بچانے کی خاطر پانی گرم کر کے بائیاں بھری تھیں۔ دھوپ میں ذیتوں کے تیل سے ان کے کمزور جسم کی بالش کی گئی۔ جس دن سرکاری قیل سوکھا رہتا اس دن عابدہ کے آنگن کی کیاریاں میٹھے پانی سے مہکتیں گھر والے نہاتے دھوتے اور پورا گھر دھویا جاتا، محلے بھر میں پانی بانٹا جاتا اور برے کا پھسپ چلا چلا کر عابدہ اپنے اٹھتے بازوؤں کی پکار پر کان نہ دھرتی بلکہ گھر میں بورنگ ڈالوانے والے اپنے سسر کو ایصالِ ثواب کے لیے دعائیں دیتے نہ جھکتی۔

اماں کو غصوں میں لٹکتے دھلے کپڑے پسند نہ تھے اس نے بھد شوق خود چھت پر جا کر انگلیاں باندھیں اور زچگی کے پورے نو مہینے بھری ہوئی بائیاں لے کر چھت کی پریڈ کی۔ اب یہ تو وہ خود جانتی تھی یا اس کا خدا کہ ایسے دنوں میں چھت کے چکر لگانا کراسے خود چکرتا نے لگتے پردہ کبھی حرف شکایت زبان پر نہ لاتی۔

کہنے والے تو کہتے ہی تھے کہ دو ہندوں کے گھر میں کتنا کام مگر دیکھنے والوں نے یہ بھی دیکھا کہ گھر کے راشن میں کوئی مسالہ ایسا نہ تھا جسے جن کر صاف کیے بغیر ڈبے میں بھر دیا گیا ہو۔ صدا کی کام چور عابدہ جو اپنی ماں کے طعنے سن سن کر بڑی ہوئی تھی تین سال سے لگا تار ہر سردی میں لٹافوں کے ڈور سے کاٹ کر سنے بھر داتی اور انہیں خود دھکتی۔

گرمی میں لان کی منت سے ڈیزائن والی فراکیں اور سردی میں اکبرے ٹانگوں کے سادے ڈیزائن والے سوٹر اپنے ہاتھ سے بن کے اپنی بیٹی کو پہنائے۔

زندگی سسکتی ہے
جب پہنے پرانے کپڑوں کو چیر کر
تغ بستہ ہوا میں جسوں میں سسکتی ہیں
تب زندگی سسکتی ہے
جب رہ محمد میٹھا برے
اور کوئی ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ہوئے
لوگنگ ڈراما پر نکل جائے
تب مرگ کے پتوں بچا کھڑی
زندگی کھلکھلاتی ہے
پرانی برقی بوندوں میں
دور کسی کی کینا
ہر جا سے جب بھی جی ہو
تب زندگی ٹھنکرتی ہے
صبح کی پہلی کرنوں کے سنگ
ماں کی ڈھیروں دعا میں لے کر
کوئی رزق تلاش کرنے نکلے تو
راہ چلتے ہوئے بس ایسے
نا معلوم سی اک گولی جب
سینہ چھد کر نکل جائے
تب زندگی جھکتی ہے

ممتاز سحر..... سرگودھا

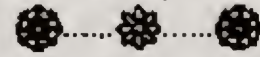
سبزی کاٹ کر چھلکے چھوڑ دینے والی نے سانس کی پسند جان کر سالن میں سرخی لانے کے لیے خود ثابت لال مرچیں خریدیں اور گھر میں لا کر خود پس کر دیں۔ اماں جوڑوں کے درد کی مریفہ نہیں اس نے جانے کہاں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کر تلخی کے پتے خریدنے کیاری میں تلخی کا پودا لگایا اور پھر ان کی ٹانگوں کی سیکائی روز کا معمول تھا جو شادی سے پہلے کرتا تو دور اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

"نورا اماں! تم کہتی ہو عابدہ کام میں ماٹھی ہے۔" گرم گرم ہاتھوں سے نکل کر اس کا چہرہ اور ٹکیہ بھگورے تھے اور پریشانیوں سے نکل کر لٹاف کی اندرونی سطح

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 177

Scanned By Amir

سے نکرا کر پٹنی اس کا اپنا چہرہ چوم رہی تھیں۔
 ”یہ لڑکوں کا عابدہ کام کی نہیں قسمت کی ماٹھی نکلی۔“



دن کے دن سازھے دن کا نام تھا جب فجر سے
 جاری اس کی کوششیں رینگ لائیں اور اسے ایک صدی
 پرانے ماڈل کے موپائل سے اس نے فائق کو کال کی۔
 ”گھر آتا ہے۔“

”تو آ جاؤ میں کیا کروں۔“

”آپ آ جائیں لینے۔“ اس نے محتاط نظروں سے
 دروازے کی طرف دیکھا۔ پتا تھا کہ سب باہر برآمدے
 میں ناشتا کرنے بیٹھے ہیں مگر ابھی تک کسی نے اسے آواز
 نہ دی تھی۔

”کیوں..... میں کیوں آؤں اب جب کہا تھا ساتھ
 آنے کو تب تو منع کرو یا تھا؟“

”او ف او..... غلطی کر دی تھی اب آ جائیں میں اکیلی
 نہیں آ سکتی ورنہ کب کی آ چکی ہوتی۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے
 بھی جھنجھلا سی گئی۔

”تو کہتی کیوں نہیں کہ بچھتا رہی ہو آگئی عقل
 نہکانے..... ابھی تو ایک ہی ہفتہ ہوا ہے۔“ فائق کا لہجہ
 طنز میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے گہری سانس بھر کر امدتے
 آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا۔

”ٹھیک ہے رات میں.....“

”نہیں ابھی ویسے بھی آج چھٹی ہے آپ تو گھر پر
 ہی ہوں گے۔“ اُپنی طرف چند لمحے خاموشی رہی اس کا دل
 کئی بار ذوب ذوب کرا بھرا۔

”ٹھیک ہے آتا ہوں۔“ اس نے جلدی سے لائن
 کاٹ کر موپائل پینک پر پھینکا اور بال ہٹانے لگی۔

ناشتے کا دسترخوان سمٹنے کے بعد شاید ماں کو یاد آ گیا
 تھا کہ عابدہ ناشتا کرنے کمرے سے باہر نہیں نکلی انہوں
 نے کمرے میں قدم رکھا تو وہ اپنے برقعے کا آخری ٹہن
 بند کر رہی تھی۔

”خیریت..... یہ کہاں کی تیاری پکڑ لی؟“ وہ چونک

سی گئیں۔

”گھر جا رہی ہوں اماں! ان کا خون آیا تھا ابھی
 کہنے لگے تیار ہو جاؤ میں فوراً آ رہا ہوں لینے۔“ اماں
 اس کا خوشی سے بھرپور لہجہ سن کر مشکوک نظروں سے
 چند لمحے دیکھتی رہیں۔
 ”تیرے باپا کو بتا دوں۔“

”ہاں بتا دیں مگر وہ جلدی میں ہوں گے شاید اندر نہ
 آئیں۔ میں باہر کے باہر ہی نکل جاؤں گی۔“ اماں کے
 باہر جاتے جاتے اس نے بات مکمل کی اور فوراً منہ موڑ کر
 آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کیا۔ کالے اسکارف کو
 چہرے کے گرد کستے ہاتھوں میں کپکپاہٹ اتر آئی تھی۔

کچھ ہی دیر بعد دروازے پر ہائیک کا مخصوص ہارن
 بجا وہ خود ہی دروازہ کھولنے لپک گئی۔ ممکن تھا فائق اندر آتا
 تو کوئی نئی بحث چھڑ جاتی مگر اس نے موقع نہیں دیا جلدی
 جلدی سلام دعا کر کے گھر کی راہ لی۔

اب اپنے میکے اور سسرال دونوں جگہ اسے ہی بھرم
 رکھنا تھا اگر جو یہاں یہ بات کھل جاتی کہ عابدہ نے خود ہی
 فائق کو فون کر کے بلا لیا تو جھنجھٹاں اور ہاس کی اس نیکی
 پر جی اٹھتے مگر بھائی ضرور جتنی سوغاتیت اسی میں تھی۔

ہائیک واپسی کے لیے فرمائے بھر رہی تھی فائق کا
 اتنی جلدی مان جانا اس بات کا غماز تھا کہ وہ بھی اس کی
 دوری سے تنگ آ چکا تھا۔ ہائیک پر اپنے مجازی خدا کی
 کمر میں استحقاق سے بازو ہمال کر کے بیٹھی وہ چپکے
 چپکے سوچ رہی تھی۔

”کام اور قسمت کی سہمی پر اماں تمہاری عابدہ عقل کی
 ماٹھی نہیں۔“





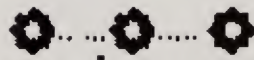
جس کی ہر بات

انور اقبال کی

Scanned By Amir

جدا ہونے کا اندیشہ جدا ہونے سے پہلے تھا
وہ مجھ سے انتہائی خوش، تھا ہونے سے پہلے تھا
جنوں کا دور گزرا تو مجھے بھی بھول بیٹھا وہ
نمازِ عشق تھا لیکن قضا ہونے سے پہلے تھا

چلو اس شہر چلتے ہیں
چلو تقدیر کو پھر آزماتے ہیں
چلو ہم ریت سے ہیروں کے جا کر نقش چنتے ہیں
ہواؤں پر لکھی سرگوشیوں کو آج سنتے ہیں
چلو پنکوں سے نیلے اور سنہری ریشمی سے خواب بنتے ہیں
ہتھیلی پر کس نے لکھ دیا تھا کس ہونٹوں سا
اور ان آنکھوں کے درجوں میں اور خواب رکھا تھا
ساعت ان چھوٹی سی آہٹوں کی زد میں ہے شاید
جیسی تو دھڑکیں چپ ہیں، جیسی تو ساعتیں چپ ہیں
چلو اس شہر چلتے ہیں
جہاں پر وصل کو زنجیر سے باندھا نہیں جاتا
محالی کو جہاں تحریر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں دل کو کسی جاگیر سے باندھا نہیں جاتا
جہاں پر چاند تاروں سے مزین رات ہوتی ہے
جہاں پر چاہتوں کی ہر طرف برسات ہوتی ہے
جہاں پر دل کے سارے دشمنوں کو مات ہوتی ہے
چلو اس شہر چلتے ہیں



بارش تیز ہو رہی تھی۔ گھاس و غٹھ کے اس پار اپنے شاندار آفس میں کھڑے مسٹر حسن صاحب کی نگاہیں سڑک کے
اس پار تیز بارش میں جھپکتے درختوں اور پرندوں کو دیکھتے دیکھتے جیسے ٹھنکنے لگی تھیں آنکھوں سے چشمہ تار کر وہ پلٹنے اور
شکستہ ہو چھل قدموں سے اپنی سیٹ پر آ بیٹھے بہت دنوں کے بعد آج پھر ان کا دل بے حد افسانہ ہو رہا تھا سارے جسم پر
جیسے صدیوں کی جھمکنے کاوی گئی جانے کیوں ان کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی سنسان ویران دشت میں جا کر بیٹھ جائیں اور
خوب رو میں پللیں موند کر دنوں آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے ابھی سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکالیا ہی تھا جب

عائدہ دروازے پر ہلکی سی دسک کے بعد کمرے میں چلی آئی۔
”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! جیتی رہو ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے خود کو سنبھالا۔ وہ کرسی کھینچ کر ان کے مقابل ٹک گئی۔
”خیریت؟“

”ہوں..... خیریت ہی ہے، زاریار پاکستان آ رہا ہے۔“

”واؤ..... یہ تو اچھی خبر ہے کب آ رہے ہیں؟“

”میں رات کی فلائیٹ سے۔“

”چلیں! اچھی بات ہے، اب آپ کو بھی تھوڑا آرام ملے گا۔“

”ہوں یہ تو ہے، مگر مجھے نہیں لگتا واؤ! فس سنبھالے گا۔“

”کیوں..... کیوں نہیں سنبھالیں گے واؤ! نس؟“

”اس کی باتوں سے لگتا ہے عائدہ بہت خود پسند لڑکا ہے، وہ اپنی محنت کے بل بوتے پر کچھ کرتا چاہتا ہے، آپ کی ہموار کی ہوئی زمین پر فصل نہیں اگلی اسے۔“

”یا آپ سے کیا اس نے؟“

”نہیں..... واضح تو نہیں کہا، مگر میں نے محسوس کیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں! اللہ مالک ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“

”پریشان تو نہیں ہوں تم جیسی پیاری بیٹی کے ہوتے ہوئے بھلا کیسے پریشان ہو سکتا ہوں میں؟“

”ہوں..... بٹرنگ؟“ ذرا سی آنکھیں پھیلا کر اس نے گھورا تو وہ مکمل کر تفس پڑے۔

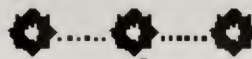
”نہیں بٹرنگ نہیں سچ ہے۔“

”چلیں آپ کہتے ہیں تو مان لیتی ہوں، ویسے نس ناظم آف ہو گیا ہے ہمارا ش بھی بہت تیز ہو رہی ہے، گھر چلنے کا کوئی پروگرام ہے کہ نہیں؟“

”بالکل ہے تمہارے آنے سے پہلے اٹھ ہی رہا تھا، بنگا ایسا کرتے ہیں کہ آج تمہاری طرف چلتے ہیں، بہت دن ہوئے کرتل صاحب سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“

”ہوں گلدائیزڈیا..... بابا بھی بہت یاد کر رہے تھے آپ کو۔“

”تو پھر چلو..... دیر کس بات کی؟“ فوراً سیٹ سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنا کوٹ اور موبائل اٹھایا۔



عائدہ نے جس وقت گھر کی دہلیز پر قدم دھرے، سدھ پانی کے ٹپ میں کپڑے بھگوئے، اپنی شرٹ کے کف دگڑ رہا تھا۔ ڈریس چینپ کے پانچ فوٹڈ ہونے کے باوجود بھیگ رہے تھے۔ جبکہ کہیوں تک فوٹڈ کی ہوئی شرٹ بھی اچھی خاصی بھیگ چکی تھی۔

وہ سہری سی نظر اس پڑا لیتی، صمد صاحب کی ہمراہی میں آگے بڑھا آئی۔ صمد صاحب رکے تھے۔
”کیسے ہو بر خوردار؟“

”فائن آپ سائیں؟“ ان سے مصافحہ کے لیے سدھ ہاتھ دھو کر قریب چلا آیا، عائدہ کرتل صاحب کے کمرے کی

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ ۱۸۱

Scanned By Amir

طرف بڑھ گئی۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، بہت دن ہوئے نظر نہیں پائے کہاں رہتے ہو آج کل؟“

”کہاں رہتا ہے جناب ٹریننگ شروع ہو گئی تھی اسی میں مصروف تھا۔“

”ہوں..... گویا برف پوش پہاڑوں سے عشق کا خواب پورا ہو گیا آپ کا؟“

”جی ہاں۔ یہی سمجھ لیں۔“ وہ مسکرایا تب ہی وہ اسے لے کر کرنل صاحب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے، عالمکاب وہاں نہیں تھی وہ کمرے میں داخل ہوئے تو کرنل صاحب اسٹڈی ٹیبل پر پاکستان کا نقشہ سامنے پھیلائے ایک باریک چھری سے شروک نگار ہے تھے قدموں کی آہٹ پر انہوں نے پلٹ کر مصید صاحب کو دیکھا۔

”السلام علیکم!“ آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے انہوں نے مصنفہ کے لیے ہاتھ بڑھایا جسے کرنل صاحب نے

اپنا ہاتھ سے تھام لیا۔

”وعلیکم السلام! کیسے ہو مصید... بڑے دنوں بعد آ جاؤ۔“

”معذرت چاہتا ہوں کرنل صاحب... زندگی نے آج کل بہت الجھا رکھا ہے آپ سنا میں کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں... بس یہ سیاحین اور کارگل کے بند پہاڑوں پر بیٹھے شیر جوانوں کو کچھ ضروری ہدایات دے رہا تھا“

دیکھو شدید سردی اور برف نے کیسے ان کے سونے جیسے رنگ سا نوا دیا ہے۔ اسی سال کی طویل عمری میں بھی ان کے بارے میں چہرے پر وطن سے محبت کا جذبہ دیکھنے لائق تھا۔ مصید صاحب کی نگاہیں بے ساختہ ٹیبل پر دھرے نقشے پر جا پڑیں جیسے کرنل شیر علی کی طرح وہ بھی نقشے میں موجود سیاحین اور کارگل کے پہاڑوں پر بیٹھے برف کے شہزادوں کو دیکھ رہے ہوں۔

”بہت برے حالات ہیں پاکستان کے گزر رہے ہر دن کے ساتھ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں۔ نہ سکون رہا ہے نہ جان و مال کی حفاظت... چھوٹی چھوٹی معصوم بچیاں ورنہ کئی بھینٹ چڑھ رہی ہیں چھوٹی بڑی اسکولوں پر قہر کرتے عمرانی کے اشتہارات نے دماغ گھما ڈالا ہے ہیں مردوں کے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا ہوگا ہمارا۔“ قدرے آرزوگی سے کہتے ہوئے انہوں نے نقشے سے نگاہیں ہٹائی تھیں کرنل صاحب بیڈ پر ٹنگ گئے۔

”صانع قیادت کا فقدان ہے مصید... ورنہ یہ دھرتی انمول ہیروں سے خالی نہیں ہے پسینہ بہانے واسلے مزدوروں سے لے کر انٹیلیجنٹ تھیں رہا جانے والے ایک ایک افسر تک جو بیٹے اس ماں کی گود میں ہیں شاید علی قدرت نے کسی اور ماں کو دیئے ہوں ہزار ہا زمانوں اور لکھنوں کے باوجود یہ طوفانوں کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالتے سینہ سپر کیے بند حوصلوں کے ساتھ آخری سانس تک جنگ کرتے ہیں مگر... قیمتی سانسوں اور خون کی یہ جنگ جب ہماری قیادت ڈالیں گے کے میز پر ہار جاتی ہے تو یہاں ان برف پوش پہاڑوں سے بند چٹیں اٹھتی ہیں آنے والے کتنے ہی دنوں تک یہ پہاڑ روتے رہتے ہیں۔“ بولتے بولتے کرنل شیر علی کا لہجہ بھیک گیا تھا۔

مصید حسن صاحب نے بے ساختہ لب بھینچ لینے بھی عالمکاب نے دوبارہ کمرے میں قدم دھرے تھے۔

”یہ کیجیے گرم مائٹنگز اور چائے۔“ اس کے ہاتھ میں بڑی سی ٹری ہوئی۔ سدید جواب تک خاموش بیٹھا تھا ایک

دم سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”یہ سدید کو کیا ہوا؟“ مصید صاحب حیران ہوئے تھے بھی کرنل شیر علی کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”سیر فار چل رہا ہے دونوں کے بیچ بول چال بند ہے۔“

”اوہ..... یہ تو اچھی بات نہیں ہے عالمکاب۔“

”جی میں جانتی ہوں مگر میرا تصور نہیں ہے سچ میں اس نے خود مردہ چھپکلی لا کر میری گود میں پھینکی تھی تبھی میں نے اس کی شرٹ جلائی۔“ اس کا انداز اتنا محسوس تھا کہ وہ بے ساختہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔
 ”بالکل..... چلو اب پکڑو۔“ کھلا دوا لے کتنے کام کرتا ہے وہ بچا رہتا ہمارے۔“
 ”تو میں بھی تو اس کے کتنے کام کرتی ہوں۔“ اس نے فوراً منہ بسورا۔ صمد صاحب کی آنکھوں کے گوشے مسلسل ہنسنے سے بھیگ گئے۔

”ہوں..... وہ اس لیے کیونکہ عائد ایک بہت پیاری اور قابل بچی ہے اور اس کا دل شفاف ندی کی طرح ہمیشہ صاف رہتا ہے لہذا وہ کسی سے بھی زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتی۔“ اس بار اس کے سر پر پیار کرتے ہوئے صمد صاحب نے اس کی تعریف کی تو وہ شرمندہ سی مسکرا کر فوراً کمرے سے باہر نکل آئی۔
 ہارٹ تھم چکی تھی مگر فضا میں خنکی کا احساس ہڈیوں میں چھرا ہاتھ سدید کپڑے دھونے کے بعد اب کچن میں کھڑا اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ جب وہ اس کے پیچھے چلی آئی۔
 ”ہو نہیں بنا دیتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی ہاتھ دیر سلامت ہیں میرے جس دن اپناج ہو کر بیٹھ گیا اس دن بنا دیتا۔“ اس کا موڈ اچھا خاصا خراب تھا۔ عائد کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔
 ”اوہ.....! تو یوں کہو ناں وہ تمہاری پیاری سہلی کی نشانی تھی پہلا دوا خری گفت۔“
 ”صرف ایک شرٹ جلنے پر اتنی ناراضگی؟“
 ”صرف شرٹ نہیں تھی وہ میرا دل جلایا ہے تم نے۔“
 ”جسٹ شٹ اپ۔“

”اچھا پلیز ہوٹو میں چائے بنا دیتی ہوں۔ تم نے تو یونہی کلیجہ جلا ڈالا ہے اپنا۔“ زبردستی اس کے ہاتھ سے ٹین پیچنے ہوئے وہ چولہے کے قریب ہوئی جب اچانک گرم گرم قبوہ اچھل کر اس کے ہاتھ کی پشت پر آگرا۔
 ”مس.....“ فوراً سے وہ شرٹس کے لبوں سے سسکاری نکلی تھی۔ سدید کی جان برہن آئی۔
 ”کیا ہوا؟“ اس کا ہاتھ تھام کر اس نے عائد کی آنکھوں کے آنسو دیکھے پھر بھاگ کر پیٹ اٹھلایا۔
 ”تم ہمیشہ مجھے تنگ کرتی ہو عائد..... پتہ نہیں کیا ملتا ہے تمہیں میرا دل جلا کر۔“
 ”تم بھی تو تنگ کرتے ہو خواخواہ منہ بنا کر۔“

”خواخواہ.....! جان بوجھ کر تم نے میری شرٹ جلائی میرے موزے پانی میں بھگوئے میرے کپیوٹر سے چار فائلز اڑائیں مگر لفرنڈ کی انسلٹ کی اسب بھی کہہ دینی ہو خواخواہ۔“
 ”اوہ..... تو اصل غصہ گرل فرنڈ کی انسلٹ کا ہے۔“ آہستہ سے اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکال لیا تھا۔

”اور نہیں تو کیا کیا سوچتی ہوگی وہ..... کتنی بد تمیز کزن ہے میری۔“
 ”تو اسے کون کہتا ہے شتر بے مہار کی طرح منہ اٹھائے روز یہاں چلتا ہے کو۔“
 ”ہا ہا کے خیال سے آتی ہے پتہ تو ہے تمہیں اسے بزرگوں کی بیٹی کتنی پسند ہے۔“
 ”ہوں بالکل! جس بزرگ کے گھر میں ایک خوب صورت اسارٹ آری میں بھرتی بے حد چاق و چوبند نو جوان لڑکا رہتا ہوں اس گھر کے بزرگ کی محبت میں تو وہ نیند میں چل کر بھی آ سکتی ہے۔“ اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”چلو شکر ہے تم نے یہ تو قبول کیا کہ میں اسارت اور ہندسم ہوں۔“
 ”بس رہنے دو اللہ نے ذرا سی اچھی شکل اور ذہانت کیا دے دی کہ سنبھالا ہی نہیں جا رہا جناب سے۔“ فوراً کھٹکی سے
 منہ پھیرتے ہوئے وہ دوبارہ چائے کا پانی رکھنے لگی۔
 سدید اس کی پشت پر کھڑے کھٹے بالوں کی آبرو میں جیسے کھوسا گیا۔
 ”میرے کردار کو لے کر اسی رفتار سے کڑھتی رہو گی تو اگلے چند سالوں تک بیوی کریمیں بھی چہرے پر زلزلت دینا
 چھوڑ دیں گی۔“

”ہونہہ..... بیوی کریمیں استعمال کرتی ہے میری جوتی۔“
 ”اتنی سستی بھی نہیں ہوتیں ابھی کہ جوتیوں تک نوبت آ جائے بہر حال چائے اور چکڑے میرے کمرے میں لے
 آنا بہت سردی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ زیادہ دیر وہاں رک کر اپنا ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا بھی حکم صادر کرنا فوراً کچن سے
 نکل گیا۔



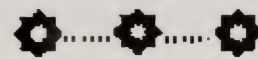
صمد حسن صاحب نے جس وقت گاڑی گھر کے پورچ میں کھڑی کی شام خاصی گہری ہو چکی تھی، پرہیان اور سارا
 بیگم میں سے کوئی بھی گھر نہیں تھا وہ جانتے تھے سارا بیگم یقیناً اپنے بوتیک پر ہوں گی جبکہ پرہیان کسی نہ کسی دوست کی
 طرف جب ہی وہ سیدھا اپنے میڈروم کی طرف بڑھائے تھے۔
 سردی کا احساس دور دور تک نہیں تھا پھر بھی کمرے میں آتے ہی نیم گرم پانی سے شاور لے کر وہ بستر میں گھس
 گئے۔ ابھی چند روز قبل انہوں نے اپنی پچاسویں سالگرہ سیلبرٹ کی مٹی گراہی شخصیت کے رکھ رکھاؤ اور قائل رشک
 صحت کی وجہ سے وہ چالیس سے زیادہ کے نہیں لگتے تھے۔

زاویار..... جوان کا اکلوتا بیٹا تھا اٹھائیس سال کا ہو چکا تھا مگر بہت سے لوگ اسے ان کا بیٹا ماننے کو تیار ہی نہیں
 ہوتے تھے وقت جیسے انہیں چھوئے بغیر گزر گیا تھا تب ہی ان کی نگاہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر پڑی تھی جہاں مستنصر حسین
 تازہ کا ناول ”قربت مرگ میں محبت“ رکھا ہوا ان کا دل دھڑکا گیا تھا۔ کتنے دنوں کے بعد آج وہ اس کتاب کو دیکھ رہے
 تھے۔ جس کے پہلے ہی صفحے پر سرخ روشنائی سے ’موتیوں جیسی لکھائی میں لکھا تھا۔

”پھرے لیے محبت چھٹی سانسوں کا نام ہے جس دن یہ سانسیں رک گئیں اسی دن صمد حسن کی محبت سے میری
 ذات کا حلق ٹوٹے گا۔“ کتنے پراثر الفاظ تھے ایک دم سے ان کی آنکھوں کے گوشوں میں نمی اتر آئی۔

کوئی اس طرح بھی پھرتا ہے اپنے الفاظ سے جس طرح وہ پھر گئی تھی؟ اگلے ہی پل خود بخود ان کا ہاتھ اپنے والٹ
 پر چاہنچا جس کی پاکٹ میں اس کی تصویر تھی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے انہوں نے وہ تصویر نکالی اور بکلیے سے ٹیک لگا کر بیٹھ
 گئے جانے کیوں اتنے سال گزر جانے کے باوجود آج بھی ہر موسم کی شدت میں ان کا دل صرف اسی ایک وجود کی تمنا
 کرتا تھا کہ جس کی خوشبو ان کی سانسوں میں کھلی تھی۔

بہت دیر تک بھیگی آنکھوں سے اس چھوٹی سی تصویر کو دیکھتے رہنے کے بعد اچانک وہ اپنے ہونٹ اس تصویر پر رکھتے
 ہوئے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔



چند لمحوں کا ہوا کرتا ہے خوابوں کا سفر
 آنکھ کھلتی ہے تو صدیوں کی حلقن ہوتی ہے

آنچل ❖ جون ❖ ۲۰۱۵ء 185

رات کے دو بجے تھے جب سارا بیگم اور پرہیان دونوں کی گاڑیاں آگے پیچھے پورچ میں آ رہی تھیں۔ ذرا سے قافلے پر کھڑی صمد حسن صاحب کی گاڑی اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ وہ گھر پر موجود ہیں۔ پرہیان نے ایک نظر ان کی گاڑی پر ڈالی پھر ٹھکن سے چور جسم اور اعصاب کے ساتھ اندر لاؤنج کی طرف بڑھائی، سمجھی سارا بیگم کی پکار سنے اس کے بڑھتے ہوئے قدموں کو روک نہ سکا تھا۔

”پرہیان۔“

”جی ماما! وہ رکن نہیں چاہتی تھی مگر رک گئی تھی۔“

”بات سنو۔“

”سوری ماما! میں اس وقت بہت تھکی ہوئی ہوں صبح بات کریں گے۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔

سارا بیگم کا دل تڑپ اٹھا پرس صوفے پر پھینکتے ہوئے وہ اس کے قریب آئی تھیں۔
 ”زندگی نے جتنا تمہاری ماں کو تھکا دیا ہے اتنا تمہیں کبھی نہیں تھکا سکتی پرہیان۔“ بھیکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے بازو سے پکڑ کر باہر لان میں لے گئی تھیں۔ چاند کی مکمل روشنی میں جسم کو پکیا دینے والی سرد ہوائ نے ان کے تھکے ہوئے اعصاب پر جیسے مرہم کا کام کیا تھا۔ پرہیان کے آنسو مزید شدت سے بہنے لگے۔

”کس سے مل کر آ رہی ہو؟“ بہت دیر کی خاموشی کے بعد بلا خراسا بیگم نے پوچھا، جب وہ آنسو پونچھتے ہوئے رخ پھیر گئی۔

”ساویز سے۔“

”رو کیوں رہی ہو؟“

”پتہ نہیں۔“

”کال کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں؟“

”ماما پلیز..... میں اس وقت آپ کے سوالوں کے جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“ ایک دم سے وہ لپٹی

اور اس نے اپنے اندر کا غبار نکالا۔ سارا بیگم پریشان ہی اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”تم جانتی ہو پرہیان! میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتی۔“

”جموٹ کہتی ہیں آپ..... کیونکہ اگر یہ سچ ہوتا تو آپ مجھ سے میری حقیقت کبھی نہ چھپاتیں۔“

”کیسی حقیقت؟“

”آپ جانتی ہیں میں کس حقیقت کی بات کر رہی ہوں۔“ مسلسل رونے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں

سارا بیگم جیسے تھک گئیں۔

”اب تم مجھے پریشان کر رہی ہو پرہیان۔“

”پریشان ہی تو نہیں کرنا چاہتی میں آپ کو درد ضرور بتاتی کہ جس وقت مجھے یہ پتہ چلا کہ میں پرہیان صمد حسن نہیں پرہیان عزیز ہوں اس وقت مجھے پر کسی قیامت ٹوٹی تھی۔“ آنسو پونچھتے ہوئے ایک دم سے وہ جذباتی ہو گئی تھی۔

سارا بیگم جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئیں۔

”کیا سمجھا تھا آپ نے مجھے کبھی پتہ نہیں چلے گا کہ میں کون ہوں..... میری حقیقت کیا ہے؟ میں جو خود پر غور کرتی

نہیں تھکتی تھی کہ میں صمد حسن جیسے ایک نیکو انسان کی اکلوتی بیٹی ہوں آج میرا یہ غرور ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔“
 نونے لہجے میں کہتے ہوئے وہ جیسے خود بھی ٹوٹ رہی تھی۔ سارا بیگم کو لگا ان کے جسم سے خون نچڑ گیا ہو پھٹی پھٹی

نکالوں سے پر ہیان کی طرف دیکھتے ہوئے وہ کین کی چیر پر جیسے ڈھکے ہوئے تھے۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے ماما میں جانتی ہوں آپ نے زندگی میں سوائے میری خوشیوں اور کامیابیوں کے اور کچھ نہیں چاہا مگر انسان ہمیشہ خوش نصیب نہیں رہتا ماما کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی موڑ پر اسے قسمت کی ٹھکی ٹھوکر کھانی ہی پڑتی ہے۔“ اب وہ زمین پر بیٹھ کر اپنا سر سارا پیٹھ کی گود میں رکھ رہی تھی جن کی آنکھوں سے حملوں موتی ٹوٹ کر نکھرتے جا رہے تھے۔

”پتہ ہے ماما..... اس وقت مجھے جتنا اپنی نقد پر پرونا آ رہا ہے اتنا ہی درکنون صمد حسن کی قسمت پر رشک آ رہا ہے کتنی خوش قسمت ہے ماما وہ جو پاپا جیسے ایک آئیڈیل انسان کی سگی بیٹی ہے اور اس کی ماں وہ عورت ہے جسے پاپا جیسے آئیڈیل انسان نے ٹوٹ کر چاہا ہے..... ہے ماما۔“ شفاف آنکھوں میں ہیروں کی مانند سکتے آنسو لیے اب وہ سارا بیگم کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی جواب میں وہ آنسوؤں کے ساتھ محض اثبات میں سر ہلا کر دے گئیں۔

”کس نے بتایا میں تمہیں یہ سب باتیں؟“ بڑی مشکل سے وہ پوچھنے کے قابل ہوئی تھیں جب پر ہیان نے آنسو پونچھ لیے۔

”ساویز نے.....“

”وہ کیسے جانتا ہے یہ سب؟“

”آج سے پہلے نہیں جانتا تھا اسے بھی آج ہی پتہ چلا ہے۔“

”کیسے؟“

”درکنون اس کی دوست رہ چکی ہے ماما دونوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتے رہے ہیں باتوں باتوں میں یونہی آج اس کا ذکر آ گیا تو ساویز مجھے اس کا گھر دکھانے لے گیا وہیں میں نے پاپا کی تصویر دیکھی اور ان کی بھی جتنیں وہ آج بھی اپنی سانسوں سے بڑھ کر پیار کرتے ہیں۔“

”وہاں..... تم کہنا چاہتی ہو کہ درکنون اسی شہر میں رہتی ہے؟“

”نہیں..... میں یہ نہیں کہہ رہی مگر میں نے اس کا گھر دیکھا ہے وہ گھر جہاں دو چند سال قبل اپنی ماما کے ساتھ رہتی تھی۔“

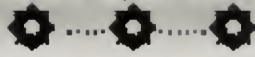
”کہاں ہے وہ گھر؟“

”سوری ماما..... یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی کیونکہ میں جانتی ہوں جس روز آپ یہ سراغ پالیں گی اس روز پاپا کی زندگی کی کتاب سے آپ کے نام کا باب ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گا اور یہ میں بھی نہیں ہونے دوں گی کیونکہ میں جانتی ہوں جتنا پاپا نے مریرا صمد کو چاہا ہے اس سے کچھ ہی کم آپ نے بھی پاپا کو چاہا ہے۔“

”یہ خود غرضی ہے پر ہیان..... اور میں خود غرض نہیں ہوں۔“

”میں جانتی ہوں ماما مگر سوری میں آپ کو مریرا صمد تک نہیں پہنچا سکتی۔“ بے دردی سے پتے آنسوؤں کو خشکی سے صاف کرتی اگلے ہی لمحوں وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ سارا بیگم اس سے مزید کوئی سوال کرتا وہ تیز تیز قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

سارا بیگم کو لگا جیسے کسی نے ان کے بدن سے لہو نچوڑ لیا ہو بعض حقیقتیں کتنی سفاک ہوتی ہیں..... اندر تک کاٹ کر رکھ دیتی ہیں وہ بھی کٹ رہی تھیں لہو بالحوہ اندر سے نکھر رہی تھیں مگر..... ابھی اس حقیقت تک کسی کی رسائی نہیں ہو سکی تھی۔



بہت خوب صورت علاقہ تھا۔

سبزہ علی سبزہ..... ہلکی ہلکی بڑتی پھوار..... اور قریب بہتی شفاف ندی کے پانی میں پاؤں ڈالے بیٹھی وہ حور..... اسے لگا وہ شاید بھی اس کی پشت پر کھڑے آبشاروں سے گئے بانوں پر سے نگاہیں نہیں ہٹا سکے گا۔

وہ خوب صورت بھی بے حد خوب صورت.....

مگر ان کے لیے تو وہ پوری دنیا بھی تھی وہ کچھ دیر سینے پر بازو باندھے اسے دل چسپ نگاہوں سے دیکھتا رہا پھر یونہی اس کے گھٹے خوب صورت بانوں پر نگاہ جمائے ابھی اس کے پہلو میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ آنکھ کھل گئی۔
"صیام" ماں جی اس کی چار پائی کے قریب کھڑی استیلا وارو سے مدد ہی نہیں۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔
"جی ماں جی۔"

"دن چڑھ گیا ہے پتر دفتر نہیں جانا۔"

"جانا ہے ماں جی بس کل رات تھکن بہت ہو گئی تھی تو صبح آنکھ بھی نہیں کھلی۔" اب وہ اٹھ بیٹھا تھا۔
ماں جی پریشان ہی اس کے قریب ہی بیٹھ گئیں۔

"اللہ سو ہٹا خیر کرے تیرے ابا جی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں کل رات سے..... ساری رات تڑپ تڑپ کر گزار دی ہے اوپر سے یہاں گاؤں میں کوئی اچھا ڈاکٹر بھی نہیں ہے۔" شب بیداری ان کی آنکھوں سے عیاں تھی۔
صیام گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

"آپ پریشان نہ ہوں ماں جی میں آج دفتر جاتے ہوئے انہیں ساتھ لے جاؤں گا۔"

"اللہ حیاتی کرے پتر..... پریشانیوں تو ہم غریبوں کی قسمت کا حصہ ہیں ادھر تیرے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں اور ادھر مختلفہ کے سرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے ہیں۔"
"اتنی جلدی؟ ابھی تو پندرہ دن ہوئے ہیں رشتہ کیے۔"

"ہاں..... مگر ان کی بھی مجبوری ہے پتر اب جوان کی دوسری بیٹی کے سرال والے ہیں وہ جلدی کر رہے ہیں اور تمہیں تو پتہ ہے پتر آج کل اتنے دھڑکتے ملنا کتنا مشکل ہے۔"

"ہوں..... آپ پریشان نہ ہوں اللہ مالک ہے۔" وہ انہیں تسلی دیتے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔ مختلفہ نے جلدی جلدی اس کے کپڑے پر پیس کرنے کے بعد جوتے بھی پالش کر دیئے عشرت جو مختلفہ سے دو سال بڑی تھی ابھی دو ماہ پہلے بیوہ ہو کر ایک عرصہ بیٹے کے ساتھ پھر سے بھائی کے ساتھ بیٹھی تھی۔

ناشتہ اسی نے بنایا تھا اپنے چھ ماہ کے بیٹے کے ساتھ ساتھ صیام میں بھی اس کی جان تھی۔ وہ اس کے کھانے پینے اور دیگر سارے معاملات کا بہت خیال رکھتی تھی خود صیام بھی دونوں بہنوں کی خوشی اور چھوٹی چھوٹی فرمائشوں کا خاص خیال رکھتا تھا۔

ساون شروع ہو رہا تھا مگر اس نے ابھی تک کروں کی چھتیس پکی نہیں کروائی تھیں۔ کروانا بھی کیسے اخراجات سانس لینے ہی نہیں دے دے تھے اس روز وہ تقریباً ایک بجتا فیس پہنچا تھا۔
"السلام علیکم!"

"وعلیکم السلام؟ شکر تم آگئے مجھے لگا آج ضرور کسی لڑکی نے گن پوائنٹ پر انعام کر لیا ہوگا تمہیں۔" حنان جو اسی کا انتظار کر رہا تھا اسے دیکھتے ہی بولا تو وہ مسکرا دیا۔

”کیوں؟“

”پورے ہیرو جو لٹ رہے ہوں انکل فواد خان کی طرح۔“

”بس کر زیادہ بٹرینگ نہ کیا کر۔“

”بٹرینگ نہیں کر رہا ہمارا میری نظر سے دیکھ خود کو۔“

”تیری نظر خراب ہو گئی ہے مجھ پر ٹھیک کر لے۔“

”ہا ہا یہ تو ہے جیسے آج میڈم نے بھی کھل بلیک سوٹ پہنا ہے۔“

”اچھا؟“ میڈم کے ذکر پر اس کا دل زور سے دھڑکا اٹھا تھا۔

حنان گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

”سچ کہتا ہوں یا نہ کر میں پہلے سے بک نہ ہوتا تو ضرور میڈم درمی سے عشق کر بیٹھتا۔ اتنی اچھی لڑکی میں نے اپنی پوری زندگی میں نہیں دیکھی۔“ وہ اس کے دل کے حال سے واقف نہیں تھا، بھی کہہ رہا تھا اور صیام نے بے نیازی سے گھپیونٹا آن کر لیا۔

”خیال رکھنا تمہارے یہ تاؤر خیالات تمہاری سنگیتر صاحبہ تک نہ پہنچ جائیں، ورنہ جو تمہارے ساتھ ہوگا وہ تم بہتر جانتے ہو۔“

”چھوڑا ر..... اماں کی پسند ہے تو ہی بھاہ کریں گی اس کے ساتھ میں اٹر سکتا نہیں ہوں۔“

”ہوں..... ہو بھی کیسے سکتے ہو ہا ہر جو ایک سو میں پیچھے لگا رہی ہیں ان کا کیا بنے گا۔“ وہ اس کی رگ اور رگ پل سے واقف تھا۔ بھی وہ کھٹکھٹا کر ہنس دیا۔

”ان ایک سو میں میں سے ایک بھی میڈم درمی جیسی نہیں ہے، خیر تم بتاؤ آج اتالیق کیوں ہو گئے، میڈم دوبار پوچھ چکی ہیں تمہارا۔“

”ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی یا ر، انہیں چیک اپ کے لیے لے کر جانا تھا واپسی پر بائیک پچھڑ ہو گئی۔“

”اوہ..... کتنی بار کہہ چکا ہوں تم سے کہ بائیک بدل لے مگر تمہارے نزدیک میری باتوں کی اہمیت کہاں۔“

”ایسا مست کہو یا ر، تم جانتے ہو میری زندگی میں بہت مسائل ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے مگر.....“ وہ ابھی بول ہی رہا تھا کہ انٹر کام بج اٹھا۔

”جی میڈم۔“ فوراً سے پشتر اس نے ریسپور اٹھایا تو دوسری طرف درمکتون تھی۔

”صیام صاحبہ آگئے ہیں۔“

”جی میڈم ابھی تشریف لائے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میرے کمرے میں بھیج دیجیے۔“

”جی بہتر۔“ ادب سے کہتے ہوئے اس نے ریسپور رکھ دیا۔

”چل بیٹا آگیا تیرا بلاوا آج خیر نہیں تیری۔“

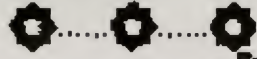
”کیوں؟“

”میڈم کا فون تھا دو بار پوچھ چکی ہیں تمہارا، یہ تیسری کال تھی۔“

”خیر تو ہے۔“

”کیا بتاؤ تو میڈم ہی بتا سکتی ہیں جہانم بلا رہی ہیں تجھے۔“

”تو بتایا کیوں نہیں، ایویں اتی دیر سے دعاں غیاث رہی ہو۔“ وہ غصا ہوا اور حنا کھل کر ہنس دیا۔



زاویار کی پاکستان کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

اس وقت وہ دوستوں کے جمرٹ میں بیٹھا ذرا انجوائے کر رہا تھا جب جولی رابرٹ جس کا شمار اس کی قریبی دوستوں میں ہوتا تھا اس پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”زاویار کل رات کی فلا میٹ سے پاکستان جا رہا ہے۔“

”وہاٹ..... مگر کیوں؟“ ایک کوجھٹکا لگا جولی نے آہستہ سے کندھے اچکا دیئے تبھی وہ بولا۔

”جانتا تو ہے یار میرے ڈیڈ کو میری ضرورت پہنچو ویسے بھی میں ساری عمر کے لیے دیار غیر کی خاک چھاننے کے لیے نہیں آیا تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم نے کہا تھا تم یہیں اپنا بزنس اور فیملی اریج کرنا چاہتے ہو۔“

”ہوں..... پلان تو یہی کیا ہے بھائی جوالہ کی مرضی۔“

”ہو زبان کے لیے کیا سوچا ہے تم نے؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پھر ایک نے پوچھا زاویار نے ڈرائنگ کا بڑا سا کھونٹ لے کر گلاس میں پینل پر رکھ دیا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے مجھ اس کے لیے کچھ سوچنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں..... مگر وہ شے سے بہت پیار کرتی ہے زاویار مر جائے گی وہ تمہارے لیے۔“

”تو مر جائے میں نے کسی کی زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا“ ویسے بھی میں ان ٹڈل کلاس گھرانوں کی تھرو کلاس

لڑکیوں سے شدید الرجک ہوں۔“ جولی نے دیکھا اس کی خوب صورت پیشانی پر کئی غل پڑ چکے تھے۔ ایک نے کندھے اچکا دیئے۔

”تمہاری مرضی مگر وہ بہت خوددار ہے عام لڑکیوں جیسی کوئی بات نہیں ہے اس میں۔“

”عام لڑکیوں میں کیا بات ہوتی ہے؟“

”تم زیادہ بہتر جانتے ہو مجھ سے بہت سی لڑکیاں مفاد پرست ہوتی ہیں صرف اپنے فائدے کے لیے کیش کی صورت رشتوں کو استعمال کرنے والی مگر وہ ایسی نہیں ہے۔“

”مجھے اس میں کوئی وجہ نہیں ہے کہ وہ کیسی ہے کیسی نہیں اور پلیز تم اب اس کی وکالت کرنا بند کرو۔“ وہ بری طرح

چڑ گیا تھا۔ ایک خاموش ہو گیا ہوزان اس کی بچپن کی دوست تھی بے حد سادا اور جیساں لڑکی تھی بچپن میں باپ کی

وفات کے بعد اس کی ساری عمر محنت مشقت کی نذر ہو گئی تھی۔ وہ اور اس کی ماں ایک چھوٹے سے بازار منت میں گئی

سال سے اکٹھی رہ رہی تھیں۔ جب وہ چھوٹی تھی تو اس کی ماں ایک اسنور پر کام کر کے گھر کا خرچ چلاتی تھی مگر جیسے ہی

اس نے اپنی تعلیم مکمل کی اس نے اپنی بیمار ماں کو گھر بٹھا کر خود اسنور پر جانا شروع کر دیا۔

زاویار کے ساتھ اس کی پہلی ملاقات بھی یہیں ہوئی تھی وہ خاصا فضول خرچ تھا اور ہوزان ہمیشہ اس کی خریداری کو

حیرانی اور حسرت سے دیکھتی تھی وقت کے ساتھ ساتھ یہ حیرانی اور حسرت محبت میں ڈھلتی چلی گئی زاویار کا رویہ اس کے

ساتھ بے حد نرم اور دوستانہ ہوا کرتا تھا وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خیال رکھنے لگا تھا مگر جیسے ہی اس کے جذبے

اس پر آشکار ہوئے وہ بدک گیا۔

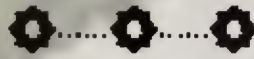
ہوزان کو وہ بھگی شام ہمیشہ یاد رہتی تھی جب اس نے زاویار حسن کو اپنی محبت سے آگاہ کیا تھا جواب میں وہ خاصی

حیرانی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد فوراً برہم ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اس میں انٹرنلڈ نہیں ہے اور نہ ہی اس چیز کو پسند کرتا ہے کہ وہ اس میں دل چسپی لے ہو زبان کا دل ٹوٹا گیا تھا اگلے ایک ہفتے تک وہ بخار میں مبتلا بستر میں منہ چھپا کر روتی رہی تھی مگر زاویار کو پروا نہیں تھی وہ یکسر بدل چکا تھا۔

اور اب..... جبکہ اس نے لیوں پر چپ کا نقل ڈال لیا تھا تو وہ اس کا ملک چھوڑ کر جا رہا تھا جولی اور ایک کے ساتھ اس کا تعلق اب بھی ویسا ہی تھا مگر..... وہ صرف اس کے لیے بدل گیا تھا ہوزان اپنا قصور نہیں جانتی تھی تاہم اس کا دل اب بھی صرف زاویار کی محبت کا تمنائی تھا وہ کسی صورت خود کو زاویار حسن کی تمناسے ہار نہیں رکھ سکتی تھی۔ زاویار کے اب بھی وہی معمولات تھے بس اس نے اب اس کے اسٹور پر آنا چھوڑ دیا تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد جب وہ تازہ گلاب کے خوب صورت بو کے لیے اس سال گرہ کی مبارک باد دینے اس کے فلیٹ پر آئی تب اسے پتہ چلا کہ زاویار کل رات کی فلائٹ سے پاکستان چا چکا ہے۔ کتنی ہی دیر تک اسے یقین نہیں آیا کہ وہ یوں چپ چاپ اس کا دیس چھوڑ کر پاکستان بھی جاسکتا ہے وہ پاکستان جو صرف اپنی کرپشن، لوڈ شیڈنگ، مارگٹ کنگ، وہشت گردی، زلزلے اور سیلابوں کی وجہ سے ہمیشہ ایک خوف ناک تصور کے ساتھ اس کے حافضے میں محفوظ رہتا تھا اور اب..... وہ اسی دیس چا چکا تھا ایک دم سے اس کا دل جیسے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

اس روز بہت دیر تک وہ اس کے گھر کے باہر سڑکیوں پر بیٹھی بری طرح روتے ہوئے گلاب کی پتیوں کو نوج نوج کر چھینتی رہی تھی۔



زاویار پاکستان آچکا تھا۔

صمد صاحب کو لگا جیسے ایک مدت کے بعد انہوں نے زندگی کے حسن کو محسوس کیا ہو۔ سارا انگڑیاں اور پرہیزان دونوں بے حد خوش تھیں۔ صمد صاحب کی مصروفیات کے پیش نظر اسے اسٹار پورٹ سے ریسیو بھی ان دونوں نے ہی کیا تھا۔ وہ گھر آیا تو صمد صاحب تنہی ہی اور اسے خود سے لینا دینے رہے تھے۔ دیا ر غیر میں رہ کر کیسے گھر گیا تھا وہ کہ ان کی نظر اس کے شفاف چہرے سے ہٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

اس کے آنے کی خوشی میں وہ اپنی تمام کاروباری مصروفیات ترک کر چکے تھے۔

پرہیزان کی شادی کی ڈیٹ نکس ہو چکی تھی اور ایسے موقع پر زاویار کا پاکستان چلے آنا ان کے لیے بے حد خوشی اور طمانیت کا باعث بنا تھا۔ بہت سا بوجھ تھا جو ایک دم سے انہیں اپنے کندھوں سے اترتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

اگلے روز شام میں صمد صاحب نے شام کی چائے پر عالمہ اور سدید کو بھی انوائٹ کر لیا۔ شہری رنگت اور پیسے نقوش والی عالمہ علوی بھی زاویار کے پاکستان آنے پر بہت خوش تھی مگر زاویار نے اسے کوئی لفٹ نہیں کرائی اور اس بات کو صمد صاحب نے بہت محسوس کیا تھا۔

وہ زاویار کے مزاج سے بہت اچھی طرح واقف تھے مگر عالمہ جیسی اچھی اور نیک صفت لڑکی کے لیے انہیں زاویار کا خشک رویہ بالکل بھی پسند نہیں آیا تھا مگر وہ مجبور تھے کہ سالوں بعد گھر واپس آنے والے محبوب بیٹے کو ڈانٹ بھی نہیں سکتے تھے۔ مگر نہ عالمہ علوی کی دل آزاری انہیں کسی قیمت پر بھی گوارا نہیں تھی اور ان کے گھر کے تمام افراد سوائے زاویار کے اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے۔



رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 191

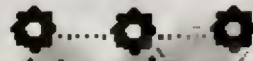
Scanned By Amir

کمرے کی ونڈ وکلی تھی اور شریعہ ہوا اسکے سر دھوسنے کے ان کی رائے منگنا ٹیبل پر پڑے کورے صفحات کو بری طرح چمڑا رہے تھے۔ وہ ایک نظر ان صفحات پر ڈالنے خود بھی کھڑکی کے قریب آ کھڑے ہوئے باہر خاصی سرد ہوا کا راج تھا مگر انہوں نے کھلی ہوئی کھڑکی کے پٹ بند نہیں کیے۔ عرصہ ہو گیا تھا زندگی کی جھیل سے سریرا نامی خوب صورت پرندے کی ہجرت کے بعد وہ جیسے سردیوں کے شیدا بن گئے تھے۔

سارا بیگم آج بھی کمرے میں نہیں آتی تھیں۔

نیچے لاؤنج میں زاد یار اور پرہیزان کے تیز تیز بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں بہن بھائیوں میں بلا کی انڈر اسٹینڈنگ اور پیار تھا۔ وہ کافی دیر زاد یار کے ساتھ نیچے بیٹھے اس کے ایک ایک نقش کو نظر میں اتارتے رہے تھے۔ بے شک وہ ہو ہو کر میرا کی کاپی تھا۔ اس نے ایک ایک نقش اپنی ماں کا چرایا تھا۔ بھی جب جب ان کی نگاہ اس کے چہرے کی طرف اٹھی دل کے اندر کہیں کوئی ٹیس ضرور سر اٹھاتی تھی۔

دو چہرے ہو گئے تھے اسے گہرائے ہوئے اور ان دو ہفتوں میں مصمد صاحب نے اس کے ساتھ جیسے صدیوں کا سفر طے کیا تھا۔ سبکی ہوئی آنکھوں میں آپ ہی آپ گزرے ہوئے وقت کی دھول اڑنے لگی تھی اور پھر وہ جیسے اس دھول میں گم ہوتے چلے گئے تھے۔



مصمد حسن صاحب ایک نہایت غریب گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد بچوں کے اسکول کے سامنے شیلڈ لگاتے تھے سارا سارا دن تیز دھوپ میں کھڑے رہ کر بھی وہ اتنے پیسے نہیں کما سکتے تھے کہ اپنے گھر کی ضرورتوں کو پورا کر سکتے ان کی بیوی کو ان کا مرض تھا جس کی وجہ سے اوپر تلے ان کے سات بچے وقفے وقفے سے قلمہ اجل بن گئے تھے۔ مصمد حسن کا نمبر آٹھواں تھا اور خوش قسمتی سے وہ بچا گئے تھے۔ کل آٹھ بہن بھائیوں میں صرف وہی اپنے ماں باپ کی آنکھوں کی غنڈک اور ان کے خوابوں کا مرکز تھے۔ بے حد غربت کے باوجود ان کے والد صاحب ان کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا اولین فرض سمجھتے تھے۔

وہ ابھی ٹل ٹل میں تھے کہ ایک روز ان کی صابر شا کر ماں حالات اور غربت سے ہار پان کر دنیائے فانی سے کوچ کر گئیں۔ مصمد حسن صاحب اس وقت اتنے بچہ نہیں تھے کہ موت کی حقیقت کو سمجھ سکتے ابھی وہ جیسے بھر کر رہ گئے تھے۔ ایک اور بچے کی خواہش نے ان کی نظر میں ان کی ماں کی جان لے لی تھی اور یہ بات ان کے دل میں ایسی بیٹھی کہ پھر بھی نکل ہی نہ سکی تاہم ان کے لاغر باپ نے یہاں بھی اہمیت نہیں ہار لی اندر ہی اندر سارا ہوتے وہ ان کا حوصلہ بڑھاتے رہتے تھے۔

دن بھر شیلڈ لگانے کے بعد گھر واپسی پر گھر کا سارا کام بھی انہی کے سپرد تھا۔ مصمد حسن صاحب کا کام صرف پڑھنا تھا اسکول سے نکل کر وہ ابھی کالج لائف میں آئے تھے کہ ایک روز وہ بھی انہیں واریغ مفارقت دے گئے۔ جو پچھلے چند ماہ سے ان کی طبیعت نہایت ناساز تھی مگر انہوں نے حسن صاحب کو اس کی بھنگ بھی نہ پڑنے دی۔ وہ پیسے جو ان کی دوائیوں پر لگنے تھے انہوں نے اکلوتے بیٹے کی تعلیم و تربیت پر لگا دیئے نتیجتاً موت نے انہیں شکار کر لیا۔

والدین کی آگے چھپے وفات کے بعد زندگی مصمد حسن کے لیے بہت تلخ ہو کر رہ گئی تھی تعلیم سے ان کا تعلق ٹوٹ گیا پیت بھر روٹی کے لیے وہ کالج کی مہنگی ترین تعلیم چھوڑ کر اپنے باپ کی جگہ بچوں کے اسکول کے سامنے شیلڈ لگانے لگے تھے۔ یہی وہ وقت تھا جب عالمہ علوی کے دادا کرمل شیر علی نے ان کے سر پر دست شفقت رکھا تھا۔ وہ آری سے وابستہ تھے اور مصمد حسن صاحب کی طرح ان کا بھی صرف ایک ہی بیٹا تھا سکندر علوی مصمد حسن کے والد کی طرح ان

کی آنکھوں میں بھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے بہت سے خواب تھے وہ انہیں آری میں بڑا افسر بنانا چاہتے تھے اسی مقصد کے لیے انہوں نے گاؤں میں اپنی زمین بیچ کر اسے ملک سے باہر پڑھنے بھیج دیا تھا۔

گھر میں اب صرف وہ اور ان کی دو بھتیجیاں رہتی تھیں بریرہ اور مریرہ..... بریرہ کی نسبت ان کے بیٹے سکندر علوی کے ساتھ طے مچی جبکہ مریرہ اسی اسکول میں دسویں جماعت میں زیر تعلیم تھی جس کے باہر مصمد حسن کا تھیلہ لگتا تھا روز اسکول سے چھٹی کے بعد شیر علی صاحب اسے مصمد حسن سے بھنے ہوئے پتے خرید کر دیتے تھے بریرہ اسکول لائف کے بعد اب کالج کی دنیا میں قدم رکھنے کی تیاری کر رہی تھی روزہ مصمد حسن کے حالات کرنل شیر علی کے علم میں آئے تو وہ بھد اصرار انہیں اپنا بیٹا بنا کر گھر لے آئے۔ وہ گھر جہاں کئی سال ہوئے ان کی بیوی کی رحلت کے ساتھ بھائی اور بھائی کی وفات بھی ہوئی تھی۔ تب سے وہ تنہا زندگی کی جنگ لڑتے چلتے رہے تھے۔

مصمد کی شرافت اور کردار کی مضبوطی نے انہیں بہت متاثر کیا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ انہیں بالکل اپنے سگے بیٹے کے برابر اہمیت دینے لگے تھے۔

اس گھر میں آنے کے بعد مصمد حسن کا تعلیم سے تو بالعلق دوبارہ بحال ہو گیا تھا۔ گریجویشن کیسز کرنے کے بعد انہوں نے آچھ گھروں میں ٹیوشن پڑھانی شروع کر دی تھی رات میں ٹیوشن سے فارغ ہو کر وہ گھر واپس آتے تو سب کو اپنا منتھر پاتے کوئی بھی ان کے بخیر کھانا نہیں کھاتا تھا شیر علی صاحب آری سے ریٹائر ہو چکے تھے ان کا زیادہ وقت گھر پر کتابوں اور پودوں کی نذر رہتا تھا۔

صاف سمرا کشادہ گھر جس میں نرم بستر گرم کھانا دھلے کپڑے سب میسر تھا ان کے لیے کسی جنت سے کم نہیں تھا بریرہ اور مریرہ دونوں ہی بے حد ذہین مگر اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکیاں تھیں مصمد نے بھی انہیں اونچی آواز میں بولتے پا جتے نہیں دیکھا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے ایک بار بھی انہیں بے پرواہی دیکھ پائے تھے دونوں ہی بہت کم ان کے سامنے آتی تھیں خود انہوں نے بھی کبھی دانستہ نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ چھٹی والے دن بھی بہت کم وہ گھر پر رکے تھے گھر کا سودا سلف اور دیگر اشیاء کی خریداری بھی شیر علی صاحب کے سپرد تھی کئی بار انہوں نے مصمد حسن کو ٹیوشن پڑھانے سے منع کیا تھا مگر وہ ان پر زیادہ بوجھ ڈال نہیں چاہتے تھے۔ تبھی ان کے بے پناہ ظلموں اور محبت کے باوجود اپنے تعلیمی اخراجات کے لیے انہوں نے روزگار کی راہ تلاش کر لی تھی اب اکثر اپنے چیسوں سے اپنا تعلیمی خرچ نکالنے کے ساتھ ساتھ وہ گھر کے لیے کوئی ننکوئی چیز بھی لے آتے تھے۔ سکندر علوی کے غلط کامے بگاڑتے رہتے تھے۔ جب بھی ان کا غلط آٹا گلے کی روز تک گھر میں اسی کا ذکر رہتا ایسے میں شیر علی صاحب کی آنکھوں کی جگہ گاہت دیکھنے سے تعلق نہ رہتی تھی۔

☆.....☆☆.....☆

وقت نہایت سبک روی سے اپنا سفر طے کرتا آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک شیر علی صاحب شدید بیماری کی لپیٹ میں آ گئے۔

مصمد حسن نے ابھی یونیورسٹی لائف میں قدم رکھا ہی تھا نئی نئی کلاسز تھیں مگر اس کے باوجود انہوں نے اپنا آپ ان کے لیے وقف کر دیا تھا گھر کے سودا سلف سے لے کر شیر علی صاحب کی تمام داری تک ہر کام اپنے ذمے لے لیا تھا بریرہ کی فرمائش پر سمندر پار سکندر علوی کو اطلاع بھی دی جا چکی تھی۔ مگر وہاں اس کے امتحانات چل رہے تھے تبھی چاہنے کے باوجود وہ پاکستان نہ آ سکے تاہم انہوں نے مصمد سے اپنے باپ کا خیال رکھنے کی درخواست ضرور کی تھی۔ بریرہ اور مریرہ کی پریشانی ان دنوں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

اس روز بہت دیر تک وہ شیر علی صاحب کے پاس بیٹھ کر ان کی حیران دہی کرنے کے بعد ابھی اپنے کمرے میں آ کر سوئے ہی تھے کہ دروازے پر ہونے والی زوردار دستک کی آواز نے انہیں ہڑبڑا کر اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ مٹی خیند سے بیدار آ نکلیں بے ساختہ وال کلاک کی جانب اٹھی تھیں جہاں رات کے دویچے کا وقت تھا۔ ابھی بنا جوتوں کی پروا کیے وہ فوراً بستر سے نکلے اور دروازہ کھولا تو سامنے مریم اکھڑی رو رہی تھیں۔

”بڑے بابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پلیز آپ ابھی انہیں ہسپتال لے جائیں۔“ وہ اس کے لہجے سے اس کی اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ ابھی فوراً شیر علی صاحب کے کمرے کی طرف لپکا جہاں بریرہ بنا چاندی کی پروا کیے شیر علی صاحب کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ کمرے میں اس کی موجودگی محسوس کرتے ہی وہ سائیڈ پر ہو کر کھڑی ہو گئی تھی۔ صمد نے اسی وقت اپنے ایک دوست کو کال کر کے گاڑی منگوائی اور پھر اسی کے ساتھ ہسپتال روانہ ہو گیا۔ اگلی صبح وہ گھر آیا تو شیر علی صاحب کی طبیعت خاصی سنبھل چکی تھی، تاہم مریم نے رو کر اپنا حال برا کر دیا تھا۔ بریرہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ اس کے قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ ابھی مجبور ہو کر اس نے صمد سے کہا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بڑے بابو کی؟“ رات بھر جاگ کر رونے کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو رہے تھے۔ صمد جو اپنے پاس جمع کیے ہوئے پیسے نکال رہا تھا اس کے استفسار پر چونک کر پلٹا۔

”ٹھیک ہے..... پہلے سے کافی بہتر ہیں وہ آپ پریشان نہ ہوں۔“
 ”شکر ہے اللہ کی پاک ذات کا آپ ہسپتال جائیں تو پلیز مریم کو بھی ساتھ لے جائیے گا وہ بہت دور رہی ہے رات سے۔“ پہلی بار وہ اس سے یوں مخاطب تھی۔

صمد نے رخ پھیر لیا۔
 ”اس کی ضرورت نہیں ہے وہاں میں اور میرا دوست ہے ان کی دیکھ بھال کے لیے۔“
 ”کیوں ضرورت نہیں ہے؟“ مٹی ہوں میں ان کی آپ سے زیادہ میرا حق بنتا ہے ان پر سگے باپ سے بڑھ کر عزیز ہیں وہ مجھے آپ اور آپ کا دوست ان کا ویسا خیال نہیں رکھ سکتے جیسا میں رکھ سکتی ہوں۔“ مریم اچانک آندھی طوفان کی طرح کمرے میں نمودار ہوئی تھی وہ ٹھنکا تھا۔

بڑی بڑی آنکھوں میں پھیلے ہوئے کا جل اور کندھوں پر ڈھلکتی شال سے بے نیازی کے ساتھ وہ اسے حیران ہی تو کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے چلیں ساتھ میں بس نکل ہی رہا ہوں۔“ اگلے ہی پل نظر میں چراتے ہوئے وہ فوراً پیسے جیب میں رکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ بانیٹ اشارت کر رہا تھا وہ بریرہ کو دروازہ اچھی طرح بند کرنے کی ہدایت کرتی اس کے ساتھ پیچھے آتی تھی۔ اس طرح سے کہ اس کا وجود بالکل بھی صمد کے وجود سے بچ نہیں ہو رہا تھا۔ پورے راتے دونوں کے مابین خاموشی حاظر رہی تھی ہسپتال پہنچ کر جیسے ہی مریم کی نظر بستر پر بے سدھ پڑے شیر علی صاحب پر پڑی وہ پھر زوردار قطار روانہ شروع ہو گئی۔ ابھی صمد نے اسے ڈانٹا۔

”آپ بچی نہیں ہیں جو ہر ماں آپ کو ڈانٹ کر چپ کر دینا پڑے، ناکل بالکل ٹھیک ہیں سکون آوروایوں کے زیر اثر سو رہے ہیں آپ پلیز ان کے لیے پریشانی کریں، ایٹ مت کریں۔“ اس کی ڈانٹ کا ہی اثر تھا کہ اس نے فوراً اپنے آنسو پونچھ لیے۔ تھے اور چپ کر کے سائیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ صمد نے دیکھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ ان کی پریشانی چوٹی کبھی نہایت پیار کے ساتھ ان کے چہرے پر ہاتھ پھیرے جانی وہ مسکرایا اور واؤ سے باہر نکل آیا تھا۔

اسی شام شیر علی صاحب کو ہوش آنے کے بعد وہ انہیں انہی کے اصرار پر ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا کہ گھر لے آئے۔

جہاں بریرہ اور مرزا دونوں پاٹھوں کی طرح جیسے ان کا سایہ بن گئی تھیں۔ شیر علی صاحب نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ سکندر علوی کو فون کرے اور اسے کہے کہ جیسے ہی اس کے امتحانات ختم ہوں وہ فوراً پاکستان کا چکر لگائے سمید نے من و عن ان کا پیغام سکندر علوی تک پہنچا دیا تھا جواب میں وہ اسی مہینے کی آخری تاریخ میں امتحانات سے فراغت کے بعد فوراً پاکستان چلتے آئے تھے۔

بریرہ اور شیر علی صاحب کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ایک دم سے ان کی ساری بیماری جیسے ازن چھو ہو گئی۔ سکندر کٹائے تیسرا دن تھا جب شیر علی صاحب نے اچانک اس کی شادی کا شوشہ چھوڑ دیا۔ اس بار کسی صورت وہ اسے اکیلا بھیجنے کو تیار نہیں تھے سکندر نے بہت ہاتھ پیر مارے دو ہائیاں دیں مگر ان کا کوئی عذر کوئی بہانہ قابل قبولی نہ ہو سکا۔ نتیجتاً صرف پندرہ دن بعد ان کی شادی انجام پائی۔

سمید نے اس موقع پر بھی اپنا کردار بھرپور طریقے سے نبھایا تھا۔ شادی کے تقریباً دو ماہ بعد سکندر دوبارہ واپس چلا گیا تو گھر میں پھر سے وہی خاموشی روا کی جو اس کے آنے سے پہلے اس گھر کا حصہ تھی مگر شیر علی صاحب اور بریرہ بہت خوش اور مطمئن تھے۔

.....☆☆☆☆.....

اس روز صبح جب وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا مرزا نے اس کے لیے دودھ کا گلاس تیار کیا جلدی جلدی تیار ہو کر وہ ناشتے کی میز پر آیا تو شیر علی صاحب چائے کی چمکے تھے جبکہ مرزا کالج کے لیے تیار نہیں آئی تھی۔ اس نے سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد فوراً دودھ کا گلاس لبوں سے لگا لیا تھا مگر اگلے ہی لمحوں میں اس کا گلہ رنبدہ گیا۔ دودھ میں چینی کی بجائے نمک کس کیا گیا تھا جس کے باعث وہ کھانسی اٹھا تھا جبکہ گھٹوں میں بھی خاصا پانی جمع ہو گیا تھا مرزا اس کا حال دیکھ کر بے ساختہ مہر جھکائے اپنی کسی پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی وہ حیران رہ گیا ہلکا وہ اس سے اتنی فیر تک بھی کیا مذاق کرتی؟ شیر علی صاحب اب اس کے قریب کھڑے اس کی پیٹھ سہلا رہے تھے۔

”آرام سے پیو بیٹا اتنی جلد بازی بھی اچھی نہیں ہوتی۔“

”جی.....“ سعادت مندی سے کہہ کر اس نے پھر سامنے بیٹھی مرزا پر نگاہ ڈالی جو شرارتی نگاہوں سے مسکراتے ہوئے خود بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی کیا نہیں تھا ان نگاہوں میں؟ غیبت شرارت اور درخواست کہ وہ شیر علی صاحب کے سامنے اس کی بدتمیزی کا پردا چاک نہ کرنے بھی اس نے چپ چاپ گلاس دوبارہ لبوں سے لگا لیا تھا۔

اسی شام نوشن سے واپس پر جب وہ چھت پر بیٹھا شباب نامہ پڑھ رہا تھا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔

السلام علیکم۔ سمید نے چونک کر دیکھا تھا۔

”و علیکم السلام..... آپ یہاں؟“

”جی..... وہ اصل میں مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی صبح شرارت میں جو حرکت میں نے کی شاید نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”کوئی بات نہیں گزرے ہوئے وقت پر ملال نہیں کرنا چاہیے۔“ ایک نظر اس کے جھٹکے ہوئے سر پر ڈالنے کے بعد اس نے دوبارہ توجہ کتاب کی جانب مرکوز کر دی تھی مقصد اسے وہاں سے رخصت کرنا تھا مگر وہ رخصت ہونے کی بجائے خاصی بے فکری سے اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”آپ نے بڑے ابو سے شکایت کیوں نہیں کی؟“

”اچھا نہیں لگا۔“

”نور باقی کا دودھ کیوں پیا؟“

”اچھا لگ رہا تھا۔“

”غصہ نہیں آیا آپ کو؟“

”نہیں۔“

”اچھا ابھی کیا پڑھ رہے ہیں؟“

”شہاب نام۔“

”شہاب نامہ میں تو بہت سے باب ہیں آپ کون سا پڑھ رہے ہیں؟“

”چند راوی۔“

”اوہ..... بہت خوب صورت باب ہے یہ آپ کو پتہ ہے یہ کتاب پڑھنے کے بعد میرا شدت سے دل چاہا تھا کہ میں قدرت اللہ شہاب صاحب سے صرف ایک بار ضرور ملوں لیکن پھر جب مجھے ان کی رحلت کا پتہ چلا تو بہت دلوں تک میں روٹی رہی تھی۔“

”روئے کے سوا اور آتا بھی کیا ہے آپ کو۔“ اس بار اس نے نظریں اٹھائی تھیں مرزا معصومیت نے مسکرا دی۔

”جی..... صحیح کہہ رہے ہیں آپ ای ابو کی رحلت کے بعد واقعی مجھے رونے کے سوا اور کچھ نہیں آتا۔“

”اب آپ نیچے چائیں پلیز میں تمہاری میں پڑھنا چاہتا ہوں۔“ فوراً ہی اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا لہجہ روڈ ہو گیا تھا وہ شرمندہ ہوئی۔

”سواری میں یہاں آپ کو ڈسٹرب کر رہے نہیں آتی تھی اصل میں مجھے آپ سے اپنا ایک مسئلہ شیئر کرنا تھا۔“ خروٹی انگلیاں چٹختے ہوئے وہ قدرے پریشان لگی ابھی صمد نے کتاب بند کی۔

”فرمائیے۔“

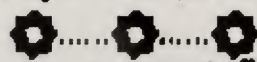
”وہ..... میں روز بس سے کالج جاتی ہوں تو وہاں اسٹاپ پر کچھ لڑکے بہت پریشان کرتے ہیں پہلے کالج تک ساتھ جاتے تھے کل ان میں سے ایک یہاں گھر تک بھی چلا آیا میں ان کے منہ نہیں لگنا چاہتی مگر میری مجبوری ہے کہ مجھے اسی ٹائم پر کالج کے لیے گھر سے لھٹنا پڑتا ہے۔ میں نہیں چاہتی وہ میری خاموشی کو میری کمزوری سمجھ کر میرے ساتھ کوئی بد تمیزی کریں اسی لیے اگر آپ کچھ روز کے لیے مع یونیورسٹی جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ کر جلیا کریں تو مہربانی ہوگی..... پلیز۔“ شہنا گئیں نگاہوں میں عجیب سی التجائی وہ بے ساختہ نظریں چرا گیا۔

”انکل سے اجازت لی آپ نے؟“

”نہیں..... میں نے ابھی صرف بریرہ سے بات شیئر کی ہے اسی نے یہ مشورہ دیا کہ میں آپ سے مددوں اگر آپ مان جاتے ہیں تو وہ بڑے سارے بات کر لے گی۔“

”ٹھیک ہے آپ ان سے کہیں کہ وہ انکل سے بات کر لیں اگر انہوں نے اجازت دے دی تو مجھے آپ کو ساتھ لے جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”شکریہ..... میں جانتی تھی آپ کبھی مجھے باپوس نہیں کریں گے کیونکہ آپ بہت اچھے ہیں۔“ ہل میں بچوں کی طرح خوش ہوتی فوراً وہ اٹھ کر بھاگ گئی صمد کتنی ہی دیر تک بند کتاب کو دیکھتا مسکراتا رہا۔



”پاپا جانی۔“ رات آدمی سے زیادہ ڈھل چکی تھی مگر وہ ابھی بھی ساری دنیا سے بے نیاز گزر رہے ہوئے وقت کی

یادوں میں گم و غڑو کے اس پار کھڑے سرد ہوا کے تھمڑوں کا سامنا کر رہے تھے جب اچانک پرہیزان وہاں چلی آئی وہ چونکے اور بے ساختہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”جی پاپا کی جان۔“

”آپ جاگ رہے ہیں ابھی تک؟“

”ہوں..... بس نیند نہیں آ رہی تھی تو.....“

”میں جانتی تھی آپ جاگ رہے ہوں گے اسی لیے چلی آئی۔“ ان کی اصروری وضاحت پر نرمی سے مسکراتے ہوئے وہ قریب آئی تو وہ بھی مسکرا دیئے۔

”زاویا رسو گیا؟“

”جی بڑی مشکل سے جان بخشی ہے میں نے اس کی وہ بھی اس شرط پر کہ وہ جلد از جلد آفس جوائن کر لے۔“ ہلکے پھلکے لہجے میں کہتے ہوئے وہ ان کے قریب ہی وٹو وٹو کھڑی ہوئی بھی باہر چاند اپنی مکمل زراہٹ کے ساتھ پورے آسمان پر اپنی بادِ مہمروشنی بکھیر رہا تھا صمد صاحب اس کی بات پر مسکرائے۔

”پاپا جانی..... مجھے صمل میں آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اگلے ہی پل ان کی خاموشی پر اس نے وٹو وٹو کے اس پار دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی بیٹے کہیں میں سنبھا ہوں۔“

”وہ..... میں کل سے آفس نہیں جاؤں گی اب زادیانا گیا ہے تو بہتر ہے کہ وہ بھی آپ کی جگہ سنبھالے اور پاپا جانی وہ جو بنگلہ آپ میرے لیے شادی کے گفٹ کے طور پر خرید رہے تھے مجھے وہ نہیں چاہیے آپ کی محبت اور دعاؤں کے سوا مجھے اور کچھ بھی نہیں چاہیے۔“

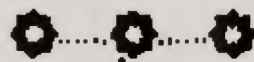
”جانتا ہوں مگر پھر بھی میں اپنی بیٹی کو دنیا کی ہر چیز ہر خوشی دینا چاہتا ہوں۔“

”مگر پاپا.....“

”کوئی اگر نہیں یہ میرا مسئلہ ہے کہ میں کیا دے سکتا ہوں کیا نہیں میری بیٹی نے بس اپنا حق سمجھ کر وصول کرنا ہے اور ہاں کل میں اوتا آپ کی ماما آپ کے لیے کچھ سیٹ پسند کر کے ہیں صبح زادیار کے ساتھ جا کر دیکھتا ہوں پے منتھ کر چکا ہوں۔“

”پاپا پلیز.....“

”بس..... جب..... اب آپ اچھے بچوں کی طرح جا کر سو جائیں صبح بات ہوگی۔“ اس کی پیشانی چومتے ہوئے انہوں نے بات ختم کی پرہیزان دل میں ان کی بے پناہ محبت اور عقیدت کے احساس کے ساتھ شکستہ قدموں سے واپس پلٹ آئی۔



”زاویار.....“ وہ ناشتہ کر رہا تھا جب صمد حسن صاحب آفس کے لیے تیار اس کے قریب ڈانٹنگ ٹیبل پر آ بیٹھے۔ پرہیزان اور سارا یکدم بھی وہیں موجود تھیں۔

”جی پاپا۔“ فوراً ناشتے سے ہاتھ روک کر زاویار نے انہیں دیکھا۔

”آج کے لیے کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟“

”کچھ خاص نہیں پاپا پرہیزان کو شاہجگ کے لیے لے جانا ہے پھر مہندی کے فنکشن کی تیاری کے لیے گاؤں کا چکر

ریا احمد

السلام علیکم! میرا نام ریا احمد ہے میں پاکستان کے سب سے خوب صورت شہر چکوال میں رہائش پذیر ہوں۔ میں آگ برساتی گری یعنی جولاہی کے مینے میں سب کے لیے ٹھنڈک بن کر آئی۔ میں پرویز سائنس اکیڈمی کی سب سے سینئر کلاس 10th کی سوئٹ سی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میری چار سہیلیاں ہیں: بختاؤر، غزل، مہرین اور مقدس۔ کھانے میں بریانی پسند ہے وہ بھی کراچی کے فوڈ سینٹر کی رنگوں میں گلگلابی رنگ، نمورٹ ہیر و سلمان خان، نمورٹ شکر راحت، فتح علی خان، نمورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، نمورٹ کرکٹ محمد حفیظ شاہد آفریدی۔ میرے چالیس کے لگ بھگ بہن بھائی ہیں اُسے اتنا حیران نہ ہوں کزنز بھی تو بہن بھائی ہوئے نا۔ سب ہی بہت اچھے ہیں میں اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی ہوں۔ میری کزن دیا آبی سب سے اچھی ہیں ان کی ساری اسٹوریز بھی اچھی ہوتی ہیں۔ وہ سب سے پہلے مجھے ہی اپنی اسٹوری سناتی ہیں وہ پیسے میں آٹھل نہیں پڑھتی کیونکہ پڑھائی میں مصروف ہوتی ہوں اس لیے دیا آبی پڑھ کر سنا دیتی ہیں جب بھی میں فارغ ہوتی ہوں تو انہوں نے مجھے ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھ کر سنائی ہے اس میں مصطفیٰ کا کردار بہت اچھا ہے۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ پلیز میرے لیے دعا کریں کہ میں اپنے 9th میں ٹاپ کروں۔ میں گھر کا کام بالکل نہیں کرتی۔ وجہ کوئی خاص نہیں بس دل نہیں کرتا دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

بھی لگانا ہے میں چاہتا ہوں شادی کے سارے انتظامات ہم گاؤں میں ہی رہیں۔“
”ہوں..... میری بھی یہی خواہش ہے بات بھی کر رہی ہے میں نے بہتر ہے آپ جا کر جائزہ لے آئیں“
بہر حال آفس کے لیے کیا سوچا ہے آپ نے؟“ وہ بات جو وہ پچھلے دو ہفتوں سے کرنا چاہ رہے تھے بلا خریوں پر لے آئے۔

”سوچا تو بہت کچھ ہے پایا مگر فی الحال میں آپ کی جگہ آپ کا آفس جوائن کر رہا ہوں۔“ اس نے دیکھا اس کی بات پر صمد حسن صاحب کا چہرہ جیسے گل اٹھا تھا۔
”مگھ..... مجھے یقین تھا میرا بیٹا مجھے کبھی مایوس نہیں کرے گا۔“ بے حد غر سے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے وہ بولے جب ہی عائشہ ہاں چلی آئی۔

”السلام علیکم صبح بخیر۔“ سب کو مشترکہ سلام کرتی وہ قریب آتی تھی۔ زوایا نے دیکھا اس کی آمد پر سب ہی بہت خوش ہو گئے تھے۔

”وعلیکم السلام بڑی لمبی عمر ہے میری بیٹی کی ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا“ صمد صاحب اٹھے تھے۔
سارا بیگم نے مسکراتے ہوئے انہ کو اسے گلے لگایا تھا جبکہ پرہیزان نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھالیا۔

”خیریت؟“ بنا زوایا کو کوئی اہمیت دےئے وہ بڑے استحقاق کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی تھی۔ وہ جل کر اکھ ہو گیا تھا۔
”ہوں خیریت ہی ہے آج زوایا رہ گئی مجھے شاپنگ کروار ہے ہیں تو ماما اور پاپا چاہ رہے تھے کہ تم بھی اپنی شاپنگ مکمل کر لو۔“

”نہ باباناں مجھے تمہارے زوایا رہ گئی کی جیب خالی کرانے کا کوئی شوق نہیں ویسے بھی آج میری بہت لمپو رنٹ میٹنگ ہے ہمانی صاحب کے ساتھ کسی طور یہ میٹنگ مس نہیں کر سکتی میں۔“ زوایا رہتا ضبط کر رہا تھا وہ اتنا ہی پھیل رہی تھی اس نے ناشتے سے ہاتھ روک لیا پھر اس سے پہلے کہ پرہیزان کچھ کہتی وہ ایک جھکے سے اٹھا اور کرسی پیچھے دھکیلتے

ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی اس حرکت پر سارا بیگم اور پریشان کے ساتھ ساتھ خود عائلہ بھی حیران رہ گئی تھی۔ جبکہ صمد حسن صاحب لب بچے کو روک گئے تھے۔



زاویا حسن کو آفس سنبھالے تیسرا دن تھا جب اس روز وہ اس پر برس پڑا۔

”آپ اپنی سفارشات اور تعلقات کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہیں مس عائلہ علوی اور میں ایسے لوگوں کو ہرگز اپنے آفس میں برواشت نہیں کر سکتا۔“ ہاتھ میں پکڑی قائل زور سے میز پر پھینکتے ہوئے اس نے اپنا غصہ اور نفرت اس پر واضح کی تھی جناب میں عائلہ کے ضبط کا پیمانہ بھی لبریز ہوا تھا۔

”مائیڈاٹ سر..... جس غلطی کے لیے آپ اتنا جہاں پاہود ہے ہیں وہ غلطی اور وہ قائل میری نہیں ہے نہ ہی میں نے اس پر اپنے سائن کیے ہیں آپ کے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ آپ کا غصہ خشک گھاس کی طرح آپ کی عقل کو آگست بن کر کھا جاتا ہے اور ایسے میں آپ کو دیکھنا بھی یاد نہیں رہتا کہ حقیقت کیا ہے بہر حال میں یہاں صرف اپنی محنت اور قابلیت کے بل بوتے پر کام کرتی ہوں کسی کی سفارش یا تعلق کی بنا پر نہیں۔“

”جسٹ شٹ اپ..... اؤکے..... اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں۔“

”اوقات میں رہ کر ہی بات کر رہی ہوں بہتر ہوگا اگر آپ بھی اپنی اوقات میں رہ کر بات کریں کیونکہ میں یہاں آپ کی درکار ضرور ہوں مگر بھکاری نہیں ہوں جفا آپ بلا وجہ میری تذلیل کریں اور میں خاموش رہوں۔“ جتنی سرنخی اس وقت زاویا حسن کے چہرے پر تھی اس سے زیادہ سرنخی عائلہ علوی کے چہرے سے جھلک رہی تھی پہلی لڑکی تھی اس کی زندگی میں جس نے یوں اس کی شخصیت کے مدد سے بغیر اس کی تذلیل کی تھی۔ وہ جل جہنم کر رہی تو رہ گیا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ اور ہاؤ تھ اینڈ گیٹ لاسٹ۔“ نہیں بار چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی ذلت آمیز ہو گیا تھا۔ عائلہ کی آنکھیں ضبط کی ہزار کوششوں کے باوجود آنسوؤں سے بھر آئیں اور فوراً اس کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی زاویا ایک گہری سانس خارج کرتا اپنی سینٹ کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر ٹپکس موند گیا۔

ان تین دنوں میں ہی یہ لڑکی اس کے لیے قطعی ناقابل برواشت ہو گئی تھی وہ ابھی دائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنی پیشانی سہارا رہا تھا جب وہ سرخ چہرے اور نم آنکھوں کے ساتھ بنا اجازت طلب کیے اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”یہ میرا رین لینز ہے..... میں یہ جاب اور اپنے بچیس دن کی تنخواہ آپ کے منہ پر مار کر جا رہی ہوں..... خدا حافظ۔“ ہوا کے تند جھونکے کی مانند جیسے وہ آئی تھی ویسے ہی واپس بھی پلٹ گئی زاویا حیرت سے منگ اس کی جرأت اور بدتمیزی دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ اسے واپس بلائے اور اس کے منہ پر زور دار پھنر سید کر کے اسے اس کی اوقات یاد دلانے ابھی وہ خود کو تارل بھی نہیں کر پایا تھا کہ صمد حسن صاحب کی گاڑی اس کے شانہ آفس کے باہر آئی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ وار)



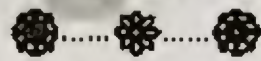


میں بہت سی سلاسل



آنکھوں نے کیسے خواب تراشے ہیں ان دنوں
دل پر عجیب رنگ اترے ہیں ان دنوں
دستِ سحر نے مانگ نکالی ہے بارہا
اور شب نے آنکر بال سنوارے ہیں ان دنوں

ہے اور جب چلتے چلتے وہ اپنی منزل تک پہنچتی ہے تو تب اسے پتا چلتا ہے کہ اس کا سفر تو رائیگاں گیا۔ سالوں سے وہ جو اپنے دکھ درد کا نسوؤں کو سب سے چھپائے خواب خواہش و خوشی کو اپنی بند مٹھی میں قید کیے تھے اب آگے بڑھتی چلی آئی پر یہاں منزل کے پاس آ کر اسے پتا لگا یہ بند مٹھی خالی نکلی اتنے سالوں کے آبلہ پاس میں سوائے دکھ پشیمانی آنسو اور خالی پن کے اسے کچھ نہ ملا۔ وہ زندگی کے اس سفر میں تنہا رہ گئی۔



آگ بگولہ ہوئے سورج نے سوانیزے پر چڑھ کر اپنے غضب ناک و غصیلے تیوروں سے پورے ماحول کو گرم سے گرم تر بنایا ہوا تھا۔ ماحول میں جس اور ٹھنڈی شہید تر مٹی یوں تو مٹی کے اولین دن شروع ہو چکے تھے اور سورج کی گرمی و تپش لہریں عروج پر تھی اس بھری گرم دوپہر میں جہاں سب لوگ کمروں میں دیکھا پنہ آپ کو حتی الامکان سورج کے غصے سے بچانے کی کوششوں میں

یہ سب راستے کے ساتھ ہی نہیں آئے آخر پھر نہ ہی ہے چلو اب گھر چلیں ساغر بہت آوارگی کر لی وقت سب کو ایک طرز پر نہیں برتا کسی کو تو وہ ہتھیلی پر بٹھا کر سفر کی منازل طے کرتا ہے اور کچھ کو وہ اپنے قدموں تلے روندنا ہوا زندگی کی شاہراہ پر گھسیٹتا ہے۔ وقت کا کام گزرتا ہے اور وہ گزرتا چلا جاتا ہے اس کے پیہوں تلے کون کچلا کس کی اناہی؟ وقت کو ان چیزوں سے کوئی سروکار نہیں۔ وقت حقیقتاً بہت بے رحم ہوتا ہے۔

ایک مکان سے گھر بڑی جگہ دو دو کے بعد پختے ہیں مگر انہیں توڑنے میں ذرا سی لرزش ہی کافی ہوتی ہے۔ محبت، ایمان و وفا، خلوص، ہمدردی و قربانی کے خمیر سے بنی عورت جب مکان کو گھر بنانے کے لیے ایک اینٹ رکتی ہے تو دوسرے ٹھوکر لگا کر دو اینٹیں گرا دیتے ہیں جس سے حوا کی بنی کے نام صرف ہاتھ بلکہ روح بھی اندر تک گھائل ہو جاتی ہے۔ ایک اپنا گھر بنانے کا چاہ میں وہ اپنی خواہشوں اور خوشیوں کو اپنے ہی ہاتھوں سے روندتی

آنچل * جون * ۲۰۱۵ء 201

Scanned By Amir



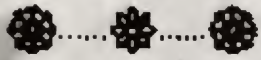
لگے پنکھوں کے نیچے استراحت فرمانے میں مصروف تھے وہیں اس گرنی سے باخبر ہوتے ہوئے بھی دونوں بچیاں بے خبری بن کر کچلی مٹی سے برتن بنانے میں مگن تھیں۔ کبلی و چکنی مٹی سے اٹے ہوئے ہاتھ پینے سے شرابور تھیں مائے پر پانی کے قطرے اور سر پر استاد سورج کی تھلساتی کرنیں..... مگر ان سب چیزوں کی ان دونوں کو کہاں پروا تھیں۔ وہ دونوں اپنے کھلونے اور برتن بنانے میں یوں مگن تھیں گویا آج کھانا انہیں برتنوں میں کھانے کا ارادہ ہو بھی بجلی کی آنکھ پھولی کے باعث گھر کے مینوں کے کمروں کے بند دروازے کھلتے لگے۔

جہانیاں روکتی شبانہ عرف شبو جب اپنے کمرے سے باہر آئی تو اس کی نظر کھلے اور کچے مٹھن میں میٹیل کے درخت کے پاس برتن بناتی حبہ اور قاریہ پر پڑی تو وہ غصے سے مانتے پر مٹل ڈالتی ان دونوں کی جانب بڑھی اور یوں ان دونوں معصوم و چھوٹے کارنگروں کی گویا شامت دے گئی۔

”نی گھوڑی..... خود تو نہ سوتی ہے اور نہ ہی میری بیٹی کو سونے دیتی ہے۔ پتا نہیں کیوں اس بھری لادپر میں ہی تجھے کھیلنے کا بھوت چھتا ہے حالت دیکھی ہے تم دونوں نے اپنی چڑیلیں لگ رہی ہو۔ اس کڑی دھوپ میں رنگت ساری مجلس گئی ہے پر مجال ہے جو تم پر کسی ڈانٹ پھونکار کا ذرا بھی اثر ہو اور تم سدھر جاؤ.....“ شبو نے دونوں کو خاص کر حبہ کو لٹاڑا اور اپنی بیٹی کا کان مروڑتے ہوئے اسے کھڑا کیا۔

”یہ ایسے کچھڑ مٹی واسے کھیل کود“ اپنے گھر“ میں ہی کھیلا کرو۔ اپنے مٹھن کو گندا کر دیا ہاں“ میرے گھر“ میں بکھیرا کرنے کی ضرورت نہیں۔ چلو بھاگولہ پنے گھر۔“ شبو اپنی بیٹی کو لیے نکلے کی جانب بڑھی پر جاتے جاتے وہ پڑوس کی حبہ کو ڈانٹ سے لوازنا نہیں بھولی کیونکہ اسے لگتا تھا یہ حبہ ہی ہے جو اس کی معصوم و بھولی بھالی بیٹی کو اس بھری دوپہر میں اگسا کر گرم تپتے مٹھن میں کھیل میں مگن کر دیتی ہے۔

”آگرتا ج کے بعد تجھے مٹی سے کھیلتے اور یوں حبہ کے ساتھ کڑی دوپہر میں باہر دیکھا تو تیری ٹانگیں توڑ دوں گی۔“ اپنی بیٹی کے مٹی سے اٹے ہوئے ہاتھ پاؤں رگڑ رگڑ کر دھلانے کے ساتھ ساتھ وہ اسے ہدایتیں بھی دے رہی تھی جسے قاریہ منہ بسورے بے پروائی سے سنی ان سنی کر رہی تھی جبکہ اپنے گھر کی طرف چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی حبہ کے دل و دماغ پر بس ایک ہی لفظ تھوڑے برسا رہا تھا ”اپنا گھر..... میرا گھر.....“



اسے بچپن سے بارش، مٹی اور پودوں سے عشق تھا۔ ان کا 120 گز پر بنا چھوٹا سا گھر ایک کچے مٹھن چھوٹے سے مٹھن ایک کونے میں بنے ہاتھ روم و مٹھن اور دو چھوٹے کمروں پر مشتمل تھا۔ پر ان کے گھر میں کچلی مٹی نہ تھی پودوں کے کھیلنے تھے۔ مٹھن میں سلیب اور کچن بنہ تھے 120 گز پر بنے اس گھر کے دروازے پر رنگ و روغن سے عاری تھے اور ان پر سفید چوڑے کی تہہ چڑھی ہوئی تھی جو کہ جگہ جگہ سے اکھڑی ہوئی اپنی قدیم تاریخ کی چٹلی کرتی۔ اس کی بہت عام سی اور یہ چھوٹی چھوٹی سی خواہشیں تھیں جسے پورا کرنا فی الحال اس کے پاس کے والدین کے اختیار میں نہ تھا مگر پودوں سے گھرے کھلے یہ ایک ایسی خواہش تھی جو پوری ہو سکتی تھی وہ اکثر اپنی ہی سے گھر میں پودے لانے کو کہتی مگر ہر بار اس کی ای گھر کے چھوٹے ہونے کا بہانہ بنا کر ٹال جاتی۔ بچپن لڑکپن اور پھر جوانی میں بدل گیا مگر نہ بدلے تو اس گھر کے حالات.....؟

اس دن اس کا میٹرک کا آخری پرچہ تھا واپسی گھر آتے ہوئے چھانچوں چھانچہ جینہ برس پڑی جس کے سبب اسے کچھ دیر کے لیے اپنی سہیلی کے گھر رکنا پڑا جس کا گھر اسکول سے قریب تر تھا۔ خوب صورت و جدید طرز کا بنا اس کی سہیلی کا گھر مینوں کے ذوق اور امارات کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ چھوٹا اور خوب صورت سا ہرا بھرا گاڑن اور پھر ماربل کی روش جو کہ اندر تک جاتی۔ گھر کو خوب

صورت ہی پینٹنگ اور ڈیکوریشن پیسز سے آراستہ کیا گیا تھا مگر اس کی نظر میں اس گھر کی اصلی خوب صورتی باہر موجود ہر ابھرا گاڑن تھی۔ اس دن پھر سے اس کے دل میں اپنے گھر کے محن کو گاڑن بنانے کی خواہش سر اٹھانے لگی۔

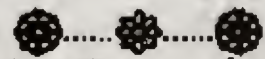
”ای پلیر جھوٹا سہمی ہنچہ بنانے دیجیے نا۔ میں زیادہ نہیں بس دو چار ہی گیلے منگواؤں گی بابا سے۔“ گھر لہٹتے ہی وہ اپنی امی کے سر ہو گئی۔

”بیٹا! میں بہت بار تمہیں منع کر چکی ہوں ہمارا گھر چھوٹا سا تو ہے اور پر سے محن بھی پکا اگر جو یہاں گیلے سجا دیجیے تو بہت پانی کھاؤ کیڑے کھڑے ٹوٹنے پتے اور پتا نہیں کیا کیا پھرا پھیلے گا جو کہ مجھے قطعی نا پسند ہے۔“ سالن بھونکتے ہوئے حلیمہ بیگم نے ہر بار کی طرح رٹا رٹایا جواب دیا۔

”مرا امی! مجھے تو بہت پسند ہے اور پھر اس سے ہمارا گھر اور بھی پیارا لگے گا۔ میری پسند کی خاطر ہی اجازت دے دیجیے گملوں کی۔“ وہ اب تک اپنی ضد پر یقین دہانی دے رہی تھی کہ آج تو اس نے طے کر ہی لیا تھا کہ وہ اپنی امی کو راضی کر کے ہی رہے گی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے نا بیٹا! اپنی پسند سے تم اپنا گھر سجا لیٹا۔ وہ بھی خوب صورت گملوں سے پر یہ میرا گھر ہے اور مجھے گیلے و پودے بالکل پسند نہیں۔“ وہ دو ٹوک کہہ کر باورچی خانے سے نکل گئیں۔

”اور ہاں..... یہ پودوں اور گملوں کا بھوت جب اتر جائے تو روٹھاں پکا لیٹا تمہارے بابا بھی مغرب کی نماز پڑھ کر آتے ہی ہوں گے۔“ جاتے جاتے حلیمہ بیگم اسے ہدایت دیتا نہیں بھولیں جبکہ پیچھے کمیزی جبہ کے ارد گرد ”اپنا گھر..... میرا گھر.....“ کے الفاظ رقص کر رہے تھے۔



”ای مان جائیں نا! بس کچھ دیر کی تو بات ہے میں بہت احتیاط سے پہنوں گی اور پھر سنبھال کر رکھ دوں گی۔“ حلیمہ بیگم جو کہ الماری کے دولوں پٹ وا

کیے اندر رکھے کپڑوں کی تہہ ٹھیک کر رہی تھیں اس کی بات سن کر جھٹلا گئیں۔

”تمہیں منع کیا ہے نا! ایک بار میں کہی ہوئی بات تمہارے لیے کیوں نہیں پڑتی؟ بیٹا کتنی بار سمجھاؤں کنواری لڑکیاں یہ پہنتی ہوئی اچھی نہیں لگتیں اور نہ ہی ہمارے گھر میں اس کا رواج ہے اور نہ ہی تمہارے بابا کو پسند ہے.....“ کل اس کی سہیلی حمیرا کی بڑی بہن کی مہندی تھی۔ حمیرا نا صرف اس کی سہیلی اور ہم جوئی تھی بلکہ وہ اس کی مکمل وار بھی تھی اس کے ساتھ کی سب ہی لڑکیوں نے مہندی کی تقریب کے لیے ساڑھی پہنے کا انتخاب کیا تھا۔ یوں تو اس کے پاس بھی ساڑھی تھی جو اس نے بصد شوق اور بہت اصرار سے اپنے جیب خراج سے لی تھی مگر حلیمہ بیگم نے اسے سنبھال کر سوٹ کیس میں رکھ چھوڑا تھا اور اب بچھلے دمے کھٹنے سے وہ اپنی ماں سے وہی ساڑھی مانگ رہی تھی تاکہ وہ بھی ساڑھی پہن کر اپنی ہم جوئیوں کے سنگ اس خوب صورت تقریب کے مزے لے سکے مگر اب تک اس کی ماں کی ”ناں“ ہاں میں نہیں بدلی تھی۔

”امی! کیا ہو جائے گا اگر ذرا دیر کے لیے پہن لوں تو؟ میرے ساتھ کی جو لڑکیاں ہیں وہ بھی تو پہنیں گی حالانکہ وہ بھی تو کنواری ہیں۔ اچھی امی مان جائیں نا۔“ وہ لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔

”اور لوگ کنواریں میں گریں تو تم بھی ان کے ساتھ گرو گی؟ جب کہ وہ پائیں تو بس نکلیں۔ چندا تمہاری ہی چیز ہے تم نے ہی پہنی ہے پہن لیٹا سب کچھ شادی کے بعد اپنے گھر جا کر۔“

”آف..... اب ایک ساڑھی پہننے کے لیے شادی بھی کروں اور ایک گھر بھی ڈھونڈوں۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے بیڈ پر تقریباً گرتے ہوئے دہائی دی جس پر حلیمہ بیگم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ درآئی جسے انہوں نے کمال خوب صورتی سے چھپا لیا اور زنان کی لاؤنی سے کیا بعید وہ اس کی مسکراہٹ کو دیکھتے ہوئے پھر سے پیچھے ہٹ جاتی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ جب بھی سمجھ دار اور شکر گزار باپ اور بس اور قناعت پسند ماں حلیمہ بیگم کی لاڈلی و لکھوٹی اور صاحبہ اولاد... اس کے ماں باپ کا تعلق لوہر کلاس فیملی سے تھا۔ اس کے بابا سرکاری ملازم تھے ایمان داری و دیانتداری بان کی گھٹی میں شامل تھی اس لیے گھر میں ہر ماہ ایک لگی بندھی مختصر سی تنخواہ آتی جسے حلیمہ بیگم انتہائی سمجھ بوجھ و کفایت شعاری سے استعمال کرتیں۔ ایسے حالات میں حبیہ کے بہت سے شوق و خواہشات پست پردہ ہی رہ جاتے لیکن اپنے گھریلو حالات کے باعث وہ صبر کا دامن تھا۔ بے رکھتی۔ یہ بھی شکر تھا کہ اور لین صاحب کی لگیل آمدنی میں نہ صرف ان تینوں کی گزر اوقات ہو رہی تھی بلکہ انہوں نے اپنی اکلوتی دختر کو میٹرک تک تعلیم کے زیور سے آراستہ کیا تھا اور راج کل دھڑوں میں بیوی اپنے اہم فرض سے سبک دوش ہونے کے چکر میں تھے۔ ایک دور سختوں پر غور و فکر جاری بھی تھا اور ساتھ ساتھ بیٹی کے لیے تھوڑے بہت چیز کی تیاری بھی اور پھر قرعہ قال "حاذق علی" کے نام لکھا۔ انٹر پاس حاذق علی ایک پرائیوٹ فرم میں معقول و اچھی تنخواہ پر جاب کرتا تھا۔ ہر طرح سے دیکھ بھال و تسلی کر کے انہوں نے حاذق علی کو اپنی بیٹی کے لیے قبول کر لیا، محنت منگنی پٹ بیازہ کے مصداق حاذق علی کے سنگ و حیروں پہنے سجائے اس کے آنگن میں چلی آئی۔ محبت کے اولین جذباتوں نے صرف ہواؤں کو ہی اپنا اہم سفر نہیں بنایا تھا بلکہ حاذق علی کی ہمرہی میں اس کے روبرو کھڑی ہوئی تھی۔ دل کے دروازے محبت کے کھل جاسم سم کے طلسم پرنا صرف وا ہوئے تھے بلکہ اس پر چاہتوں و عقیدتوں کے پھول بھی نچھادر کر دیے اس نے ایک ہی رات میں حاذق کی ذات سے اپنی ساری خوشیاں ساری خواہشیں اور سارے جذبات وابستہ کر دیے۔ بہت خوب صورت نئی اور چمکیلی سب سے نئی زندگی میں پہلی بار دستک دی تھی۔ زندگی کی ایک نئی سحر طلوع ہوئی تھی۔ حاذق علی کی محبت کے سنگ زندگی کی نئی صبح کی روشنی کی ہلکی سی کرن

کسی کھڑکی کے روزن سے امد چلی آئی اسے لگا حاذق کی محبت کی طرح یہ نئی زندگی کی نئی صبح اسے صبح بخیر کہہ کر اپنے آپکل میں سینٹے چلی آئی ہے۔ واش روم سے پانی کرنے کی آواز پر وہ سمجھ گئی کہ حاذق شاہد لے رہا ہے۔ وہ اپنے بالوں کو سمیٹتے ہوئے ابھی بھی دروازے پر دستک ہوئی وہ چونک کر سیدھی ہوئی اور دوپٹہ سر پر جمائے دروازے کی طرف بڑھی وہ جوانی تندی آمد کی پختہ تھی کمر پر ہاتھ نکالی ساس صاحبہ کو دروازے پر ایستادہ دیکھ کر وہ چمکتے ہوئے سلام کر گئی ساتھ ہی ڈھیر دن ڈھیر شرم نے آن گھیرا۔

"وسلام..... بہو ناشتہ تیار ہے تم ابھی تک تیار بھی نہیں ہوئیں؟ جلدی سے تیار ہو کر تم دونوں نیچے چلے آؤ۔"

"جی اچھا....." حبیہ نے مختصر سا جواب دیا شرمندگی کے باعث ہنچا اور کہنا اسے مناسب نہ لگا۔

"اور ہاں بہو! میرے گھر میں اتنی دیر تک سونے کا رواج نہیں سب سحر خیز ہیں اور مل کر ناشتا کرنے کے شوقیں۔ میرے گھر میں برسوں سے یہ ہی ریت چلی آئی ہے امید ہے تم بھی اسے اپنا ڈیگی اور اپنے گھر کے ریت و رواج اپنے گھر کی دلیز پر ہی چھوڑ آئی ہوگی۔" کمرے کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ وہ جانے سے پہلے ہی نویلی بہو کو ہدایت دینا نہ بھولیں۔

ایک نظر اس کے سفید پڑتے خوب صورت چہرے پر ڈالے بغیر وہ پلٹ گئیں۔ ان کے جاتے ہی وہ کم سم سی ہو گئی۔ نئے گھر کی نئی صبح یک دم بے رونق اور پھکی سی پڑ گئی! ایسی چمکیلی، سخی سنوری، بے لگزمست صبح زندگی بس دُقی سی ہوتی ہے جیسے آنکھ کھلتے ہی خواب اپنی ساری چمک دمک اتار بیٹھتے ہیں۔ اسے لگا گزشتہ کی کستی میں سوار وہ صبح ایک ساحل تھی جسے اب آہستہ آہستہ اس سے دور چلے جاتا تھا اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ سجا سنوارا گمراہ اس کی ہر چیز اس کے در و دیوار سے بس ایک ہی آواز آ رہی ہو "اپنا گھر..... میرا گھر....."

اپنی مرحومہ نوجوان کے نام

تیرا چمن تیرا آشیانہ
 بن گیا اب اک ویرانہ
 کیسے کر کے اکٹھا ہوا
 بنایا تھا تو نے اک گھرانہ
 کس سے کریں اب ہم گلہ
 خود تو نے ہی بنالیا کہیں اور ٹھکانہ
 تیرے گلستاں کی وہ اکلوتی بلبل
 گزر رہا ہے اس پر اداسیوں کا زمانہ
 ڈھونڈتی ہے وہ بے کل ہو کر تجھے
 پر نہیں ملتا تیرا کوئی نشانہ
 دل ہے کہ مضطرب رہتا ہے ہر پہل
 اسے بہلائے کوئیں کوئی بہانہ
 اور ثواب کچھ نہ پاؤں میں اپنے
 پیش کرتے ہیں تجھے دعاؤں کا نذرانہ
 اللہ تجھ کو جنت میں لے جائے ماں
 بلند کرے فردوس میں ٹھکانہ

بیحدہ اظہر..... ہری پور

مسکراہٹ بھی اس کا حوصلہ بڑھا گئی مگر اس کی حوصلہ
 افزائی زیادہ دن برقرار نہ پائی۔

دو دن بعد ہی جب زویا بمعائنے بچوں کے رکھتی
 اسی دوران نہ جانے کب چھوٹے بیٹے ہمشیر نے گملوں
 میں موجود گیلی مٹی کو منہ میں رکھ لیا حالانکہ جبہ گملوں کے
 آس پاس کی جگہ کو صاف رکھتی تھی۔ پر یہ غلطی اس کے
 کھاتے میں آئی اور اس بات کو بڑا حادثہ گردانتے ہوئے
 رات ہونے سے پہلے تمام گملوں کو گھر سے باہر کر دیا اور
 یوں گملوں کے ساتھ ساتھ جبہ کی معصوم سی خواہش بھی اس
 گھر سے بے دخل ہو گئی۔



زویا کے بیٹے ہمشیر کی سالگرہ تھی جسے بڑے پیمانے
 پر اس کے سسرال میں منایا جا رہا تھا۔ ان سب کو بھی مدعو کیا
 گیا تھا عرفانہ بیگم کی طبیعت اس دن صبح ہی سے بوجھل تھی

شادی کے اولین خوب صورت دن ہم سز کی سنگت
 کے ہنڈولے میں چھوٹے ختم ہوتے ہی اس پر گھر کی
 ذمہ داری کا بار لا دیا گیا جسے اس نے بے خوشی قبول کیا
 کیونکہ اب یہ ہار زندگی تا عمر بھانا اس کا فرض بھی تھا اور
 ذمہ داری بھی آخر کو وہ بڑی بہو اور بڑی بھالی جوتھی۔
 اس کا سسرال روایتی سسرال سے ہٹ کر تھا حاذق
 سب سے بڑا بیٹا تھا پھر اس کی اکلوتی گھر بھری لاڈلی و
 چیتی نندہ دیا تھی جو کہ شادی شدہ تھی اور اس کے دو بیٹے
 تھے۔ تین سال کا عاشر اور ایک سال کا ہمشیر پھر یکے بعد
 دیگر دو چھوٹے دیور فائق علی اور واسق علی تھے۔ اس کے
 سسر تو حیات نہ تھے اور نندہ شادی کر کے اپنے سسرال
 میں تنہی تھی تو فی الحال گھر کا کٹر دل عرفانہ بیگم یعنی اس
 کی ساس صاحبہ کے ہاتھ میں تھا جسے بعد میں اس نے
 ہی یعنی حبہ حاذق علی نے سنبھالنا ہے یہ بس اس کی خام
 خیالی ہی رہی عرفانہ بیگم دل کی بہت اچھی شخص اور جس حبہ
 سے کوئی پر خاش نہ تھی پر محلے والوں اور جاننے والیوں
 نے ان کے کان بچی بہو کے خلاف کچھ اس قدر بھردیے
 کہ انہیں گلے لگا اگر بہو کو گھر کی لگام ہاتھ میں ڈالی تو وہ
 ان سب کو کسی کاٹھ کہاڑی طرح گھر کے کونے تک ہی
 محدود کر دے گی بھی "میں اور میرا گھر" کی گردان ہر
 وقت ہر بات میں ان کی زبان سے ادا ہونے لگی۔

وہ حبہ کی ہر بات ہر کام میں نقص نکال کر اسے ازبر
 کروا دیتیں کہ "یہ ان کا گھر ہے" اس دن بھی کچھ ایسا ہی
 ہوا تھا۔ جبہ کو جو پودوں اور گملوں کا شوق تھا وہ اس کے
 ایک سو میں گز کے گھر میں ممکن نہ ہو سکا مگر اس نے اپنے
 سسرال والے گھر میں اپنے شوق کی راہ بنالی کیونکہ حاذق
 کا گھر دو سو پچاس گز کے پلاٹ پر بنا ہوا تھا اور پھر حاذق
 بھی حبہ کا ہم نوا تھا یوں وہ پودوں کے چند گملے لے آیا
 جسے حبہ نے بڑی خوب صورتی سے صحن کے ایک کونے
 میں ترتیب سے رکھ دیا۔ اس خوش گوار تہذیبی کو اس کے
 دوڑوں دیوروں نے بھی سراہا جبکہ ساس صاحبہ کی

آنجل جون ۲۰۱۵ء 205

Scanned By Amir



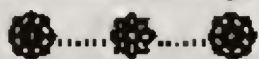
ہو اور اس گھر کی عزت اس لیے بیٹا بڑا نہ مانا میرے گھر کی بددیانت نہیں اور نہ مجھے پسند ہے۔ بات کے اختتام پر جب کہتی تھی تو کیا بڑے خوب صورت لہجے میں لپیٹ کر اسے نشر لگائے گئے تھے۔

”جی بہتر امی..... میں یہ بدل لیتی ہوں دوسرا لباس پہن کر چل جاتی ہوں۔“ وہ کہہ کر پیر میوں سے چلی اور اپنے روم کی جانب بڑھی مبادا آنکھوں کا مینہ نہیں چھلک پڑے۔

”خوش رہو بیٹا!“ ساس کے دعاویہ کلمات اور چڑھتی جب کے کانوں میں پڑے۔

”خوش.....؟“ ہاں اب خواہشات کو زیر کر کے خوش بھی رہتا تھا کیونکہ یہ اس کی ساس کا گھر تھا۔ وہ جب کپڑے بدل کر لگی تو اسے سادہ سے سے فرائد میں ملیں دیکھ کر حاذق ساڑھی کے بابت پوچھنے پر تیار نہ رہ سکا۔

”دراصل ساڑھی میں نے پہلے بھی پہنی نہیں مجھ سے سنبھالی تھی نہیں جاری تھی اس لیے میں نے لباس تبدیل کر لیا۔“ آنسوؤں کے گولے کو اپنے اندر اتار تے جب نے حلاق کو اپنی طرف سے مطمئن کر دیا مگر اس کا اپنا دل وہ اب بھی مطمئن نہ ہوتا تھا۔ جب نے اپنے جذبات و خواہشات کا گلہ گھونٹ کر رہنا سیکھ لیا تھا کیونکہ یہ سرال کا میدان تھا جہاں اچھے اچھے ٹھپے ہوئے کھلاڑی بھی مات کھا جاتے ہیں پھر وہ تو توڑا موز کھلاڑی تھی مگر جب میں سمجھو عقل بھی زگوں میں سرشکر و قناعت کا دھڑکا خون تھا بھی اس نے مات کھانے کے بجائے اپنی خواہشوں ہی مار ڈالا تاکہ سرال میں سرخرو ہو کر رہ سکے اور پھر آنے والے وقت نے جب کے اس بچ فیصلے کی تصدیق کرتے ہوئے اسے سرسری دشوہر کے دل کی ٹھکے مار ڈالا۔



وقت کا پیہر اپنی رفتار سے گھومتا رہتا ہے یہ کسی کے لیے بھی نہیں رکتا نہ یہ پیچھے رہ جانے والوں کا انتظار کرتا ہے اور نہ ہی آگے جانے والوں کے سنگ چلتا ہے۔ موسمِ رتیں چہرے تارخ و کلینڈر سب بدلتے رہتے

اس لیے انہوں نے زویا کے سرسری والوں سے نہ آنے کی معذرت کر لی تھی۔ جب گھر کا کام نبھانے کے بعد اپنی ساس کا پرہیزگری کھانا دودائی ان کے کمرے میں ان کے سرہانے رکھ کر تیار ہونے کی غرض سے اوپر اپنے کمرے میں چلی آئی دوڑوں دوڑ پہلے ہی جا چکے تھے جبکہ حاذق ابھی آفس سے نہیں لوٹے تھے وہ بھی جلدی جلدی تیار ہونے لگی جیسے ہی گھڑی نے پانچ بجائے حاذق بھی آفس سے چلتے آئے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی جوں ہی ان کی نگاہیں نیک سبک سے تیار اپنی بیوی پر پڑی ان کی نگاہوں و زبان سے اس کے لیے پسندیدگی و تعریفی کلمات چھلکنے لگے جسے جب مسکراہٹ کے ساتھ وصول کرتی انہیں تیار ہونے کا کہتی نیچے چلی آئی۔

”ارے بہو! یہ کیا تم یہ پہن کر جاؤ گی.....؟“ عرفانہ بیگم کی آواز پتا خری نیزگی پر رکھا اس کا پاؤں وہیں رک سا گیا۔

جب نے اپنی تیاری پر نظر دوڑائی کانوں میں جھولتے جھمکوں ہاتھوں میں کھینچی چوڑیوں اور خوب صورت سی فیروز کی کامدار ساڑھی نے اس کے سر پہ کو اور بھی دلکش و حسین بنا دیا تھا جس کی تصدیق آئینے کے علاوہ حاذق نے بھی کی تھی اس نے کچھ کہنے کے لیے لب و لہجہ کے عرفانہ بیگم کی اگلی بات نے اسے سن کر دیا۔

”بیٹا! وہاں زویا کے سب سرسری والے ہوں گے تمہیں یوں دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟ ماما تمہاری نئی شادی ہوئی ہے۔ پر اب شادی کو بھی ایک سال کا عرصہ بیت چکا ہے۔ اب یوں تی نوٹی و بہن بن کر یہ ساڑھی جیسا بے ہودہ لباس زیب تن کر کے جانا اچھا تھوڑی لگتا ہے۔ یہ مومنے اٹھایا والوں نے اس لباس کو یہاں اتنا فروغ دے دیا ہے درنہ شریف گھر کی بہو بیٹیاں کہاں پہنتی ہیں ایسے کپڑے اور اگر یہ تمہارے پسند و شوق تھے تو بیٹا میکے میں ہی پورے کر کے آتیں پر یہاں میرے گھر میں ایسے لباس نہ میں نے زویا کو پہننے دیئے نہ ہی تمہیں اجازت دے سکتی ہوں کیونکہ آخر کو تم بھی میری بیٹی جیسی

اب وہ اپنے آبائی گھر میں سے اپنا حصہ لینے کی تھی اس کے اس فیصلے میں ماحول فائق اور واسق بھی اس کے ہم نوا تھے بلکہ انہوں نے اپنا حصہ بھی بہن کے نام کر دیا تھا۔ بہن بھی وہ جس کے دونوں بیٹے بھی برسر روزگار تھے پھر بھی تنگ دستی کا رونا تھا۔ ساس کے بعد یہ گھر جس کا کل مختیار اب اسے ہوتا تھا ”ایک گھر اپنا گھر“ یہ خواہش پھر سے نکھار پودا بن کر جو پھلنا پھولنا شروع ہوئی اسے ایک بار پھر تاور درخت بننے سے پہلے پھل دیا جاتا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں ہی گمن تھی جب حازق کی آواز پر چوکی۔

”مجھے جب پر پودا پھر دے ہے وہ اس گھر سے الگ تھوڑی ہے۔ اس گھر اور گھر سے وابستہ لوگوں کی پریشانی اس کی بھی پریشانی ہے۔ آج تک جب نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے آج بھی یوں ہی ساتھ دے گی۔ اس لیے تم اپنی بھائی کی طرف سے مطمئن رہو۔“ حازق کے لہجے سے جھلکتا فخری تو اس کے لیے سب کچھ تھا اس کی کل متاع حیات..... آخر کو شادی کی پہلی رات ہی اس نے اپنی تمام تر خوشیاں حازق علی کی ذات سے وابستہ جو کر دی تھیں پھر آج وہ کیسے ان کی بات کی تلافی کرنے یا کوئی اعتراض اٹھانے کا سوچ بھی سکتی تھی۔ اس لیے بڑی خاموشی سے وہ ایک بار پھر اپنی خواہش کو مسکراہٹ کے دین پر دے میں چھپانے میں کامیاب ہوئی۔

دل چاہتا ہے دھوکے سے زہر دے دوں
آج کبھی خواہشوں کی دعوت کر کے



عمیمہ کی شادی سر پر کھڑی تھی ایسے میں اتنی جلدی نہ کر ملنے اور بننے سے رہا بھی جبہ اور حازق کے ہاتھی فیصلے سے طے یہ پایا کہ فی الحال جبہ کے میکے میں رہا جائے کیونکہ اس کے والد بھی اب اکیلے رہ رہے تھے اور آبائی گھر کے حصے سے جو رقم ملی ہے اس سے ایک پلاٹ خرید لیا جائے اور یوں جبہ ایک بار پھر میکے چلی آئی مگر ہمراہ شوہر و بچوں کے۔ اس طرح اس کے بابا کو سہارا مل

جس پر مکمل خواہشات وادھور سے خواب ایک حسرت ایک کسک بن جاتے ہیں اسے پورا کرنے کی آرزو وقت کے ہمراہ کم ہو بھی جائے پر ختم بھی نہیں ہوتی۔ غم اور زبان کا گہرا تعلق ہوتا ہے غم میں جتنی شدت و گہرائی ہوتی ہے زبان اتنی ہی بند اور خاموش۔ اس نے بھی غموں کو اندر چھپا کر ہونٹوں پر قفل لگا دیا تھا۔ یہ ہی بے وفا وقت اپنے ساتھ زندگی کے بیس سال لے کر گزر گیا جبہ اور حازق کی ازدواجی زندگی کا کھکول عمیمہ اور حذیفہ سے بھر گیا اس کے دونوں چھوٹے دیور ملک سے باہر گیا گئے وہیں پر سٹل ہو کر رہ گئے۔ ان بیس سالوں نے اس کی ماں کو بھی اس سے دور کر کے منوں مٹی تلے سلا دیا وہیں پچھلے دنوں عرفانہ بیگم بھی انہیں داغ مفارقت دے گئیں۔ جبہ کی بیٹی عمیمہ کے لیے حازق علی کے دوست کے بیٹے کا رشتہ آیا تھا جو کہ دیکھا بھالا شریف و معقول بڑھا نکھا اور برسر روزگار بھی تھا۔ سب خوبیاں کو مد نظر رکھتے ہوئے جبہ اور حازق نے اپنی ماں یعنی عرفانہ بیگم سے صلاح مشورے کے بعد اس رشتے کو قبول کر لیا تھا اور ان دنوں عمیمہ کی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں ایسے میں جبہ کی ساس کی وفات کے باعث شادی کو دو مہینوں کے لیے ملتوی کر دیا۔

چالیسویں کے دوسرے دن کی بات تھی اچانک زویا روتی دھوتی چلی آئی اس کی اچانک آمد کی وجہ جبہ کو بھی سمجھ نہ آ سکی آتے ہی حازق کے ساتھ کمرے میں چلی گئی جبہ جب کچھ دیر بعد چائے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو دونوں بہن بھائی کو سر جوڑے کسی گہری سوچ میں غرق پایا۔

”بھیا! آپ بھابی سے بھی مشورہ کر لیں بعد میں انہیں اس فیصلے پر کوئی اعتراض نہ ہو۔“ جبہ کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر زویا نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”زویا کیا بات ہے آخر؟ کوئی مجھے بھی تو بتائے؟“

جبہ کے استفسار پر زویا نے اپنے شوہر کے کاروباری نقصان و گمراہی کی کٹھن کھینچا کہ اللہ معافی.....!

گمیا اور انہیں رہنے کو ٹھکانہ..... ٹھکانہ بھی وہ جہاں قدم قدم پر اس کی ماں کی یادیں تھیں اور اس کے بچپن کے مناظر یوں وہ پھر سے ڈھالی سو گز کا مکان چھوڑ کر ایک سو بیس گز کے مکان میں آگئی جیسے ہی عیمہ کی شادی کا فرض بخیر وعافیت ادا ہوا۔ حاذق نے اپنی ریٹائرمنٹ سے ملنے والی رقم سے اپنے پانچ سو گز کے پلاٹ پر کنسٹرکشن کا کام شروع کر دیا۔ جب اپنے نئے گھر کو سب سے زیادہ خوش بھی کیونکہ ایک اپنا گھر جہاں اس کی خواہش تھی وہیں اس خواہش کو اب وقت نے ایک ضرورت بھی بنادیا تھا۔ ایک اپنے گھر کی خواہش بند سپیوں کی مانند دل کی تپہ میں برسوں سے قید پڑی تھی اور کسی کچل بھی کی تو منتظر تھی جو سوئی ہوئی مغرور حسینہ کی طرح پھر سے انگڑائیاں لے کر بیدار ہونے لگی۔ جب بہت خوش و مطمئن تھی کہ بلا خراب وہ بھی اپنے گھر کی مالک بننے والی ہے اب وہ بھی کہہ پائے گی کہ ”یہ میرا اپنا گھر ہے۔“

ان کے نئے گھر کی پہلی منزل تقریباً مکمل ہونے کو آتی تھی جبہ کا جوش و خروش اٹھانے کے باہر چھلنے کو بے تاب نظر آتا۔ کثرت آتے جاتے حاذق اسے چھیڑتے۔

”یہ ایک پلاٹ ہی تو ہے کوئی چاند کا ٹکڑا تھوڑی پرتم تو کسی تنھے بچے کی طرح یوں خوش ہو جیسے اسے اس کا پسندیدہ کھلونا ملنے جا رہا ہو یا کسی نئی نوٹی وٹن کو ہفت الکلم کی دولت ہاتھ لگی ہو۔“ جہاں کی باتوں کے جواب میں صرف مسکراتے پر ہی اکتفا کرتی۔ وہ انہیں بتانہ لگی کہ یہ صرف ایک خالی پلاٹ نہیں اس کی خوشیوں کی زمین تھی۔ ایک خواب تھا جسے تعبیر دیر سے ہی پر ملنے کو تھی یہ تعبیر کی راہ اس کے ہم سفر نے اس کے لیے ہم وار کی تھی تاکہ وہ اس پر اپنی جنت بنا سکے۔

جب اٹھتے بیٹھتے باپ اور بیٹے دونوں کو ہر روز ان گنت بار ہدایتیں دینا نہ بھولتی۔ گھر کی کلر اسکیم سے لے کر فرنیچر کی سیلنگ کمرے کے لیے ڈیکوریشن نہیں لادنا۔ لے کر باہر گاڑن میں رکھنے کے لیے کھلے انٹری ہر ہر بات کو وہ ہر روز نئے سرے سے دہرائی اور انہیں بتاتی۔

”میں سوچ رہی تھی کہ نئے گھر کی تعمیر و تکمیل کے لیے رکھی جانے والی قرآن خوانی میں ہی ہم حذیفہ کی شادی کی تاریخ بھی فکس کر دیں تاکہ حذیفہ کی وٹن اور میں دونوں ہی مل کر نئے گھر کی بنیاد رکھیں۔“ جب نے اپنا خیال حاذق کے گوش گزار کیا حذیفہ کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے حذیفہ ہی کی کو لیک منصوبہ سے حذیفہ کی بات چکی کر دی گئی تھی۔ حذیفہ نے بیروں پر کھڑا تھا عیمہ اپنے سسرال میں خوش تھی اور نیا گھر بھی تعمیر کے قریب تر تھا۔ اس لیے جبہ کا خیال تھا کہ یہ کون بھی اب گھر لے آیا جائے۔

”بیگم جی! یہ ڈیپارٹمنٹ تمہارا ہی ہے تمہیں جو بہتر لگے وہی لے کر۔“ حاذق سارے اختیارات جبہ کو سونپ کر بری الذمہ ہو چکے تھے جبکہ جبہ تو بے تاب و بے چین سی تھی اپنے نئے گھر کی قیادت سنبھالنے کے لیے.....

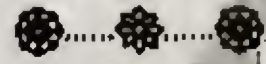
پر جبہ کو کیا پتا تھا کہ ابھی خوشیاں اس کے گھر کا پتا ڈھونڈ رہی ہیں کہ اس سے پہلے دکھ نے اس کا دل کھٹکا دیا۔ ایک بہت ہی ادا اس سلونی دوسری شام جبہ کو بیوی کی چادر اوڑھا گئی۔ ابھی تو خوشیاں آتی تھیں ابھی تو اسے اپنے ہم سفر کے ہم راہ اپنے گھر میں قدم رکھنا تھا۔ ابھی تو اسے اپنے ہم سفر کی ضرورت تھی ابھی تو اسے اپنے خواب کی تعبیر ملنی تھی پھر یہ چانک..... وہ غم و بیوی کی چادر کی ہل مارے گم سم سی ہو کر رہ گئی۔



وقت کا بے رحم دریا جب بہتا ہے تو بہت سے دکھ بھرے پل اور خوشیوں بھری شاخیں بھی اس کے سنگ بہہ جاتی ہیں جہاں ایک طرف حبیب کی حدت کی معیاد مکمل ہوئی وہیں دوسری جانب اس کے گھر کی تکمیل کے مراحل بھی مکمل ہو چکے تھے۔

عیمہ کی تسلیوں حذیفہ کے ساتھ کبھی کبھی آتی منصوبہ کی کھٹی بیٹی باتوں اور اس کے باپ کی نصیحتوں نے اسے پھر سے زندگی کی ڈگر پر راغب کر دیا تھا۔ ہار ہا حاذق کی یاد اسے رلانے چلی آئی آخر کو اسی کی ذات نے جبہ کے خواب و خواہش کی تعبیر و تکمیل کو ممکن بنایا تھا اور آج وہی

ذات اس کے ہم راہ نہ تھی۔ دل کو اتھل پھٹل کر سوتے
جذبوں کو سنبھالے وہ ضرورت کی اہم چیزیں بیک کر دی
تھی تاکہ انہیں بحفاظت نئے گھر پہنچایا جاسکے کیونکہ اب
گھر کی صفائی کا مرحلہ بھی آن پہنچا۔ فریچر اور دیگر بڑا
سامان حذیفہ نے نیا خرید کرنے گھر کی زینت بنادیا تھا
جبہ کے والد بھی انہی کے ہم راہ جانے والے تھے کیونکہ
جب انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھی اور فی الحال اس کے سیکے کو
تالا لگ جانا تھا ہلا خروہ گھڑی بھی آن پہنچی جب جب اپنے
جذبوں اور آنسوؤں کے سیلاب پر بند باندھے اپنے من
من کے ہوتے قدموں کو سنبھالے بچوں اور والد کے ہم
راہ نئے گھر کی منزل کی جانب روانہ ہوئی۔



پانچ سو گز کے رقبے پر بنی آف وائٹ رنگ کی یہ دو
منزلہ عمارت بڑی شان سے کھڑی تھی۔ جب نے جسے
دیکھتے ہی بے ساختہ ماشاء اللہ کہا صنوبر بھی اپنے والدین
کے ہم راہ وہاں پہلے ہی سے موجود تھی۔ بہت ساری
دعائیں و نیک خواہشات کے ہم راہ جب نے اپنے نئے
گھر میں پہلا قدم بہتی آنکھوں کے رنگ رکھا مگر اگلے
ہی بل وہ حیرت و صدمے سے گنگ رہ گئی۔ باعزت اندر
کی جانب بڑھی اور ہر ہر کونے میں جا کر دیکھنے لگی وہاں
کچھ بھی اس کی بدلتی اور خواہشوں کے مطابق نہ تھا۔
”بیٹا... یہ سب؟“ وہ حیرت سے ہر چیز کو دیکھے
جارہی تھی۔

”آئی! یہ سب میری پسند کا ہے آپ کو بھی پسند آیا
نا۔ جانتی ہوں میری چوائس یونیک ہی ہوتی ہے۔“ صنوبر
نے ٹھہریا انداز میں اپنے فرضی کارل جھاز سے ہوئے کہا۔
”ہاں پر جینا میں نے حذیفہ سے بھی کہا تھا
تمہارے انکل سے بھی کہ کٹر اسکیم لائٹ رکھیں اور
پورچ میں ایک گارڈن بنوائیں اور دروازے کے
ساتھ ساتھ کچھ گیلے.....“

”اوہ آئی! آپ بھی نا اولڈ فیشن اہیل جی اب
یہ لائٹ کٹر تو بالکل بھی نہیں چلتے آج کل تو برائے کٹر کا

میری مٹیوں میں گلاب دے

کہیں بے کنار سے رتھجے کہیں زرنگار سے خواب دے
تیرا کیا اصول ہے زندگی تجھے کون اس کا جواب دے
جو چھاسکوں تیرے واسطے جو سچاسکوں تیرے راستے
میری دسترس میں تیرے دکھ میری مٹیوں میں گلاب دے
یہ جو خواہش کا پرندہ ہے اسے موسموں سے عرض نہیں
یہ اڑے گا اپنی ہی موج میں استغاب دے کہ سراب دے
کبھی یوں بھی ہو تیرے درد میں نظر ملا کہ یہ کہہ سکوں
میری حسرتوں کو شمار کر ڈ میری خواہشوں کا حساب دے
انتخاب (وصی شاہ)

مرسلہ ایمان چوہدری..... چکوال

دور ہے اور پھر یہ پودے کتنے یہ سب تو بہت جگہ گھر
لیتے ہیں اور پھر آگاہ اس لیے گارڈن کی جگہ یہ
سوئمٹنگ پول ہی بیسٹ ہے.....“ جبہ کی بات کاٹ کر
صنوبر ایک اداسے بولی۔

”جبہ! ہم تم تو ٹھہرے اولڈ فیشن اب تو ان ہی بچوں کا
دور ہے۔“ صنوبر کی والدہ نے بھی سچ میں مداخلت کی۔

”جی ماما! آئی اور صنوبر ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں ویسے
بھی ماما رہنا تو صنوبر نے ہی ہے آفریال یہاں کا بھی گھر
ہے تو بس فیشن اور صنوبر کے آئیڈل پار کو مد نظر رکھتے ہوئے
ہم نے مل کر گھر کو ڈیکوریت کیا آخر کو ہمارا بھی تو حق ہے
نا۔“ حذیفہ نے بھی کہنا مناسب سمجھا جبہ ششدر رہی تھی
جہاں صنوبر اور اس کی والدہ کی بات سن کر حیران ہی تھی
وہیں بیٹے کے منہ سے نکلنے والے جملوں نے اسے چونکا
دیا اور وہ حیران و پریشان ہی صدمے سے گنگ کبھی اپنے
بیٹے کو کبھی اس گھر کو اور کبھی سامنے موجود اس لڑکی کی
جانب دیکھے گئی جواب تک اس کی بہو ہی نہ تھی پر پڑے
حق سے اس نے اس گھر کو اپنی جاگیر تصور کر لیا تھا جس پر
تصدیق کی مہر خود اس کا بیٹا بھی لگا چکا تھا۔ وہ خالی خالی

پہنے کی تکمیل پر اسے ایک ہل میں بندھ کر دیا گیا تھا۔
”ارے چلو مرد حضرات آگئے ہیں مرحومہ کو اب اس
کے اصلی گھر روانہ کرنے کی تیاری کرو۔“

”گھر.....“ اس لفظ کی نگار پر اس کا رواں رواں پھر
سے چونک اٹھا۔ ”ایک اور گھر کا سفر..... اب یہ کیسا گھر
تھا..... کس کا گھر تھا..... کیا اس کا اپنا گھر.....؟“ سوچوں
کی بلخار اس کے بند ہوتے دماغ میں جاری تھی جب
کلمہ شہادت کی تکبیر کے ساتھ آہستہ آہستہ اٹھایا گیا اس
کے پیارے اس کے بچے اس کے پیا کالیا ہوا ملاٹ اس
کی خواہش اور اس کے بہو بیٹے کا گھر..... سب کچھ پیچھے
چھوٹنے لگا۔ کندھوں پر اٹھائے اسے شہر خوشاں کی
جانب لایا گیا جہاں اس کے لیے لحد تیار تھی۔

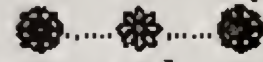
”اوہ..... تو یہ تھا میرا گھر..... یہاں آنا تھا مجھے.....
جسے میں نے یکسر فراموش کر دیا۔ میرا اصلی گھر جسے بھول
کر میں در بدر اسنے گھر اور اپنے آشیان کے لیے بھگتی
ری جبکہ میرا اصلی و حقیقی اور نا اہل آشیان تو یہ تھا..... قبر.....
ہاں..... یہ دو گز قبر ہی تو ہے اصل گھر اصل آشیان جسے
دنیا کی چکا چوند و اندھے پن نے سب کے ذہن و دل
سے فراموش کر دیا ہے۔ لوگ اس حقیقی گھر و ٹھکانے کو
بھول جاتے ہیں پر یہ گھر اپنے بچوں کو نہیں بھولتا۔“

حبہ کی مثال اس پرندے کی تھی جس نے موسموں
کی پروا کیے بغیر تھکے اپنے آشیان کے لیے تنکا تنکا جوڑا
اور جب آشیان بنا تو وقت کے تند و تیز طوفان نے اسے
تکبیر کر رکھ دیا۔ حبہ کو اس تلخ حقیقت سے آشنا ہونے
کے لیے شہر خوشاں کا باسی بننا پڑا۔ سالوں وہ در بدر ایک
اپنے گھر کی تلاش میں پھرتی رہی اور بلا خرابے اس اسکی
آشیان تک پہنچ ہی گئی جسے وہ بھول چکی تھی پر وہی اس کا
اب اپنا گھر اور ابدی ٹھکانہ تھا۔

دنیا کے اے مسافر منزل تیری قبر ہے
طے کر رہا ہے جو تو دردِ دن کا یہ سفر ہے



نظروں سے چاروں جانب دیکھنے لگی۔ یہ درود یوار بھی گویا
اب اس کے نہ رہے تھے تو کیا یہ گھر بھی میرا نہیں؟ یہ گھر
جس کی بنیاد میرے ہم سفر نے رکھی جہاں میں نے اپنی
جنت بسائی تھی۔ یہ گھر جو اس کی خواہش کی تکمیل بن کر
سامنے تھا وہ اب کسی نور کی ملکیت ہو گیا اور وہ کوئی اور نہیں
اس کی اپنی بہو جو اب تک ہوا کر بھی اس گھر میں نہ آئی
تھی۔ حبہ اپنے امداد سوچے جارہی تھی ایک دم اس کی
آنکھوں کے گرد اندھیرا سا چھانے لگا اور اگلے ہی لمحے
اس کا وجود زمین پر آگرا۔



”آئی ایم سوری..... شی از لو مور.....“ کے الفاظ عمیمہ
اور حذیفہ کے کالوں میں سیدہ بن کر گرے تھے۔ عمیمہ
اس کی لاڈلی بیٹی اور گرویسے بیگانہ ہو کر اپنی ماں کے وجود
سے لپٹی زار و قطار رو رہی تھی ہل بھر میں ارد گرد ایک جھوم سا
لگ رہا تھا۔

”بے چاری کو کیا گھر اس نہیں آیا۔“ کسی خیر خواہ نے
انسوں بھرے لہجے میں کہا۔

حبہ کی ساری حسیں جواب تک کام کر رہی تھیں آلہ
سناحت بن گئیں اس کے ارد گرد چاروں طرف ہر طرح کا
شور تھا۔

ایک جانب حذیفہ اپنے بوڑھے نانا سے لپٹا رہا تھا
تو دوسری جانب عمیمہ کو صنوبر اور آس پاس رہنے والی
پڑوسیوں نے سنبھالا ہوا تھا۔ حبہ کے آس پاس بہت سی
آوازیں گونج رہی تھی جو آہیں میں گڈ گڈ ہو کر ایک ہی
نعرے کی تکرار کر رہی تھیں۔

”میرا گھر..... اپنا گھر.....“ ان آوازیں میں حبہ کے
بچپن کی پڑوسن حبہ کی امی حبہ کی ساس اور پھر حبہ کی بہو
صنوبر سب کی آوازیں شامل تھیں۔ حبہ کا ٹھکانہ اس دنیا
میں جانے کہاں تھا؟ ساس کے والدین کا گھر اس کا ہوسکا
نہ ساس نے اس کے شوہر کے گھر کو اپنا بنانے دیا اور تو اور
بہو نے بھی اسے کسی فاکل سے پہلے ہی آؤٹ کر دیا جس
گھر کی تعمیر کے پہلے ہی ہاتھ زخمی ہو چکے تھے اسی گھر اور



اپنا کام ہے صرف محبت، باقی اس کا کام
جب چاہے وہ روٹھے ہم سے جب چاہے من جائے
کیا کیا روگ لگے ہیں دل کو کیا کیا ان کے بھید
ہم سب کو سمجھانے والے، کون ہمیں سمجھائے

”فائزہ اب جلدی سے میری شادی کا احوال لکھ کر

رسالے میں بھیج دو۔“

”کیا..... دماغ تو خراب نہیں ہے تمہارا، تمہاری
شادی کا احوال لکھوں؟ کیا لکھوں اس میں کہ مولوی
نعیم الدین کی دختر فیک اختر چار گواہوں کی موجودگی
میں پرائمری اسکول کے ماسٹر امانت علی کے ساتھ رہتے
ازدواج میں منسلک ہو گئیں اور جس کی مایوں، مہندی
کی رسمیں اس لیے نہیں کی گئیں کہ یہ غیر شرعی اور پیسے کا
زیاں ہیں کھانے میں بڑے کے گوشت کا قورمہ جسے
آج کل لوگ سراسر بیماری سمجھتے ہیں اور بیٹھے میں
گہرے پیلے رنگ کے چاول جسے لوگ ”زردہ“ کہتے
ہیں پر ایسے ٹوٹ پڑے کہ بے چارے ابا کو کھانا کم
پڑنے کے خیال سے غش آنے لگے وہ تو شکر ہے گنتی
کے لوگ تھے جو عزت رہ گئی ورنہ ساری عمر جھپٹائی
اماں سے طعنے سننے کو ملتے۔“ میں جو عازنہ کی اتنی
سادگی سے شادی ہونے پر تپتی ہوئی تھی اس کی بات

”اب ایسی بھی بات نہیں ہے تائی امی تو اتنی
اچھی ہیں میرا بہت خیال رکھتی ہیں اور کھانا کب کم
پڑا تھا ابا نے میرے سسرال والوں کو بھی دیا اور تم
لوگ بھی تو تین دن تک وہی کھانا ٹھونسے رہے۔“
اسے بھی غصا گیا۔
”تو کیا کرتے ابا کا فرمان جو جاری ہو گیا تھا
کہ رزق ضائع نہیں ہونا چاہیے جب تک یہ ختم نہیں
ہو جاتا کوئی دوسرا سالن گھر میں نہیں پکے گا۔“ میں
نے بھی صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے اسے
حقیقت بتائی۔

”اچھا چلو چھوڑو ناں تم لوگ بھی کس بحث میں پڑ
گئے بھی آپنی تمہیں تو لکھنے کا فن آتا ہے، ذرا خوب
صورت سے انداز میں عازنہ باجی کی شادی کا احوال
لکھ دو۔“ مجھ سے چھوٹی بسہ بھی اشتیاق سے بولی۔
”ٹھیک ہے تم دونوں اس قدر اصرار کر رہی ہو تو

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 211

Scanned By Amir

کوئی چارہ بھی تو نہیں ہے۔" میں نخوت سے بولی۔
 "آپنی رشید بھائی تم سے بے انتہا محبت کرتے
 ہیں تم جہاں بھی ہوتی ہو ان کی نظریں تمہارا ہی
 طواف کرتی رہتی ہیں۔" چھوٹی نے بھی گنگو میں
 حصہ لینا ضروری سمجھا۔

"تم تو چپ کر کے جنبی رہو تمہارے لیے بھی
 محبتوں سے گندھا ایک نمونہ بابائے سوچ کر رکھا ہوا ہے
 ہومیو پیتھک کورس کر کے اپنا ذاتی کلینک کھولے گا
 جہاں اہل محلہ اس کے عتاب کا شکار ہوا کریں گے۔"
 میں نے اس کی دھمکی رگ پر ہاتھ رکھا جس کو دواؤں
 سے سخت چڑھی۔

"یہ میں کیا سن رہی ہوں۔" امی کڑے تیور لیے
 کمرے میں داخل ہوئیں۔
 "مجھے کیا پتا ہے کیا سنا ہے میں تو کافی دیر سے
 بہت کچھ کہہ رہی ہوں۔" میں ڈھٹائی سے بولی تو وہ
 میرے اس انداز پر حیران ہی تو رہ گئیں۔
 "اچھی طرح سے یہ ایک بات اپنے اس بھس
 بھرے دماغ میں بٹھالو، شادی تو تمہاری رشید سے
 بنی ہوگی۔"

"کیوں کیا میرے نصیب میں ایک وہی گھونچورہ
 گیا ہے۔" مجھے ان کی بات تپا گئی۔
 "امی کیوں آپ اپنی بیٹیوں کو اتنی کم مایہ سمجھتی
 ہیں۔ پہلے عازرہ کو اس سرکاری ٹیچر سے میاہ دیا حالانکہ
 کہیں سے بھی وہ اس کے جوڑ کا نہیں تھا اور اب مجھے
 قربانی کا بکرا بنا رہی ہیں ایک سے ایک رشتہ موجود ہے
 آپ خاندان سے باہر نکل کر تو دیکھیں۔"

"ایک سے ایک رشتہ ضرور موجود ہوگا روپے
 پیسے گاڑیوں والے بھی مل جائیں گے مگر میری نادان
 نبی عزت و شرافت مشکل سے ہی ملتی ہے۔ رشید
 خاندان کا دیکھا بھالا بچہ ہے اپنا ذاتی کاروبار ہے گھر
 بار اچھا ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ اتنی محبت اور چاہ
 سے تمہیں مانگ رہے ہیں کفرانِ نعمت نہ کرو۔" امی

لکھ دیتی ہوں کہ میری پیاری راج دلاری بہن ماں
 باپ کی آنکھوں کا تار تین ہزار کرائے پر لیے لپٹے
 میں لشکارے مار رہی تھی۔ مشہور محلہ حسینہ بیوٹیشن کے
 گہرے تیز میک اپ میں حسنِ دوا آتھ ہو گیا تھا جو کہ
 مہمانوں کی آنکھوں کو چند مہینے دے رہا تھا۔

"دفع ہو جاؤ، تم سے تو کچھ کہنا ہی فضول ہے کوئی
 شوق نہیں ہے مجھے تم سے اپنی شادی کا احوال لکھوانے
 کا۔" عازرہ نے غصے میں مجھے ٹکیہ کھینچ مارا اور بسمہ کا
 ہاتھ پکڑ کر باہر محن میں چل دی اور میں ہستی ہوئی وہیں
 بستر پر ڈھیر ہو گئی۔

✽.....✽.....✽

"میں کہہ رہی ہوں میری طرف سے ہزار بار انکار
 ہے میں اس اسٹین لیس برتنوں کے دکان دار سے ہرگز
 اپنی قسمت نہیں پھوڑوں گی۔ حد ہو گئی سارے نکلے
 رشتہ ہمارے لیے ہی رہ گئے ہیں۔"

"عازرہ ایسے تو مت کہو اچھا خاصہ کاروبار ہے ان
 کا اور اب تو الیکٹرانکس کا سامان بھی رکھ لیا ہے۔ ماشاء
 اللہ کافی اچھی دکان چل رہی ہے اور کیا چاہیے شہیں۔"
 عازرہ بسمہ کے بالوں میں تیل لگاتے ہوئے بولی۔

"ہاں جہیں تو اس صبحے ناسٹرامنٹ ہلی کی تنخواہ کے
 سامنے وہ بہت بڑا ایریس مین بن گئے گا۔ چپ چاپ
 ابا کی مرضی کے سامنے سر جھکا دیا بھی اس کے ساتھ
 اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا ہے۔"

"ہاں ہزار بار دیکھا ہے اور اپنی قسمت پر بے حد
 خوش ہوں اور مطمئن بھی کہ والدینِ اولاد کے لیے جو
 سوچتے ہیں بہتر سوچتے ہیں وہ کم تنخواہ دار اپنی بساط بھر
 میری خواہشات پوری کرنے کی تنگ دود میں لگا رہتا
 ہے اور میری اوقات سے بڑھ کر مجھے محبتوں سے نوازتا
 ہے اور اس سے زیادہ مجھے چاہیے بھی نہیں کیونکہ میں
 ایک مکمل اور پرسکون زندگی گزار رہی ہوں۔"

"ہونہہ..... مکمل اور پرسکون زندگی دل کی تسلی کے
 لیے یہی الفاظ بولے جاتے ہیں کیونکہ اس کے سوا اور

نور الہدیٰ مغل

تمام ریڈرز رائٹرز اینڈ پبل اشاف کو نہایت ادب و احترام سے پیار بھرا سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ہاں جی میرا نام تو آپ پڑھ ہی چکے ہیں 14 نومبر 2000ء فجر کے وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمتیں برکتیں اترتے وقت ہم بھی اپنے والدین اہل و عیال کے لیے رحمت بن کر اس دنیا میں تشریف فرما ہوئے۔ اس لحاظ سے ہمارا اشارہ مقرب ہے اس اشارہ کی تمام خوبیاں اور خامیاں مجھ میں موجود ہیں۔ ہم اللہ کے فضل و کرم سے چھ بھائی اور چار بہنیں ہیں اور میرا نمبر سب سے لاسٹ میں آتا ہے سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے گھر بھر کی لاڈلی ہوں سب سے تازہ تر سے اٹھوانا اور سب سے اپنی فرمائشیں پوری کروانا بہت اچھا لگتا ہے۔ کھانے میں چائیز اور چکن کڑھائی بہت پسند ہے لباس میں فرائڈ چوڑی وار پاجامہ اور بڑا سا آئینہ بے حد پسند ہے۔ موسم بہار کا پھول مویا اور گلاب پسند ہے بقول بہنوں کے خوبیاں و صوفیائے نے سے نہیں ملتیں مجھ میں ہاں خامیاں بہت ہیں جس میں سرفہرست نماز پابندی سے نہ پڑھنا اور اسکول کی چھٹیاں کرنا بے وقتہ کا سونا شامل ہیں۔ جلد خفا ہو جانا پھر جلدی مان جانا خفا ہو کر کبیل منہ پر تانے ٹھنٹھنٹھ لے کر رہنا خاص طور پر خفا اس وقت آتا ہے جب ڈائجسٹ آئے اور بڑی بہنوں کے پڑھنے کے بعد مجھے لاسٹ میں پڑھنے کو ملے۔ میری خواہش ہے کہ میں اردو ادب میں ماسٹر ڈکروں اور ایک اچھی اور بہترین لکھاریوں کی فہرست میں شامل ہو جاؤں میرا تعارف کیسا لگا اپنی راستہ سے ضرور آگاہ کیجیے گا۔ ذہیروں و دعاؤں کے ساتھ اجازت دیجیے فی انان اللہ۔

محبت کے سامنے تو ہر چیز ارزاں ہے۔ انہوں نے

حقیقت بیانی سے کام لیا۔

”شکل دیکھی ہے آپ نے اس کی طوطے جیسی

ناک اور ہانسی جیسے یہ بڑے کان اوپر سے رہی سہی کسر

چار نمبر کے چشمے نے پوری کر دی ہے جسے لگا کر پورا

چند لگتا ہے نہ بابا نہ میں ہرگز اس انٹر پاس شیدے کو

اپنے شریک حیات کے روپ میں قبول نہیں کر سکتی۔“

بسمہ کی جی جی شروع ہو گئی اور یہ بات سن کر امی کے تو

تیور ہی بدل گئے۔

”کل میں اور تمہارے ابا رشید کے ہاتھ پر پیسے

رکھنے جارہے ہیں اگر انکار کی ہمت ہے تو اپنے ابا کے

سامنے انہی خیالات کا اظہار کر دو تاکہ جو لکاح چھ ماہ

بعد ہوتا ہے کل ہی اس طوطے کی ناک والے سے پڑھا

کر تمہیں رخصت کر دیں۔“ وہ غصے میں کہتی ہوئیں

کمرے سے نکل گئیں اور اب بسمہ کے ساتھ ساتھ

عائزہ کے دانت بھی ٹکٹنے لگے اور میں نے بے بس

ہو کر آنسو بہانا شروع کر دیے۔

نے مجھے سمجھایا۔

”کفران نعمت تو آپ کر رہی ہیں میری دوست

راستہ اپنے بھائی کا کتنا اچھا رشتہ نے کرائی ہے خوب

صورت پڑھا لکھا امیر کبیر آپ کی بیٹی عیش کرے گی۔“

میں نے ان کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”رشتہ اپنے ہی جوڑ کا اچھا لگتا ہے ان کے اور

ہمارے بدھن بہن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اپنے

ابا کی تنخواہ کا سوچا ہے تم نے ان کی ایک دو بار کی آؤ

بھگت میں ہی ساری ٹھکانے لگ جاتے گی قدم قدم پر

تمہیں اپنے میسے کی کم مائیک کا احساس رلائے گا تمہیں

عیش و آرام و دولت سب کچھ میسر آ جائے گا مگر وہی و

قلبی سکون سے عاری رہو گی۔ رشید نہ صرف تمہارا

خیال رکھے گا بلکہ پھولی زاوہ ہونے کے ماتے تمہارے

گھر والوں کا احساس بھی اس کے دل میں ضرور رہے

گا اور پھر یہ سوچو بچپن سے تم اس سے منسوب ہو اس

کے دل میں تمہاری محبت کی جڑیں بہت مضبوط ہیں

روپے پیسے پہ لعنت بھیج کر اس کی محبت کی قدر کرو کہ

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 213

Scanned By Amir

”ارے بے وقوف کون سا برابر رویہ وہ جو تم مجھے شادی کے شروع کے دنوں میں اگوار کرتی تھیں بھی بچ پوچھو تو اس گریز میں بھی تم مجھے دل و جان سے پیاری لیتی تھیں۔“ انہوں نے میرا ہاتھ تھاما۔

”میں اپنے آپ کو دنیا کی خوش قسمت ترین عورت سمجھتی ہوں جسے اس کا شوہرا تانا چاہتا ہے کہ اس کے منہ سے لگی کوئی بات رو نہیں کرتا بھی میرے ماروا رویے پر پیشانی پر شکن تک نہیں ابھری جو میری پرسکون نیند پر اپنی نیند قرآن کریم سے۔ واقعی امی بچ ہتی تھیں روپیہ پیسہ ہی سب کچھ نہیں ہوتا اصلی چیز محبت، عزت اور شرافت ہے ہو سکتا ہے مجھے دنیا کی ہر آسائش مل جاتی پر محبت بچاؤ کرنے والا شوہر نہ ملتا تو کیا فائدہ ہوتا۔ اسی دولت کا والدین دور اندیش ہوتے ہیں وہ اپنی اولاد کے لیے ہمیشہ اچھا ہی سوچتے ہیں آج مجھے اچھا گھر روپیہ پیسہ دنیا کی ہر نعمت مل گئی ہے۔ دو پیارے بچے اور سب سے بڑھ کر آپ کا پیار میں اپنے رب کا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے۔“ میں آج حل کر اظہار کر رہی تھی۔

”ارے لیکن یہ طوطے جیسی ناک کا بندہ اس گوری چنی خوب صورت آنکھوں والی کے سامنے زیادہ چچا نہیں ہے۔“ وہ شرارت سے مسکرائے اور میں نے شرمندگی سے ان کے کشادہ سینے میں منہ چھپا لیا۔

”اچھا سنو پہلے بچے کی آمد پر میری ایک دکان تھی دوسرے کی پیدائش پر میں دو دوکانوں کا مالک بن گیا اوم آج کل میں تیسری دکان کے متعلق سوچ رہا ہوں تو میرے خیال میں تم بھی تیسرے کی تیاری پکڑو۔“ مجھے اپنے ساتھ لگائے شرارت سے بولے تو میں جھینپ کر مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی کہ ڈنر کے لیے بھی تیار ہونا تھا۔



”پہلی گفتھ ویڈیو ایڈیٹنگ مائی ڈیر فائزہ۔“ ہاتھوں میں سرخ گلابوں کا بکے لیے رشید بچوں کے ہمراہ کمرے میں داخل ہوئے جن کے نازک ہاتھوں نے ہماری گفتھس پکڑے ہوئے تھے اور میں سدا کی بھٹکتی اس سر پرانز پر ہمیشہ کی طرح حیران رہ گئی۔

”آپ کو یاد تھا؟“ میں نے محبت سے انہیں دیکھتے ہوئے بچوں کے ہاتھ سے گفتھ لیے اور ان دونوں کو اپنے ساتھ لگا لیا۔

”لو بھلا یہ بھی کوئی بھولنے والی بات ہے ابھی ہماری شادی کو عرصہ ہی کتنا ہوا ہے بڑھاپے کی حدود میں پہنچ کر بھی اس تاریخ کو نہیں بھولوں گا کہ جس دن تم نے میرے گھر اور زندگی کو رونق بخشی۔“ انہوں نے محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اظہار کیا اور میں سرور ہو کر گفتھ کھولنے لگی۔

سیاہ مہلوں پر نگوں کا کام والا سوٹ میرے ہاتھوں میں پھسل گیا۔

”پسند آیا؟“

”بہت..... بہت زیادہ بھی میں یہ ماننے میں بالکل بھی تامل نہ کروں گی کہ آپ کی چوائس بہت شاندار ہے۔“ میں نے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر سوت اپنے ساتھ لگایا اور شرارت سے مسکراتی کیونکہ میں رشید صاحبہ کی تو پسند تھی میری بات سمجھ کر وہ مسکرا دیئے اور بچے بھی ستائی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگے۔

”تو چلو پھر جندی سے تیار ہو جاؤ ذرا ہم اچھے سے ریسورٹ میں کریں گے۔ کیوں جو انوکھا خیال ہے تمہارا؟“

”ہاں پاپا ٹھیک ہے۔“ بچے بھی خوش ہو گئے۔

”رشید آپ نے مجھے میرے برے رویے پر دل سے معاف کر دیا ہے ناں؟“ میری آنکھوں میں آنسو جھلکائے۔



محبست دل کا حتمی

سنگ

Scanned by Amir



دیکھے ہوئے کسی کو بہت دن گزر گئے
اس دل کی بے بسی کو بہت دن گزر گئے
ہر شب چھتوں پر چاند اترتا تو ہے مگر
اس گھر میں چاندنی کو بہت دن گزر گئے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ذوالنون گھر سے دور تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ اپنا مستقبل بنانے گیا تھا اس لیے وہ نہیں چاہتا کہ کرن یا اس کے والدین کو ان کی طرف سے کوئی ایسی سیدھی خبر ملے۔ ذوالنون کو جذبات سے زیادہ حالات اور دوسروں کے خیالات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر قدم بہت سوچ سمجھا کر اٹھانے کی عادت تھی۔ نکاح کے بعد علی اپنے گھر عید منانے آتا ہے مگر اب اس کا یہاں دل نہیں لگا اور پھر ایمنہ (علی کی والدہ) نے بھی علی کو رائیل کے حوالے سے بہت کچھ سنا کر رائیل کو طلاق دینے کو کہہ دیا ہے جبکہ عثمان عزیز (علی کے والد) نے اس کے حق میں فیصلہ سنایا ہے لیکن علی پھر بھی پریشان ہوتا ہے کیونکہ رائیل اب صرف اس کی مشکوٰۃ ہی نہیں بلکہ اس کی محبت بھی تھی۔ مسز ہدائی رائیل کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔ نوشین بیگم نے انہیں رائیل اور علی کے نکاح کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔ مسز ہدائی رائیل کو اپنے گھر آنے کی دعوت دیتی ہیں تاکہ اسے اپنے بیٹے سے ملوا سکیں۔ جاوید کو پھانسی کی سزا سنائی جاتی ہے یہ خبر نکمین کو اخبار کے ذریعہ معلوم ہوتی ہے تو ایک بار پھر اسے اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ وہ کیوں اس بے ایمان آدمی کی چکنی چٹری باتوں میں آگئی تھی وہ دل میں رائیل کی مشکور ہوتی ہے کیونکہ اس نے نکمین کو جاوید جیسے فراڈیے شخص سے بچلایا تھا۔ نوشین بیگم ایمنہ کوفون پر رائیل کے خلاف بھڑکاتی ہیں وہ علی سے نکمین کی شادی کرنا چاہتی ہیں لیکن جب وہ نکمین سے اس حوالے سے بات کرتی ہیں تو

نکمین ان کو سمجھاتی ہے کہ وہ غلط حرکتوں سے توبہ کر لیں اور رائیل اور علی کو خوش رہنے دیں جس پر نوشین بیگم سچ دہاں کھا کر رہ جاتی ہیں۔ ذوالنون کو بھی نوفل کی زبانی گھر کے تمام حالات کی خبر ہو جاتی ہے اور نوشین بیگم کی زیادتیوں پر وہ بہت شرمندہ ہوتا ہے اور نکمین کی بے وفائی نے بھی اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اس کو اس بات کی بھی خوشی ہے کہ رائیل کا نکاح علی جیسے نفیس انسان سے ہوا ہے اب ذوالنون چاہتا ہے کہ نکمین کی شادی بھی جلد از جلد ہو جائے اور علی اپنے نئے جنگلے میں شفٹ ہو جاتا ہے وہ رائیل کو سوٹ گفٹ کرتا ہے اور اپنے گھر آئے تو کہتا ہے۔ نکمین خرم کو علی کے گھر پر دیکھ کر خیر ان رہ جاتی ہے خرم مزید ہموں کا بیٹا ہے اور نکمین سے محبت کرتا ہے وہیں خرم نکمین کو پرہیز کرتا ہے نکمین مشرقی لڑکیوں کی طرح نظریں جھکا لیتی ہے۔ افشینہ اور تیمور حسن کے آنے سے پہلے نوشین بیگم علی اور رائیل کا نکاح ختم کرنا چاہتی ہیں اس حوالے سے وہ وہاب احمد سے بھی بات کرتی ہیں۔ وہاب احمد انہیں رائیل اور علی کی محبت کا پتا کر ایک نیا انکشاف کرتے ہیں کہ رائیل ان کی اپنی سگی بیٹی ہے جس کو انہوں نے افشینہ اور تیمور حسن سے بدل لیا تھا اور ذوالنون افشینہ اور تیمور حسن کا بیٹا ہے۔ جبکہ رائیل یہ حقیقت جان کر سکتے ہیں آ جاتی ہے۔

(لب آگئے پڑھیے)

.....☆☆☆☆.....

وہ تینوں باہر آئے تو گیٹ سے ایمنہ اور عثمان عزیز کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ نوفل اور نکمین نے فکر مندی اور حیرت

سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

ہوئے بتایا۔

”یہ اچانک کیوں آگئیں؟“ نکسین بولی تو وہ کہنے لگا۔

”ضرور ہماری والدہ ماجدہ نے ہی ان کے سر پر کوئی بم پھوڑا ہوگا ورنہ یہ اتنی جلدی اور بتا اطلاق کے تو بھی نہیں آئیں۔“

”کون ہیں وہ خاتون؟“ رائیٹل نے بھی امینہ کو دیکھتے ہوئے ان دونوں کے تبصرے سن کر سوال کیا۔

”آپ کی ساسو ماں علی بھائی کی والدہ اور ہماری پھوپھی جلان امینہ بیگم“ نوفل نے ان کا تعارف کرایا۔

”لوہا احمد!“

”السلام علیکم پھوپھی“ نکسین اور نوفل نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام جیتے رہو کیسے ہو تم دونوں؟“ وہ ان دونوں کو ساتھ لگا کر پیار کرتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”بالکل ٹھیک“ دونوں نے جواب دیا۔

”السلام علیکم“ رائیٹل نے بھی مسکراتے ہوئے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام!“ امینہ نے رائیٹل کو بخیر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”پھوپھی آپ اچانک بغیر اطلاع کے کیسے آگئیں؟ خیریت ہے نا؟“ نوفل نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”خیریت ہوتی تو یوں پہلی فلائٹ سے تھوڑی چلی آتی۔ جب اچانک شادی بیاہ ہونے لگیں نور ماں باپ کو

کانوں کان خبر نہ ہو تو بھانگنا تو پرست ہے خیریت کیسے ہوگی ایسے میں۔“ امینہ بولتی چلی گئیں تو امی ان کے لیے پانی لے

آئیں۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی ماں نوشین بیگم نے امینہ پھوپھی کو رائیٹل کے حوالے سے کچھ التماسیدھا کہا ہے

نکاح کا تاویذ تھا جسمی تو وہ یوں غصے میں دوڑی چلی آئی۔ رائیٹل پریشان سی پھوڑی بنی ان کے سامنے کھڑی تھی۔

”یہ لڑکی کون ہے تمہاری سہیلی ہے کیا؟“ امینہ بیگم نے پانی پی کر گلاس میز پر رکھتے ہوئے نکسین کو دیکھتے ہوئے

رائیٹل کے بارے میں پوچھا۔ نکسین نے ڈرتے جھجکتے

”نہیں پھوپھی رائیٹل ہے میری چھوٹی بہن۔“
”لو! چھوٹا تو یہ ہے رائیٹل جس نے ہم سب کو ذلیل کر رکھا ہے۔“ امینہ نے بہت تلخ لہجے میں کہا اور اٹھ کر اس کے سامنے کھڑی ہوئیں۔

”پھوپھی آپ سے کسی نے غلط کہا ہے رائیٹل تو.....“
”تم خاموش رہو۔“ امینہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے سختی سے کہا تو رائیٹل کا دل سوکھے پتے کی طرح لرز گیا۔

”جو غلط ہو اس کے بارے میں غلط ہی کہا جاتا ہے اس کی شان میں قصیدے نہیں پڑھے جاتے اور اس کی غلط

کاریوں کے قصے تو دور دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ چار دن کے لیے یہاں آئی تھیں تم سے چند دن کے لیے بھی

شرافت کا مظاہرہ نہیں ہو سکا یہاں آتے ہی اپنی اوقات دکھا دی اور میرے معصوم بیٹے کو اپنے حسن کے جال میں پھنسا

لیا۔“ امینہ زہرا گل رہی تھیں اور رائیٹل کا ذہن تاریک ہوتا جا رہا تھا۔ اتنی ذلت اتنی ناقد رہی اور اس قدر ہمتیں سہنے کی

اس میں شک نہیں رہی تھی۔
”آئی میں نے..... کچھ نہیں کیا۔“ رائیٹل نے بمشکل

یہ الفاظ لڑا کیے جواب میں امینہ کا زوردار ٹھٹھراہٹ کے گال پر پڑا

نورہ لڑکھرائی اگر صوفیہ نہ پکرتی تو نیچے جا گرتی۔ اسے تو بھی کسی نے پھولوں کی چھڑی سے بھی نہ مارا تھا کہ لب اس قدر نفرت سے اس کا گال جھلسا دیا گیا تھا۔

”اتنی بے حیائی کر کے بھی کہتی ہو غلط نہیں کیا۔“
”پھوپھی آپ نے رائیٹل کو گھینز کیوں مارا؟“ نکسین چیخیں۔

”یہ بھینز اگر اسے پہلے دن ہی مار دیا جاتا تو اس کی اتنی ہمت نہ ہوتی کہ میرے بیٹے سے نکاح کر کے بیٹھ جاتی۔“

امینہ نے غصے اور نفرت سے سہجے میں کہا۔
”آپ! آپ کیا کر رہی ہیں میں آپ کو ساری بات

سمجھا دوں گا آپ.....“
”مجھے سب پتا ہے وہاب۔“ امینہ نے وہاب احمد کی

بات کاٹ کر تیزی سے کہلاہ جوان کا ہاتھ اٹھا دیکھ کر دل تھام کے رہ گئے تھے اب اپنی غلطی پر پچھتا رہے تھے کہ انہیں

آنجل جون ۲۰۱۵ء 217

Scanned By Amir

پہلے کیوں نہیں اعتماد میں لے کر سب کچھ بتا دیا۔ انہیں اندازہ تھا کہ نوشین نے انہیں بھی راتیل سے بدگمان کر دیا ہوگا۔ جمعی وہ اس قدر غصہ اور نفرت کا اظہار کر رہی ہیں۔

”میں تمہاری مجبوری بھی سمجھ سکتی ہوں وہاں کہ تم نے اپنی عزت کی خاطر خاموشی سے اس آوارہ کا نکاح میرے بیٹے سے کر دیا۔ لیکن میں آج ہی یہ نکاح ختم کرواؤں گی جو بٹی لپٹے ماں باپ کی نہ ہوئی وہ بے چارے اس کی آوارگیوں سے تنگ تو بارودعا کرنے ج چلے گئے تاکہ یہ سدھر جائے مگر اسے پھر بھی احساس نہیں ہوا۔ یہاں آ کے بھی یہ پتھن ہیں تو وہاں کیا گل کھلاتی ہوگی۔“ امینہ نے تیزی سے کہا اسی وقت نوشین کمر بستہ سے باہر نکلیں۔ ان کے کانوں میں امینہ کی آواز رن رن کی جب الفاظ برغور کیا تو ہوش اڑ گئے۔ سمجھ گئی کہ ان کی لنگائی ہوئی آگ ابھی اور بھڑکے گی اتنی جلدی سرد ہونے والی آگ نہیں تھی۔

”آپا! بیٹھ جائیں خدا کا واسطہ ہے راتیل کو کچھ مت کہیں۔“

”کرے کیوں نہ کہوں تم سب اس کے سامنے بے بس اور لاچار ہو کے بیٹھے ہو جیسا کہ تمہارے سر پہناج رہی ہے۔“ امینہ کے یہ الفاظ راتیل کی ہمت ختم کر گئے وہ ایک دم سے زمین بوٹس ہوئی تھی۔

”راتیل.....“ نکین اور نوبل احمد اور بواجی نے چیخ کر ایک ساتھ اسے پکارا تھا۔

”لو ہو گیا ذرا۔ شروع اس لڑکی کے۔“ امینہ بیگم نے طنز لہجے میں کہا۔

”بس پھوپھو“ نوبل نے غصے سے کہا..... امینہ نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”موم اراتیل بے ہوش ہو گئی ہے۔“ نکین نے نوشین کو اجاڑ چلیے میں دیکھ کر چیخ کر کہا تو نوشین دوڑتی ہوئی آئیں۔

”راتیل راتیل میری بچی آنکھیں کھولو مجھے معاف کر دو میری بچی۔“ نوشین راتیل کے چہرے کو ہاتھوں میں لیے

دوتے ہوئے بولیں امینہ نے حیرت سے یہ منظر دیکھا۔

”نوبل گاڑی کا لو لگی جی ڈاکٹر مجاہد کوفون کر دو ہم راتیل

کو ہاسپٹل لے کر آ رہے ہیں۔“

”جی ڈیڈی۔“ نکین اور نوبل نے فوراً ان کے حکم کی تعمیل کی تھی اور وہ اب احمد اپنی پھولوں جیسی بیٹی کو اپنی بانہوں میں اٹھا کر باہر بھاگے تھے امینہ کی حیرت نوشین کی لاچارگی اور بواجی کی بے بسی دیدنی تھی۔

”آپا! میری راتیل بے قصور ہے، معصوم ہے میں نے راتیل کو اپنے انتقام کا نشانہ بنایا، میری بچی ہا کر دار اور ٹیک سیرت ہے۔ میں نے اسے بدنام کیا اس پر ظلم کیا۔“ امینہ نے نوشین کی زبان سے یہ سب سنا تو شیشا گرہ لگیں اور بواجی سے کہنے لگیں۔

”بواجی یہ سب کیا تماشا ہے؟ سچ کیا ہے کوئی بتائے گا مجھے؟“ بواجی نے ساری حقیقت ان کو کہہ سنائی اب تو امینہ بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ انہیں اب اپنے رویے کی بدصورتی کا بہت شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”تم نے تو مجھے بھی اس معصوم بچی سے نظر ملانے کے لائق نہیں سمجھو۔ کیسے سامنا کروں گی میں راتیل کا اپنے بھائی کا اور علی کا آف یہ کیا گناہ سرزد ہو گیا مجھ سے میری عقل پر تالے پڑ گئے تھے جو میں نے تمہاری باتوں کا اعتبار کیا اور اپنے بھائی کی بات نہ سنی۔“

”مجھے معاف کرویں آپا۔“ نوشین نے روتے ہوئے ہاتھ جڑے۔

”ارے مجھ سے کیا معافی مانگ رہی ہو دعا کرو کہ راتیل ہمیں معاف کر دے۔ ہمارے بچے ہمیں معاف کر دیں! اشواب تیار ہو جاؤ ہا کھل نہیں جلتا کیا؟“ امینہ نے غصے اور پریشان لہجے میں کہا تو نوشین نور ماتیاں ہونے چل پڑیں۔

☆☆☆☆.....

علی ابھی میٹنگ سے فارغ ہو کر اپنے آفس آیا تھا کہ اس کا موبائل بجایا علی نے سیل فون کی دسکرین پر نوبل کا نام جگمگاتے دیکھا۔

”ہاں نوبل! خیریت سے ہو؟“ علی نے سیل آن کر کے کان سے لگایا۔

”خیریت جیس ہے علی بھائی۔“ نوبل رو رہا تھا علی

گھبرا گیا۔

”کیا بات ہے نونل؟“

”ہم سب ہاسٹل میں ہیں۔“

”ہاسٹل میں؟ ماموں جان تو ٹھیک ہیں ناں“

اور رائیل؟“

”رائیل ایمر جنسی میں ہے۔“ نونل نے بتایا۔

”واٹ.....؟“ علی کو جیسے ہزارواٹ کا کرنٹ لگا وہ ایک

دم چمکے سا اپنی کرسی سے اٹھا اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ نونل تو

اور بھی بچانے گیا کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ سن ہی نہیں رہا تھا وہ تو

صرف ہاسٹل کا نام سنتے ہی تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

تکین نونل اور وہاب احمد ایمر جنسی کے باہر پریشان

کھڑے تھے اور دل ہی دل میں رائیل کی صحت و سلامتی

کی دعا مانگ رہے تھے۔ ڈاکٹر مجاہد ایمر جنسی سے باہر نکلے تو

ان تینوں نے خوف سے ہڑکتے دل کے ساتھ ان کو سوالیہ

نظروں سے دیکھا۔

”ہم رائیل کو آئی سی یو میں شفٹ کر رہے ہیں اس کا

نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔“ ڈاکٹر مجاہد نے بہت سنجیدہ اند

متفکر لہجے میں بتایا تو ان تینوں کے اعصاب پر بجلی سی گری۔

وہاب احمد دل تھا مگر وہ گئے۔

”یا اللہ میری بچی کی زندگی بچانا اسے کچھ نہ ہو۔“ وہاب

احمد نے گہرے دھکدار رُپ سے لڑتے لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر مجاہد! خطرے کی بات تو نہیں ہے نا۔“ وہاب

احمد نے انہیں دیکھتے ہوئے پریشانی سے پوچھا۔

”آئندہ چوبیس گھنٹے رائیل کی زندگی کے لیے بہت

اہم ہیں آپ لوگ دعا کریں کہ اسے جلد مہوش آ جائے۔ ہم

پوری کوشش کر رہے ہیں آپ ہمت نہ کھیں۔“ ڈاکٹر مجاہد نے

وہاب احمد کو دیکھتے ہوئے ان کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر سنجیدگی

سے کہا اور نرس کو ہدایت دیتے آگے بڑھ گئے۔ علی نے

ڈاکٹر مجاہد کا کہا سن لیا تھا۔ وہ شاک زدہ کھڑا رہ گیا۔ اس کی

رائیل کے ساتھ اتنا بڑا احاطہ ہو گیا اور اس کی وجہ اس کی اپنی

ماں اور ممانی تھیں۔ تکین کی زبانی اسے سب کچھ معلوم ہو گیا

تھا۔ وہاب احمد کی حالت تو غیر ہودہی تھی نونل نے انہیں

پانی لاسکے پلایا ویٹنگس دہریس میں بٹھایا۔

”ذوالنون بھیا کو فون کرووں۔“ نونل نے تکین

سے پوچھا۔

”ہاں کر دو لیکن؟“ تکین کہنا چاہا رہی تھی کہ اسے نہ

بتائے کہ وہ انہیں آنٹی اور تیرے پورا نکل کا بیٹا ہے۔

”آئی نو میں سمجھتا ہوں کیا بات کرنی ہے۔“ نونل نے

اس کی بات کے دھوڑے پن میں چھاپوڑا مٹھوڑا سمجھ لیا تھا

جیسی اس کی بات کاٹ کر دھڑکی واڑ میں گھلا۔

.....☆☆☆☆.....

بریک ڈاؤم میں ذوالنون اپنے دوست فیصل اور شبیر کے

ساتھ بیٹھا اسائنمنٹ دیکھ رہا تھا۔ کرن اپنی دوست مہوش

کے ساتھ وہیں چلی آئی۔ تو فیصل نے شبیر کو کہنی مار کر اٹھتے

ہوئے ذوالنون سے کہا۔

”لو بھئی رو میو تمہاری جیولس آگئی تم دونوں باتیں کرو

ہم ذرا کنٹینٹین سے کچھ پیٹ پو جا کر آئیں۔“

”تم دونوں کو کوئی اور کام بھی آتا ہے کھانے کے علاوہ؟“

ذوالنون نے انہیں گھڑتے ہوئے کہا تو دونوں ہنسنے لگے۔

”بھائی میری سب سے اچھی عادت ہے پیٹ پو جا۔“

فیصل نے شوخی سے کہا تو سب کھنسی آ گئی۔

”تم اپنی پو جا کر آؤ ہم آتے ہیں۔“ شبیر نے ذوالنون

اور کرن کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو

ذوالنون نے اسے آچھکیں دکھائیں کرن ہنسنے ہو گئی۔

مہوش بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”رکھیں بھی تم دونوں کے ساتھ چلتی ہوں۔“

”وہ دوست ہو تو لکھا کہا اب بنا ہڈی کے ہی اچھا لگتا

ہے۔“ فیصل نے مہوش کو دیکھتے ہوئے معنی خیز بات کہی۔

”لیکن مجھے چیونٹیوں بھرا کہا اب پسند ہے میں کہیں

نہیں جانے کا کبھی تم مجھے بھی کسی بہانے سے باہر کرنے

کی سوچو۔“ شبیر نے مسکراتے ہوئے جلدی سے کہا اسے

فیصل اور مہوش کی بڑھتی ہوئی دوستی کی وجہ سے یہ خیال آیا تھا

کہ فیصل اسے بھی یہاں سے کہیں بھیج نہ دے مگر اس کی

بات پر وہ قہقہہ لگا کر نرس پڑا اور مہوش نے دونوں کو گھولا۔

جھکائے قلم چلاتے ہوئے دکھ سے بولا تو کرن کو جانے
کیوں جیلسی ہونے لگی راتیل کے لیے اسے اتار پریشان
دیکھ کر سپاٹ لہجے میں بولی۔
”اور اس کی تکلیف تمہیں بہت تکلیف دے رہی
ہے..... جتنا۔“

”ہاں..... میں چھٹی لے کر گھر جا رہا ہوں۔“
”راتیل کے لیے جا رہے ہو؟“
”ہاں۔“

”بہت عزیز ہے وہ تمہیں۔“
”ہاں۔“ وہ جواب دیتا اپنی کس ہاتھ کر کھڑا ہو گیا۔
”یہ کیا تم نے ہاں..... ہاں..... ہاں کی رٹ لگا رکھی
ہے میں کوئی تمہارا نکاح پر معوار ہی ہوں راتیل سے۔“ کرن
نے زچ آ کر غصے سے کہا تو وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔
”شٹ اپ جسٹ شٹ اپ کرن شی از مائی سنسٹر
بہن ہے وہ میری رضاعی بہن..... بہن کا مطلب سمجھتی
ہو تم میں گھر جا رہا ہوں راتیل کے لیے اپنی بہن کے
لیے..... اے میری اپنے بھائی کی ضرورت ہے اس
وقت..... شی از ان ہاسپٹل ان آئی سی یو۔“ ذوالنون اپنی
بات مکمل کرتے ہی چلا گیا۔

”ذوالنون.....“ کرن شرمندہ اور حیران و پریشان سی
کھڑی رہ گئی۔ وہ جو کچھ راتیل کے حوالے سے کہہ گیا تھا
راتیل سے جو اپنا رشتہ بتا گیا تھا اس نے کرن کو حیران ہی
نہیں کیا تھا بلکہ بہت پشیمان بھی کر دیا تھا۔ وہ اپنی سوچ
و خیال پر بے حد نام نہی ذوالنون سے معافی مانگنا چاہتی تھی
مگر اس وقت وہ بہت پریشان تھا اور اس کی بات کی وجہ سے
شدید غصے میں بھی۔ لہذا اس وقت اس کے سامنے جانا
مناسب نہیں تھا وہ خود کو کوستی ہوئی کلاس روم کی طرف بڑھ
گئی۔ مگر دل ڈوب سا گیا تھا اپنی اس حرکت پر۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”ذوالنون یہ سب کیسے ہوا؟“
”پچھو جان یعنی آپ کی ای اچانک گھر پہنچ گئیں
انہوں نے راتیل کو بدکردار کہا آواز کہا اس پر ہاتھ اٹھایا۔“

”سب کو خبر ہو گئی ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ جتنا
نہیں کیسے؟“ کرن نے ذوالنون کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”کھانسی اور محبت جب ہوتی ہے تو سب کو خبر ہوتی جتنی
ہے یہ دلوں چیزیں چھپائے نہیں چھپتیں۔“ ذوالنون نے
سکراتے ہوئے جواب دیا اسی وقت اس کا موبائل بجایا اس
نے میل فون نکال کر دیکھا فونل کا نام اسکرین پر روشن تھا۔
ذوالنون کو حیرت ہوئی فونل کا نام دیکھ کر کیونکہ وہ اسے
کالج ٹائم میں کسی فون نہیں کرتا تھا۔
”السلام علیکم کیسے ہونے لگا؟“

”وعلیکم السلام بھائی میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“
”الحمد للہ بالکل خیریت سے ہوں تم ساؤ آج اس
وقت کیسے فون کیا۔ گھر میں سب خیریت ہے جتنا؟“
”تمہیں بھائی بس آپ چھٹی لے کر گھر آ جائیں۔“
فونل کی آواز بھرا گئی۔

”فونل کیا ہوا ہے موم ٹیڈ سب ٹھیک ہیں ناں؟“
”یہاں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے بھائی بس..... آپ
جلدی سے گھر آ جائیں۔“ فونل بولتے بولتے رو پڑا۔
”فونل تو مدد رہا ہے کیا ہوا ہے بتا مجھے میرا دل بھرا رہا
ہے؟“ ذوالنون نے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”بھائی راتیل کا فونل بریک ڈاؤن ہو گیا ہے اور آپ
کو بتا ہے وہ ہماری بہن ہے۔“
”بہن تو وہ ہے ہی مگر یہ سب کیسے ہوا؟ موم نے
کچھ کہا ہے؟“

”جی.....“ فونل نے بس اتنا ہی کہا اور ذوالنون کے دل
میں ٹیس سی اٹھی تھی۔

”وہ.....“ ذوالنون کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔
وہ اب احمد نے اسے چند روز پہلے ہی بتایا تھا کہ راتیل اس کی
رضاعی بہن ہے مگر ساری حقیقت نہیں بتائی تھی۔
”تم خود کو سنبھالو گئی اور ڈیڈی کو حوصلہ دو ان شاء اللہ
راتیل محبت یاب ہو جائے گی کچھ نہیں ہوگا اے۔“

”کیا ہوا ذوالنون؟“

”راتیل بہت تکلیف میں ہے۔“ وہ کاغذ پر نظریں

نوفل نے ساری داستانِ حرف۔ حرف کہہ سنائی۔ علی کا دل دکھ کے ساتھ ساتھ شرمندگی سے بھی بھر گیا۔ یہ خیال اسے اندر ہی اندر چل رہا تھا کہ اس کی ماں اس کی محبت اس کی مشکوٰۃ اس کی رائیل کو اس حال میں پہنچانے کا باعث بنی ہیں۔ نوشین ممانی نے جو کیا سو کیا لیکن اس کی اپنی ماں نے تو اس تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی تھی۔

”کوہ گاؤ! میں رائیل کا سامنا کیسے کروں گا؟ اس کے مہاپاپا کو ماموں جان کو کیسے فیس کروں گا؟“ علی نے بے بسی سے سوچا۔

”یا اللہ! رائیل کو جلد شفا عطا فرما دے رائیل کو ایک صحت مند زندگی عطا فرما! خوشیوں اور محبتوں بھری زندگی آمین۔“ علی نے دل سے سب کے حضور دعا مانگی۔

بعض لوگات پریشانیاں ایک ساتھ ہی آتی ہیں ایک کے بعد ایک مسئلہ آتا چلا جاتا ہے وہاں لاج میں بھی ایک دوسرے بہت سے مسائل اور پریشانیوں نے ڈیرہ جمایا تھا۔

”نوشین اور تیمور پاکستان پہنچ گئے تھے۔“ وہاں لاج اطلاع دیئے بغیر آئے تھے تاکہ سب کو سر پرانزدے سکیں لیکن وہاں ان کے لیے شاکنگ سر پرانز موجود تھا اس سے وہ قطعاً بے خبر تھے۔ انہیں یوں اچانک دیکھ کر بواجی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ وہ تو آتے ہی رائیل کا پوچھ رہے تھے اور بواجی کو یہ مناسب نہیں لگا کہ وہ جوتا لہیا سفر کر کے گھر پہنچے ہیں۔ تھکے ہوئے بھی ہیں ان کو ایک دم سے ان کی بیٹی کے حوالے سے بری خبر سنا کر پریشان کر دیا

جائے بھند بواجی نے بہانہ بنا دیا۔

”رائیل تو علی اور نوفل کے ساتھ یونیورسٹی گئی ہے وہاں میاں اپنے دفتر میں ہوں گے اور نوشین جیکم کسی تقریب میں گئی ہیں۔ آپ نہ بھڑکیں! کچھ دیر آرام کریں تب تک وہ سب بھی آ جائیں گے۔“

”اگرے نہیں بواجی! ہم رائیل کو دیکھ لیں گے تو آرام خود ہی مل جائے گا۔“ نوشین نے مسکرا کر جواب دیا۔

”پھر بھی آپ دونوں فریٹ ہو جائیں میں چائے بنواتی ہوں۔“ بواجی نے بمشکل مسکرا کر کہا اگرچہ پریشانی ان کے

چہرے سے ظاہر تھی۔

”بواجی! کوئی پریشانی ہے کیا؟ کس کے فون کا انتظار ہے؟“ تیمور حسن نے ان کی پریشانی کو بھانپتے ہوئے پوچھا تو وہ شپٹا گئیں۔ اسی وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ بواجی نے لپک کر سیڑیا اٹھایا۔

”ہیلو بواجی میں بول رہا ہوں نوفل۔“

”نوفل! بیٹا کیسی ہے میری بیٹی! ڈاکٹر نے کیا کہا؟“ بواجی نے بے تاب سے پوچھا تو تیمور حسن اور نوشین نے حیرانگی سے ایک دوسرے کو دیکھا وہ کس بیٹی کی بات کر رہی تھیں؟

”بواجی! اس کی حالت خطرے میں ہے آپ دعا کریں میری بہن کو جلد ہوش آ جائے اسے صحت اور زندگی مل جائے۔“ نوفل نے دکھ بھرا نسوؤں بھرے لہجے میں کہا تو بواجی کہنے لگیں۔

”آمین ان شاء اللہ! بیٹا رائیل بیٹی کے والدین یہاں پہنچ گئے ہیں تیمور میں اور نوشین میرے سامنے ہی بیٹھے ہیں۔“

”کوہ!.....! چچا بواجی آپ نے انہیں کچھ بتایا تو نہیں؟“

”نہیں لیکن یہ دونوں اپنی بیٹی سے ملنے کے لیے بے چین ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں گھر آ رہا ہوں انہیں لینے جائے۔“

نوفل نے یہ سہو کر فون بند کر دیا۔

نوفل نے نوشین کو تیمور حسن اور نوشین کے آنے کا بتایا تو علی نے بھی سن لیا۔ وہ جانے لگا تو ان دونوں کی نظر کوریڈر کے آخری سرے سے اپنی جانب آتی نوشین بھرا مینہ پر پڑی۔

”یہ وہ ماں ہیں جنہوں نے ایک بیٹی کو موت کے دہانے پر لاکھڑا کیا ہے میں انہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ نوفل نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے علی سے کہا اور تیزی سے گھر جانے کے لیے بڑھ گیا ان دونوں کو ہٹا کچھ کہے ان کے پان سے گزر گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ شرمندہ سی ہو گئیں۔ علی نے بھی اپنی ماں کو دیکھتے ہی رخ پھیر لیا تھا۔

ایمنہ ٹرپ آگئی تھیں۔ نوشین اور ایمنہ ان تینوں کے قریب پہنچیں تو تینوں نے ہی ناراضگی اور غصے سے انہیں دیکھ کر نکالیں پھیر لی تھیں۔

”کیسی ہے میری رائیل؟“ نوشین نے بھینکی آواز میں پوچھا۔

”مر رہی ہے آپ خوش ہو جائیں۔ جشن منائیں اپنی فتح کا آپ کے بدلے لہارِ حسد کی آگ میں جل کر مر رہی ہے آپ کی اپنی بیٹی۔“ نگین نے غصے سے جواب دیا۔

”ایسا مت کہو گی اسے کچھ نہیں ہوگا۔“
”علی بیٹے کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ امینہ نے علی سے پوچھا۔

”نروس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے اس معصوم لڑکی کا آئندہ چوبیس گھنٹے تک اسے ہوش نہ آتا تو..... فاتحہ پڑھ لیجیے گا۔“ علی نے کٹھنے ہوئے دل کے ساتھ نجی سے کہا۔

”نہیں نہیں اللہ نہ کرے اسے میری بھی عمر لگ جائے۔“
امینہ نے تڑپ کر کہا تو وہ سر جھٹک کر خاموش ہو گیا۔ اس کا روال روال رائیل کی صحت یابی اور دھاری عمر کی دعا مانگ رہا تھا اسے اپنے دل بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”لب یہاں کون سا ڈرامہ کرنے آئی ہیں آپ رائیل کو موت کی دلیز پر آپ نے پہنچایا ہے اب کیا اسے تڑپتے ہوئے دیکھنا آئی ہیں۔ شرم آ رہی ہے مجھے اپنے آپ پر کہ میں آپ جیسی عورت کی بیٹی ہوں ایسی عورت جو صرف اپنا فائدہ اور سکون دیکھتی ہے جو ہمیشہ اپنے لیے جیتی رہی جسے کسی رشتے سے کوئی غرض نہیں کسی رشتے کا کوئی احساس نہیں۔“ نگین نے بہت ضبط سے مگر غصیلے لہجے میں دھکی آواز میں کہا نوشین کے پاس اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں تھا سوائے اٹھکے نڈا مت کے۔

”رائیل کے ماں باپ کچھ ہی دیر میں یہاں پہنچ جائیں گے ان کا سامنا کیسے کریں گی آپ دونوں؟“ علی نے نجی سے کہا اور ان کے چہرے پر ہوا وہاں سے لٹکتا چلا گیا۔

”بواجی آپ کیا چھپا رہی ہیں ہم سے؟“ تیمور حسن نے کھڑے ہو کر انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کس بچی کی بات کر رہی ہیں فون پر..... ہماری رائیل تو خیریت سے ہے نا؟“ انہیں بھی پریشانی میں اندھ کران کے پاس آ گئیں۔

”نہیں.....“ بواجی کا ضبط بھی جواب دے گیا تھا انہوں نے انہیں الف سے ی تک ساری بات بتا دی۔ رائیل کے اس گھر میں آنے سے لے کر اس کے ہوسٹل جانے تک کی کہانی حرف بہ حرف کہہ سنائی۔ تیمور حسن اور انہیں تو دل بہ تھا مگر کہہ گئے۔

”ہمیں کسی نے کیوں کچھ نہیں بتایا؟ ہماری بیٹی کوئی لاوارث یا یتیم نہیں تھی کہ اس گھر کے علاوہ اسے کہیں پناہ ملتی۔ ہم اسے وہیں رہنے دیے وہ اپنے بھائی کے پاس آرام سے رہتی۔ بہت ظلم کیا ہے نوشین نے ہماری بیٹی پر خدا ہماری بیٹی کو سلامت رکھے کتنے پیار سے پال پوس کر بڑا کیا ہے ہم نے اسے اور اس گھر میں اسے اتنا آزار پہنچایا گیا بہت بڑی بھول ہوئی ہم سے کہ ہم نے رائیل کو وہاں احمد کے احراز اور بھروسے پر یہاں بھیج دیا۔“ تیمور حسن نے لکیر لہجے میں کہا اسی وقت نوافل وہاں پہنچ گیا۔

”السلام علیکم انکل۔“ نوافل سلام کرتا ہوا آگے آیا تو تیمور حسن نے اسے گلے سے لگا لیا۔
”کیسی ہے میری بیٹی؟“
”انکل شئی از ناٹ فائن۔“ نوافل نے ہمشکل بتلایا۔
”کیا ہوا ہے رائیل کو؟“ انہیں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”ن..... نروس بریک ڈاؤن۔“
”واٹ.....؟“ تیمور حسن کا دل وٹل گیا اور انہیں تو ملتے ہی حسد سے بے ہوش ہو گئیں۔

”اشی! ہوش میں آؤ کچھ نہیں ہوگا ہماری بیٹی کو۔“ تیمور حسن نے انہیں کو سنبھالتے ہوئے بے قراری اور اضطرابی کیفیت میں کہا۔ نوافل پانی لانے کے لیے دوڑا تھا۔
.....☆☆☆.....

ہسپتال میں سب ہی موجود تھے۔ انہیں مسلسل رو رہی تھیں تیمور حسن نے وہاں احمد کو گھلے لگایا تو وہ لب احمد پڑے اور بھینکتے لہجے میں کہنے لگے۔
”میں اپنی بیٹی کو کوئی خوشی نہیں دے سکا تیمور بھائی میں اپنی بیٹی کو اپنی بیوی کے قہر سے نہیں بچا سکا۔ اگر

خدا خواستہ راتیل کو کچھ ہو گیا..... تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔

”حوصلہ کرو دہاب ہماری بیٹی کو کچھ نہیں ہوگا ہم سب کی دعا میں اسے بچالیں گی۔ اپنی عمر سے بڑے دکھ جھیل رہی ہے وہ..... نور مجھے یقین ہے کہ ان شاء اللہ اسے سکھ بھی ہماری امیدوں سے زیادہ ملیں گے۔“ تیمور حسن نے ان کی پیٹھ تھپکتے ہوئے بڑے حوصلے اور یقین سے کہا تو انہوں نے ان شامانہ کہا اور اپنے آنسو پونچھے۔

تیمور حسن کے دل میں بہت سے شکوے تھے غصہ تھا دہاب جھ کو کھری کھری سنانے کا دل چاہا تھا مگر سارے قصے میں ان کا کوئی قصور نہ پا کر اور لن کی لقمہ حانت دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ اور گلہ محول گئے تھے وہ جانتے تھے کہ راتیل کے باپ کی حیثیت سے وہ اس وقت کس کرب سے دوچار ہیں۔ لن کا درد مشترک تھا لہذا انہیں حوصلہ دینا ہی مناسب تھا۔ بات کا آخری سپر تھا نون شین اینڈ نوشین مگر چلی گئیں تھیں ذوالنون بھی گھر سے سیدھا ہسپتال ہی گیا تھا۔

اشمین اور تیمور حسن نے ہمیشہ کی طرح اسے اپنے گلے سے لگا کر پیار کیا تھا جیسے وہ ان کا بیٹا ہو اور یہ سچ بھی تھا اگرچہ ذوالنون ابھی تک اس حقیقت سے بے خبر ہی تھا۔

علی آئی سی یو کے باہر کھڑا تھا گلاس دندو سے دانتل کو بھیجی آنکھوں سے ٹپک رہا تھا۔ جو بیڈ پر مشینوں میں جکڑی ہوئی بے سدھ لیٹی تھی۔ اس نے آٹب سوچا تھا کہ اس کی زندگی میں کبھی کوئی اس طرح کا پہل بھی آئے گا کہ وہ راتیل کو اس حالت میں دیکھے گا۔ اس راتیل کو جسے دنیا میں سب سے زیادہ پیار کرنے لگا تھا۔ وہ راتیل جس کے معصوم انداز و بیان لب و لہجہ اور حرکات پر وہ جان و دل سے فریفتہ تھا وہ آنتل..... اس وقت زندگی اور موت کے درمیان کھڑی تھی۔

یہ سب علی کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ اسے اپنی ماں اور ممانی پر غصہ آ رہا تھا جن کی وجہ سے اس کی محبت موت کے سرہانے کھڑی تھی مگر وہ بے بس تھا کچھ نہیں کر پارہا تھا اس کے لیے اسے دکھ تو اس بات کا تھا کہ اس کے اپنوں نے راتیل کو اس حال کو پہنچایا تھا اس کے ماں باپ

کو دکھ سے دوچار کیا تھا۔

”میری بہن بہت بہادر ہے اور بہادر لوگوں کے لیے اللہ اپنا پیار سنبھال کے رکھتا ہے انہیں ایسی کسی کڑے وقت میں دینے کے لیے ان شاء اللہ ہماری راتیل بھی اللہ کے فضل و کرم سے بالکل تندرست ہو جائے گی۔ دعا میں بہت طاقت ہے آپ دعا کریں دل سے مانگی گئی دعائیں کبھی رد نہیں ہوتیں۔“ ذوالنون نے سنجیدہ اور پر یقین لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ علی نے گہرا سانس لے کر کہا اور وضو کرنے چلا گیا۔ وضو کر کے دو رکعت نماز حاجت ادا کی راتیل کی صحت و سلامتی کی گڑ گڑا کر دعا مانگی۔

سودج نے شب کی چادر کو چیرتے ہوئے آنکھ کھولی تو راتیل کے وجود میں بھی زندگی نے انگڑائی لی اور اس نے بھی آنکھیں کھول دیں۔ خلی خلی آنکھوں اور خالی ذہن کے ساتھ وہ آئی سی یو میں لگا ہوا ڈاڑھی تھی۔

”شکر ہے آپ کو ہوش آ گیا میں ڈاکٹر صاحب کو بلاتی ہوں۔“ نزن نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا تو اس کے حواس بیدار ہونا شروع ہو گئے۔ اس نے آنکھیں پھر سے بند کر لیں نور ذہن پر زور ڈالا تو اسے یاد آنے لگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ نور اس کے یہاں ہاسپٹل میں ہونے کا سبب کیا ہے؟ نزن نے سب کو راتیل کے ہوش میں آنے کی خبر کر دی تھی۔

کبھی اللہ کا شکر ادا کرنے لگا وہ اس سے ملنے اور بات کرنے کے لیے پھلنے لگا۔ ڈاکٹر مجاہد نے راتیل کا معائنہ کیا ماشاء اللہ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے مگر ابھی انہیں زیادہ بات کرنے کی اجازت نہیں۔ ڈاکٹر مجاہد نے اس وقت تیمور حسن اور اشمین کو راتیل کے سامنے جانے سے روک دیا تھا ان کا کہنا تھا کہ راتیل انہیں دیکھ کر انہیں کی کوشش کرے گی روئے گی اور اس کی حالت پھر سے بگڑ جانے کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ یہ بات وہ دونوں بھی سمجھ رہے تھے۔ سودج پر پھر رکھ کر دیننگ روم میں ہی بیٹھے رہے۔ سب سے پہلے دہاب احمد راتیل سے ملنے گئے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا دعا دی اور واپس آ گئے۔ پھر ذوالنون

اس سے ملنے آیا۔

”دیس از نامت فیر سسر خودو مزے سے بندہ پتا راہ فرما رہی ہو اور ہم باہر کھڑے سوکھ رہے ہیں۔“ ذوالنون نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم کر اپنے مخصوص انداز میں کہا تو دھچکا سا مسکرا دی۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ ذوالنون نے سوال کیا۔
”بہت..... اکیلا۔“ وہ مشکل بول پائی۔

”ارے..... میں ہوں نا تمہارا بھائی ہم سب یہاں موجود ہیں تمہارے لیے..... وہ تو ڈاکٹر نے سب کو تم سے ملنے کی اجازت نہیں دی ورنہ سب یہاں ہوتے اس وقت یار جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ ہم سب بہت پریشان ہیں تمہارے لیے۔“ ذوالنون نے دوستانہ انداز میں کہا۔

ذوالنون بھی چلا گیا پھر علی آتا تو رائیل کا زخم تازہ ہو گیا۔ علی تو دیکھ کر اس کی تکلیف ایک دم سے ہی بڑھ گئی تھی۔ اس کی امی کا سلوک یاد کر کے اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ علی اس کے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ تھام کتا نکھوں سے لگا لیا۔ رائیل کو اپنے ہاتھ میلا ہوا محسوس ہوا تو اس نے بغور دیکھا۔ علی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”آپ کیوں..... غور ہے ہیں؟“

”تمہاری جدائی کے ذرے۔“ علی نے اس کا ہاتھ چوم کر جواب دیا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“ رائیل نے آہستہ سے کہا اور آنکھیں موند لیں۔ علی نے بے قراری سے اسے دیکھا اور اپنے آنسو صاف کر کے باہر چلا آیا۔

.....☆☆☆.....

کرن بہت شرمندہ اور پریشان تھی۔ ذوالنون کو تاراض کر کے اس پر شک کر کے جب سے وہ گیا تھا کئی بار اسے ”سواری“ کے چیخ کر چلی تھی مگر ذوالنون کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کرتی خود کو اس کے راستے سے الگ کرنے کی بھول جانے کی لیکن حل کو بھی جیسے ضد ہی ہوئی تھی کذوالنون نہیں تو کوئی نہیں۔ وہ نہیں تو زندگی نہیں۔ کرنل ابراہن اور این جی او کی صدر بیگم عالیہ ابراہن کی اکلوتی

بچی کرنل جو دو بھائیوں کی چھوٹی اور لاڈلی ہونے کی وجہ سے ہر چیز اپنی سوچ اور خواہش کے مطابق حاصل کرنے کی عادی تھی دل کے معاملے میں لسی پھنسی کہ اس کی ساری سرن مانی اور خود سری دھڑکی دھڑکی گئی تھی سلسلے سے بچتا گئی تھی کہ دل کے سودے میں نفع اسی صورت میں ہوتا ہے جب دوسرا بھی اس سودے سے بدلے سے راضی ہو یک طرفہ دل دینے سے دل لگی میں سراسر گھانا ہے اچھا آپ نہ بدلتی کسی کو خود سے محبت کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ اب تو کرنل نے خود کو بہت حد تک بدل لیا تھا۔ کوئی ننگہ بھی نہ کھینے کی کوشش کر رہی تھی خود کو ذوالنون کی پسند کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کر رہی تھی وہ اس کے اظہار محبت پر بھی اس کی مرضی کا جواب نہیں دیتا تھا اور اسے یقین تھا کذوالنون دل ہی دل میں اس سے محبت کرتا ہے بھلا ایسا ہو سکتا ہے کہ کرنل ابراہن جی حسین و جیل اور ویل آف لڑکی کو کوئی نا پسند کرے یا اسے بد کوئے سنا سنا اپنے حسن و جمال پر اور اپنے پاپا کے شاندار اسٹیشن پر بہت باز اور اعتماد تھا۔ بلکہ شروع میں تو ذوالنون اسے گھمنڈی لڑکی کہا کرتا تھا اور اس کی نکلاں فیروز کرنل کو مغرور حسینہ کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ وہ تو ذوالنون سے محبت نے کرنل کا سارا غرور اور گھمنڈ خاک میں ملا دیا تھا۔ جو کسی کو لفٹ نہیں کراتی تھی۔

”ڈونٹ ڈنٹرب می۔“ ذوالنون نے ننگ آ کر کرنل کو جواب دیا۔

”شکر ہے جواب تو آیا تم بہت ظالم ہو ذوالنون۔“ کرنل نے بھینتی آنکھوں سے اس کا جواب پڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی تمہاری بد تمیزی بھولا نہیں ہوں یاد ہے سب۔“ ذوالنون نے غصے سے جواب ٹاپ کر کے سینہ کیا۔

.....☆☆☆.....

رائیل کی طبیعت لب کافی بہتر تھی۔ ڈاکٹر نے اسے ریکوری روم میں شفٹ کر دیا تھا۔ نرس اسے تنگی کے سہا سے بند سے قید لگا کر بٹھا رہی تھی جب تیمور حسن اور انجین کمرے میں داخل ہوئے رائیل نے انہیں دیکھا تو

یسا یہ دم سے اس کے اندر بچی کی روڈ گئی۔

”مہما..... پایا۔ اس کے لب بلب۔

”رائل میری بچی..... میری گزیا۔“ افسین تیزی سے آگے بڑھیں اور رائل کو اپنی متا بھری خوش میں سولیا۔ تیمور حسن کی آنکھیں بھی بھیگ رہی تھیں۔ وہ اس کے قریب آ بیٹھا اور اس کے سر پر دست شفقت رکھا تو وہ تڑپ کر افسین کی بائیں ہاتھوں کے حصار سے لٹل اور انہیں دیکھتے ہوئے روستے ہوئے بولی۔

”پا..... پا..... میں آپ..... کی بیٹی ہوں ناں۔“

”ہاں پایا کی جان! آپ میری بیٹی جو اپنی ماما کی بیٹی ہو۔“ تیمور حسن نے ہلکی سی آواز میں پیار سے کہا۔

”وہ جھوٹ..... بول رہی ہیں نا..... میں تو آپ دونوں

کی بیٹی ہوں..... تو شین آنٹی..... میری ماما نہیں ہیں.....

وہ..... میری کچھ نہیں لگتیں..... میں تو آپ کی بیٹی ہوں۔“

رائل ان کے سینے سے لپٹی روستے ہوئے انکھ انکھ کر

بول رہی تھی اور وہ دونوں بھی اس کے ساتھ اشک بار تھے۔

علی دروازے سے اندر آتے وہیں رک گیا تھا۔ رائل

کہتا تھا اس کے دل پر گر رہے تھے وہ بہت بے گل و بے

قرار ہو رہا تھا اس کی اس حالت پر اس کا بس نہیں چل رہا تھا

کہ اس کے سامنے اسو اپنے اندر سمو لے۔

”پاپا! ماما یہاں سے..... چلیں..... واپس لندن.....

اپنے گھر چلیں..... مجھے یہاں نہیں رہنا..... بھائی کے

پاس چلیں۔“ رائل نے روتے ہوئے کہا تو علی کا دل اس

کے جانے کے خیال سے ہی تڑپ کر چل اٹھا۔

”وہ چلی گئی تو وہ کیسے جیگا؟“

”ہاں میری جان ہم واپس جائیں گے۔ آپ جلدی

سے صحت یاب ہو جاؤ ہم سب واپس لندن جائیں گے

نیل کے پاس۔ وہ بھی ہمارا انتظار کر رہا ہوگا نا۔ بس آپ

پریشان مت ہوؤ نہیں۔ ہم ہیں ناں اپنی بیٹی کے پاس اب

کوئی ہماری بیٹی کو کچھ نہیں کہے گا۔“ تیمور حسن رائل کے سر

اور ماتھے پر ہوسد دے کر اسے پیار سے جواب دے رہے

تھے۔ علی کو خود پر زندگی کی راستہ بند ہوتے ہوئے محسوس

ہو رہے تھے۔ وہ تیزی سے واپس پلٹ گیا۔ وہاں مزید

کھڑے ہوا اس کے لیے محل ہو گیا تھا۔

”علی بھائی..... علی بھائی۔“ وہ تیزی سے اپنی ہی سوجوں

میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ڈالٹون اسے آواز دے رہا تھا۔

”علی بھائی کو کیا ہوا؟“ ڈالٹون نے حیرت سے زیر لب

کہا اور رائل کے کمرے میں آ گیا۔

”رائل تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ مجھے کسی کو تم

سے ملنا ہے۔“

”کس سے؟“ رائل نے آہستگی سے پوچھا۔ دونوں

بھی ڈالٹون کا چہرہ دیکھ رہے تھے فوجی کٹ بٹالوں میں بونچا

لسبا گھوڑا کسری بدن دل کش عین نقش و ملا ڈالٹون بہت

سی اسٹارٹ اور ہنڈم لگ رہا تھا انہوں نے دل ہی دل میں

اس کی نظر اتاری اور اس کی لمبی اور نیک عمر کی دعا مانگی۔

”تمہاری ہوسنے والی بھابی سے۔“ ڈالٹون نے بے

ساختہ جواب دیا۔

”ہاں.....!“ رائل نے حیرت سے بھنویں اچکا

کے دیکھا۔

”ہاں.....“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولا تو تینوں

کو ہنسی آ گئی۔

”ڈالٹون آپ مجھے ماما کہہ کر مخاطب کیا کرو۔“

افسین نے اس کے دائیں رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے

متا بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کے دل

میں کچھ ہونے لگا۔

اسے کسی نے اب تک نہیں بتایا تھا کہ وہ افسین کا نہیں

افسین کا بیٹا ہے۔ افسین اور تیمور حسن اس کے اصل ماما پاپا

ہیں۔ باقی کہانی تو وہ سن چکا تھا اور اسے رائل کے کچھ کا پورا

پورا احساس تھا۔

”ہاں کیونکہ تم میرے بیٹے ہو تمہیں میں نے جنم دیا

تھا مگر.....“ افسین نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر

اسے دیکھتے ہوئے پر خم آواز میں کہا تو جیسے اس کے سر پر

آسمان ٹوٹ کے گرا تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑے حیرت سے

انہیں دیکھ رہا تھا۔ اسی وقت وہاب اچھا آگئے..... اور پھر جو

ذوالنون کی سماعتوں میں کرن کی دلکش آواز میں سنائی
گئی یہ غزل تازہ ہورہی تھی جو اس نے سب دوستوں کے بیچ
دیشہ زمستانی تھی اور خوب داد پائی تھی اور آج ذوالنون کو محسوس
ہو رہا تھا جیسے یہ غزل اس کے لیے کہی گئی ہو۔

علی گھر آ گیا تھا۔ اس کا دل بڑا مؤلف ہو رہا تھا۔ وہ دون
اور دونوں سے مسلسل جاگ رہا تھا۔ راتیل کی وجہ سے کتنا
پریشان رہا تھا یہی جانتا تھا اس کی حالت سنبھل رہی تھیں
یہ بات سب کے لیے خوش آئین تھی علی کے لیے بھی۔

لیکن راتیل کا واپس لندن جانے کا خیال و اصرار علی
کے دل کا قرار لوٹ کر لے گیا تھا۔ وہ کیسے رہے گا اس کے
بنا؟ کیسے وہ کے گا اسے؟

راتیل کا واپس لندن جانے کا اصرار کچھ غلط تو نہیں
تھا۔ جو کچھ اس کے ساتھ یہاں ہوا وہ سب کسی کو بھی بدل
اور متاثر کرنے کے لیے کافی تھا اس کی جگہ اگر وہ بھی ہوتا تو
ایسا ہی کہتا..... مگر یہاں وہ اس کی کیفیت و حالت کو سمجھنے
کے باوجود اپنی کیفیت اور حالت پہ قابو نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ
راتیل کے دور جانے کے تصور سے ہی ہراساں اور دھکی
ہونے لگتا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟
کیسے وہ کے راتیل کو؟ یہی سوچتے خود سے لڑتے لڑتے
سوں جوا ب کمر سے وہ تھک کر نیند کی دلدلی میں پھنک گیا۔

چار گھنٹے کی نیند کے بعد اس کی آنکھ کھلی تو وال کلاک پر
وقت دیکھا۔ دوپہر کے چار بج چکے تھے اس نے نونل
کے سیل فون پر کال کر کے اس سے راتیل کی موجودہ
کنڈیشن کے بارے میں معلوم کیا جو کہ اب سلی بخش تھی۔
یہ جان کر علی کو بھی تسلی ہوئی۔ وہ کچھ دیر یونہی لیٹا رہا پھر اٹھ
کر وارڈ روب سے اپنے کپڑے نکالے اور واش روم میں
گھس گیا۔ کافی دیر نہانے کے بعد تازہ دم ہو کر باہر آ گیا۔
ایمن نے کھانا لگوا دیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھانے لگا۔ ایمن
نے اسے دیکھتے ہوئے بے معنی سے پوچھا۔

”غنی بیٹا ناراض ہو تم مجھ سے۔“

”نہیں۔“ وہ توالہ چباتے ہوئے انہیں دیکھنے سے قطعاً
گریز برت رہا تھا۔

تلخ حقیقت ذوالنون پر ہاتھ پڑی اس نے اس کے ہوش بڑا
دئیے تھے۔ وہ گم مسم ہٹا تھا۔ راتیل کو بہت دکھ ہو رہا تھا۔
وہ اس کی کیفیت کو سمجھ سکتی تھی۔ محسوس کر سکتی تھی کیونکہ وہ خود
بھی اسی ریناک احساس سے گزر رہی تھی۔ ذوالنون سمجھ رہا
تھا حالات کی نوعیت و نزاکت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ تو کسی سے
بھی گلہ کرنے کے قابل نہیں رہا تھا خود کو کیونکہ افسین اور
تیمور حسن نے اسے ہمیشہ ماں باپ کی طرح بہا کر کیا ہمیشہ اپنا
بیٹا ہی سمجھا اور ماں باپ احمد نے بھی اسے بھی باپ کی کمی محسوس
نہیں ہونے دی۔ اسے بے حد محبت و اپنائیت خلوص
و شفقت بھرے دوستانہ انداز میں پروان چڑھایا۔ نوشین
نے بھی کبھی اس کے ساتھ برادری نہیں رکھا تھا۔ کیونکہ اسے
اپنا بیٹا سمجھتی تھیں۔ ذوالنون کو تو وہاں اب احمد نونل، غنی، راتیل،
نبیل، تیمور حسن اور افسین سے ہمیشہ محبت اور اپنائیت ہی ملی
تھی۔ وہ کھلا راتیل کے حصے میں آئے تھے۔

”بھئی کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ راتیل نے ذوالنون
کو خاموش سوچوں میں گم دیکھ کر پوچھا تو ذوالنون نے اس
کی طرف دیکھا نفی میں سر ہلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ کچھ نہیں اور
اٹھ کر اس کے سر پر دست شفقت رکھا اور تیزی سے کمرے
سے باہر نکل گیا۔ وہ سب اس کی کیفیت سمجھ رہے تھے اسی
لیے کسی نے اسے دھکے کی کوشش نہیں کی۔

”یہ کیسی زندگی ہم کو ملی ہے؟“

قد مقدمہ پڑا زدگی ہے

جسے سمجھتے تھے اپنا بغیر نکلا!

سزا الفت کی یہ کتنی کڑی ہے

رہی نہ خون کے دشتوں میں باقی.....

دفا کی ملاویں گھمری پڑی ہے

حسد ہو خود پرستی یا انا ہونو

محبت اس جگہ پہ کب رہی ہے؟

چلو تم بھی سنبھالو اپنے دل کو

اگر چہ یہ قیامت کی گھڑی ہے

زندگی ہر جگہ کا نام ہمارا ہے

یہ جو ہستے ہستے رو پڑی ہے!

... سے سو رہی ہوئی تھی۔

”میں کون ہوتا ہوں آپ کو معاف کرنے والا جس کو آپ کی غلطی نے موت کے وہانے پر پہنچا دیا تھا معافی اس سے مانگیں۔“ علی نے اپنی بات مکمل کی کھانا ختم کیا اور اٹھ کر چلا گیا۔

شرمندگی کے احساس نے امینہ کے پورے وجود کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ اپنے بھائی وہاب احمد کے زبانی انہیں ساری حقیقت معلوم ہوئی تھی اور انہیں راتیل سے دلی ہمدردی اور انسیت محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں اب راتیل کو اپنی بہو بنانے پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ ان کے بیٹے کی خوشی بھی راتیل تھی اور بھائی کی بھی۔ اب وہ راتیل کو پورے شان شوکت سے بیاہ کر اپنے گھر لانے کا سوچ رہی تھیں لیکن اس سے پہلے کے مراحل انہیں کافی مشکل لگ رہے تھے کیونکہ تیمور حسن اور افشین واپس لندن جانے کا فیصلہ کر چکے تھے انہیں بس راتیل کی محنت دہائی کا انتظار تھا۔ ”ٹھیک ہی تو تھا ان کا فیصلہ ایسے بے رحم اور سازشی جھوٹے اور مکار دھتے داروں میں رہنے سے تو بہتر ہے کہ انسان غیروں کے دس میں جا کے سکون سے رہے۔“ امینہ فکر مندی سے حالات کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ٹھٹھ کر انہوں نے اپنے شوہر عثمان عزیز کو فون ملا دیا۔

”افشین نے تو خود کو کمر سے میں بند کر لیا تھا اس میں کسی کا بھی سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی خاص طور پر راتیل افشین اور تیمور حسن سے تو وہ نگاہ ملانے کی بھی تاب نہیں پاری تھی خود میں۔ سب راتیل کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ اس سے محبت اور اپنائیت برت رہے تھے اور وہ اپنے مہیا پایا کو پا کر پھر سے جی اٹھی تھی۔ وہ بہت بہادر لڑکی تھی مضبوط اعصاب کی مالک تھی جب ہی اتنا کچھ برداشت کر کے پھر سے خود کو زندگی کی طرف لے آئی تھی۔ ہسپتال سے ڈسچارج ہوتے ہی وہ ”ماجد ہاؤس“ آ گئی تھی۔ افشین اور تیمور حسن نے ان حالات میں ”وہاب لاج“ میں قیام کرنا مناسب نہ سمجھا۔ لہذا وہ عابد ماموں ممانیاں اور ان کے بچے سب ان کے آنے سے بہت خوش تھے اور انہیں بھی وہاں آ گئی تھی۔

”تم نے بتلایا ہی نہیں اتنا کچھ ہو گیا اور تم ایلی اس ٹینشن کو چھٹی کر رہیں۔“ خرم نے موقع ملے ہی ٹکین سے شکوہ کیا وہ راتیل کے لیے سوپ بنا رہی تھی۔

”نہیں تو سب ساتھ تھے ڈیڑی نو فٹ ذوالنون علی بھائی اور بچے بھی ہر انسان کو اپنے حصے کی ٹینشن خود ہی جھیلنا ہوتی ہے۔“ ٹکین نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

..... ☆ ☆ ☆

”خود کو کب تک کمرے میں قید رکھو گی نوشین بیگم! جو آگ تم نے لگائی تھی اس میں جو کچھ جلنا تھا وہ بھی جل گیا اور جو نہیں جلنا تھا وہ بھی خاکستر ہو گیا۔ اب تو صرف حواں اٹھ رہا ہے ہم راکھ کے ڈھیر۔ بیٹھے ہیں۔ تم ان لوگوں میں سے ہو نوشین بیگم! جو اپنے ہی گھر کو آگ لگا کر ہاتھ تارتے ہیں۔“ نوشین کے کمرے میں آ کر وہاب احمد نے بہت جلدی اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ خرم سے نظریں جھکا گئیں۔

”میں نے یہ سب نہیں چاہا تھا وہاب۔“
”تم نے جو چاہا تھا وہ بھی تو نہیں ہوا نہ“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تو رہتا وہی ہے جو اللہ پاک چاہتا ہے تم نے اپنی غلطی سے اپنی ہی ٹکین اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کی رشتوں کی بھی زندگی زحیرن بنا دی دکھ بھر دیئے ہم سب کی زندگیوں میں۔“

”وہاب پلیز مجھے..... معاف..... کر دیں..... میں نے واقعی بہت خسارے کا سوا کیا۔ آج میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ سوائے اٹک عمامت اور پچھترائوس کے..... پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔ بچوں سے بھی کہیں کہ وہ بھی مجھے معاف کر دیں۔“ نوشین نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر کہا وہاب احمد کو اس عودت پر بہت ترس آیا اس وقت وہ اجڑی ہوئی بوسیدہ عمارت کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ کسی عیوہ کی طرح بے سارا دکھائی دے رہی تھی۔ وہ نوشین جو ہر وقت قیمتی سازشی اور زیورات میں میک اپ سے بھی سنوری رہتی تھی اب گزشتہ کئی روز سے وہ لٹر چلے میں تھی۔ اپنی تمام ایکٹوئیز اس نے ترک کر دی تھیں۔ اپنے رویے سے عمل سے اپنی منفی سوچ سے وہ سب سے الگ ہو گئی

غلطیوں کا احساس تو ہوا آپ کا حوصلہ اور ظرف بھی کمال کا
 ہے وہاب میاں۔“

”میری بیٹی اب کیسی ہے؟“
 ”ماشاء اللہ! اب تو بالکل ٹھیک ہے بس کمزوری ہے ان
 شاء اللہ وہ بھی جلد دور ہو جائے گی۔ ہم سب اگلے ہفتے
 واپس جا رہے ہیں سوچا آپ کو بتا دوں۔“ تیمور حسن نے
 سنجیدگی سے کہا تو وہ فکر مندی سے بولے۔
 ”کو رینٹل۔“

”رینٹل کے بغیر ہم کیسے جاسکتے ہیں وہ بیٹی ہے ہماری
 اور وہ بھی اب مزید یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی۔ آپ لوگوں کی
 مہمان نوازی اسے ہی نہیں ہمیں بھی ہمیشہ یاد رہے گی۔“
 تیمور حسن کے یہ الفاظ ان کے دل پر بغیر کی طرح لگے تھے۔
 علیٰ ایضاً اور عثمان عزیز اسی وقت ڈرائنگ روم میں داخل
 ہوئے تھے ان کی بات سن کر ایک دوسرے کو ابھمن آمیز
 نظروں سے دیکھنے لگے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں تیمور بھائی۔“
 ”میں آپ کو شرمندہ کرنے نہیں آیا۔“ تیمور
 حسن نے کہا۔

”السلام علیکم؟“ عثمان عزیز نے با واز بلند سلام کر کے
 انہیں اپنی جانب متوجہ کیا۔ تو دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور
 ان سے بغل گیر ہوئے۔

”والیکم السلام! عثمان بھائی آپ کب آئے؟“ وہاب
 احمد نے پوچھا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں رات پہنچا تھا۔ آپ کی آپا جان کا حکم تھا سو قریب
 ضروری تھی اور وہ وہاں تھا آپ کو ایسا نہیں جانے دیں گے
 ہماری بھائی آپ ہمارے خالے کر کے ہی جاسکتے ہیں یہاں
 سے۔“ عثمان عزیز نے تیمور حسن کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر
 مسکراتے ہوئے کہا اور دونوں ایک ساتھ صوفے پر بیٹھ گئے۔
 ”بھائی جان! آپ ساری حقیقت سے باخبر تو ہو گئے
 ہیں۔ میں اپنی بیٹی کو اس کی مرضی کے بغیر رخصت نہیں
 کروں گا۔ وہ اس رشتے کو قائم رکھنا بھی چاہتی ہے کہ
 نہیں۔۔۔۔۔ یہ مجھے اس سے پوچھنا ہوگا۔۔۔۔۔ اور اگر وہ یہ رشتہ

تھی۔ وہ خود کو بہت تنہا محسوس کر رہی تھی۔ اسے ایسا محسوس
 ہو رہا تھا جیسے سب لوگ اس پر ہنس رہے ہوں اسے لعن طعن
 کر رہے ہوں اسے نفرت سے دیکھ رہے ہوں اسے سنگسار
 کرنے کے لیے تیار کھڑے ہوں اور اس کے پاس کوئی
 جانے نہ ہو۔

”تو شین بیگم! رشتے محبت سے بنتے ہیں مگر خلوص
 و پیار سے بستے ہیں اصل چیز محبت ہے دوسروں کے لیے
 اپنی خوشی اپنی مرضی اپنی چاہ کو قربان کر دینا تو بہت آسان
 ہے دینا اور دے کر خوش ہونا ہی اصل محبت ہے کبھی کسی کو
 محبت دے کر دیکھو جواب میں کتنی محبت ملتی ہے بدلے میں
 کتنی خوشیاں ملتی ہیں تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔ ایک بات
 اب اپنے کپڑے سے باندھ لو تو شین! اور وہ یہ کہ کبیر سے پاک
 گنگو منڈو سے پاک محبت لالچ سے پاک خدمت اور خود
 غرضی سے پاک دعائی سے رشتے کی ذلیل ہوتی ہے دل کو
 ہر طرح کے نقص سے پاک کر کے صرف محبت کو اس میں
 بسا کے دیکھو اس سے پہلے کدورت باقی نہ رہے اس سے
 پہلے کہ مہلت ختم ہو جائے اس سے پہلے کہ مخالف کرنے
 والے چلے جائیں۔“ وہاب احمد نے اسے دیکھتے ہوئے
 نہایت سنجیدگی سے کہا اور کمرے سے باہر آگئے جہاں تیمور
 حسن ان کے منتظر تھے۔

”آپ کب آئے؟“ وہاب احمد نے ان سے معافی
 کرتے ہوئے پوچھا تو شک اور گریس فل تیمور حسن بہت
 سنجیدہ اور دھم سے کچھ میں بولے۔

”بس ابھی چند منٹ پہلے کیسے ہیں آپ اور تو شین؟
 جب ستائے ہیں ایک بار بھی ملنے نہیں آئیں۔“

”دراصل وہ اپنے کیے پر بہت نادم ہے تب سے خود کو
 کمرے میں بند کر رکھا ہے نہ کھانے کا ہوش ہے نہ پہننے
 اور نہ کا پچھتاؤں کی آگ شرمندگی کے آتش فشاں
 میں سلگ رہی ہے معافی مانگنا چاہتی ہے آپ سب سے
 لیکن۔۔۔۔۔! سامنے آنے کی جرأت نہیں اس میں۔“ وہاب
 احمد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”چلیں یہ بھی غصہ ہے کہ انہیں اپنی زیادتیوں اور

عجیب انتظام پر مسکرایا۔ سیل فون پر سچ ٹیون کی اور ذوالنون کو کرن ہی کا خیال آیا تھا کیونکہ وہ ہی اسے سب سے زیادہ میسج کرتی تھی اور جب سے وہ چھٹی لے کر گھر آیا تھا وہ پہلے سے زیادہ میسج کر رہی تھی اسے کیونکہ وہ اس سے راض ہو کر جاتا تھا۔ اس نے سیل فون اٹھا کر چیک کیا کرن ہی کا میسج تھا وہ فکرم پڑھنے لگا۔

”تم خفا کیوں ہو؟
تمہیں مجھ سے گلہ کیا ہے؟

اچانک بے خبری اتنی
بتاؤ تو ہوا کیا ہے؟
مناویں کس طرح تم کو؟

مجھے اتنا تو ملنا
اگر اب ہو سکے تم سے
تو یہ احسان فرماؤ

میری منزل محبت ہے
مجھے منزل پہ پہنچاؤ
تمہاری آنکھ میں آنسو
مجھے اچھے نہیں لگتے

تمہارے لب لباب مجھ کو
گلے اچھے نہیں لگتے
تمہارے مسکراتے
میرا دل مسکراتا ہے
تمہارے ہونٹھ جانے سے
میرا دل ٹوٹ جاتا ہے

ذوالنون کو جانے کیا ہوا؟ اس نے کرن کو کال ملائی کرن اس کی کال پر حواس باختہ ہو گئی مہلا وہ کب اسے کال کرتا تھا۔ ضرور اس کی شامت آئی تھی اس کے ہاتھوں اس نے ڈرتے ڈرتے کال اٹینڈ کی۔

”کیسے ہوا؟“

”تم سے تو بہت اچھا ہوں تم جو چوٹ لگا کر پوچھتی ہو دو تو نہیں ہوا؟ زخم دے کر کہتی ہو خفا کیوں ہو؟ ہوا کیا ہے؟ اتنی بھولی لڑنا سمجھو تم نہیں ہو کرن اب اسے جب اپنے محبوب کو

قائم رکھنا چاہتی ہے تو بھی میں اتنی جلدی راتیل کی رخصتی نہیں کروں گا ابھی وہ کم عمر ہے ٹائیس برس کی ہے میری بیٹی اور اپنی عمر سے زیادہ بڑے دکھ اٹھائے ہیں اس نے یہاں آ کر میں جلد بازی میں اس کے مستقبل کا اس کی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتا..... کم از کم تین سال تک میں راتیل کی شادی کے حق میں نہیں ہوں۔“ تیمور حسن نے نہایت مددگار اور سنجیدہ لہجے میں کہا تو علی نے پہلے ہو کر کہا۔

”انکل! میں راتیل کے سوا کسی اور لڑکی سے شادی کے حق میں نہیں ہوں۔ میں دل سے اس نکاح کو قائم رکھنا چاہتا ہوں اسے کبھی کوئی دکھ نہیں پہنچے گا۔ بہت خوش رکھوں گا میں آپ کی بیٹی کو۔“

”بجیٹے رہو بیٹے آپ پر تو مجھے پہلے بھی اعتبار تھا لیکن.....“ تیمور حسن نے امینہ کی طرف دیکھا اور خاموش ہو گئے۔

”تیمور تم میرے لیے وہاں جیسے ہی ہو دو کچھ بڑوں سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں میں مانتی ہوں اپنی غلطی معافی مانگتی ہوں تم سے لڑ راتیل سے بھی بس اس رشتے کو ختم مت کرنا۔ درمیان میں ختم ہو جائے گا۔“

”ہوں ٹھیک ہے سوچتے ہیں اس بارے میں میں اپنی بیوی اور بیٹی سے بھی مشورہ کر لوں اور اپنے بزرگوں سے بھی مانے لے لوں اس کے بعد فیصلہ کریں گے ان شاء اللہ وہی ہوگا جو ہمارے حق میں ہمارے بچوں کے حق میں بہتر ہوگا۔“ تیمور حسن نے مسکرا کر کہا۔

☆☆☆

”ذوالنون نے تھک کر بستر پر خود کو گرا لیا ناچاہتے ہوئے بھی اسے بار بار یہ احساس ملنے لگا کہ جو نام اس کے والدین کے خانے میں درج ہے وہ شخص اس کا حقیقی باپ نہیں ہے۔ وہ کہتا ہے بھی ہوا تھا اپنی حقیقت جان کر لیکن وہاں احمد اور تیمور حسن اور انشمن کی جگہ اتنی زیادہ لڑ بے پایاں تھیں کہ اسے ان سے شکوہ کرنے کا جواز ہی نہ مل پاتا وہ خود کو خوش قسمت سمجھنے لگا کہ اس کے والدین ہیں جن کی محبت اسے ملی وہ بھائی اور بہنیں ہیں۔ وہ اللہ کے اس

رہا تھا۔ کرن سبنا واٹر رو رہی تھی۔ اس کے دل کو گہری چوٹ لگی تھی۔ ڈوانٹون کے لفظوں اور لہجے میں جو کاٹ بھی اس نے کرن کا دل چیر کر کھدیا تھا۔

”ڈوانٹون آئی ایم سوری فار ایوری تھنگ تم نے مجھے احساس دلا دیا ہے کہ چوٹ کسے لگتی ہے؟ دل کیسے ٹوٹتا ہے؟ لفظوں اور لہجے کے نشتر روح کو کیسے گھائل کرتے ہیں..... تم نے مجھے اس وقت یہ سب محسوس کروا دیا ہے۔ آئی ایم سوری اگین میں دعا کروں گی کہ تمہاری تمام برائی ختم ہو جائیں، رائیل سندسیت ہو جائے اور تم اپنی نیکی کے ساتھ بہت خوش رہو ہمیشہ ٹھنکس ایڈ سوری فار ایوری تھنگ گڈ بائے۔“ کرن نے ہمت کر کے خود کو مضبوط بنا کر پرتم آواز میں کہا اور سیلف آف کر دیا۔

ڈوانٹون کو اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی بے چین کرنے لگی۔ اس نے اپنے لفظوں اور لہجے پر غور کیا تو اپنا سر ہٹا کر بیٹھ گیا۔

”لوگاؤ! میں کچھ زیادہ ہی روڈ ہو گیا تھا۔ وہ یقیناً رو رہی ہوگی اس وقت۔“ ڈوانٹون نے دوبارہ اس کا نمبر ملایا مگر کرن نے کال ریسیو نہیں کی۔

.....☆☆☆.....

جب سے رائیل ماجد ہاؤس گئی تھی تو اس کی صحت دیکھنے کھترن گیا تھا اس کا موبائل نمبر بھی علی کے پاس نہیں تھا وہ اس کا کال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھ اس نے نوئل کا نمبر ملا لیا۔ ”اسلام علیکم بھائی“ کیسے ہیں آپ؟“ نوئل نے مہذب لہجے میں پوچھا۔

”وعلیکم السلام! میں ٹھیک ہوں، رائیل کیسی ہے یا اس کا موبائل نمبر تو مجھے سینڈ کر دو میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں، ملنا چاہتا ہوں۔“ علی نے جلدی سے اپنا احادیث بیان کیا بے قراری اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”اوکے ڈونٹ وری میں آپ کو نمبر سینڈ کر دیتا ہوں اور ملاقات بھی کروادوں گا آپ نانا ابو کے گھر کیوں نہیں آ جاتے؟“

”میں رائیل سے ان سب کے سامنے نہیں ملنا چاہتا“

اپنی فیلٹرو کے اظہار کے لیے شاعری بھیج سکتی ہو تو یہ بھی سمجھ سکتی ہو کہ اسے ہوا کیا ہے..... اور وہ خفا کیوں ہے؟“ ڈوانٹون تو ایک دم سے ہی سپاٹ لہجے میں شروع ہو گیا وہ بے دم ہوتی چلی گئی۔ اس کا غصہ اتنا زیادہ تھا یہ تو اسے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوری ڈوانٹون! میں نے اس روز جو بھی کہا نہیں کہنا چاہیے تھا مجھے تم یہ اس طرح شک نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آئی ایم رسل سوری۔“ کرن نے شرمندگی سے کہا تو وہ اسی لہجے میں بولا۔

”سوری کہنے سے سب ٹھیک ہو جاتا ہے کیا؟“ ”ہاں زندگی میں بہترین رشتہ وہی ہوتا ہے جہاں معمولی سی سوری اور ہلکی سی مسکان کے بعد زندگی پھر سے پہلے کی طرح ہو جاتی ہے۔“ کرن نے جواب دیا۔

”میں شک سے شدید نفرت کرتا ہوں اور تم نے اتنی بڑی بات کہادی مجھے وہ غصے سے بولا۔“

”تم نے کب دیکھا مجھے لڑکیوں کے پیچھے پاگل ہوتے ہوئے؟ تم جو ہزار بار مجھ سانچی محبت کا اظہار و اقرار کر چکی ہو میں نے کب تمہاری پذیرائی کی یا تمہیں خوش فہمی میں مبتلا کیا؟ میں تمہاری نظر میں ایسا لڑکا ہوں جو کسی بھی لڑکی سے قلرت کر سکتا ہے اور وہ بھی اپنی کزن کم بہن کے ساتھ.....

کرن بی بی! محبت زبانی کلامی دعوے اور وعدے کرنے سے نہیں بنتی۔ بڑی بڑی باتیں کرنے سے ثابت نہیں ہوتی، محبت عمل سے مدیے سے ثابت ہوتی ہے۔ قرانی دینے سے اسر ہوتی ہے مگر تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر چیز دش میں رکھی ہوئی مکتی رہی ہے بنا ہمیشہ تو محنت کر کے کھانے اور پانے کی لذت تم کیا جانو؟ تمہیں تو ہر وقت اپنی پڑی رات ہی ہے۔ میں تم سے بات نہیں کر رہا تو کیوں نہیں کر رہا میں رائیل کے لیے پریشان ہوں تو کیوں؟ ابھی اپنے آپ سے ہٹ کر بھی سوچا ہے تم نے؟ میں کیوں پریشان ہوں؟ میری کیا پرابلم ہیں ابھی جاننے کی کوشش کی تم نے..... نہیں ناں؟ کیونکہ تمہیں صرف اپنا پروا ہے۔ صرف اپنا خیال ہے۔“ ڈوانٹون نے کہاں کہاں کا غصہ اس پر نکال

مناسب نہیں لگے گا اور ویسے بھی اس سے ضروری بات کرنی ہے۔" علی نے بغیر کسی سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں نمبر سینڈ کرتا ہوں۔" رائیل کے سٹل فون پر علی کا پیج آیا تھا۔

"میں تم سے ملنا چاہتا ہوں رائیل! مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں..... علی۔" رائیل نے پیج کے آخر میں علی کا نام دیکھا تو دل کی دھڑکنیں یک دم سنا پھریں آپ تیز ہونے لگیں چہرہ گرم ہو گیا۔ علی کا وجہہ سراپا اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ اس نے بہت دیکھ کے ساتھ آنکھیں موند کر سر بیڈ کے بیک کراؤن سے لٹکایا۔

"رائیل بیٹا کیا بات ہے اتنی اداس اور چپ چپ کیوں ہیں آپ؟" تیمور حسن نے اس کے پاس آ کر اس کے بالوں میں ہاتھ پھرتے ہوئے نرمی سے استفسار کیا تو اس نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا وہ شفقت سے مسکرا دیئے۔

"پاپا....."

"جی پاپا کی جلن اپاپا کی گڑباز..... کیا بات ہے؟"

"پاپا! علی کا پیج آیا ہے وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں! کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔" وہ ان سے کچھ نہیں چھپاتی تھی دوستانہ رشتہ تھا اس کا اور تیمور حسن کا آپس میں۔ اس نے سب کچھ بتا دیا۔

"تو سوچت ہارٹ! اس میں اداس ہونے والی کون سی بات ہے آپ ان سے ملنا لینے بھی وعدہ آپ کو بہت چاہتے ہیں اور آپ کے لیے بہت فکر مند ہیں۔ انہیں مل ہی نہیں پتہ ہے کہ آپ کیسے نہیں سوچا تھا کہ وہ ان کا فائدہ بن جائے گا اور اب علی سے مل کر اس کی رائیل کے لیے محبت دیکھ کر وہ مطمئن تھے کہ یہ کاح خواہ جیسے بھی حالات میں کیا گیا لیکن ان کی بیٹی کو ایک سلیمے ہوئے اور مہذب انسان سے منسوب کیا گیا۔ امینہ نے بھی رائیل کے ساتھ اپنے رویے پر معذرت کرنی تھی اور وہ سب رائیل کو یاد کئے گئے گھر لے جانے کی بات کر رہے تھے تیمور حسن اور امینہ کے لیے اب بھی رائیل کی رائے اس کی مرضی سب سے زیادہ اہم تھی

کہ وہ کیا چاہتی ہے؟ وہ اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے وہ اب احمد بھی دل سے چاہتے تھے کہ رائیل اور علی کی جڑی بنی رہے اور توہین کو جب سے یہ بتا چلا تھا کہ رائیل اس کی سگی بیٹی ہے تب سے وہ رائیل اور علی کے کمرے کے بنے رہنے کی دعا کر رہی تھیں۔

"پاپا! قلعوں لوگ ہی زخم دیتے ہیں پھر اپنے ظلم کا عداوت کرنے کے لیے اس زخم پر مرہم لگانے کی کوشش کرتے ہیں! ایسا کرنے سے زخم تو نہیں بھر پاتے! تکلیف تو کم نہیں ہو پاتی..... پاپا! اپنے ایسے ہوتے ہیں کیا جو بچوں کا ہی دل دکھاتے ہیں؟" رائیل نے آ ز روگی سے کہا علی کی والدہ امینہ عزیز کا حسن سلوک ان کا پتھر وہ بھولی نہیں تھی اب تک وہ پتھر تو انہوں نے اس کے پاکیزہ کردار پر مارا تھا۔ اس کے وقار کو انہیں پہنچاتی تھی۔ اسے اپنی ہی نظروں میں چور بنا دیا تھا۔ وہ کیسے بھول سکتی تھی یہ انصاف اور لہذا آئینہ سلوک وہ نفرت و اذیت تو اس کے پھسے وجود میں موت بن کر سرایت کر گئی تھی۔

"میرا دل نہیں چاہتا اب تو شین آئی یا امینہ! انہی سے ملنے کو۔" رائیل نے کہا۔

"معاف تو کر دینا آپ نے انہیں۔"

"جی..... وہ تو کب کا کر دیا۔"

"شیاوش! مجھے اپنی بیٹی سے کسی بھی اعلیٰ ظرفی اور کشادہ دلی کی توقع تھی۔ بیٹا..... وہ کچھ سکھ زندگی کا حصہ ہیں۔ زندگی میں نہ تو ہمیشہ غم رہتے ہیں اور نہ ہی خوشیاں سدا ساتھ رہتی ہیں اگر ایسا ہونے لگے تو تم ہمیں زندگی سے بدظن کر دوں اور مسلسل خوشیاں ہمیں زندگی کی اور خوشیوں کی قدر سے محروم کر دوں گی۔ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز میں توازن رکھا ہے اور ہمیں زندگی میں بھی توازن میاں زندگی اختیار کرنے کا حکم دیا ہے مائی جانکد۔"

"ٹھیک ہے پاپا! میں علی سے ملاقات کروں گی نوفل سے کیسے گا وہ مجھے ملوے۔" رائیل نے ان کی باتوں کے معنی و مطالب کو سمجھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو انہوں نے خوش ہو کر اس کی پیشانی چوم لی۔

الحمینان اور نجد کی علی کا سکون درہم برہم کر رہا تھا۔ وہ اسے کیسے چھوڑ کر جا سکتی ہے؟ اس کی محبت اتنی کمزور کیسے ہو سکتی ہے کہ وہ رائیل کے پاؤں کی زنجیر نہ بن سکے؟
وہ اتنی آسانی سے اسے اپنی زندگی سے منہ کیسے کر سکتی ہے؟ وہ میری ماں کی زیادتی کی سزا مجھے کیسے دے سکتی ہے؟ علی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ رائیل کو اٹھا کر نہیں رو پش ہو جائے۔

"ماما کہ تم بہت بہادر ہو مگر میں نہیں ہوں تم میرے بغیر رہ سکتی ہو لیکن میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا محبت اگر آزمائش ہے تو آزمائو مجھے..... میں ہار کر بھی تمہاری خواہش نہیں چھوڑوں گا تم نے بھی تو مجھ سے محبت کا دعویٰ کیا تھا نا کیا ہوا وہ دعویٰ دوبارہ؟ بھول گئیں سب؟ صرف ایک شک پر اپنی محبت مشکوک بنائی۔ صرف ایک الزام پر اپنا وعدہ بھلا دیا۔ صرف ایک پتھر نے تمہارا دل خالی کر دیا میری محبت سے تم فقط اپنی انا کے لیے مجھے فنا کرنے پر تلی ہو۔ تم ان سب کی زیادتیوں کا بدلہ مجھے چھوڑ کر مجھ سے لینا چاہتی ہو؟ ہاں ایہ بہت اچھی سزا ہوگی میری ماں کے لیے جو اپنے بیٹے کو ہر بل تڑپے بلکتے دیکھے گی تو اس کا دل بھی ڈوب ڈوب جائے گا۔ اسے بھی ہر وقت ہر گھڑی احساس جرم ہوا احساس عیامت سے دوچار ہونا پڑے گا اور تم سے زیادتی کی سزا وہ بھگتتی رہے گی ہے نا..... یہی چاہتی ہوتا تم..... یہی ہے تمہاری محبت تمہارا پیار۔" علی ناانسانہ بولتا چلا گیا غصہ ملنے تفحیک منتظر ہے کسی نوکھار سائی کا احساس اجدائی کا ڈر۔ کیا نہیں تھا اس کے لہجے میں جوں جوں وہ بولتا گیا رائیل کا رومہ آندھیلوں کی زد میں آنا چلا گیا۔

"ایسے کیا دیکھ رہی ہو جواب دونا کیا ہے محبت تمہارے لیے؟" علی نے اسی لہجے میں اسے پھر سے کہہ دیا کہ وہ کتنی ہرٹ ہو رہی ہے کتنا اس کی میزوں پر بیٹھے لوگ کیسے اس کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ ایک تماشا گھر میں لگا تھا اور دوسرا تماشا گھر سے باہر اس ہونٹوں میں سنکڑوں لوگوں کی موجودگی میں لگا رہا تھا۔ رائیل نے یہ سب بہت بہادری سے برداشت کرتے ہوئے کہا۔

نوفل اسے اسی ہونٹوں میں لٹا یا جہاں وہ پہلی بار اسے ڈنکے مارنے لایا تھا۔ رائیل کی نظر فرٹ ڈور سے اندر داخل ہوتے علی پر پڑی تو اس نے آنکھوں میں آنکھوں میں نوفل کو اشارہ کیا نوفل نے بھی مڑ کر علی کو دیکھ لیا اور ہاتھ ہلا کر اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ علی بھی ان دونوں کو دیکھ چکا تھا۔ اس نے بھی ہاتھ ہلایا اور تیزی سے ان کے قریب آ گیا۔
"میں آدھے گھنٹے بعد آپ کو یہاں سے پک کر لوں گا تب تک آپ علی بھائی کے ساتھ ڈنکے کریں۔" نوفل نے رائیل کو دیکھتے ہوئے شوفی سے کہا۔

"ہاں تاکہ پھر سے ہاسپٹل پہنچ جاؤں۔" رائیل نے فرٹ سے جواب دیا تو وہ ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔ علی نے اسے پیچھے کا اشارہ کیا اور خود عین سامنے کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا اور اس سے دیر سے آنے پر محذرت کی۔

"انچھ لڑی باہر سے ایک ٹیم آئی ہوئی ہے اس کے ساتھ میٹنگ میں دیر ہوگئی اور پھر فریٹنگ میں پھنس گیا۔" علی نے اس کے دلکش سر اسے گونگا ہونٹوں میں سموتے ہوئے کہا۔

رائیل سیاہ شلوار قمیض پر سرخ مفلر گلے میں ڈالے بے حد دلکش اور دلربا لنگ رہی گئی ہی نظریں اس پر اٹھ رہی تھیں مگر وہ سب سے بے نیاز تھی اپنے قیامت خیز حسن سے بھی جوں کی تو آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں تم سے کیا کہوں؟ ای سیکو یہ کی معافی بھی مانگتی ہے تم سے اور....."

"میں نے سب کو معاف کر دیا ہے اس لیے کسی کو بھی مجھ سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔" رائیل نے اس کی بات کاٹ کر نرمی سے کہا۔

"رائیل! یاد ہے تم نے کہا تھا کہ تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گی۔ صلی سے یہ بتایا تو اس نے بہت ضبط سے جواب دیا۔
"اگر آپ مجھ سے کئی محبت کرتے ہیں تو میں ہمیشہ آپ کے پاس رہوں گی میں کہیں بھی چلی جاؤں آپ مجھے اپنے پاس ہی پائیں گے۔ دریاں دلوں میں ہوتی ہیں زمین و مکان کے فاصلوں میں نہیں اگر دل میں قریب ہوں تو زمینی فاصلوں سے کیا فرق پڑتا ہے؟" رائیل کا سکون

”محبت کو بس راز ہی رہتا ہے۔“

اس کی وضاحت موت ہوتی ہے۔“

”تم کیا جانو! محبت کی مہم کا مطلب

اگر مل جائے تو معجزہ اور نہ ملے تو موت۔“

علی نے طنز یہ لہجہ میں اس کے شعر کا جواب شعر میں دیا۔

”اچھا تو پھر آپ اس معجزے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“

رائل یہ کہتے ہوئے گھڑی ہوئی اور اس پر الوفا کی نگاہ ڈال

کر بیرونی دوازے کی طرف تیزی سے بڑھ گئی۔ علی نے

غصے سے میز پر مکہ مارا میز پر رکھا گلاس اٹھل کر نیچے فرش پر

گرا اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔

رائل نے نونل کو فون کر دیا تھا اور خود پیدل تیز قدم

اٹھاتی واپس جلد ہی بھی نونل نے اسے دور سے ہی دیکھ لیا

تھا اسے یوں آتے دیکھ کر وہ گھبرا گیا اس کے قریب گاڑی

روکتے ہوئے اس نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول دیا وہ فوراً

بیٹھ گئی اور دوا اڑہ بند کر دیا۔

”کیا ہوا اتنی جلدی کیوں بلا لیا؟“ نونل نے اس کو

دیکھتے ہوئے پوچھا اس کے چہرے پر غصہ دکھ اور ضبط کے

آثار نمایاں تھے نونل کو ابھن ہونے لگی۔

”جلدی گھر چلاؤ نونل۔“

”ہاں مگر ہوا کیا؟“ نونل نے گاڑی آگے بڑھائی۔

”مجھے علی سے ملنے نہیں آتا چاہے تھا کم از کم اس رشتے کا

بھرتو رہ جاتا۔ پایا تھیک کہتے ہیں انسان کی شخصیت اور کردہ

کے بارے میں اس وقت تک کوئی رائے قائم نہیں کرنی

چاہے جب تک اسے غصے میں نہ دیکھ لو اور مشکل میں پرکھ نہ

لو۔“ رائل نے دل گیر لہجہ میں کہا اس کا دل امد سے خالی

ہو گیا تھا کچھ بچا تھا تو صرف دکھ ٹوٹے ہوئے دل کی

کرچیول کا ذہن جن سے اعتبار دے رہا نہ بن کر رہا تھا۔

”تو کیا علی بھائی نے بھی آپ کو کچھ دیا ہے؟“

”جس کے پاس جو ہو گا وہی دے گا نا۔“ رائل نے

روتے ہوئے علی کی زبان سے برستے شعلوں سے اسے

آگاہ کیا تو نونل کو بھی بہت صدمہ ہوا اسے علی سے ایسے

رویے کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ علی اس طرح سے بھی اپنی سوچ

کا اظہار کر سکتا ہے اسے حیرت ہو رہی تھی اور بہت دکھ بھی

کہ اس کی بہن رائل کو پھر سے اس کے خاندان نے

چوٹ پہنچائی تھی آخر اس محصور لڑکی کا قصور کیا تھا۔ جو ہر

کوئی دس گود دکھ پہنچانے پر کمر بستہ تھا نونل نے بہت پیدل

سے رائل کا سر اپنے شانے پر رکھا اس کے بالوں میں

ہاتھ بھیرتا رہا اس کے ساتھ وہ خود بھی آبدیدہ ہو گیا تھا۔

”مجھے اب علی کی شرمندگی یا ان کی زندگی سے کوئی غرض

نہیں ہے آج کے بعد میں اس شخص سے کبھی بھی ملنا نہیں

چاہوں گی۔“ رائل نے سنجیدگی سے کہا وہ ماجدہ اس پہنچے تو

سب ہی ان کے منتظر تھے۔

”ہم واپس لندن کب جا رہے ہیں پاپا؟“ ان نے

آتے ہی سوال کیا۔

”بہت جلد ان شاء اللہ۔“ تیمور حسن نے بہت مشکل

سے کہا۔

رائل کی آنکھیں جھپک رہی تھیں۔ افسین نے اسے

اپنی گود میں لٹا لیا اور اس کے ماتھے پر اپنی ممتا کی مہر ثبت

کر دی۔ آنکھوں سے آنسو کا ایک مولی نکلا اور رائل کے

رخسار کو بھگو گیا۔ اس نے ہاتھ سے آنسو کو جذب کیا اور

افسین کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”مما جنس رونا نہیں ہے یا آنسو تو بہت قیمتی ہیں انہیں

سنبھال کے چھپا کے رکھیں۔“

”میری بیٹی دگنی ہے تو میں کیسے چھپالوں یا آنسو۔“

افسین نے بھینکی آواز میں کہا تو دوا ہرنی آواز میں بولی۔

”مما زندگی میں شاید ایسا ہی ہوتا ہے جو لوگ بہت

خاص ہوتے ہیں ہمارے لینڈ ہمیں خون لگا نہ دلاتے

ہیں اور جن لوگوں کو ہم عام سمجھتے ہیں وہ ہمیں جساتے ہیں۔

قلطی ہماری ہے کیونکہ جب ہم کسی انسان پر اعتبار کرتے

ہیں تو ہم سوچتے ہیں کہ وہ ہمارے دکھ پریشانیوں شیر کرنے

کے لیے ہمارے ساتھ ہمیشہ رہے گا۔“

”میں آتا ہوں ابھی آپ دونوں بھی اب سو جائیں

مات بہت ہو گئی ہے۔“ تیمور حسن نے دونوں کو دیکھتے

ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئے۔

”نفل بیٹے میرے ساتھ آنا اور“ نفل تیمہ حسن کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اصل تیمہ حسن اس سے راتیل اور علی کی ملاقات کے متعلق کچھ جاننا چاہ رہے تھے کیوں تو کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن سینکڑوں کا معاملہ تھا۔ تاجدار شہت جوڑنا اور پھر توڑنا کھیل تو نہیں تھا۔ وہ راتیل کے باپ تھے۔ سب سے سہمی مگر انہوں نے اسے ہمیشہ اپنی سگی بیٹی کی طرح پالا تھا۔ پید کیا تھا ایک باپ ہونے کے ناطے اس معاملے کو بہت ہار کی سے دیکھ رہے تھے۔ وہ کوئی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتے تھے جو ان کی بیٹی کے لیے کسی مشکل یا پریشانی کا باعث بن جائے۔ انہیں راتیل اپنی زندگی سے بھی زیادہ عزیز تھی۔

علی گھر آ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اسے راتیل سے کہے ہوئے اپنے لفظوں کی سنگینی اور شدت کا احساس بے پناہ غصہ دلایا تھا۔ وہ تو اسے اپنے پیار کا احساس دلانے کی محبت کا واسطہ دے کر روکنا چاہتا تھا اپنی ماں کے رویے کی معافی مانگنے گیا تھا اور سب کچھ ختم کر کے آ گیا تھا۔ اسے خود یہ یقین نہیں ہو رہا تھا کہ راتیل سے وہ اتنی سچی سے وہ سب کہہ کر آیا ہے۔ کیا ہو گیا تھا اسے شیطان نے بہکا دیا تھا یا وہ بھی اوروں جیسا ہی تھا؟ سوچ سوچ کر اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

”علی بیٹے..... کیا ہوا؟“ امینہ اس کے کمرے میں آئیں تو اسے اس طرح روتے تڑپتے دیکھ کر ہراساں و پریشان ہو کر پوچھا۔

”میں نے بھی آج آپ کا..... بیٹا ہونے کا ثبوت دے دیا۔ میں نے راتیل کو وہ کچھ کہہ دیا جو میں نہیں کہنا چاہتا تھا۔ اب کیسے روکوں گا میں اسے جانے سے.....؟ میں نے تو خود ہی اپنی باتوں کی غرر بھری بازو حائل کر دی اس کے نور پسینے رخ..... اور راستہ بند کر دیا..... یہ کیسے ہو گیا امی؟“ علی نے شرمندگی کے احساس میں ڈوبے بے بس لار بے قرار لہجے میں انک انک کر کہا تو امینہ دل تھام کر بیٹھ گئیں۔ وہ کچھ اور ہی سمجھ رہی تھیں۔

”علی..... کیا تم نے اسے طلاق دے دی؟“ امینہ کا خدشہ زبان ہوا۔

”بس زبان سے یہ منہوں الفاظ ادا کرنا نہ گیا تھا۔ باقی تو میں نے..... کوئی کسر نہیں چھوڑی اسے خود سے جدا کرنے میں۔ میں نے اس کا مان اعتبار اور یقین توڑ دیا۔ میں نے اسے خود سے ہر طرح سے متفرق اور بدظن کر دیا۔ یہ شہت تو یوں بھی بہت راز داری سے ایک سازش کے نتیجے میں جڑا تھا..... تو شاید اس کا یہی انجام ہونا چاہیے تھا۔“ علی نے اپنے آنسوؤں کو دھوؤں ہاتھوں سے بے رندی سے رگڑتے ہوئے کہا تو امینہ نے انک بار آ نکھوں سے اسے دیکھا اور بجلی آواز میں بولیں۔

”بیٹا قسمت میں شاید یہی لکھا تھا صبر کرو بھول جاؤ راتیل کو۔“

”یاس زندگی میں تو ناممکن ہے امی۔“

”علی..... بیٹا تمہیں خود احساس ہے کہ تم نے سب کچھ ختم کر دیا ہے تو اس کو دل سے تسلیم بھی کر لو۔“

”زندگی کو شادی کو کھیل مت بیٹو ہم سب راتیل کے گناہ گار ہیں۔ ہم اس لائق نہیں ہیں کہ وہ بچی ہمارے ساتھ ہمارے گھر میں ہمارے پاس رہے۔ افسوس کہ تیمہ اب بدداشت نہیں کریں گے پہلے ہی ان کی بیٹی موت کی دالیز سے دھڑکتی آئی ہے۔ آج تم نے اسے کئی کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ راتیل سے تمہارا رشتہ واقعی زبردستی و مجبوری کا تھا تمہارا اس سے دلی لگاؤ نہیں تھا تو بیٹا ایسے شے کو کس بیٹو پر قائم رکھا جاسکتا ہے۔ دل میں فرق آ جائے تو رشتوں کو ہٹانا نہیں ممکن پڑتا ہے۔ تم چاہو گے کہ راتیل بھی اس رشتے کو ٹھیسنے پر مجبور ہو جائے؟“ امینہ نے عجیب مگر نرم لہجے میں کہا۔

”اچھا! تو پھر آپ اس مجبورے کا انتظار کریں مسٹر علی۔“ راتیل کی سپاٹ لہجے میں کہی گئی بات علی کی سماعتوں میں گونجی۔

”میں انتظار کروں گا“ اس مجبورے کا۔“ علی نے خود سے کہا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)





نزدیکی کے خاک آئینہ تازی

Scanned By Amir



کو بہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
اس نے خوشبو کی طرح میری پزیرائی کی
وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو میرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی میرے ہرجائی کی

قسمت کے کمرے کی لامٹا آن دکھ کر وہ اسی طرف
آ گئیں ہلکا سا ناکہ کر کے اندر آنے پر انہیں اس پر پہ
ساخت پیدا گیا بیڈ پر اپنے ارد گرد کتابیں بکھرائے وہ ان
میں منہمک تھی۔
”مما! آپ، اس وقت خیر تو ہے ناں؟“ اس کے
پریشانی سے دریافت کرنے پر وہ مسکراتے ہوئے اس
کے قریب چلی آئیں۔
”میں نے مقدمہ میں کامیابی کے لیے لگن اچھی چیز ہے
بیٹا لیکن کسی بھی چیز میں اتنا اٹالو ہو جانا کہ آپ کی صحت
تک متاثر ہو جائے ٹھیک تو نہیں ہے ناں، ابھی تو آپ کا
نمبر پچر بھی ٹھیک طرح سے نہیں اترالو آپ یہ بکس لے کر
تھیں ہیں اور اب ناظم دیکھو ذرا، ایک سے بھی اوپر ہو رہا
ہے۔“ وہ شفقت بھری نکتی سے بولیں۔ قسمت، لے جھٹ
سے اپنے بازو ان کے گلے میں ڈال دیے۔
”میں بالکل ٹھیک ہوں ماما اور ہفتہ بھر کے نمبر پچر نے
اسٹیڈیز میں بہت حرج کر دیا، میرا آپ کو تو پتا ہے یہ
میڈیکل کی ٹف اسٹیڈیز ہے میں کچھ کر کے دکھانا چاہتی
ہوں۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لپٹی آنکھیں بند کر کے
مخصوصیت سے اپنے خواب بتا رہی تھی۔

”آپ کی ساری باتیں ٹھیک ہیں بیٹا لیکن آپ کے
پاپا کے ساتھ مجھے بھی اذان کے کیے گئے کچھ فیصلے پسند
نہیں آئے۔ اسکا رشپ کے دوران ہی اسے جابز کی
آفرز ہونے لگی تھیں۔ تمہارے پاپا نے تو ایک دوہا پٹلو کا
بتایا بھی تھا کہ وہاں کی پریکٹس اس کے کیریئر کو کہاں سے
کہاں لے جائے گی۔ پر وہ بے وقوف دیکھو، لوگ ترستے
ہیں کہ غیر ممالک میں جابز کے مواقع ملیں اور اس نے
ہاتھ آیا چانس گنوا دیا اور سب سے بڑی بے وقوفی تو وہ اب
کر رہا ہے کہاں اس شہر کے سب سے بڑے اسپتال کی
پریکٹس اور جاب اور کہاں وہ دورانہ گاہوں۔ بی بی جان
بتا رہی تھیں کہ وہ اپنے گاہوں میں ہی اسپتال کا پروجیکٹ
شروع کر رہا ہے اور اسی سلسلے میں اسے کچھ آریکٹس
سے ملنا تھا تو اس لیے یہاں بھی چکر لگالے گا۔“ ماما کے
انداز میں اگر اپنے نتیجے کے لیے پیار تھا تو اس کے کچھ
فیصلوں کے لیے ناگواری بھی تھی۔ ماما نے اس کی تمام
بکس سمیٹ کر ٹیکسٹ پر رکھیں اور اسے لیتا دیکھ کر اس کے

ادپر کمبل ٹھیک کیا اور خود باہر چلی آئیں۔



دروازہ کھولنے پر اسے جو صورت نظر آئی اس نے گویا اس کے دل کی گلی ہی ٹھلا دی تھی۔

”تم..... اندازہ بھی ہے کتنے دن بعد چکر لگایا ہے۔“

اسے ایک دم اپنا غصہ یاد آیا تو منہ پھلا کر بولی۔

”او بھئی اندر بھی آنے دو گی یا یونہی دروازے پر ہی گلے لگھوے کر کے لوٹا دو گی۔“ اس کے روٹھے انداز پر وہ مسکرایا تو وہ شرمندہ ہو کر دروازے سے ہٹ گئی۔

”کیا بات ہے، لگتا ہے تمہارے نام کا آج کل تم پر کچھ زیادہ ہی اثر ہو رہا ہے؟“ وہ جو اس کے لیے چائے بنانے لگی تھی اپنے پیچھے اس کی آواز سن کر مڑ کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب نام تو ماموں نے تمہارا پیدا ہوتے ہی سوہنی رکھ دیا تھا میں تو جب جب تمہیں دیکھتا ہوں پہلے سے بڑھ کر سوہنی لگتی ہو۔“

”بس، بس باتیں نہ بناؤ.....!“ اپنی دھڑکنوں کو سنبھالتی وہ اس کو چائے دے کر بولی اور خود محن میں آ گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے ہی آ گیا۔

”تم نے بات کی پھوسے؟“ کچھ دیر بعد تکیے چوٹوں سے دیکھتے سوہنی نے سوال کیا۔

”کر لوں گا، بات بھی کر لوں گا یہاں کون سا تیرا ابا تجھے بیاہنے کو تیار بیٹھا ہے؟“

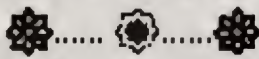
”پر تمہاری اماں تو تیار ہیں نا تمہیں بیاہنے کو۔“ اس کی بات کا برامانے وہ تنک کر بولی۔

”وہ تو ٹھیک ہے پر یہاں بات میری اماں کی نہیں ہے تیرے مابے کی ہے جس نے شاید تجھے بیاہنے کا سوچا نہیں ہے۔ ہر ماں کے بیٹوں کو بیاہنے کے کچھ ارمان ہوتے ہیں ادھر میرا چاچا اپنی بیٹی دینے کو ناؤ ڈلا ہو رہا ہے آئے دن اماں کے پاس بہترین جہیز، موٹر سائیکل اور مکان بھی بیٹی کے نام لکھ دینے کی پیشکش لیے موجود ہوتا

ہے بیٹی بھی اس کی خاصی خوب صورت ہے میزک پاس ہے ایسے میں میری اماں بھلے جتنی بھی تم سے محبت کے دعوے کرے بس خالی خولی محبت سے تو کچھ نہیں ہوتا۔ یہاں تمہارے ابا کو بیٹی بیاہنے کا ہوش نہیں جب بھی اماں نے بات کی کہتا ہے ابھی عمر کیا ہے میری بیٹی کی بڑا وقت پڑا ہے پھر کوئی خاص جمع جعت بھی نہیں کیا کتا خر اکلوتی بیٹی کو بیاہنا ہے اب میں یا میری اماں، کیا کریں۔ یہ تو میں اڑا ہوا ہوں اپنی ضد پر کہ میں نے بیاہ کرنا ہے تو سوہنی سے اور کسی سے نہیں تو اماں رکی ہوئی ہے ورنہ اماں نے تب ہی مجھے باندھ دینا تھا کھولنے سے جب میرا چاچا پہلی بار رشتہ لے کر آیا تھا۔“ سوہنی کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اماں کی کھٹکھار نے دونوں کو جو کتنے پر مجبور کر دیا۔

”آؤ بھئی بہت دنوں بعد غریب ماموں کی یاد آئی میرے بھانجے کو۔“ مراد کے سلام کا جواب دے کر ابا نے اسے گلے لگا کر کہا اور اسے بیٹھنے کا کہہ کر سوہنی سے مخاطب ہوا۔

”کچھ اچھا سا کھانا پکا لو پتر کتنے دن بعد آیا ہے مراد۔“ ابا نے خوش دلی سے کہا تو سوہنی خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی۔ ”یہاں کون سا راض پانی کے ڈھیر لگے ہیں جو کچھ اچھا سا پکالوں، ہونہ۔“ دل ہی دل میں وہ ابا سے ناراض ہوتی چھوٹے سے کچن میں آ گئی۔ ایک ڈبے میں تھوڑی سی وال فلن آئی تھی۔ اتنے چاؤل موجود تھے کہ گزرا ہو سکتا تھا۔ ابا سے تو کسی کام کی امید رکھنا بے کار تھا وہاؤں میں باتوں کے بڑے بڑے محل تعمیر کرنے کے شیدائی تھے اور اب بھی یہی کام کر رہے تھے جبکہ ہزاری کو دل میں چھپائے مراد بظاہر ان کی طرف متوجہ تھا۔



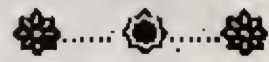
انہوں نے ادب سے قرآن پاک بند کر کے اونچی جگہ رکھا جب ملازمہ نے شہر سے کسی مہمان سگٹانے کی اطلاع دی تھی۔ شہر سے اذان سے ملنے تو بہت سے لوگ آتے تھے پر ان سے ملنے کون آ سکتا ہے۔ ”اذان کے ملنے والے ہوں گے مگر وہ تو آج شہر گیا

ہے۔“ وہ الجھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں بی بی جان! انہوں نے آپ سے ہی ملنے کو کہا ہے، اذان صاحب کا تو ان کو ہوتا ہی نہیں جی۔“ ملازمہ کے جواب دینے پر وہ کچھ دیر کو سوچ میں پڑ گئیں۔

”اچھا تم انہیں مہمان خانے میں بٹھا کر چائے وغیرہ دو میں آتی ہوں۔“

”تم.....“ تھوڑی دیر میں جب وہ مہمان کے سامنے آئیں تو جیسے زمان و مکان آنکھوں کے سامنے گھوم گئے۔ گزرے وقت نے جن رزمنوں پر اپنی دھول ڈال کر انہیں سی دیا تھا۔ بے وردی سے ادھر تے چلے گئے۔ محراب ایک خوب صورت یاد ”آ“ کی طرح ان کے سینے سے نکل گئی۔



”کیا..... کیا کہہ رہی ہو محراب تم..... بابا جان کو پتا چلا تو وہ زندہ زمین میں گاڑ دیں گے تمہیں، موت بھولو کہ ہم دونوں خاندان کی پہلی بڑیاں ہیں جنہوں نے تعلیم کے سلسلے میں اسکول کے بعد کالج کا منہ دیکھا ہے اور اس حوالے سے ہماری کوئی خواہش رو نہیں کی گئی۔ اب جانتی ہو تمہارا ایک غلط قدم، بلکہ آنے والی لڑکیوں کے لیے ایک بار پھر تعلیم کے دروازے بند کر دے گا۔ یاد ہے ناں بی بی جان بتاتی ہیں کہ بابا کے خاندان میں ان کی چچا زاد نے اپنے منگیت کو ٹھکرا کر اپنی پسند کو اپنا لیا تھا۔ نکاح ہوا تھا باقاعدہ پھر شادی بھی ہوئی۔ بڈل کے بعد وہ تو تعلیم کا سلسلہ منقطع کر چکی تھی مگر مورد الزام اس کی تعلیم کو نبھاتے ہوئے بعد میں تمام لڑکیوں پر تعلیم کے دروازے بند ہو گئے اب برسوں بعد بابا جان نے ہم پر اعتماد کرتے ہوئے ہمیں اونچی پرواز سکھائی ہے تو کیا یہ ضروری ہے کہ ہم غلط ازان بھر کر نیچے ہی آ گریں اور تم جانتی ہو کہ خلیل بھائی کی وجہ سے بابا جان کیسے پڑ مردہ اور غمناک ہو گئے ہیں۔ انہیں بھی تو اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیجا تھا ناں غیر ملک کیا کیا انہوں نے؟ شادی رچا کے ہی بیٹھ گئے وہ بیٹے تھے اس گھر کے اکلوتے وارث پر بابا نے ان کا یہ گناہ آج

تک معاف نہیں کیا۔ ان کی بات تک کرنا اس گھر میں گناہ تصور کیا جاتا ہے۔ یہ سب جانتے بوجھتے تم کیسے اپنے لیے کسی غلط راہ کا انتخاب کر سکتی ہو۔“ پریشانی سے بھل کر کمرے کے ایک کونے میں جاتی پھر بیلڈ پر خاموشی سے محراب کے پاس آ رکتی اور وہ سب کچھ بتانے کی کوشش کرتی جو وہ پہلے سے جانتی تھی مگر جان کر بھی انجان بن رہتی تھی۔

”لیکن مجھے تمہاری مدد چاہیے۔ تمہاری یہ بے وقت کی تقریر کسی کام کی نہیں ہے میرے لیے۔“ اس کے ہیزار سے جواب پر محراب کا منہ کھل گیا۔

”یہ بے معنی تقریر نہیں ہے محراب، حقیقت یہ ہے جس سے تم پتا نہیں کیوں نظر چراتی ہو اپنی سات بیٹیوں کو کھانا کر بھی دیکھ لو، تمہیں کوئی ایسا نہیں ملے گا جس کی شادی غیر خاندان میں کی گئی ہو سوائے خلیل بھائی کے اور اس کے بدترین نتائج بھی دیکھ ہی چکی ہو آج خاندان میں ان کا خیر مقدم کرنا تو ایک طرف کوئی ان کا نام لینا یا سننا بھی گوارا نہیں کرتا۔ پھر بابا جان تمہاری بات سنے کر بچے ہیں۔ میں بڑی بہن ہونے کے ناتے ایک مخلصانہ مشورہ دے رہی ہوں کہ وہ جو کوئی بھی ہے یا جو بھی خواب تمہیں اس نے دکھائے ہیں ان سب کو بھول کر جہاں ماں باپ چاہتے ہیں وہاں ہی رضا مند ہو کر رخصت ہو جاؤ۔ اسی میں تمہاری اور ہم سب کی بھلائی ہے۔“

”اگر میں ایسا نہ کروں تو.....؟“

”تو میں تمہیں زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“ بے خوفی سے کہی گئی اس بات کا جواب چوکھٹ میں کھڑے ایک دم بوڑھے نظر آتے بابا جان کی طرف سے آیا تھا۔

”میں اگر اپنے جسم کا ایک ٹکڑا کاٹ کر پھینک سکتا ہوں تو دوسرے تکلیف دہ حصہ کو کاٹنا میرے لیے ہرگز مشکل نہیں ہے، اس کے سر نہل کی طرف سے شادی کا کئی ماہ سے تقاضا ہے جس کو میں امتحانات تک کے لیے ٹالا ہوا تھا لیکن میں آج ہی ان کو پیغام بھجو رہا ہوں کہ وہ جتنی جلدی ہو سکے آ کر اپنی امانت لے جائیں۔“ آخر

میں ان کا انداز خود گلہ می کا سا ہو گیا۔

پڑتا وہ جس دن سحاب کا پرنیکشکس ہوتا خود ہی کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ریحانہ کے ہمراہ چل دیتی۔ وہ فقط دو ہی بہن بھائی تھے۔ ریحانہ اس کے ساتھ قمر ذابیر میں پڑھتی تھی جبکہ جبران کسی اخبار کے دفتر میں کام کرتا تھا۔ لفظوں کے کھلاڑی اس شخص کو گویا ایسی ہی کسی لڑکی کی تلاش تھی جو خوب صورت تو ہوئی ساتھ میں دولت نے بھی چار چاند لگائے ہوں، اس کی بہن نے ایک ہی دفعہ اپنی کسی دوست کا ذکر کیا تھا جو خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ جاگیر دار بھی تھی۔ بس اس کے اصرار پر اس کی بہن کو اسے گھر لانا پڑا تھا آگے کا کام اس کے لیے بے حد آسان ثابت ہوا تھا اچھی شکل و صورت تھی رہی سہی کسر اس کی لفاظی پوری کر دیتی تھی وہ باتوں سے لڑکیوں کو گھوٹوں میں زمین ستا ستان تک لے جانے کے فن سے واقف تھا۔ محراب اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہرگز نہیں تھی بہت سی خوب صورت لڑکیوں کو وہ اپنی چٹنی چٹری باتوں سے اپنی ڈگر پر لے آتا تھا پر محراب وہ پہلی لڑکی تھی جس کے ساتھ وہ شادی کر سنے پر مجبور تھا وجہ اس سے محبت ہرگز نہیں تھی بلکہ اس کا اعلیٰ بیک گراؤ تھا وہ ایک جاگیر دار کی بیٹی تھی۔



”کیسی ہے میری گڑیا، میری قسمت بہت دن بعد چکر لگایا اس بار آئیں گے تیس جاتی ہیں تم لوگوں کی راہ نکلتے نکلتے۔“ بی بی جان بار بار اسے گلے سے لگا کر اس کا ہاتھ چومتی اور اس بار وہ بہت دن بعد ان کے پاس آئی تھی وجہ اس کی میڈیکل کی بہت مشکل اور مصروف روشن تھی۔

”میں بھی آپ سے ملنا آپ کو دیکھنا چاہتی تھی لیکن آپ تو جانتی ہیں نامیری مصروفیات لیکن یہ بھی تو دیکھیں کہ فارغ ہوتے ہی آپ کے پاس چلی آئی ہوں ماما..... پاپا نے لاکھ ہزار کیا کیا ایک دو دن تو ایگزٹم کی تھکن اتار لوں میں نے کہا اب ساری تھکاوٹ بی بی جان کے پاس جا کر اتاروں گی۔ لیکن ایک گلہ ہے آپ سے بی بی

”اور ہاں اب کسی پڑھائی، کسی کالج کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی۔“ وہ آہستہ آواز میں کہتے وہاں سے چلے گئے جبکہ ساکت کھڑی سحاب جیسے کسی خواب سے بیدار ہوئی۔

”تم..... تم خود غرض لڑکی اپنی اندھی خواہش کے اظہار سے پہلے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا کہ بابا جان کو کتنا دکھ پہنچا ابھی تو بی بی جان کو پتا چلے گا اور ان پر نجانے کیا گزرے گی۔“

”اور میں..... اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے جس خواب کو اپنی آنکھوں میں بسائے بڑھتی ہی جا رہی ہوں اب جب منزل تک پہنچنے کے لیے چند سال ہی دیکار تھے سب کچھ ختم کر دیا تم نے بابا جان کے فیصلے تو جانتی ہونا پتھر پر لکیر ہوتے ہیں۔“ وہ بوکھلائے ہوئے محراب کو کوہنے لگی۔

”مگر بابا جان کے فیصلے پتھر پر لکیر ہوتے ہیں تو میں بھی ان کی ہی بیٹی ہوں سیدھی سیدھی اپنی مرضی بتاتی ہے پھر بھی بتاؤں گی جب تک وہ مان نہ لیں۔“

”نورا اگر نہ مانے تو.....!“

”پھر جو میں کر گزروں گی اس کا ذمہ دار بھی مجھے نہ ٹھہرایا جائے۔“ سحاب کے آنسو دکھ گئے۔

پتا نہیں بغاوت کی یہ خوب کب سے آ کر اس کے اندر روج بس گئی تھی۔ ہاسٹل میں وہ اگرچہ ساتھ ہوتی تھیں۔ پر سحاب کا سائنس گروپ ہونے کی بنا پر کالج میں جاتے ہی وہ الگ ہو جاتی تھیں۔ وہیں کلاس میں ہی اس کی ملاقات ریحانہ نامی لڑکی سے ہوئی تھی۔ جس نے اپنے بھائی کی وجاہت، خوب صورتی کے قصبے سنا سنا کر آخر اسے تصویریں بھی لا کر دکھائیں اور اس کے بے حد اصرار پر جب سحاب پرنیکشکس لیب میں گئی وہ ریحانہ کے ساتھ اس کے گھر تک چلی آئی تھی۔ اس کا بھائی اپنی تصویروں سے کہیں زیادہ وجہ تھا۔ وہ شخص کوئی جادوگر تھا گویا جس نے اس آدھا گھنٹہ کی ملاقات میں ایک سحر سا طاری کر دیا تھا۔ اس پر آنے والے دنوں میں ریحانہ کو اسے کہنا ہی نہ

جان۔ اس نے ممنوعی ناراضگی سے کہا۔

”میں تو مصروف بھی مجبوری بھی میری آپ تو آ سکتی تھیں نا ہمارے پاس سما بھی بہت یاد کر رہی تھیں آپ کو۔“ بی بی جان اس کے ہچکناہے شکوے پر دھیرے سے مسکرا دیں۔

”تمہاری سب شکایتیں سر آنکھوں پر میری جان، لیکن کیا ہے کہ حویلی کو چھوڑنا میرے لیے بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ملازمین اگرچہ ہمارے خاندانی ہیں لیکن ملازمین پر گھر نہیں چھوڑا جاسکتا پہلے جب اذان پڑھائی کے لیے باہر تھا تب بھی شہر کا ایک آدھ چکر لگ جاتا تھا اب وہ بھی اداس ہو جاتا ہے میرے بغیر محلات کا آج کل تو اسپتال کے کام میں بہت مصروف ہے میرا بچہ لیکن جب بھی واپس آئے پہلی نگاہ بی بی جان کی ہی پڑتی ہے۔“ ان کے لہجے کی محبت رونی بن کر ان کے چہرے پر پھیل رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا بی بی جان کہ آپ اذان بھائی کو مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں۔“ اس کے سوال پر وہ بے ساختہ ہنس دیں۔

”محبت کوئی ناپ تول کر نہیں بانٹی جاتی کم یا زیادہ کچھ بھی نہیں بس یہ یاد رکھا کرو کہ تم لوگ ہو تو تمہاری بی بی جان زعمہ ہے۔“ ان کا لہجہ خود بخود نرم ہو گیا۔

اذان اسپتال کے کام میں مصروف تھا اس سے قسمت کی ملاقات اگلی صبح ہی ہو سکتی تھی وہ نماز پڑھ کر دوبارہ سونے کے بجائے باہر آگئی گاؤں کی خالیں اور محفل سمجھیں اسے ویسے ہی بے حد پسند تھیں۔ اذان بھی جامنٹ کے بعد واپس آیا تھا اسے جھولے پر دیکھ کر وہیں اس کے پاس آ گیا۔

”ڈاکٹر قسمت جہانگیر صاحب! آج لگتا ہے ہمارے گاؤں کے نصیب جاگ گئے کیونکہ لگ بھگ سات ماہ بعد آئی ہیں آپ یہاں۔“ اس کے سلام کے جواب میں اذان نے کہا تو قسمت بے ساختہ جھینپ گئی پھر جھولے سے اتر کر ان کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چہل قدمی

کرنے لگی۔

”اذان بھائی ایک بات پوچھوں؟“ ذہن میں کلبلا نا سوال پھر کار زبان نکلتا ہی گیا۔

”بالکل پوچھو بھئی۔“ اذان کا موڈ اس وقت خوش گوار تھا۔

”ایسا کیریئر اور ایسے چانسز قسمت والوں کو ملتے ہیں جیسے آپ کو نے پھر عروج کی اس چوٹی کو ہاتھ لگا کر آپ واپس یہاں کیوں آ گئے۔ بہت بار مانا اور پایا کو بھی اسی حوالے سے بات کرتے پایا لیکن میں آپ سے پوچھنا چاہتی تھی؟“

”ہاں ہے قسمت والدین قدرت کی طرف سے انسان کو دیا جانے والا دنیا میں سب سے اہم تحفہ ہوتا ہے میں نے ہوش سنبھالنے پر اپنے گھر کا بہت عجیب سا ماحول دیکھا۔ مغربی رنگ میں مکمل طور پر رنگی میری ممی، ان کی قلعہ روش اور ان سے شادی کے قلعہ فیصلے پر پچھتاوت میرے پایا، پھر یوں ہوا کہ پایا نے ممی کی کی پوری کرنی شروع کر دی وہ مجھے پراپر ٹائم دیتے، میرے ساتھ وقت گزارتے سب سے بڑی بات جو وہ مجھے اٹھتے بیٹھتے سکھاتے کہ کبھی بھی ماں باپ کا دل مت دکھاؤ۔ ان کی مرضی کے خلاف فیصلے مت کرو ایسے فیصلے آپ کو کبھی بھی خوشی نہیں دیتے جن میں ماں باپ کی ناراضگی چھپی ہو، ان کی کچھ باتیں مجھے سمجھ میں آتیں کچھ دقتیں پاکستان میں موجود ان کے اپنے والدین سے رابطے کی کوششیں بڑھ گئی تھیں پر وہ لوگ ان سے سخت ناراض تھے۔ پایا بہت روتے۔ ماں باپ کے احساسات ان کی محبت ان کی شفقت کا صحیح اندازہ انسان کو تب ہوتا ہے جب وہ خود ماں باپ کے مرتے پر فائز ہوتا ہے۔ وہ مجھے سمجھاتے۔“ وہ سحر زدہ سی سن رہی تھی جس کی چیدہ چیدہ معلومات اسے بھی تھیں پر بہت سی باتیں اسے اس وقت بتا چل رہی تھیں صبح کا اجالا ہر طرف پھیلنے لگا تھا۔ ماور پدما زلزلہ اس معاشرے میں ایسی تمام باتیں عام سمجھی جاتی ہیں جن کا سوچنا بھی ہمارے ہاں گناہ تصور ہوتا ہے۔

”تم ایک پاگل اور نفسیاتی مریض ہو اور اپنے بیٹے کو بھی ویسا ہی بنالیا ہے۔“ میری مٹی نے پایا سے کہا تھا۔
”میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“ یہ وہ عورت تھی جس کے لیے پایا نے ماں باپ کی ناراضگی اٹھائی تھی۔
اذان کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہونے لگے اور چہرے کی اداسی ایک دم بڑھ گئی تھی۔ قسمت نے جسے محسوس کیا تھا۔

”پھر میرے پایا نے انہیں طلاق دے دی تھی وہ ایسی سنگ دلی عورت تھی قسمت کہ گھر سے نکلتے وقت ایک ہل کو بھی اس کو اپنے معصوم بچے پر ترس نہیں آیا تھا۔ میرے پایا اس دن بہتہ دئے تھے۔“

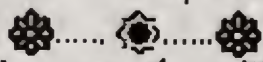
”بہن! ان تمہارے دادا مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے ان کی خواہش تھی کہ میں اپنی زمینوں پر اپنا ایک اسپتال بناؤں، اپنے لوگوں کو فائدہ پہنچاؤں وہ کہتے تھے کہ کئی لوگ ایسے ہیں جو مسائل کی کمی کی بنا پر شدید بیماری کی حالت میں بھی شہر نہیں پہنچ پاتے اور اذیت سے ایڑیاں رٹ رٹ کر مر جاتے ہیں۔ اپنے لوگوں کی اس اذیت کو میں دل پر محسوس کرتا ہوں۔ اچھا انسان ہوتا ہے وہ شخص جو معاشرے میں ایک مقام حاصل کرے۔ بہترین ہے وہ شخص جو اس مقام کو اپنے لوگوں کے فائدے کے لیے استعمال میں لے لے۔ ہمیں وہ بہترین انسان بننا ہے اپنے وطن، اپنی مٹی، اپنے لوگوں کے لیے کچھ کر کے دکھانا ہے، انہوں نے گاؤں میں اپنی زمینوں کو ایک اسپتال کے لیے مختص کر دیا تھا میں نے ان کے سب خواب ملیا میٹ کر دیے۔ وہ قرض ہیں مجھ پر ہے اور اس قرض کو تم اتارو گے اذان، سود سمیت لوٹاؤ گے انہیں۔ چھوٹے سے بچے کے ہاتھوں کو قہام کر میرے پایا نے کچھ عہد میری آنکھوں میں سہا دیے۔ دل و دماغ میں شہا دیے جن کی پاسداری مجھ پر فرض ہو گئی پھر جب ہم پاکستان آنے کی تیاریوں میں تھے۔ پایا اپنا سب کچھ وائنڈ اپ کر رہے تھے وہ کہتے تھے وہ لوگ جتنے بھی ناراض ہوں تمہاری صورت دیکھ کر سب بھول جائیں گے۔ میں ان کے

قدموں میں گر کر معافی مانگ لوں گا والدین کا ظرف وسیع سمندر جیسا ہوتا ہے اولاد کی غلطیاں، گناہ اپنے اندر سمو لینے والا وہ بھی معاف کر دیں گے مجھے ہر اس سب سے پہلے ہی ایک روڈ ایکسیڈنٹ نے ان کی جان لے لی، میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ پتا نہیں کسی نے پاکستان میں اطلاع دی تھی پایا جان آئے تھے ساری ناراضیاں بھلائے..... وہ دو شفیق اور بوڑھے لوگ جو غم سے بڑھ چلے تھے مجھے اپنی شفقتوں کی پتاہوں میں لے لیا کچھ بھی سنائے یا بتائے بغیر، ہر جوں جوں وقت اور عمر جتنی میرا عہد روز بروز جوان ہوتا گیا پختہ ہوتا گیا میرے میڈیکل میں جانے پر بابا جان کے چہرے پر جو روشنی بھیلی تھی وہ مجھے آج بھی نہیں بھولی میری ہر کامیابی پر ان کی خوشی میری محنت اور لگن کو مزید تیز کر دیتی، میں اپنے گاؤں میں اسپتال بناؤں گا بابا جان، آپ کا علاج میں خود کروں گا یہاں کے لوگ اپنے علاقے میں علاج کی سہولت پائیں گے۔ میری باتیں اس بوڑھے چہرے پر خوشی کی روشنی پھیلا دیتے۔ وہ کہتے تیرے باپ نے مجھے توڑ دیا تھا اذان..... تو نے مجھے جوان کر دیا پر میرا ایم بی بی ایس مکمل ہونے تک قدرت نے انہیں موقع ہی نہیں دیا اور وہ چلے گئے پر خوابوں کی ڈور کا ایک سر مجھے پکڑا گئے تھے اس کی تعمیر میرے ہاتھ میں تھی آج لوگوں کو میں بے خوف لگتا ہوں جو اتنے اعلیٰ مقام، اتنی اعلیٰ جاب اور مواقع چھوڑ کر اس پسماندہ علاقے کا انتخاب کر بیٹھا ہوں پر کوئی مجھ سے پوچھے کہ میں جو سکون محسوس کرتا ہوں جب بی بی جان کی دعائیں سمیٹتا ہوں اپنے علاقے غریب لوگوں کے خوشی سے چمکتے چہرے دیکھتا ہوں جو اسپتال کی تعمیر کے ساتھ ساتھ روشن ہوتے جا رہے ہیں ایک قرض دار کو قرض کی ادائیگی کے بعد جو سکون ملتا ہے ایسے ہی احساسات اپنے اندر موجزن پاتا ہوں اب بتاؤ میں نے کیا غلط کیا جو ایسا کیا.....“ درخت سے ٹیک لگا کر کھڑے ہوتے اس نے سنجیدگی سے قسمت سے پوچھا جس کے آنسو بے ساختہ اس کے شفاف گالوں پر پھسل

آئے تھے۔ ”ٹھیک ہے اب تو جیسا کہے گا میں ویسے کرنے کو

تیار ہوں۔“

”اوجھتی رہ میری شیرنی۔“ اس کے ہانے خوش ہو کر اس کی روشن پیشانی چوم لی گئی۔



”یہ تین دن تھی جلدی گزر گئے پتا ہی نہیں چلا آتا تو اپنی ماں کو بھی ساتھ لے آنا گاؤں کو تو بھول ہی گئی ہے۔“ وہ واپس شہر جا رہی تھی۔ ناشتے کی ٹہل پر بی بی جان نے اس سے کہا اذان نے بھی شہر جانا تھا تو طے یہ پایا تھا کہ وہ اس کو چھوڑ دے گا۔

”میں اذان بھائی کے ساتھ کام کر کے خوشی محسوس کروں گی لیکن ماما اور بابا سے سفارش کرنی پڑے گی بی بی جان آپ کو۔“ اسپتال کے حوالے سے اذان کی کسی بات پر جو کہ ڈاکٹر، اسٹاف کے حوالے سے تھی اس نے کہا تھا۔ بی بی جان بے ساختہ مسکرا دی تھیں۔

”سفارش کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی ہم تو کوئی ایسا کام کریں گے کہ ہماری بیٹی کی خواہش بھی پوری ہو جائے اور ہمیں سفارش بھی نہ کرنی پڑے۔“ ان کی بات کو سمجھ کر قسمت نے تو شرما کر سر جھکا لیا جبکہ اذان کے لبوں پر بھی مسکراہٹ کھیل گئی۔ وہ ان کے ہاتھوں کے پنے بچے تھے اور ماؤں سے بھلا کب دلوں کے راز چھپے رہ سکتے ہیں۔ دونوں طرف کا رد عمل دیکھ کر انہوں نے جلدی ہی بیٹی سے اذان کے لیے قسمت کا ہاتھ مانتے کا حتمی فیصلہ بھی کر لیا تھا۔

اس نے بہت بار ان کے ساتھ سفر کیا تھا باتیں بھی کی تھیں لیکن آج ایک عجیب سی کیفیت تھی جس نے دونوں کو حصار میں لے رکھا تھا۔

”پتا ہے قسمت اپنے شریک سفر کے حوالے سے میرے ذہن میں کوئی خاص شبہ نہیں تھی کہ میرا خود سے عہد تھا کہ میری زندگی کے اس سب سے بڑے فیصلے کا اختیار میں بی بی جان کو دوں گا پر کچھ دن پہلے جب بی بی جان نے اس حوالے سے میری پسند پوچھی تو نبھانے

”آپ..... آپ بہت اچھے ہیں اذان بھائی آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا..... میں..... میں آپ کی ایسے پروفیشن سے ٹکرن کی وجہ سے بہت آئیڈل از کرتی تھی آپ کو..... اب تو ایک عقیدت سی محسوس کر رہی ہوں آپ کے لیے۔“

”اگرے بس، بھی بہت عام سا بندہ ہوں اب تم مجھے مغرور مت کرو۔“ اذان نے ہنس کر کہا۔

”اذان بھائی..... میں..... میں بھی آپ کے اس ٹیک کام میں آپ کا ہاتھ بٹانا چاہوں تو..... مطلب اتنی ٹیکیاں آپ کیلے کیوں کماؤں۔“ وہ بھی شرارتی ہو گئی۔

”بالکل بھی ٹائم تو آنے دو ڈاکٹر قسمت صاحب آپ کو پورے اعزاز کے ساتھ بلائیں گے یہاں ان شاء اللہ۔“ اس نے ہلکے بھلکے انداز میں بات کو ختم کر دیا۔ اسی پس ملازمہ بھی بلانے آ گئی کہ بی بی جان ناشتے پر ان کا انتظار کر رہی ہیں سو وہ دونوں اندر کی طرف چل دیے۔



”کیا کہہ رہے ہو اب کیا ایسا ممکن ہے کیا ہم بھی دولت مند بن سکتے ہیں۔“ وہ خوشی سے چپک کر بولی۔

”اگرے نہیں..... بن چکے ہیں بس تو ایسا کر جیسے میں کہتا جاؤں ویسے ہی کرنی جانا پھر دیکھنا کیسے دولت کے ڈھیر تمہارے قدموں میں ہوں گے۔“

کسی کی کون سی کمزوری کو ترپ کا پتا بنا کر وقت کے ہاتھوں میں دے کر کیسے استعمال کرنا ہے یہ فن ابنا ہے بہتر بھلا کون جانتا تھا۔ پھر سوہنی تو اس کی اپنی بیٹی تھی دولت جس کی اولین ترجیح تھی کیونکہ اس کی زندگی کی بنیادی ضروریات ہی وہ بمشکل پوری کر پایا تھا۔ محردی کسی بھی چیز کی ہو اس چیز کی اہمیت کو دو گنا کر دیتی ہے۔ سوہنی نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ ہر چیز کے لیے ترس ترس گزارا تھا اب زندگی کی سب سے بڑی خواہش مراد کو پانے میں بھی دولت آئے آ رہی تھی تو وہ کیسے اس سے پہلو بچا سکتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

..... ضرورت.....

”ایک دیہاتی کو میں نے بھرہ کے جوہری بازار میں دیکھا اس نے بتایا۔ کہ ایک دن میں جنگل میں راستہ بھول گیا تھا اور میرے پاس کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ مجھے اپنی موت کا یقین ہو گیا کہ اچانک میں نے ایک چھلی پانی جو موتیوں سے بھری تھی۔ میں ہر گز اس خوشی کو نہیں بھول سکتا کہ میں سمجھا اس میں بھنے ہوئے گندم ہیں۔ پھر میں اس ناامیدی کو نہیں بھول سکتا جب مجھے معلوم ہوا کہ اس میں موتی ہیں۔“

انا احب فیصل آباد

اس کی شخصیت پر اپنی تربیت کے پرت چڑھانے کے لیے جس ماں کو اس نے دیکھا تک نہیں تھا جس کے لمس تک سے نا آشنا تھی وہ اس کی ماں سے کیسا ایک دم الفت کے مظاہرے جتا سکتی تھی۔

”میں بہت دنوں سے تمہاری راہ دیکھ رہی تھی جب سے تمہارے والد تمہارے بارے میں بتا کر گئے ہیں ایک بلی بھی چین نہیں تھا بس دل کرتا تھا کہیں سے اچانک میری محراب کی نشانی میرے سامنے آ جائے مگر نہیں نہیں جانے دوں گی اسے۔“ وہ اسے بار بار چومتی رہی اس کا چہرہ..... کبھی ہاتھ..... ان کی بوڑھی آنکھوں سے مسلسل بہتے آنسوؤں اور والہانہ انداز نے سوہنی کے دل میں بھی گداز پیدا کر ہی دیا تھا۔

”آپ اکیلی رہتی ہیں اتنی بڑی حویلی میں.....؟“

اپنی سری ماں کا مسلسل ذکر اسے عجیب سے احساس میں جتلا کرنے لگا اور کچھ نہ سوچا تو یہی سوال کر بیٹھی۔

”ارے نہیں بیٹا اکیلی کہاں میرا پوتا ہوتا ہے میرے ساتھ تمہارا ماسوں زاد بھرا ملازمین ہیں۔ گاؤں والے بھی آتے رہتے ہیں اور آج ہی تو تمہارے جیسی گڑیا میری دوسری لڑائی یہاں سے واپس گئی ہے شہر..... شہر میں تمہاری خالہ ہوتی ہیں ان کی اکلوتی بیٹی ہے ڈاکٹر بن رہی ہے بہت خوش ہوں گی دونوں ماں بیٹی تمہارا سن کر..... تم

کیسا ایک دم سے تمہارا سراپا ہی لگا ہوں کے سامنے دیا تھا میں خود سے ہی گھبرا کر بی بی جان کو جیسے اور جہاں آپ کی مرضی کہہ کر پہلو بچا گیا تھا پر بہت دن تک اپنے جذباتوں سے پہلو تہی کرنا ممکن نہ رہا تو دل چاہا کہ بی بی جان سے جا کر کہہ دوں کہ جو لڑکی میری زندگی کے مقاصد میں میرے ساتھ چلنے کی خواہاں ہے میں چاہتا ہوں کہ اسے زندگی کے ہر قدم پر میرا ہمسفر کر دیں اور یہاں ہے جب میں نے اپنی بات کا اظہار کرنا چاہا تو میرے دل کی خوشی کو میرے اللہ نے میری بی بی جان کا ارادہ بنا دیا مجھ سے پہلے ہی انہوں نے میرے سامنے تمہارا نام لیا میں بھلا کیا کہتا اپنے رب کی اس مہربانی پر دل میں اس کا شکر ادا کر کے بی بی جان کے کتے کے رضا مند ہو گیا۔ بہت جلد بی بی جان یہ خواہش لے کر تم لوگوں کے ہاں آنے والی ہیں۔“ قسمت نے جھکے سر کے ساتھ ان کے مسکراتے لہجے میں سید عا شا تھا دل کی دھڑکنیں ایک دم تیز ہو گئی تھیں۔

”کچھ کہو گی نہیں قسمت۔“ اذان نے جھک کر اس کا چہرہ دیکھنا چاہا۔

میں کیا کہوں اذان بھائی سب کچھ تو آپ نے کہہ دیا..... آپ کا ساتھ میرے لیے بہت بڑی خوش قسمتی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے قسمت لیکن اتنی خوب صورت بات کے ساتھ بھائی کا دم چھلا لگا کر حرہ ہی کر کر کر دیا۔“

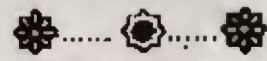
قسمت کے کتے ہستہ سے کہنے پر اذان نے خوشدلی سے کہا تو وہ جھینپ کر رہ گئی۔

.....

”محراب..... میری محراب.....!“ کچھ دیر ساکت کھڑے رہنے کے بعد بی بی جان نے آ کر جیسے اسے اپنے پرلوں میں سمیٹ لیا ویسا رنگ روپ وہی قد کاٹھ، اسی جیسا بالوں کا رنگ..... وہ نئی بنائی محراب تھی۔ سوہنی نے البتہ کسی خاص گرم جوشی کا مظاہرہ نہیں کیا حالانکہ ابا اسے خاص سمجھا بچھا کر لایا تھا لیکن میں برس کم نہیں تھے

سے مل کر۔ وہ خوش خوشی بتا رہی تھیں جسے سوہنی نے بغیر کسی دلچسپی کے سنا جبکہ اماں جی کا ایک پوتا تھا اب ایک اور نواسی بھی نکل آئی تھیں یہ سن کر اماں کا ہاتھ ٹھٹھک گیا تھا تاہم چہرے پر زمانے بھر کی مسکینی طاری کیے وہ آنکھوں میں آنکھوں میں سوہنی کو اشارے کرتا رہا کہ وہ بھی جواباً کچھ بولے اور کچھ نہیں بڑھیا سے محبت ہی جتا دے جسے نظر انداز کیے وہ شخص کی نفس نہ تھی رہی۔

”صاحب کو ان کا کمرہ دکھا دو اور جب تک کھانا تیار ہوتا ہے میں اپنی بیٹی کو حویلی دکھاتی ہوں۔“ ملازم کو بجا کر بی بی جان نے ابا کو کمرے میں بھیجا اور خود ایک خوشی اور جوش کی کیفیت میں سوہنی کو ساتھ لیے مہمان خانے سے باہر آ گئیں۔



”بی بی جان..... بی بی جان۔“ جو اس باختہ سی صاحب یہاں وہاں ان کو ڈھونڈتی پھر رہی تھی وہ جو بابا جان کو چائے دے کر ان کے کمرے سے باہر آ رہی تھیں اس کا غیر معمولی تاثر اور انداز دیکھ کر چونک گئیں۔

”کیا بات ہے صاحب، گھبراہٹی ہوئی کیوں ہو بیٹا۔ خیریت ہے ہاں؟“ وہ خود بھی گھبرا گئیں۔

”خیر ہی تو نہیں ہے بی بی جان آپ آئیں میرے ساتھ، بابا جان کہاں ہیں۔“ ادھر ادھر کام میں مصروف ایک دو ملازمہ ان کو دیکھتے وہ ہاتھ سے پکڑ کر انہیں اپنے اور محراب کے مشترکہ کمرے میں لے کر آئی۔

”بی بی جان غضب ہو گیا ہے محراب نہیں ہے گھر میں اور یہ خط چھوڑ کر گئی ہے۔“ وہ سبہ ساختہ رو بڑی انہیں یہ قیامت خیز خبر سناتے ہوئے جنہیں سن کر انہیں لگا کہ وہ زندہ کیوں نہیں وہ یہ دن دیکھنے سے پہلے مر کیوں نہیں گئیں۔ رات ہی اس کے سسرال والے آ کر اگلے ہفتے کی تاریخ پکی کر گئے تھے۔ کل سے اسے مایوں بیٹھ جانا تھا اور کل ہی نکاح کی رسم بھی ہونی تھی۔ اس دن بابا جان کا اپنا کے کانٹا بند کرادینے کے بعد صاحب اگرچہ کچھ بھی نہیں تھی۔ اسے اپنی بڑھائی چھوٹ جانے کا بے حد افسوس تھا

تاہم اس کا خیال تھا کہ چند دن گزر جائیں تو بابا جان کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا وہ انہیں منالے گی تاہم محراب ایک بار پھر اپنی روزمرہ روٹین میں مگن ہو چکی تھی اپنے سسرالی رشتہ داروں کی آمد پر بھی اس کا مارٹل اعزاز ہوتا تھا آہستہ آہستہ سب ہی اپنے خدشات بھلائے شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے تھے یہ دھیان میں لائے بغیر کہ خاموشی کسی بہت بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہوتی ہے محراب کی خاموشی بھی ایسا ہی ایک طوفان تھی جو اپنے ساتھ بہت کچھ بہا لے جانے والی تھی۔

وہ پہلے جبران کو تمام صورت حال سے آگاہ کرنے والی تھی۔ مگر رابطے کی کوئی سہیل نظر نہیں آتی تھی لے دے کے ایک پی ٹی سی ایل فون رہ گیا تھا اس پر بھی جبران کے گھر کا نمبر ملا کر اس کی اٹھیاں تھک گئی تھیں پھر جب اس نے کل ہونے والے اپنے نکاح کی بازگشت سنی تو حقیقتاً اس کے پیروں تلخ زمین نکل گئی تھی کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر اس نے فوری لائحہ عمل طے کیا اور اس پر عمل بھی کر ڈالا مسئلہ صرف حویلی سے سڑک تک جانے کا تھا۔

آگے تو ہر گھنٹہ بعد شہر جانے والی لاری گزرتی ہی تھی گاؤں میں رات بھی بند ہی ہو جا رہی تھی ہے اور عموماً لوگ علی الصبح ہی بیدار ہو جاتے ہیں ساری رات جاگتے رہنے کے بعد اذانوں سے پہلے ہی اس نے چادر اوڑھی اور چپکے سے حویلی کا بڑا گیٹ کراس کر کے باہر آ گئی تھی۔ دور تک پہلے کھیتوں کے درمیان چلتے کئی بار وہ ٹھٹھک کر بھی رکی، کچھ کتوں کے بھونکنے کی آواز سن کر تو کبھی کسی راہ گیر کے دیکھ لیے جانے کے خوف سے پر کسی طرح بڑی سڑک تک پہنچ ہی گئی تھی۔ دس منٹ بعد صبح کی پہلی گاڑی آئی تھی جس نے شہر جانا تھا جب وہ گاڑی میں سوار ہوئی دور کہیں اذانوں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔



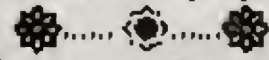
”تم..... اس وقت.....!“ اس کی ساری رام کہانی سنانے پر جبران کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو محراب تم مجھ سے پوچھتے بغیر کیسے آتا

بڑا قدم اٹھا سکتی ہو؟“ وہ اپنے پیچھے ساری کشیاں جلا کے آئی ہے یہ من کر اس کا سارا جوش و خروش مانند پڑ گیا۔
”کل..... لیکن تم نے کہا تھا کہ تم مجھ سے شادی کرو گے..... اب..... اب کیسے اپنے وعدے سے مکر سکتے ہو؟“ خوف سے اس کا چہرہ ایک لمبے میں زرد ہو گیا وہ بوکھلا رہی تو گئی تھی۔

”نہیں بھئی ایسا کب کہا میں نے لیکن ہر کام کا ایک وقت اور طریقہ ہوتا ہے۔“

”اچھا..... آؤ اندر تو آؤ، ناشتہ کر پھر کچھ سوچتے ہیں۔“ اسے کچھ خیال آیا تو اسے اندر لے آیا اور یہ بھانے کے گھر پہنچتے سے پہلے پہلے وہ محراب جبران بن چکی تھی۔



”ابا..... شہر تو آبی گئے ہیں پھوپھو کے گھر بھی چلیں ناں کتنے دن ہو گئے ہیں۔“ اس نے خیالوں میں ڈوبے لبا کا کاغذ ہاتھ پکڑ کر ہلایا۔

”ہاں..... ہاں چلے چلیں گے۔ کچھ ہاتھ تو آنے دے ناں پھر جا کر تیری پھوپھو کو بھی خیر سے بتا سکیں گے کہ ہم بھی کوئی گھرے پڑے نہیں ہیں۔ بڑھیا بڑی چالاک ہے سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے اب دیکھو انتظار میں تڑپ رہی تھی یوں جیسے تمہیں ملتے ہی ساری دولت ہی لٹا دے گی تم پر اور دیا کیا ہے صرف پچاس ہزار کہ جا کر شاہنشاہ آؤ۔“ ابا کی نظر میں پچاس ہزار نہیں سما رہے تھے سوان کا موڈ کچھ خاص بہتر تھا۔

”کیا ہے ابا؟ کہاں تو میں نے تمہارے پاس کبھی پچاس کا نوٹ نہیں دیکھا۔ کہاں پورے پچاس ہزار مل گئے ہیں پھر بھی نیت نہیں بھر رہی۔“

”اؤ چپ کر بے وقوف لڑکی، کروڑوں کی جائیداد کی مالک ہے وہ بڑھیا تو بھی تو اس کے وارثوں کی اولاد ہے بلکہ وارث ہے تجھے کیا بڑا دلوں میں خرچائے گی وہ۔“

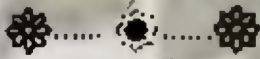
”ایکے تو تیرا یہ جذباتی پن مجھے ذرا نہیں پسند اب ایسی بھی کیا نفرت بوڑھی نانی سے کہ گونگے کا گز کھائے بیٹھی رہتی ہے باتیں شائیں کیا کر کوئی محبت جتا کر یہ وقت

ہمارا ہے اس کو بیچ استعمال کرتے ہوئے جتنا سہیتی ہے سمیٹ لے۔“

”ہاں تو انہوں نے کون سا میرے ساتھ اچھا کیا تھا جو میں صدیقہ واری جاؤں، یہ تو تُو نے مجھے روک رکھا ہے ورنہ ایسا سبق سکھائی ناں ہوش ٹھکانے آ جاتے بڑھیا کے۔“ ایسی نفرت اگر بی بی جان دیکھ اور سن لیتیں تو شاید صدے سے ہی مرجاتیں۔

”اس لیے تو کہتا ہوں جو شہد سے مر جائے اسے زہر دے کر کیا مارنا تو یہ کھانے دیکھ سارے تیری پسند کے منگوائے ہیں۔“

”وہ دن گزر گئے جب ہم ہر چیز کو ترسا کرتے تھے اب عیش کرنے کے دن ہیں۔“ کھانے سے انصاف کرتے ابا اسے آنے والے دنوں کے لیے نئی پٹی پڑھانے لگا۔ اچھی خاصی خریداری وہ کر چکے تھے پھر بھی ابا نے کچھ رقم بچالی تھی۔ ذرا نیور باہر گاڑی میں ان کا انتظار کر رہا تھا جبکہ وہ دونوں کھانا کھانے کے لیے چلے آئے تھے ابا نے اگلے چکر پر اسے پھوپھو سے ملانے کا وعدہ کیا تھا۔ سوئی دل ہی دل میں کس کر رہی تھی اس کا مراد سے کوئی رابطہ نہیں ہو پایا تھا۔ ابا نے فی الحال پھوپھو یا مراد کو کچھ بتانے سے منع کیا تھا۔ اس کے پیچھے کیا وجہ کارفرما بھی لیکن سوئی کو ابا کا یہ اقدام کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔



”کیا..... اتنا سب کچھ ہو گیا اور آپ مجھے اب بتا رہی ہیں۔“ اذان کے لہجے میں ناگوارمی تو نہیں البتہ حیرت ضرور تھی۔

”ہاں بچے میں فرصت سے تمہیں بتانا چاہتی تھی ہر مواقع ایسے بنتے گئے کہ میں تمہیں کچھ نہ بتا سکی۔ پھر تم شہر چلے گئے تو ان کی آمد ہوئی۔ تم دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے اذان بنی بتائی محراب ہے۔ ذرا برابر بھی فرق نہیں اور بھولی ایسے جیسے زمانے کی ہوا چھو کر نہ زری ہو۔ بن ماں کے پٹی ہے ناں تو ڈری سبھی، چپ چاپ، سنجیدہ دس باتوں کے جواب میں بمشکل ایک آدھ بات کا جواب

دیتی ہے۔“ سوانی کی تفصیل بتاتے کبھی وہ رنجیدہ ہو جاتیں مگر سبے تھما شاخوش۔

”اچھا اب تم آرام کرو تھک گئے ہو گے کل تمہیں ان لوگوں سے ملوؤں گی۔“ بی بی جان نے اذان کا تھکا تھکا چہرہ دیکھ کر پیار سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا۔



”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جبران، جو کچھ میں ان کے ساتھ کر سکتی ہوں اس کے بعد تو میں انہیں نظر بھی آئی تو وہ میرے گھرے کر دیں گے اور آپ کہتے ہیں کہ مجھے اپنا حق لینے جانا چاہیے۔ میں نے اپنے کون سے فرائض نبھائے ہیں جو حقوق کی جنگ لڑنے کٹری ہو جاؤں۔“

”او بھئی ماں باپ کا دل بہت بڑا ہوتا ہے اولاد کی بڑی سے بڑی غلطی معاف کر دیتے والا۔ تمہاری شکل دیکھ کر سب بھول بھال جائیں گے۔ زیادہ غصے میں ہوں کبھی تو پھروں میں گزر کر معافی مانگ لیتا۔“

”غلطی معاف ہو سکتی ہے اور بھلائی بھی جاسکتی ہے۔ گناہ کو نہ تو بھلایا جاسکتا ہے نہ معاف کیا جاسکتا ہے وہ بھی ایسا گناہ جو زندہ درگور کر دے۔“ اپنی بات کے جواب میں محراب کا جواب جبران کو تھا گیا۔

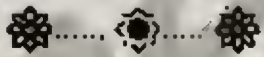
”پتا نہیں کس بے وقوف عورت سے پالا پڑ گیا ہے؟“ وہ بڑا نرمہ گیا۔

ان کے نکاح کو پانچ ماہ ہونے کو آئے تھے اس دوران اس نے اپنی بہن کو بھی بیاہ دیا تھا۔ صرف محراب سے شادی ہی تو اس کے منصوبے میں شامل نہیں تھی۔

ساتھ جائیدا کا حصول بھی ہوتا تو وارے نیارے ہو جاتے اس بے وقوف لڑکی نے جذباتی ہو کر اس کا سارا پلان فیل کر ڈالا تھا۔ لیکن وہ ابھی بھی پر امید تھا ناخن بھی، بھی ماس سے جدا ہوا ہے بھلا۔ جیسا بھی قدر اٹھایا تھا محراب نے بھی تو ان کی اولاد ہی تا پر اس کی بات مانتی تب تا، اس نے پہلے دبے لفظوں میں پھر حلی الاعلان اس پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا تھا کہ اسے جا کر

اپنے ماں باپ سے معافی مانگ لینی چاہیے۔ جبکہ محراب یہ سن کر ہی خوف سے زرو پڑ جاتی۔

”میں اپنے پیچھے ساری کشتیاں جلا کر آئی ہوں جبران، میں نے کیا اچھا کیا ہے ان کے ساتھ اب کس برتے پر جاؤں میں۔“ کبھی کبھی وہ بے بسی سے رو پڑتی، شادی کے کچھ دنوں بعد ہی اس پر احساس زیاں نے غلبہ جمایا تھا اس نے جان لیا تھا کہ چھسکتی چیز سونا نہیں ہوتی کے مصداق جبران صرف ظاہری خوب صورتی رکھتا تھا اس کی واحد خوبی صرف بڑی بڑی اور خوب صورت گفتگو کر کے حق طلب کو قائل کرنا تھا ورنہ وہ انتہا درجے کا ست اور کابل آدمی تھا آئے روز ایک نوکری چھوڑ کر دوسری ڈھونڈنے لگ جاتا اس پر شرط لگانا اور جوئے کی بری نیت بھی اس کی عادات تھیں۔ احساس جرم اس قدر شدید تھا کہ وہ دن میں کئی بار رو پڑتی لیکن جبران کی ایک ہی ضد تھی اسے اپنے ماں باپ کے پاس لوٹ جانا چاہیے معافی مانگنے کے لیے تاکہ وہ اس کے حصے کی جائیدا اس کے حوالے کر دیں۔ ایسے ہی ان کے دن پھر مکیں گے ورنہ وہ ساری عمر ایسے ہی روٹی رہے گی محراب زخمی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ جاتی۔



”کیسی ہیں ڈاکٹر صاحبہ؟“ فون پر اذان کی آواز قسمت کے اندر گویا نئی زندگی دوز آئی۔

”نمیک ہوں آپ کیسے ہیں بی بی جان کیسی ہیں کب سے چہرہ ہی نہیں لگایا آپ نے۔“ شکوہ خود بخود لہجے میں دے آیا۔

”سب نمیک ہیں اسپتال کا کام اختتامی مراحل میں ہے اور ایک آدھ دفعہ چکر لگا تو ہے شہر پر بہت چاہنے کے باوجود تم لوگوں کی طرف نہیں آ سکا۔“

”یہ کیا بات ہوئی آئے کوئل ہوتا تو فرصت بھی میسر آتی جاتی۔“ اس کے مان بھرے شکوے پر اذان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”دل کی مت پوچھو یہ تو بہت آٹھ چاہتا ہے پر میں

زیب مہنگا لباس، گلے میں پڑی گولڈ کی چین، سفید گلوں والی خوب صورت ہالیاں دو تازک سی چوڑیاں اس کی باتیں کلائی کی شان بڑھا رہی تھیں۔

”یہ بھی بھلا کوئی بات تھی بھائی بے شک چلے جاتے سوہنی کو لے کر اس کے نانا کے گھر پر بندہ کوئی اطلاع کوئی پتا ہی دے کے جاتا ہے تمہاری تو عادت کا پتا ہے کہ بغیر بتائے دو دو تین تین دن غائب بھی ہو جاتے ہو پر میری بچی کا ساتھ قحامت پو پھو کیسے دھا کار ہا ان دنوں میں مراد الگ پریشان تھا چکر لگا لگا کے تمہارے گھر کے میرے بچے کی اتنی سی شکل نکل آئی تھی۔“ پھو کوئی پانچویں بار یہ تفصیل بتا رہی تھیں۔

”میں نے پچھلی بار ذکر کیا نہیں تھا تجھ سے کہ اس کے نانا سے بڑے حساب کتاب لگتے ہیں میرے وہ چکانے جانا ہے میں نے۔“ ابا کے انداز میں ہنوز بے پروائی تھی۔

”ہاں پر یہ کب کہا تھا کہ بغیر بتائے منہ اٹھا کر بچی کو سات لے کر چل دو گے بڑی اچھی پہلی تھی سوہنی کی ماں میری، کالج میں سارا دن ہم ساتھ ہوتے تھے۔ مرنے کی عمر نہیں تھی اس کی پتا نہیں کیا ایسا ہو گیا کہ اس عمر میں منی لورڈ کے سوگئی بے چاری۔“

”دو ماہ کی بچی کو چھوڑ کر گئی تھی میرے روکنے کے باوجود ماں باپ کے گھر کا پیش اسے چین کب لینے دیتا تھا۔ گھر، اولاد لگتی، پیاری ہوتی ہے انسان کو پر اس کے پاؤں کی زنجیر تو اولاد بھی نہ بن سکتی۔ انکی آسانٹوں کی عادی تھی۔ اس کی نالی بتاتی ہیں کہ سال بھر ہی جی سکی پھر ایک دن ایسا سوئی کہ دوبارہ اٹھنا ہی نصیب نہیں ہوا۔“ ابا نے پہنے کی بتائی ہوئی تفصیل ایک بار پھر دہرائی تو ماحول خود بخود ہی بوجھل ہو گیا۔ اپنی ماں کا ذکر سوہنی کو ہونے افسردہ کر دیتا تھا۔

”یہ لے یہ میرا نمبر ہے۔“ ماموں کے فون سے بات کرتی رہتا۔ مجھے انتظار رہے گا۔ جلد ہی تیرا ہاتھ مانگنے آنے والے ہیں ہم۔“ آتے ہوئے مراد نے پرچی پر نکھا اپنا نمبر چوری سے اس کے ہاتھ میں

اکیلا نہیں تھا کچھ اکثر زاور اسٹاف کے کچھ لوگ ساتھ تھے ٹیکن وندر کہ نیکسٹ ٹائم تمہارے ہاتھ کی چائے پینے آؤں گا۔“

”ضرور، مجھے شدت سے انتظار رہے گا۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اور بی بی جان سے تو بات ہوتی رہتی ہے، میری کزن کے بارے میں تو بتائیے کیسی ہے، کیا کرتی ہے میں اس سے ملنے کو بہت بے چین ہوں۔“ اشتیاق اور جوش اس کے لہجے سے ہوتا تھا۔

”ٹھیک ہے، تمہاری ہی ہم عمر ہوگی۔ پڑھائی کا سلسلہ بھی گنی سالوں سے چھوڑا ہوا ہے۔ عجیب سا رویہ ہوتا ہے بھی بے حد چپ بھی کھوجتی ہوئی، مطلب ایسے ہی جیسے بروکن ٹیلی کے سچے ہوتے ہیں ویسے بھی میری بہت کم ملاقات ہو پائی ہے اس سے زیادہ تو بی بی جان کے ساتھ وقت گزرتا ہے اس کا اور ہمارے پھوپھا جان سچ پوچھو تو مجھے کچھ خاص پسند نہیں آئے، پتا نہیں کیوں لاٹھی سا رویہ لگا ہے مجھے ان کا۔ باقی دنوں کے راز تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کوئی اعتراض تھا بھی تو بی بی جان کی وجہ سے دل میں دبا گیا ہوں کہ بہت دنوں بعد ان کو خوش دیکھا ہے۔“

دو آہستہ آہستہ اپنے احسانات اپنے روزمرہ کا احوال اسے بتاتا چلا گیا۔ ملتے میں ایک دو دفعہ ہونے والی یہ بظاہر معمولی سی بات چیت ان دنوں کو بے حد قریب لا چکی تھی۔

.....☆☆☆.....

وہ دونوں اس وقت سوہنی کی پھوپھو کے گھر موجود تھے پر اس دفعہ وہاں کا ماحول پینے سے میسر جدا تھا پھوپھو اس کے صدمے واری جاری تھیں پھوپھو کی بیٹیوں نے لوازمات سے میز کو بھر دیا تھا اور اب مسلسل بعد اصرار ایک ایک چیز کھلا رہی تھیں اور مراد وہ بس سوہنی کو دیکھے ہی جا رہا تھا وہ سوہنی جس کے تن پر بھی کوئی اچھا کپڑا سجا نہ دیکھا تھا آج اس کی ظاہری حالت پر لے لے سے ایک رگوب و دبیدہ تھا جوان سب پر طاری تھی سوہنی کا دیدہ

تھماتے ہوئے سرکوشی کی۔

☆☆☆.....

ایسے چھوڑا کہ مڑ کر نہ دیکھا اور تو ہے کہ اس کی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی ہے۔ کوئی اور مرد ہوتا تو شادی کر کے اپنی نئی دنیا بسا لیتا یہ تو میں تھا جس نے سوچا کہ سوتیلی ماں آ کر نجانے میری معصوم بچی سے کیا سلوک کرے یہی سوچ کر ساری زندگی تیری تربیت اور پرورش میں لگادی اور تو ہے کہ باستانہ پر باپ سے ”کیوں اور کیسے“ جیسے سوال لے کر کھڑی ہو جاتی ہے۔“ اس کے بعد آدھے گھنٹے پر مشتمل ابا کی ویسی ہی جذباتی تقریر تھی جو وہ آئے روز اس کے سامنے دہرایا کرتا تھا جس میں اس کی ماں کی بے وفائی اور اس کی اپنی قربانوں کے تذکرے تھے۔ سوتیلی کا ہاتھ دھیرے۔۔۔ اپنی گردن کی طرف بڑھا اور اس نے چین اتار کر باکی بھلی۔۔۔ بھلی پر کھدی۔

”ویسے تو کسی نے پوچھنا نہیں تجھ سے لیکن کوئی بوجھ بھی لے لے کہ کہیں گئی تو کہہ دینا یہاں وہاں رکھ کر بھول گئی ہوں اور پھر ڈھونڈنے پر نہیں ملی۔“ ابا نے ساتھ ہی اسے سبق بھی پڑھا دیا سوتیلی بےزاری سے سر ہلارہ گئی۔

..... ﴿ ۛ ﴾

”بی بی جان کتنی خوب صورت ہے نا سوتیلی، کتنی خواہش تھی میری کہ میری بھی کوئی بہن ہوئی انڈ تھائی نے جیسے بٹھائے کیسے پوری کرو۔“ قسمت بار بار اس کا ہاتھ پکڑتی یہی حال اس کی ماما کا تھا ہو اپنی بہن کی شکل اپنی بھانجی کو دیکھتے ہی وہ رو پڑی تھی کتنی ہی دیر ایسے سینے سے لگائے رکھا تھا صرف ایک سال چھوٹی ہی تھی محراب پھر کتنی دوستی بھی تو تھی ان میں جب تک ہر بات اس کو بتا نہ سکتی چھین کہاں آتا تھا اسے پھر بد نصیبی نے ایسا حیر جمایا ان کی وطن پر کہ وہ ان سب سے بدگمان ہو گئی تھی اس کے اس بھیا تک اقدام کے بعد بابا جان کیسے ڈھسے سے گئے تھے۔ بی بی جان کو گہری چپ نے اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔ بمشکل دو ماہ بعد ہی بابا جان نے حساب کو اس شخص سے بیڑہ دیا جو محراب کا طلب گار تھا۔ ساری زندگی ایسا جلدہ پاسفر تھا جو انہوں نے طے کیا تھا اس شخص نے انہیں محبت بھی دی مگر بھی اور لالہ ابھی پر وہ عزت جو

بیٹی جیسی رحمت بھی اس کی فطرت کو بدل سکی نہ روش کو، اب تو اس کی راتیں بھی باہر بسر ہونے لگی تھیں۔ محراب ساری رات منھمی بچی کو سینے سے چٹائے ہوتی رہتی اسے اپنے گھر کا وہ آرام یا قاتا جب ان کے ہر کام کے لیے ملازمتیں تھیں۔ گھر، واری اور اس کے مسائل کس بلا کا نام ہے یہاں آ کر پتا چلا تھا کئی کئی دن گزر جاتے وہ بیٹنی رہ جاتی کتا نا ختم ہو گیا، مگر نہیں ہے۔ اس کا ایک ہی جواب ہوتا کہ تمہارا اپنا قصور ہے۔ چلی جاتی ایک ذرا سی معافی ہی مانگتی تھی پھر ایسی زندگی اور ایسی غربت تمہارا مقدر نہ ہوتی پھر انہی دنوں اس کی باتوں میں کسی عورت کا ذکر نہ لگا اس کی امارت اس کی دیر یا دلی کے قہے سناتے سناتے وہ بھول جاتا کہ وہ اس کی بیوی ہے وہ اسے بتاتا کہ ستارہ نامی وہ لڑکی دیوانی ہے اس کی، مر گئی ہے اس کی وجہ بہت پر۔

”ایسے ہوتے ہیں محبت کرنے والے اپنا سب کچھ محبوب پر وار دینے والے تمہاری طرح نہیں کہ زبانی کھای دعوے ہی کیے تھے اور اس پر عذاب بن کر مسلط ہو گئی ہو۔“ اب تو محراب کو اس کی گھٹیا باتوں اور حرکتوں پر رونا بھی نہیں آتا تھا۔

..... ﴿ ۛ ﴾

”سوتیلی... چڑایا کر یہ چھین مجھے دے دو وہ بڑھیا تو ترسا ترسا کر ایک ایک پانی نکال رہی ہے۔ مجھے ضرورت ہے کچھ روپوں کی۔“ ”واپسی پر بابا کی خود ترسی والی آواز سن کر وہ اپنے خیالوں سے چونکی ابا کی فطرت سے واقف ہوتے ہوئے پتا نہیں اس پل ایک عجیب سا احساس اسے ہوا۔

”بابا بی جان کہہ رہی تھیں کہ یہ... یہ میری ماں کی نشانی ہے۔“ اس پل ایک عجیب سی یاسیت اس کے لہجے میں دہرائی تھی۔

”اوپس کر..... ماں کی نشانی ماں نے دو ماہ کی بچی کو

آنجل ﴿ ۛ ﴾ جون ﴿ ۛ ﴾ ۲۰۱۵ء 248

Scanned By Amir

جو انہوں نے اس شخص کو معاف کر دیا تھا پر وہ سوہنی کے باپ کے سلام کے جواب میں صرف سر ہلا کر کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔ آخر محراب اکیلی تو سزاوار نہیں مگر وہ کیوں اتنی سی عمر میں خاکسار اور گرسوئی اور یہ شخص ابھی تک دندناتا پھرتا تھا انہوں نے تنفر سے سوچا اور بعد میں اپنے خیالات کا اظہار بی بی جان سے بھی کر دیا تھا۔

”میری بچی اپنی اولاد کے لیے تڑپتی ہوئی گئی ہے، سحاب اب ہم جو کچھ بھی کر لیں اسے واپس لے لانے پر قادر نہیں ہیں لیکن اس کی بچی کو اپنا کر اس کی روح کو تو سکون دے سکتے ہیں ناں پھر وہ باپ ہے سوہنی کا اتنے سال اس کی پرورش کی زمانے کے سرد گرم سے بچا کر رکھا ہماری بچی کو پھر سب سے بڑی بات جزا و سزا کا اختیار میرے سب کے ہاتھ میں ہے ہم انسانوں کو اس نے ہر دو راستے بتا دیے۔ خیر کار بھی شر کار بھی صلح کا بھی انتقام کا بھی میں نے صلح کی راہ چن کر اپنے آگے کی راہ آسان کرنے کی کوشش کی ہے ورنہ وہ اولاد بھی میری ماں سے زیادہ بھلا کون جانے گا اولاد کا دکھ“ کہتے کہتے وہ رو پڑیں سحاب نے ان کے ہاتھ تھپتھا کر انہیں تسلی دی تھی۔ ابا کے ذہن میں شاید سحاب اور اس کی بیٹی نہیں تھیں پہلے۔ جب ہی پہلے کی پٹانگ اور تھپی اور جب سے قسمت گود دیکھا تھا تھا ٹھنک گیا تھا پھر ڈاکٹر اذان اور قسمت کا ایک دوسرے کو دیکھ کر جو روشنی ان کی آنکھوں اور چہروں پر پھیلی تھی اس نے ابا کو ٹھنکا دیا تھا آخر کو کھیتوں کے میدان کے پرانے اور گھٹک کھلاڑی تھے۔ انہوں نے اپنے منصوبے میں تھوڑا رد و بدل کیا اور اسی وقت ہی سوہنی کو بڑا کر اپنے ساتھ کمرے میں لے گئے۔

”اوبات سن تو میری غور سے۔“ ابھر اھر دیکھتے انہوں نے سر گوشیاں انداز اختیار کیا۔

”جہاں تک میں پہنچ پایا ہوں یہ لوگ تجھے اونے پونے میں بہلا کر تیری ماں کی ساری جائیداد ہڑپ کرنے کے چکر میں ہیں اب جو میں کہوں اس پر تو نے اعتراض کیے بغیر عمل کرتا ہے بس یہ سوچ لے کہ تیری پھوپھی نے

ایک بیوی کوٹنی چاہی تھی وہ کبھی نہ مل سکی۔ ان کی ہر بات ہر فعل کو محراب کے قاطر میں دیکھا اور پرکھا جاتا اب نہیں جا کر قسمت کے بابا کو اختیار آنے لگا تھا کہ وہ محراب جیسی نہیں ہیں وہ گھر اور گرسوئی کے لیے اپنی جان بٹا دینے والی ایک قابل اعتبار سستی ہیں مہینے پر مہینے گزر جاتے انہیں میسے کی وہلیر پارکے پر ان کو خیال تک نہ آتا کہ وہ اپنی جان کی پیاری ماں اور عزیز از جان باپ کے لیے کیسے تڑپتی ہیں نون پر رابطہ ہوتا وہ بھی قسمت کے بابا خود اپنے سامنے بات کراتے بے اعتباری کے احساس سے وہ کٹ کٹ جاتے، یوں کہ محراب کے لیے اگر دل سے بددعا نہ نکلی تو دعا بھی نہ نکل سکی تھی کہ اسی کے ایک غلط قدم باعث اعلیٰ تعلیم کا خواب تو اوجھڑا گیا عملی زندگی میں بھی کوئی خوش نصیب نہ ہو سکی۔ پھر وہ اذیت بھر سدن جب انہوں نے سنا کہ وہ واپس آ گئی تھی کیا کچھ نہ سنایا تھا ان کے خاوند نے انہیں محراب کے حوالے سے جب تک وہ زندہ رہی صرف ایک بار ہی وہ اس سے مل سکی تھیں کہ قسمت کے بابا کو ڈر تھا کہ واپسی آ گئی تو کیا ہوا۔ ہے تو وہی لڑکی ماں جس نے خود بھی رسوائی کا سبق پڑھا ہے دوسروں کو بھی وہی پڑھائے گی۔ ویسے بھی جب وہ اس سے فی نہیں سارے گلے شکوے جیسے پانی بن کر آنکھوں کے راستے بہہ گئے تھے۔

”مجھے معاف کر دو سحاب ایک میری غلطی نے سب کو برباد کر دیا۔ بی بی جان نے مجھے سب بتا دیا ہے کہ انہوں نے عزت بچانے کے لیے تمہیں اس شخص سے بیاہ دیا جو اپنے ٹھکرانے جانے کا انتقام تم سے لے رہا ہے لیکن دیکھو، میرے اللہ نے مجھے بھی خوش نہیں رہنے دیا۔“ بڈیوں کا ڈھانچہ وہ چلی زور عورت ان کی محراب نہیں تھی۔ چچھتاؤں کی آگ میں جلتی، احساس جرم سے سنکڑی اور اولاد کی جدائی میں تڑپتی ایک بڑے حال عورت تھی غم جس کو گھن کی طرح کھا گیا اور شخص کچھ عرصہ ہی جی سکی تھی وہ سوہنی کو دیکھتے دیکھتے وہ ماضی کے سفر میں بہت دور تک نکل گئی تھیں۔ بی بی جان کا دل تو سمندوں جیسا وسیع تھا

”نہیں جی ان کی میت خراب ہوگئی ہے آج کا سارا دن ان کی میتیں کرتے ہوئے گزرا ہے وہ کہتے ہیں بس ہمیں لڑکی کا نکاح دے دو پیہہ معاف کرنے کو تیار ہیں۔ لڑکا ہے تو میرا بھانجا مگر پر لے کر بچے کا آوارہ اور نکاح نہیں ہے غنڈہ ہے جی اپنے علاقے کا کیسے پھول سی بجی کا ہاتھ اسے تھما دوں۔ کل وہ لوگ آنے والے ہیں جی کچھ ایسا کریں میری بچی کو بچالیں۔“ لہا نے اپنے آنسو صاف کر کے بی بی جان کو نجی نظروں سے دیکھا۔

”اس سے پہلے بھی اسی سلسلے میں تین مرتبہ جو آپ نے ان کو اوائنگی کی تھی اور معاملہ رفع دفع کر دیا تھا تو اب اور کون سے پیہہ رہ گئے ہیں۔“ وہ بے حد پریشان ہو کر بولیں کہ لہا نے ان تین ماہ میں بھی کنبالی صرف لڑکی کا ذکر چھوڑ کر تھوڑی رو رو بدل کے ساتھ سنائی گئی۔

”مگر گئے ہیں جی! ہیں تو میرے رشتہ دار پر کیا کریں کہ گلے میں پڑی گھنٹی ہے بھائی تو ہے جی۔“

”میں نے تب بھی کہا تھا آپ سے کہ میرے اذان کی عنیک سلیک بہت اچھے اچھے لوگوں سے ہے جن میں پولیس آفیسر بھی شامل ہیں وعلیہذا اس معاملے کو آسانی سے بنالیتا لیکن آپ کی اس بات نے مجھے روک دیا کہ وہ بڑے خطرناک لوگ ہیں ہمارے بچوں کو نقصان نہ پہنچاویں۔“

”وہ جی چھوٹا منہ بڑی بات..... پر ایک حل مجھے نظر آ رہا ہے اگر آپ اجازت دیں تو۔“ لہا کی ہچکچاہٹ سے وہ چونک گئی۔

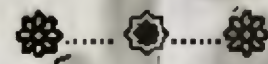
”بولیے آپ رک کیوں گئے۔ میرے بچوں کی زندگی اور خوشی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے میرے لیے۔“

”آپ کی سوہنی سے محبت دیکھ کر ہی ایک حل پیش کر رہا ہوں۔ نہ پسند آئے میری بات تو بڑی ہونے کے ناتے درگزر فرمائیے گا۔“ پھر لہا نے ان کے قدموں میں بیٹھ کر جو بات کی تھی اس نے بی بی جان کا سانس روک کر ان کو گویا بے جان بت میں تبدیل کر دیا تھا حل پیش کرنے کے ساتھ ساتھ لہا نے یہ مشورہ بھی پیش کیا تھا کہ

”بھی تب ہی تیری عزت کرنی ہے اور محبت دینی ہے جب تو جائیداد والی ہوگی ایسے نہیں تجھے پیہہ کر لے جانے والی اور جائیداد لینے کے لیے جو کچھ میں کہتا ہوں بس چپ چاپ کرتی جا۔“ پھر جیسے ہی لہا نے سرگوشتیوں میں اسے کچھ کہا تو وہ بدک ہی گئی۔

”پر اپا میں تو مراد۔“ کہتے کہتے اس نے زبان دانتوں میں دبالی کہ شاید احساس ہو گیا تھا کہ مقابل اس کی کوئی کھلی نہیں اس کا باپ ہے۔

”لو جاننا میں بھی سب کچھ ہوں، مراد ہی کے سنگ پیہا ہوں گا تجھے، یہ تو ایک چھوٹا سا زامہ ہے پھر اس سے تجھے کیسے چھٹکارا دلا کر تجھے مراد کے ساتھ پیہا ہنا ہے یہ سب تو اپنے لہا پر چھوڑ دے۔ میری تو لب چلاؤ کی عمر ہے تو نے ہی بعد میں عیش کرنا ہے بیوی دولت مند ہو تو شوہر تو شوہر پورا سسرال دب کے رہتا ہے پاگل لڑکی۔ بھروسہ کر اپنے باپ کا۔“ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار دیکھ کر لہا نے مزید کچھ ایسی چکنی چیزیں باتیں کیں کہ محض آدھے ٹھنسنے کی اس میٹنگ کے بعد ابا اگر سوہنی کو کسی کا سر بھی تلمہ کر دینے کا کہہ دیتا تو مراد کو حاصل کرنے کے لیے وہ یہ بھی کر لیتی یہاں تو صرف چپ ہی رہنا تھا باقی سب کچھ تو ابا کو ہی کرنا تھا وہ مطمئن ہو کر کمرے سے باہر نکل گئی۔



”یہ کیا کہہ رہے ہو تم..... پہلے تو کبھی تذکرہ نہیں کیا تم نے اس بات کا۔“ بی بی جان کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا لہا کی بات سن کر۔

”بس جی میں سمجھا تھا اپنے لوگ ہیں تو فی ظاہر لیں گے پر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خون بھی تو سفید ہو گئے ہیں نا جی، کاروبار کے لیے جو پیہہ میرے بہنوئی نے دیا تھا وہ سود سمیت بڑھ کر لاکھوں تک جا پہنچا ہے۔“

”تو کوئی بات نہیں میرا سب کچھ میرے بچوں کا ہی تو ہے، میں آج ہی ساری آدائیگی کرنے کو تیار ہوں۔“ بی بی جان جلدی سے بول اٹھیں۔

اپنے بہت پیاروں کے دل پر قدم رکھ کر کیے جاتے ہیں لیکن اس میں بھی اپنے بہت پیاروں کی بھلائی ہی مقصود ہوتی ہے۔" وہ نا بھی سے انہیں دیکھنے لگا اسے لگا کہ وہ بہت غیر معمولی بات کہنے والی ہیں۔

"تمہاری ذات سے تمہارے بابا جان کو اور مجھے بہت سکھ ملے۔ ایسے سکھ بھی جس کے ہم اپنی اولاد کے خواہاں تھے ان کے کیسے دکھ بھی بھول گئے ہماری بہت سی خواہشیں اور ارمان من کہے پورے کیے تم نے اب بس ایک خواہش پوری ہونے کی آرزو ہے میری جان پوری کرو گے تو وہ تمہارا فرض نہیں بلکہ احسان ہوگا۔ نہ بھی پوری کر سکو تو کوئی گلہ کوئی شکوہ نہیں تم سے، اللہ تمہیں آباد رکھے ہستا بستا رکھے۔" آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ کر نصروں میں جذب ہونے لگے۔

"بی بی جان آپ رویں مت، مجھے تکلیف ہوتی ہے اور التجا کیوں کر رہی ہیں آپ حکم کریں بی بی جان آپ کا اذان آپ کے لیے جان بھی دے سکتا ہے۔" اس نے گرم جوشی سے ان کے ہاتھوں تھام کر چوما۔

"سوہنی سے شادی کر لو اذان آج اس گھرنے اسے سہارا نہ دیو تو وہ رل جائے گی۔ زمانے کی ٹھوکروں میں آجائے گی۔ مجھے اس دنیا میں اللہ کے بعد تمہارے سوا کسی پر بھروسہ نہیں ہے میری بچی کو اپنا لو بچے۔" وہ کچھ لمحے ان کے بھیکے چہرے کو دیکھا رہا پھر مسکرا دیا۔

"بس بی بی جان، اتنی سی خواہش میں نے تو بہت پہلے ہی اپنی زندگی کے فیصلے کا ہر اختیار آپ کے ہاتھ میں دیا تھا۔ پھر آپ کو صرف مجھے ماننا چاہیے تھا التجا نہیں کرنی تھی۔ مائیں التجا نہیں کرتیں حکم دیا کرتی ہیں۔ یہی ان کا مقام ہوتا ہے اور یہی مرحبہ آئے چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ آپ نے بھی میرے بغیر کھانا نہیں کھایا ہوگا۔"

"دل کا کیا ہے وہ تو خمدی ہے۔ پر اتنا نہیں کہ مٹا نہ جاسکے ہاں ماں کو نہیں روٹھنے دینا چاہیے۔" کراتے ولی کو ڈپٹ کر چپ کراتے اس نے حسب معمول پہلا لوالہ بی بی جان کے منہ میں ڈالا۔

انجیل جون ۲۰۱۵ء 251

"ڈاکٹر اذان کو بھی اگر اس امر پر راضی کریں تو اصل بات کی پردہ پوشی کرتے ہوئے صرف بی بی جان اپنے برتے پر بات کریں یہ نہ ہو جوان خون گرم ہو کر کوئی جذباتی قدم اٹھا بیٹھے۔" لوہا گر ہو دیکھ کر چوٹ لگانا بھی بابا کا ایک اضافی گرتھا۔ بابا وہاں سے کسب کے جا چکے تھے لیکن بی بی جان وہیں کی وہیں بیٹھی تھیں۔ کبھی اذان کی آنکھوں میں چلتی وہ قسمیں نظر آتیں جو قسمت کو دیکھ کر روشن ہو جاتی تھیں پھر قسمت کے چہرے کی روشنی جو وہ اذان کی ہر اہی میں محسوس کرتیں لیکن ان سب پر حاوی ہو جاتا سوہنی کا معصوم چہرہ.....

"نہیں، نہیں..... میں ابھی زندہ ہوں ایک اور عراب کو زندہ رکھ کر نہیں ہونے دوں گی۔" بہت دیر بعد وہ ایک فیصلہ کر کے مطمئن اٹھی تھیں۔ سحاب اور قسمت ابھی یہیں تھیں انہوں نے دو دن بعد جانا تھا جبکہ کل کے دن ڈاکٹر اذان کے اسپتال کا افتتاح بھی تھا۔ وہ دھیرے دھیرے چلتے اذان کے کمرے میں آ گئیں وہ شاید ابھی باہر سے آیا تھا جیسی واش روم سے فریش ہو کر نکلا تو انہیں دیکھ کر چونک گیا۔

"اگرے بی بی جان آپ یہاں میں آپ کی خدمت میں حاضر ہونے ہی والا تھا۔" وہ جانتی تھیں کہ سب سے پہلے وہ انہی کے پاس آتا تھا۔

"میرا دل کیا کہ میں خود جا کر اپنے بیٹے کو مل آؤں۔" وہ غم لہجے میں مسکرا بولیں۔

گمران کے لہجے سے ہی وہ ٹھنک گیا۔ ان کو پارسے تھام کر اپنے بند پر لا کر بٹھایا۔ ان کے دونوں ہاتھوں کو عقیدت سے تھام کر بے ساختہ کٹی ہی دیر نہیں دیکھتا چلا گیا۔ بی بی جان کی آنکھیں ایک بار پھر بھرا گئیں۔

"کیا بات ہے بی بی جان، اپنے اذان کو نہیں مانتیں گی کہ کیا پریشانی ہے؟" انہوں نے جھک کر بہت پیار سے اس کی روشن پیشانی چوم لی۔

"اذان میرے بچے بزم کی بعض دفعہ ایسا کڑا امتحان لیتی ہے کہ بہت سے فیصلے ایسے کرنے پڑ جاتے ہیں جو

”میں کمرے میں جاؤں۔“

”ہاں، ہاں بیٹا ضرور جاؤ۔“ بی بی جان نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا تو وہ آنسو ضبط کرتی اسی کمرے میں آ گئی جہاں اس کا قیام تھا کسی زمانے میں یہ محراب کا کمرہ تھا اس کی ماں کا چونکہ باپ نے اسے وہی سکھایا اور بڑھاپا تھا ماں کے حوالے سے جو وہ چاہتا تھا سو اس نے کسی قسم کی محبت محسوس ہی نہیں کی تھی ماں کے لیے ہاں محرومی کا احساس اکثر اٹھتا تھا جو ماں سے اس کی نفرت کو دو چند کر دیتا یہی وجہ تھی کہ اس کمرے کو دیکھ کر بی بی جان اس کی طرف سے جس شوق اور محبت کا اظہار دیکھنا چاہتی تھیں وہ مفقود تھا بلکہ اس نے تو ان کے جانے کے بعد سائیڈ ٹیبل پر فریم میں لگی اپنی ماں کی تصویر کو ایک نظر دیکھ کر بے زاری سے دراز میں ڈال دیا تھا آج ہاں نہیں کس جذبے کے تحت دراز کھول کر اس نے تصویر نکالی اور پھوٹ پھوٹ کر دوتے ہوئے شکوؤں کے انبار لگا دیے۔

”کیا ایک لمحے کو بھی تم نے رک کر نہیں سوچا کہ تمہاری بیٹی ساری زندگی ماں سے محرومی کے جان لیوا احساس کے ساتھ جنے گی، پر نہیں اگر سوچتی تو مجھے چھوڑ کر نہ جاتیں۔ آؤ آ کر دیکھو آج تمہاری بیٹی کو ماں کی کس قدر ضرورت ہے تمہاری بیٹی کو ایک ان چاہے رشتے میں باندھا جا رہا ہے۔ پر تم بیٹی بھتی مجھے تب نہ کیا ایسی مجبوری تھی تمہاری بتاؤ کیا ایسی مجبوری کہ دو ماہ کی بچی کو بٹکا چھوڑ کر آ گئیں۔ میں تمہیں کبھی بھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں۔“ اس نے تصویر کو دور پھینک دیا اور خود پھوٹ پھوٹ کر دودی۔ کچھ ہی دیر میں نجانے کس سوچ کے تحت وہ اٹھی اور کمرے کی ایک ایک چیز میں ماں کا لمس تلاش کرنے لگی۔ الماری میں اس کے کپڑے بھی ویسے ہی لٹکے ہوئے تھے۔ بی بی جان نے الماری کا ایک خانہ اس کے لیے خالی کرا کر دوسرے کو ویسے ہی رہنے دیا تھا۔ وہ رشک کرتی اس ماں کی محبت پر اور میری ماں، ہونہم۔ وہ تنفر سے سر جھٹک کر سوچتی آج سے پہلے اس نے کب ایک بیٹی کی نظر سے اس کمرے پر نظر ڈالی تھی۔

”تو طے ہوا ڈاکٹر قسمت کہ تم میری قسمت میں نہیں

نہیں ہو۔“ صبح ناشتے کے بعد بی بی جان نے اباسیت سب کو اپنے کمرے میں آنے کو کہا اور اس وقت سب ہی وہاں موجود تھے۔ قسمت اور سحاب کے چہرے پر تجسس ہاں کے چہرے پر تجسس بھرا جوش جیسے یقین ہو کہ جیسا وہ سوچے ہوئے ہیں ویسا ہی ہوگا۔ ڈاکٹر اذان کا چہرہ بے تاثر تھا آنکھیں البتہ رت جگے کی چٹکی کھا رہی تھیں۔ ہاں بے ساختہ نظر قسمت کے چہرے پر پڑی تھی پھر دانستہ انہوں نے رخ موڑ کر بی بی جان کے پاس بیٹھی سوہنی کا چہرہ دیکھا۔ وہ انہیں کچھ بے چین اور ہراساں سی لگی۔

”میں نے کچھ دنوں پہلے اذان کی مرضی سے ایک فیصلہ کیا ہے جس پر عمل کے لیے میں چاہتی ہوں میرے بچے یہاں میرے پاس ہوں آج جب قسمت نے موقع دے ہی دیا ہے تو میں سوہنی کو اپنے اذان کی دلہن بنانے کا اعلان کرتی ہوں۔ صرف یہی نہیں آج میرے اذان کے اسپتال کا افتتاح بھی ہے آج کے ہی مبارک دن میں ان کا نکاح بھی کرنا چاہتی ہوں۔ ہاں شاہوی آپ لوگوں کی مصروفیات کو مد نظر رکھ کر کی جائے گی۔“ قسمت کے لیے یہ اعلان نہیں تھا ایک دھماکہ تھا جس نے اس کی ذات کے پر فخرے اڑا دیے تھے۔ سحاب نے خوشی سے آگے بڑھ کر سوہنی کو گلے سے لگایا تھا۔ جبکہ اذان قصداً نظریں جھکا کر بیٹھا تھا بی بی جان بھی سوہنی کی طرف متوجہ تھیں اور اپنے پاس رکھے کپڑے میں سے انگوٹھی نکال کر سوہنی کو پہنا رہی تھیں۔ اسے لگا جیسے فضا میں آکسیجن کم ہو رہی ہو۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی۔ میں ابھی آتی ہوں کہہ کر دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔ بی بی جان صبح نماز کے بعد ہی ابا کو چیک پکڑ آئی تھیں۔ جتنی جلدی ہو سکے نکاح کے فوری انتظام کے ساتھ ساتھ کچھ ضروری خریداری بھی کرتی تھیں۔ ابا کو بھلا اور کیا چاہیے تھا اب وہ شہر کے لیے نکل گئے تھے۔

بی بی جان سحاب کے ساتھ نکاح کے حوالے سے کچھ ضروری باتیں کر رہی تھیں کہ اچانک سوہنی نے بی بی جان کو مخاطب کیا۔

آنجل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 252

Scanned By Amir

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریدہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دنیا کو خیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر چالنے
والے ذات کے قلندر کا حیلہ امجد جلویہ کی قلندرِ محراب

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لیئے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی
دلگداز داستان جو کلاں گ داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قاریں کی دلچسپی کے لئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگاہی اقتباسات
اقوال زمریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

چھوٹی سی دراز جو کہ لمبائی کے بالکل اندر تھا کھولنے پر
بہت سی چیزیں نظر آئیں۔ کارڈز، سوکھے پھول، ایک
سرخ ٹھلیس ڈائری، کسی بھی جذبے کے بغیر اس نے وہ
اٹھائی پھر اسے لیے وہ مسہری پٹان بنی۔

”محراب شاہ، عمر میں سال پہلے ہی صفی پر نام کے
ساتھ اس کے کوائف درج تھے پھر صفحات پلٹتے پلٹتے اس
کی نظر کچھ اشعار پر پڑی۔ ”میری معنی بابا جان نے
جہانگیر خان سے کر دی ہے۔ وہ کمر بڑھ رہے ہیں سنا ہے
یونورشی میں۔ پر میری ملاقات ابھی نہیں ہوئی، ہاں
سحاب نے تصویر دکھائی ہے۔ مجھے تو بہت اچھی لگی ان کی
تصویر، ہاں سب سے زیادہ ان کی آنکھیں پسند آئیں۔
آج ریحانہ بہت اصرار کر کے اپنے گھر لے کر گئی۔ وہاں
پر میری ملاقات اس کے بھائی سے بھی ہوئی پھر اس نے
مجھے بتایا کہ کیسے کالج سے باہر ایک بار میری جھٹک دیکھنے
پر وہ میرا دیوانہ ہو گیا تھا ابھی کے بہت زیادہ اصرار پر
ریحانہ مجھے گھر لے کر گئی تھی۔ اب وہ شخص، ایک ہی
ملاقات میں کیا جادو کر دیا ہے مجھ پر بہت چاہا کہ اس
جادوگر کے گھر سے نکل جاؤں۔ جہانگیر سے اپنے رشتے کو،
بابا جان کے اعتماد کو سب بھلا دیا۔ پر محبت کا نسوٹ شاید ایسا
نہ ہوتا ہے۔ کیا مجھے بھی محبت ہو گئی ہے۔“ پھر سوہنی نے
ایک ساتھ بہت سے صفحات پلٹ ڈالے۔

”میں اب جبران کے ساتھ محبت کی راہ گزر رہی تھی دور
آگئی ہوں کہ داپس چھٹا ناممکن ہے۔“ سوہنی کا دل تیز تیز
دھڑکنے لگا۔ اتنی محبت کرتی تھیں وہ اب اسے پھر کچھ دیر وہ
کچھ سوچتی رہی پھر درمیان سے ڈائری کو کھولا۔ کوئی بھی
میری بات نہیں سمجھ رہا نہ محبت کرنے والے بابا..... نہ جنم
وسینے والی ماں نہ دوست جیسی، بہن کہ وہ حق جو مجھے میرا
مذہب دیتا ہے تو یہ لوگ کیوں مجھے روک رہے ہیں۔ ظلم
کی تو حد یہ ہے کہ بابا جان نے ہم دونوں کا کالج بھی بند
کر دیا ہے اور جہانگیر کے گھر والوں کو بلا کر شادی کی تاریخ
بھی دے دی ہے۔ میں بھی محراب شاہ ہوں کسی بھی ظلم کو
برداشت نہیں کروں گی۔ اگر ان کو میری خوشی کی پروا نہیں تو

آنچل جون ۲۰۱۵ء 253

Scanned By Amir

جس میں اس جانور نے مجھے پھینک دیا تھا۔ پھر اسی رات کے پچھلے پہر نجانے کس سوچ کی جھونک میں مجھے طلاق دے کر بچی کو مجھ سے چھین کر اس ابو جہادینے والی سردی میں مجھے بازو سے پکڑ کر دہلیز پر لا کھڑا کیا تھا۔ میری التجاؤں، میری آہ و بکا کا کچھ اثر نہ ہوا اس شخص پر آخر دن کی روشنی نمودار ہونے پر میں نے اپنے پیروں میں پڑے اس پوسیدہ بیگ کو اٹھایا جو میں اپنے ماں باپ کے گھر سے لائی تھی تو بھرا ہوا تھا اب اس میں میرے دوا استعمال شدہ گھسے ہوئے سوٹ اور میری دکھ سکھ کی ساتھی ڈائری تھی۔ سوہنی کو اپنا دم سینے میں اٹکاتا محسوس ہوا تھا اس سے آگے کے صفحات میں بچی کی جدائی کا رونا روتی ایک ماں کا لوح تھا جو ہر صفحے پر بکھرا پڑا تھا۔ وہ صفحہ صفحہ پٹی ایک ماں کے دکھ پر روتی چلی گئی۔



پیرا ایک بار پھر اس کے ہاتھ آتا تھا تو قدم خود بخود پھر سے جانی پہچانی گلیوں کی طرف بڑھتے جا رہے تھے بدنام زمانہ وہ گلیاں جن سے آشنائی نے اسے کسی کا نہیں ہونے دیا تھا نہ بچی کا نہ لادکا کچھ وقت وہاں گزارنے کے بعد وہ سرشار سا سوہنی کی خریداری کے سلسلے میں مارکیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ روانہ ہوا خوشی سے سرشار تھا کہ اب اس کی سوہنی لاکھوں میں کھیلنے والی تھی اب بس ایک دسکی ہی کہانی تیار کر کے پھوپھو اور مراد کو سوہنی اور اس کے خضیال سے بدظن کرنا تھا۔ پھر تو اس کے دونوں ہاتھ ہی میں ہوتے کئی سنہری سوچوں کے زیر اثر اس نے کچھ پڑے اور ضروری زیورات خریدے اور جہاں ڈرائیور کو کھڑا کیا تھا وہاں جا پہنچا کہ وہ اپنی سرگرمیوں کی بھٹک بھٹکی کسی کو نہیں پڑنے دینا چاہتا تھا۔ بڑھیا نے کہا تھا ظہر کے بعد نکاح کی تقریب ہوئی تو ابھی تو بارہ ہی بجے ہیں۔

”چلو بھی ذرا اسپینڈ دینا گاڑی کو ضروری پہنچنا ہے گاؤں واپس۔“ کئی گھنٹوں کا سفر ڈرائیور نے دو گھنٹوں میں طے کر کے اسے مقرر وقت تک گاؤں کی حدود میں پہنچا دیا تھا۔ ہال میں چہل پہل اور رونق کتا ٹارو کہتے

مجھے بھی ان کی کوئی پروا نہیں۔ اسی پل ملازمہ کی دستک پر اس نے جلدی سے وہ ڈائری نکالنے کے نیچے رکھی اور اس کے جاتے ہی دروازے کی چٹختی لگا دی۔ ماں باپ کی عزت کو پاؤں تلے روند کر جانے والی لڑکیوں کے گھر ریت پر بنے گھر وندے ثابت ہوتے ہیں۔ یہ میں ہوں محراب شاہ، جسے جبران جیسی عفریت نے جو سنہری خواب دکھائے تھے وہ خواب نہیں ایک زہریلی دلدلی تھی۔ جس میں مجھ جیسی کتنی ہی لڑکیاں اس کا ہاتھ تھام کر ڈوبیں پھر تمام عمر ابھر ہی نہ پائیں۔ صرف ایک سال دو ماہ بعد اس ظالم شخص نے طلاق دے کر مجھے اس دہلیز سے باہر لا کھڑا کیا جس دہلیز کو اپنا پانے کے لیے میں نسلوں کی عزتوں کو خاک میں روند آئی تھی۔ میں جو پہلے صرف اس وجہ سے چپ رہی تھی کہ محتاج جو کرتی تو کس برتے پر داپسی کے سارے دروازے اپنے ہاتھوں ہی بند کر کے ان پر مضبوط قفل لگا کر چابیاں کسی بیابان میں ہی پھینک آئی تھی۔

پھر میری چپ کا سب سے بڑا سبب میری بچی، میری اولاد بن گئی۔ میں نے سنا تھا اولاد بڑے سے بڑے پتھر دلوں کو موم کر دیا کرتی ہے۔ پر مجھ جیسی بد نصیب لڑکی کے حصے میں ایسا ظالم اور بے حس مرد آتا تھا جو دودھ کے لیے روتی کر لاتی بچی کو بھی دیکھ کر سفاکی سے کہتا کہ میرے پاس کہاں سے آئے جیسے جاؤ اپنے باپ سے مانگ لاؤ، اس کے طعنے اس کی مار، بازاری عورتوں سے اس کا تعلق، جوئے کی لت، بازاری زبان کس کس دکھ کا ماتم کرتی میں گھر سے جو چند زیورات میں لائی تھی چند ہی دنوں میں سمیٹ لیے تھے اس نے ماں باپ کے گھر سے لائی گئی نشانیوں میں واحد یہی ڈائری تھی جو شاید کسی طرح بیچنے لائق نہیں تھی ورنہ وہ اسے بھی بیچ دیتا۔ پھر وہ بھینک رات میری زندگی میں آئی جب اس نے کہا کہ وہ جوئے میں ایک بڑی رلم ہار گیا ہے اور اب اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ ہے کہ یا تو میں اپنے ماں باپ کی دہلیز پر ہاتھ دگر کر کچھ نہ کچھ سمیٹ لاؤ یا چند دن کے لیے اس کے عیاش دوستوں کو اپنا وجود پیش کر دوں، ایک برزخ تھا

”یہ دولت کا پہلا فیض۔ اذان بھائی مجھے تو اس سے بڑھ کر غریب کوئی نہیں نظر آ رہا کہ جس کے ارد گرد جتنے بھی رشتے ہیں نفرت کرتے ہیں اس سے کھن کھاتے ہیں اس سے کہیں چلا جائے یہاں سے۔ میں اب پوری زندگی اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہوں گی۔“ وہ زور سے ہنسی رو پڑی تو پھر ریحانہ نے آکر اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

”جاؤ جبران غنی چلے جاؤ یہاں سے تمہارے لیے تمہارا ہر رشتہ صرف دولت ہے ہم میں مزید نہ تو کسی سازش کا شکار ہونے کی امت ہے نہ ہم اب تمہیں برداشت کر سکتے ہیں۔“ نفرت ان کے ایک ایک لفظ سے ہوید اٹھی۔ اس نے ایک نظر سب کے چہروں پر ڈالی کم دہش ہر چہرے پر ایک ہی تاثر تھا نفرت کا.....

”سوہنی میرے بچے میری بات تو سنو۔“ اس نے کہا چاہا۔

”مت اپنی زبان سے میرا نام لو۔ زندگی میں یہ جو رشتے دار اور خوشیاں رب نے میرا نصیب بنائی ہیں میری ماں کی دعا میں ہیں ورنہ تم نے تو جو کرنا تھا وہ سب نے دیکھ لیا۔ کبھی اگر ایک بل کے لیے بھی مجھے اپنی بیٹی سمجھتے ہو تو میرے سامنے بھی مت آنا۔“

پھر وقت اور حالات کو اپنی مرضی سے استعمال کرنے والے شخص نے دیکھا تھا کہ کیسے تقدیر نے اسی کی چال اسی برائت کر اسے منہ کے گل گرایا تھا اور پہلی اور آخری بار لگنے والی یہ جوت بہت ہی شدید تھی کہ اس میں وہ سب کچھ ہار گیا تھا۔ دولت بھی..... اولاد بھی..... رشتے بھی..... ہارا ہوا وہ شخص ہارے ہوئے قدموں سے کچھ دیر التجا بھری نظروں سے سب کو دیکھتا رہا پھر کسی بھی چہرے پر اپنے لیے نرمی نہ پا کر وہاں سے لٹکتے چلا گیا کہ یہ اصول فطرت ہے اپنا بویا انسان کو خود ہی کا ثنا ہوتا ہے اچھا یا برا.....!



”اس کے پاؤں تیز تیز اٹھنے لگے۔“

”شکر ہے نا تم پر پہنچ گیا میں۔“ دل ہی دل میں خود کو شاباش دیتے جس بل ابا نے ہال کی ولینز پر پاؤں دھرا اندر کے منظر پر نظر پڑتے ہی اس کے پاؤں گویا زمین نے جکڑ لیے سامنے کے صوفہ پر ہلکے کام والے سوٹ میں دہن کا روپ لیے سوہنی اس کے پہلو میں دولہا بنا بیٹھا مراد دوسرے صوفے پر بی بی جان کے برابر میں سوہنی سے ملتا جلتا روپ لیے قسمت اور اس کے بالکل پاس ڈاکٹر اذان، مراد کے پاس جھک کر کچھ کہتی اس کی بہن ریحانہ بھی نظر آئی اور ارد گرد اس کے دوسرے بچے بھی۔ انہم چیز تھی دونوں جوڑیوں کے چہروں سے چھلکتی خوشی اور آسودگی۔

”ارے ماموں بھی تشریف لے آئے وہ دیکھو۔“ مراد نے پر جوش انداز میں کہا تو سب کی نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ پھر اس نے دہن بی سوہنی کو اٹھا کر اپنی طرف آتے دیکھا وہ بالکل اس کے سامنے آ کر رہی۔

”اپنے ہی خون سے پیدا کی گئی اولاد کو اور اس کی خوشیوں کو جو جانور کھا جاتا ہے اس کا نام تو جانتے ہوں گے نا ابا، سانپ کہتے ہیں اس کو۔“ تنفر سے کہا گیا جملہ نجانے کیوں اس بل جبران کے دل پر جا کر لگا تھا۔

”تمہاری بھی فطرت ویسی ہی ہے ابا سانپ جیسی۔“ صرف اپنی خوشی سے لیے سب کو نکلنے والے میری ماں کے ساتھ جو کچھ تم نے کیا پرانی اولاد کے ساتھ کیا پر میں تو اولاد تھی نا تمہاری۔ مجھے تو بخش دیجئے کیا بگاڑا تھا ان معصوم لوگوں نے تمہارا کہ دوسری بار ان کو لوٹنے کا ارادہ لے کر چلے آئے ابھی تو پہلی بار کا زخم نہیں بھولے یہ لوگ۔ اپنی طرف سے بہت کچھ منسوب ہے بنائے تمہارے لوگوں کی زندگیوں کو اپنی مرضی سے چلاتے تم بھول گئے کہ ہر جاندار کے ہر عمل کی ڈور کھینچنے اور ڈھکیل کرنے والے تو اللہ ہی ہیں۔“

”بس کرو سوہنی۔“ ڈاکٹر اذان نے ایک زہریلی نظر جبران پر ڈالی کر نرمی سے اسے سہارا دیا۔





تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں
تین تنخ بہت بندد مزدور کے اوقات
کب ڈوبے گا سرمایہ پرستی کا سفینہ؟
دنیا ہے تیری منتظر روزِ ملاقات

شکار ہو گیا آپ نے مدد نہیں کرتی تو مت کرو صاحب مگر
اسے بددعا تو مت دو۔" بوزھے کرم دین کے کتا نسواں کے
جھریوں زدہ چہرے پر بے واہمی میں جذب اور ہے تھے۔
تمام ملازم اسے ترسم بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے وہ
جانتے تھے کہ کرم دین کچ کہہ رہا ہے مگر وہ سینٹھ منکھور کی
رعونت سے بھی واقف تھے کچھ بول کر وہ برا نہیں بننا چاہتے
تھے سینٹھ منکھور نے سر جھٹک رکھ رکھ کر نظر دوڑائی اور
بڑبڑائے۔

"دو ٹکے کے ٹکے کی وجہ سے میرے دس ملٹ برباد
کر دیے۔" نہایت کدھر سے کہتے اپنی سیاہ سرسبز کی
طرف بڑھ گئے جہاں ذرا نیچر دوڑاڑا حوالے منتظر کھڑا تھا اور
پچھلے کرم دین رو رہا تھا۔



"برکتے میں نے تم سے کہا ہے تان کہ لڑکی کام بھرتی
سے کرنے والی ہو اور عمر میں سولہ سے کم ہو۔" بیگم بھائی نے
ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنے میسر اسٹائل کا جائزہ لیتے
ہوئے مزمزہ سنگ کرتی نوکرائی سے کہا۔

"بیگم صاحب اتنی چھوٹی دمی کو پنڈ والے چھوڑتے نہیں
ہیں۔" وہ متمنائی۔

"اچھا اور جوان لڑکیوں کو کام کرنے بھیج دیتے ہیں
تمہارے غیرت مند پنڈ والے تاکہ نو عمر لڑکوں کو پھانسی
سکے۔" بیگم بھائی نے کاسٹ ڈارلےج میں برکتے سے کہا۔
"ہاں جی ہاں بی بی جی یہ تو کم بخت غریبی ہمیں مجبور

"صاحب میرے بیٹے کو گولی لگی ہے اس کا دایاں بازو
اور سینے کے اعضاء مفلوج ہو گئے ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں زہر
پھیل گیا ہے اس کے علاج کے لیے تیس ہزار کی اشد
ضرورت ہے میں آپ کو ہر ماہ تنخواہ میں سے کٹواؤں گا۔"
بوزھامالی کرم دین ہاتھ جوڑ کر سینٹھ منکھور الٹی سے مخاطب تھا
جن کے سوٹ کے ساتھ ساتھ گردن بھی کلف شدہ (اکڑی
ہوئی) تھی۔ وہ اس وقت رہائشی عمارت سے نکل کر پورچ کی
طرف جا رہے تھے ابھی بوزھ کرم دین کی بات پوری ہی نہ
ہوئی تھی کہ سینٹھ منکھور کا دایاں ہاتھ اٹھا اور زبانی سے کرم دین
کے گال پر پڑا اس افتاد پر وہ ضعیف آدمی لڑکھڑا کر گر گیا۔

"ڈیم ٹول، جاہلی آدمی، تم جانتے ہو کہ میرا ایک ایک
منٹ قیمتی ہے آج دس بجے بعد میری فلائٹ ہے اور تم سڑ پر
جاتے وقت اپنی رونی صورت کے تر بھیکہ ناخنوں اور بد شکوئی
کرنے پہنچ گئے۔" ان کی زوردار آواز پر تمام ملازمین ہی
سر دنت کو از رز سے نکل آئے تھے اور خود را کریم دین تو جیسے
زمین میں گر رہا تھا۔

"ہونہ، پہلے اپنے بچوں کو نشی اور آوارہ بناتے ہو پھر
جب وہ کسی واردات میں زدگی ہوتے ہیں تو ان کے علاج کے
لیے بھیک مانگتے ہو ایسی اولاد کو تو مرجھانا چاہیے۔" سینٹھ منکھور
نے سفاکی سے کہا تو کرم دین بے ساختہ بڑبڑا تھا۔

"ناں صاحب جی، اللہ کے واسطے اسے کوسومت، میرا
بچہ ایسا نہیں ہے میرا اشد تو بارہ جماعتیں پاس ہے مہنی میں
کام کرتا ہے وہ واپس آ رہا تھا کہ نامعلوم افراد کی فائرنگ کا

کم دی جاسکے اور اب ہر سال پرانے اسٹاف کی جگہ نیا اسٹاف بھرتی کرو۔“ معین صاحب نے آؤ ر جاری کیا۔

”جی.....“ اس حکم پر لیاؤ صاحب کا منہ حیرت سے کھل گیا مگر معین صاحب کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ ”لو کے سر جیسا آپ کا حکم۔“ کہتے ہوئے پلٹ گئے کہ میں اسے بھی نوکری سے ہاتھ بندھواؤں۔ معین صاحب کا کل دھان ان کے منے کی کال بھی وہ کہہ رہا تھا کہ مرسیڈیز پرانی ہوئی ہے نئے ماڈل کی بی ایم ڈیو کے لیے پچاس لاکھ کی اشد ضرورت ہے اور معین صاحب نے فوراً چیک کاٹ دیا۔

آج کا سیمینار بہت اہم تھا اور سہری مشہور شخصیات لیبرڈ سے یعنی مزدوروں کے عالمی دن پر شرکت کے لیے بطور خاص آئی تھیں۔ چیئر پرسن منظور الہی نے سیمینار کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”مزدور ہماری ریڑھ کی ہڈی ہیں ان کے بغیر کوئی معاشرہ ترقی نہیں کر سکتا۔ ان کے حقوق سب سے مقدم ہیں۔“ پھر اس چیئر پرسن مسز عثمانی نے اور ایم ڈی معین الدین نے چائلڈ لیبر کی پرزور مذمت کی اور ان لوگوں کو سخت برا بھلا کہا جو بچوں کے ہاتھوں سے کھلونے اور قمقمے کرنا اور لڑکھڑائی دیتے ہیں اور ان کو بچپن میں ہی بڑھاپے اور محرومی کا احساس سونپ دیتے ہیں۔ یہاں سیمینار کی تقریب اپنے عروج پر تھی اور اس سے بے خبر دس سالہ سدرہ مسز عثمانی کے گھر پرین وجود ہی تھی اور بوڑھا کر مہوین اپنے جوان بیٹے کے جنازے کے سر ہانے بیٹھا تھا جو سینہ منکھور سے تھیں ہزاروں منے پر پریشان نہ کرا پایا اور چل بسا۔ معین صاحب کی لیڈر فیکٹری کے دو سولائز میں بغیر کسی وجہ کے نکالے جانے پر حیران پریشان تھے کوئی کہتا۔ ”ایسا مت کرو بخونہ نہیں بڑھانا تو مت بڑھاؤ مگر مجھے تو کمری سے مت نکالو اگلے ماہ میری بیٹی کی شادی ہے کسی کی گھر والی پورے قوتوں سے ہونی اور اسے رقم کی اشد ضرورت ہونی مگر لیاؤ صاحب نے سب کو برخاستہ کر دیا یہ کہہ کر کہ ”یہ بڑے صاحب کا آؤ رہے۔“ فیکٹری کے تمام مزدور دوتے ہوئے گیٹ سے نکل رہے تھے اور شہر کے امراء سیمینار ہال میں ”لیبر ڈے“ منا رہے تھے۔



کرتی ہے کہ دوسروں کے گھروں کے برتن مانجھتے پڑتے ہیں ورنہ بھلا کون ایسا چاہتا ہے۔“ برکتے تزیں کر بولی۔ وہ پچھلے سال کام میں ہاتھ بٹانے کو اپنی جوان بیٹی کو لائی تھی مگر مسز عثمانی کے اوباش بیٹے سرمد خان کی نظر اس پر پڑ گئی اور جب وہ اپنے نفس کی تسکین کی خاطر اٹھارہ سالہ ذرتا شیعہ کو بہانے سے کمرے میں لے گیا تو ذرتا شیعہ نے شور مچا ڈالا مسز عثمانی نے اپنے بیٹے کو کچھ کہنے کے بجائے دو پھڑ پھڑتا شیعہ کے منہ پر مارے اور کہا۔

”تمک حرام میرے بیٹے پر الزام لگاتی ہے اپنی جھوٹی لڑاؤں کا جال تو..... تو ہی اس پر ڈالتی تھی۔“ چٹیا سے پکڑ کر اسے گھر سے نکال دیا اس وقت وہ اپنا اپنی ٹیڈی بئر مسز صاحب بھول گئی تھیں برکتے بوندھی ہو چکی تھی اس سے اکیلے کام کاج نہیں ہوتا تھا اور مسز عثمانی اب جوان لڑکی کو رکھنے کی غلطی دہرائی تھیں چاہتی تھی۔

”کوشش کروں گی بی بی جی کاپٹی بہن کی پوتی کو لے آؤں دس بارہ سال کی ہے مگر ہے پھر تلی۔“ برکتے پر سوچ بچے میں بولی۔

”ٹھیک ہے سلاؤ اسے۔“ مسز عثمانی نے ڈان کر دیا۔

”صاحب جی درگزر بخونہ بڑھانے کے لیے بہہ رہے ہیں۔“ اکاؤنٹ منجر لیاؤ نے لپکچاتے ہوئے معین صاحب سے کہا۔

”دلت ریشن، ہر وقت بخونہ میں اضافے کا رونا کیا سمجھتے ہو تم لوگ لوٹ درختوں پر اگتے ہیں؟“ انہوں نے رخ لہجے میں کہا۔

”مگر صاحب جی پچھلے دو سالوں سے بخونہ بالکل نہیں بڑھی کسی کی دو سال کی بنیاد پر اضافے کی ضد کر رہے ہیں۔“ منجر نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

”ہوں۔“ معین صاحب سوچ میں پڑ گئے۔

”کتنے درگزر ہیں جنہیں کام کرتے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں۔“ انہوں نے پوچھا۔

”جناب ڈھائی تین سو ہوں گے۔“ منجر نے فائل دیکھ کر بتایا۔

”ان سب کو فارغ کر دو اور نیا اسٹاف بھرتی کر دو اور کوشش کرنا لڑکے اٹھارہ سال سے کم عمر ہوں تاکہ انہیں بخونہ

ٹوٹی ہوئی جوڑی

سیہ استار اجمانی

کوئی اچھی سی سزا دو مجھے
چلو ایسا کرو بھلا دو مجھے
تم سے پچھڑوں تو موت آجائے
دل کی گہرائی سے دعا دو مجھے

کھڑے تھے اسفند بھی وہیں کھڑا تھا اسفند اس ہی
کی طرف دیکھ رہا تھا ایک عجیب سی چمک اس کی
آنکھوں میں آجانی شوخ سی مسکراہٹ ہونٹوں پر
سج جاتی تھی وہ تو اسے بول کا جن بلاتی تھی کہ ابھی
اس کے ہونٹوں سے بات نکلتی تھی اور اسفند اسے ہر
صورت جلد سے جلد پوری کرنے کی کوشش کرتا مگر
اس وقت اس کے ہاتھ پر بہت گہری شکنیں تھیں
بچپن سے ہوئے ہونٹ آنکھوں میں غصہ۔ اس کی ہمت
نہیں ہو رہی تھی کہ وہ کوئی بھی بات یا فرمائش کر سکے
اسفند کے بالکل پہلو میں رائیل کھڑی تھی ان
دونوں کا رشتہ ان کے بھی وہ سمجھ گئی تھی وہ مکمل طور پر
لیٹ چکی تھی کس منہ سے اور کس کس سے معافی
مانگتی؟ عادل اس کا بھائی ایک دم سے اس کی طرف
بڑھا اور پوری قوت سے اسے تھپڑ دے مارا وہ الٹے
منہ گری اور منہ میں خون کا لالہ لٹک گیا لیکن اسے
انٹانے کے لیے کوئی بھی آگے نہیں بڑھا وہ خود ہی
اٹھی اور عادل کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بھائی مجھے معاف کر دیں پلیز..... وہ بہت
ظالم ہے میں وہاں نہیں رہ سکتی مجھ سے بھول ہو گئی۔
وہ جھوٹا ہے بھائی مجھے بچالیں۔“ اس کی آہوں سے
درد و ہزار لرز گئے تھے۔

نرما کے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی ایک دم
خاموشی چھا گئی۔ اس وقت اسے محسوس ہوا کتنا سان
کیسے سر پر گرنا ہے اور زمین کیسے پیروں کے نیچے
سے نکلتی ہے۔ یہی سب لوگ دو مہینے پہلے اس کے
لیے کتنی محبت رکھتے تھے اور آج ان کی آنکھوں میں
کتنی اجنبیت، حقارت اور نفرت تھی وہ جو اس گھر
میں غرور سے رہا کرتی تھی آج اس کے قدم اٹھ
رہے تھے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ زمین پیٹے اور وہ
اس میں سما جائے مگر ایسا کب ممکن تھا اس جیسی
لڑکیوں کو نہ تو زمین جگہ دیتی ہے نہ آسمان اس نے
بہت بے بس نظروں سے چاروں جانب دیکھا مگر
سب اپنوں کو اس نے خود ہی اپنے لیے بے گناہ بنا دیا
تھا اسے نہیں لگ رہا تھا کہ کوئی اب اس کی سنے گا
اس نے آس بھری نظروں سے اماں کی طرف دیکھا
آخر وہ ان کی انگوٹھی اور لاؤنج بیٹی بھی مگر اماں اس
کے لیے آنکھوں میں سب سے زیادہ بیگانگی لیے
ہوئے تھیں وہ پھر بھی ہمت کر کے ان کی طرف بڑھی
اور پیروں پر گر گئی۔

”اماں مجھے معاف کر دیں پلیز اماں پلیز۔“
لاؤنج میں اس کی آواز گونج اٹھی تھی مگر اماں نے منہ
پھیر لیا تھا پاؤں پیچھے کر لیے تھے سب بت بنے

اسے سنبھالوں گی یا شاپنگ کروں گی میں نے تم پر
اختیار کیا اور بھیج دیا۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ میں تمہیں
ہمیشہ کے لیے رخصت کر رہی ہوں۔“ اماں پھوٹ
پھوٹ کر رو دیں۔

”جاؤ نہ جاؤ، چلی جاؤ۔ تمہاری مہندی واسیلے
دن تمہارے ایکسیڈنٹ کی خبر سب کو دے دی تھی
اسپتال سے ڈیڈ باڈی لا کر تمہاری تدفین کرا دی۔
رائٹل کا نکاح جلدی میں اسفند سے کرا دیا عزت
پچانے کے لیے کیا کیا نہیں کیا تم پھر سے آگئی؟
ڈوب مرو نہ مارا ڈوب مرو۔“ وہ پھر ایک ماں، آقندی
خاندان کی عزت دار عورت بن گئی تھیں۔ نہ تو
مرچکی تھی اور مرے ہوئے کبھی زندہ نہیں ہوتے،
نہ مانے تھوڑی دیر میں جان لیا تھا مگر وہ قاتل صرف
اپنی نہیں تھی اس کے سر تو بہت سے قتل تھے۔ عزت،
محبت، مان، چاہت، اعتبار سب کو مار کر ڈالا تھا اس
کی جلد بازی نے وہ باری ہوئی والہی کے لیے بلی
تھی مگر اماں کی آواز نے اسے پھر روک لیا تھا۔

”سنو نہ مارا۔“ اماں کی آواز میں وہی دیدہ بہ تھا۔
”نوئی ہوئی چوڑی اور گھر سے بھاگی ہوئی
عورت کو اس کا مقام کبھی واپس نہیں ملتا۔“ وہ کچھ
لمحے کی پھر تیز تیز قدم اٹھاتی نکلتی چلی گئی تھی۔ کہ
اب یہ گھر اس کی منزل نہیں تھی۔



”خبردار جو مجھے بھائی کہا تو۔۔۔“ عادل کی
آنکھیں لبو رنگ تھیں۔ ”جب ہماری عزت مٹی میں
ملا کر اس کے پیچھے چلی گئی تھیں تب تمہیں خیالی نہیں
آیا تھا کہ کوئی تمہارا بھائی بھی ہے جس کی عزت،
پیار، مان تم مٹی میں ملا کر جا رہی ہو۔“ عادل کا
سوال بہت کات لیے ہوئے تھا۔

”بھائی! سفیر بہت خالم ہے میں چمکتی چیز کو سونا
کبھی مٹی میں غلط مٹی۔۔۔۔۔ میں غلط تھی۔“ وہ پھوٹ
پھوٹ کر رو رہی تھی مائی ای اچانک سے لاؤنج سے
نکل تھیں اسفند نے بھی رائٹل کا ہاتھ پکڑا اور
سیڑھیاں چڑھ گیا، ہاں عادل بھائی اماں اور پھپھو
کھڑے تھے آنسو روانی سے اس کی آنکھوں سے
بہہ رہے تھے جو لوگ کبھی اس کا خاموش رہنا
برداشت نہیں کرتے تھے آج اس کے آنسوؤں پر
بھی انہیں رحم نہیں آ رہا تھا کتنا غلط کر دیا تھا اس نے
سفیر جیسے دھوکے باز شخص کی باتوں میں آ کر سفیر
جیسے کچے شیشے کے پیچھے اس نے اسفند جیسا ہیرا
چھوڑ دیا تھا۔ رائٹل اور پھپھو کو اس نے ہمیشہ اپنا
غلام اور مقروض سمجھا تھا اور انہوں نے اس کا دیا یہ
مقام بھی دل سے قبول کر لیا تھا مگر سارا مقام پیار
اور عزت کا ہوتا ہے آج وہ اپنے گھر میں کھڑی جگہ
کی بھیک مانگ رہی تھی اور یہ گھر بہت مان اور شان
سے رائٹل کا ہو چکا تھا۔

اماں آگے بڑھی اور اس کے آگے اپنے ہاتھ
جوڑ دے تھے۔

”چلی جاؤ نہ مارا اس سے پہلے کہ تمہارے بابا اور
تایا آجائیں۔“ ان کے لہجے میں دکھ بھری التجا تھی
وہ ماں تھیں پھر بھی اسے اپنے سامنے مرتا ہوا نہیں
دیکھ سکتی تھیں۔ عادل نے مٹھیاں بھیج لیں تھیں پھپھو
کی آنکھوں میں آنسو بھی تھے۔

”نہ مانے نے کہا تھا مجھے چوڑیاں لینی ہیں اماں
مجھے اکیلے جانا ہے رائٹل مارکیٹ میں گھبراتا ہے

اس دور کا معیار محبت بھی ہے دولت
ٹھکراؤ مگر کچھ میری قیمت ہی لگا دو
پتھر پر لکیروں کی طرح دل میں تیرا نام
اور لوگ کہیں مجھ سے کہ اب اس کو بھلا دو

موسم صبح کے ہے جد خوش گوار تھا۔ سخی منی بارش کی
بوندوں کی کن من نے جیسے روح تک کو سرشاری بخشی
تھی۔ رانیہ نے جلدی جلدی وال میں بگھار لگایا۔
چاول ابل چکے تھے۔ لہج تیار کرتے ہوئے اس کی
نظریں وال کلاک پر تھیں وہ رانیہ و ہلا د تیار کر چکی
تھی۔ بچے اسکول سے واپس آنے والے تھے بس دو
تین روٹیاں پکانی تھیں۔ اتنے میں ڈور بیل بھی۔
"اس وقت کون آ گیا؟" وہ سوچتی ہوئی کچن سے
باہر نکل۔ گیٹ کھولتے ہی سامنے ٹریا کھڑی نظر آئی۔
ملکبجے کپڑے اور بد رنگ بنا دو پنا اوڑھے۔
"السلام علیکم باجی۔" اس نے ہمیشہ کی طرح
مسکراتے ہوئے سلام کیا۔
"وعلیکم السلام آؤ اندر آ جاؤ۔" وہ اس کو اندر آنے
کا راستہ دیتے ہوئے بولی۔
ٹریا کچھ باہر ابل اس کالونی میں کرائے کے مکان
میں رہ کر گئی تھیں۔ میٹرک پاس تھی۔ محلے کے ایک
میلاد میں رانیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تھی تب سے
وہ کبھی کبھار رانیہ کے گھر کا چیر لگاتی تھی۔ رانیہ اس کو
اکثر کوئی نہ کوئی چیز دیتی رہتی تھی۔ ٹریا کا میاں انور علی
تک کر کام کرنے کا عادی نہ تھا۔ دو تین ماہ کی کام پر
لگ جاتا تو پھر چھ ماہ تک بے کار پھر تار پھتا اوپر تلے

چھ بچوں کی پیدائش نے ٹریا کو وقت سے پہلے غم حال
کر دیا تھا۔ وہ خود ہی کسی فیکٹری میں کام کر کے گھر کا
خرچہ چلاتی تھی۔
رانیہ نے جلدی سے چائے کا کپ تیار کر کے ٹریا
کے سامنے رکھا وہ کچن میں موجود اسٹول پر بیٹھ گئی تھی۔
"کیسی ہو گھر میں سب کیسے ہیں بچے ٹھیک ہیں
تمہارے؟" فریج سے آئے کا باؤل نکالتے ہوئے
اس نے لگے ہاتھوں خیریت بھی دریافت کی۔
"ٹھیک ہوں جی آج کل طبیعت کچھ گری گری سی
رہتی ہے۔ دوسرے جی سے ہوں باجی جی۔" چائے
کے سپ لیتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرائی۔ چوہے پر توا
رکھ کر وہ میز اٹیلنے لگی۔ روٹی تو بے پروا ل کر وہ اس کی
طرف متوجہ ہوئی۔
"ارے پاگل بہت ہیں اتنے بچے، میاں تمہارا
کبھی کبھار کھاتا ہے سارا بوجھ تم پر ہے۔" روٹی کی
سائیز بدلتے ہوئے رانیہ نے مشورہ دیا۔
"کیا کروں میاں کی بات نہ مانوں تو گناہگار
ٹھہروں گی۔" سادہ لہجے میں کہتی ہوئی وہ چائے ختم کر
چکی تھی۔
"کیا کام کر رہا ہے آج کل تمہارا میاں؟" رانیہ
نے موضوع بدلا کیونکہ اس سے بحث کا کوئی فائدہ

گل احمر

مابدولت کو کہتے ہیں یا سمن تبسم..... ناویہ خان..... ارسے نہیں بابا میرا نام گل احمر ہے لاہور کی فضاؤں میں جنم لیا یہاں کا چپہ چپہ میری خوشبو پھیلتا ہے۔ ہم چار بہن بھائی ہیں دیا ماسٹر کر رہی ہے میں انٹر کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ میونڈا ٹھویں میں پڑھ رہی ہے ارمان پرپ میں ہے۔ گھر کا کام ہم دونوں بہنیں مل کر کرتی ہیں سلائی کا بہت شوق ہے اس لیے سلائی بھی سیکھ لی ہے۔ میرے خیال میں مجھے غصہ بہت کم آتا ہے مگر سب کہتے ہیں کہ غصے میں بچوں پر چلاتی رہتی ہے۔ دوستی نبھانا جانتی ہوں فارغ وقت میں ٹی وی ہوتا ہے اور میں کوئی کچھ بھی کرے میں اس وقت ریمورٹ نہیں دیتی۔ دیا کو کوکنگ شو دیکھنے ہوتے ہیں ارمان کو کارٹون پسند ہیں۔ میرے ڈرامے بھی نہیں ختم ہوتے وہ کہتی ہے "تم یا تو کامیڈی ڈرامے دیکھتی ہو یا روتے دھونے والے"۔ کھانے میں سب کچھ کھا لیتی ہوں ساگ اور کڑھی پسند نہیں۔ لباس میں شلوار قمیص پسند ہے جینز اور ٹی شرٹس بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں۔ سرویوں کا موسم پسند ہے اور گھومنے کا بھی بہت شوق ہے۔ ساوہ رہتا پسند کرتی ہوں ویسے میں دیا سے بالکل الٹ ہوں عالمہ بننا چاہتی تھی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکی۔ اسکول لائف کو بہت انجوائے کیا کول سے ابھی تک رابطہ ہے۔ ثناء کنول سحر حنا صبا اور قرۃ العین کو بہت یاد کرتی ہوں خواہش ہے آٹھ بجے کے ذریعے کوئی دوست مل جائے۔

نہیں تھا۔ آئے گی تو اس کو روٹی کہاں سے دیں گے۔ گھر میں تو

آٹا تک نہیں تھا بس اسی لکڑی میں میری نیند تک اڑ گئی۔ ہر وقت پریشانی لگی رہتی۔ بس کچھ نہ پوچھو۔" وہ حسب عادت دھیمے سے پھر مسکرائی اور جانے کے لیے اٹھ

کھڑی ہوئی۔ "بس پچھلے دنوں بہت پریشان رہی میں چھوٹی

مار یہ بہت بیمار ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے خون کی بے حد کمی بتائی اور رات کو سوتے ہوئے سانس بھی اکڑنے لگتی تھی۔ ہاتھ بہت تنگ تھا دو وقت کی روٹی بھی میسر نہیں

تھی۔ فاقوں کی نوبت تھی میں تو ہر وقت پریشان اور روٹی رہتی تھی خود بھی کام پر نہیں جاسکتی تھی کہ چھوٹی کو کون سنبھالے۔" وہ افسردہ سے لہجہ میں بولی۔ "اب

تو شکر ہے اللہ کا بہت بہتر ہے۔" روٹی پک چکی تھی رانیہ نے جلدی سے دوسری روٹی بنا کر توڑے پر ڈالی۔

"اچھا تو تم اس لیے پریشان نہیں کہ کہیں تمہاری بیٹی کو کچھ نہ ہو جائے۔" رانیہ نے ہمدردی سے سوال کیا۔

"نہیں جی۔ بیٹی کو کچھ ہو جانے سے زیادہ مجھے فکر اس بات کی تھی کہ اگر یہ مر گئی تو ہمارا شریکہ برادری

زندگی تجھ سا منافق بھی کوئی کیا ہوگا
تیرا شاہکار ہوں اور تیرا ہی مارا ہوا ہوں
سامنے پھر میرے اپنے ہیں سو میں جانتا ہوں
جیت بھی جاؤں تو یہ جنگ میں ہارا ہوا ہوں

ساتھی رابطوں کے پلیٹ فارم نے ہم دونوں کے درمیان دوری پیدا نہ ہونے دی۔ کچھ عرصے سے اذکی کے پیغامات میں تعطل پیدا ہونے لگا تھا جس نے مجھے بے چین کر رکھا تھا اس کے پیغامات کی تہہ میں ہمیشہ مایوسی، ناامیدی کے کنکر میرے لیے پریشان کن سے زیادہ حیران کن تھے۔ اذکی تو اونچے اونچے خوابوں والی، امنگوں بھری امیدوں اور مثبت روشن پہلوؤں کے سہارے جینے والی لڑکی کا نام تھا پھر ان بچے کے منہ بھر سالوں میں آخر اس روشن خیالوں والی پر کیا جتی جس نے ان بچوں سالوں کے تراشیدہ سانسے کو توڑ ڈالا۔

”تمہیں دکھ کیا ہے؟“ کی بورڈ پر کئی لمحوں کی ٹھہری انگلیاں حرکت میں آئیں میں نے اسے کریدنے کا فیصلہ کر لیا حالانکہ ہمارے درمیان مضاحقوں کا سلسلہ بھی ورثہ نہیں تھا۔

”مجھے آگہی کا دکھ ہے۔“ کئی دنوں بعد میرے ان باکس میں اس کے نام کا پیغام جھمکا گیا۔ وہ آن لائن بھی سورد عمل ظاہر کرنا لازمی تھا۔

”میرا روگ، میرا شعور ہے۔“ چند لمحوں بعد ایک اور سطر کا اضافہ ہوا۔

”کہنا تمہیں اینڈ جسٹمنٹ کا مسئلہ ہے؟“
”ہاں نہیں رحمہ ایلے جسٹمنٹ اور کمپروماز کے مرحلے تو بہت بعد میں آتے ہیں میں نے تو اس سے بہت پہلے

”رحمہ! مجھے ایسا لگنے لگا ہے کہ میرے اندر زندگی سرد ہوتی جا رہی ہے۔“ روشن اسکرین پر رات کے آخری پہر میں آنے والا پیغام..... میں سبکت سی رہ گئی میں کیا سمجھتی اس کا پیغام مجھے سرد کر دینے کو کافی تھا اس ہیرے جیسی امنگوں بھری لڑکی پر آخر ایسی کیا گزر رہی تھی جس نے اس سے اس کی ذات کو چھین لیا تھا۔ پردیس کی زندگی بھی بڑی بے بسی کو جنم دیتی ہے خواہش کی اڑان کی جڑیں زمین پر نہیں اکتیں..... دل چاہا کہ اڑ کے پاکستان پہنچوں اور اس جی افسول لڑکی کو کندھے سے لگا کر اس کے وجود سے دور کی ساری سوئیاں نکال دوں۔

اذکی اور میرے درمیان رشتہ تعلق کی ترجمانی کے لیے شاید ابھی لفظوں میں وہ قابلیت نہیں۔ شعور کے کچھ برسوں سے میں نے اس کے اور اپنے درمیان ایک دیوار ضرور دیکھی تھی مگر عمر کی سیڑھیاں چڑھتے، چٹی عمر کی چوٹوں، کھلونوں کے ٹوٹنے کے سانچے دکھوں اور سکھوں کو بانٹتے لڑکپن، نوجوانی کا سفر طے کرتے ہوئے میرے اور اذکی کے درمیان کبھی کوئی رشتے کی دیوار نہیں آئی مگر ہائے وہ بے فکری کے زمانے..... وقت کی گردش نے مجھے سمندر پار لانا چنا۔ ہم دونوں بھولیوں نے ساتھ ہی نئی زندگی کی شروعات کی تھی اذکی کو قسمت نے غیر خاندان کے طارق سے جوڑ دیا تھا اور میں اپنے انجیئر شوہر کے ہمراہ سعودی عرب رخصت ہو گئی مگر

• علم عقل کا چراغ اور معرفت دل کا نور ہے۔
• دین سراپا نور ہے اور یقین سرا سر خوشی ہے۔
• مکالمہ اخلاق کے ذریعہ سے اپنے آپ کا راستہ کرو۔
• دنیا کو خریدنا ہے بے وقوف۔ لوگوں کی تجارت ہے۔
• زندگی کی جڑ حسن نقد مراد اس کا خدا حسن تدبیر ہے۔
• عقل جہاں میں نہایت پیادے دوست ہوتی ہے۔
• حرص کو برائی سمجھنا اپنے بدن کی سلامتی ہے۔
• غضب سے بچنا اس کا اول جنون اور آخر ندامت ہے۔
• یاد دہانی کو لازم پکڑ کہ یہ نور قلوب ہے۔

شازمہ ہاشم عرف مثل ہاشمی..... گھڑیاں خاص

سے سوال بھی اپنے اند بہت سے معنی جمع کر لیتے ہیں۔
”سب کے لیے بہت اچھے دیوتا جیسے۔“ اس کا
جواہب آیا۔

”میں سب کے لیے نہیں تمہارے لیے پوچھ رہی
ہوں۔“ وہ لفظوں کا جل دے دی تھی۔
”دیوتاؤں کو دیتا بننے کے لیے داسی درکار ہوتی ہے
رحمہ۔“ اور میں ہل بھر میں جیسے اس کے لفظوں میں چھپی
الیت پائی۔

”رحمہ! بچے مولانا نے تو چودہ سو سال پہلے ہی عورت
کو زنجیروں سے نکال دیا تھا پھر مجھے اپنے گرد اتنی
زنجیریں کیوں دکھائی دیتی ہیں؟ پیدائشی جبر و کار ہونے
کے باوجود ہماری آنکھوں اور روایتوں کے درمیان اتنا
تضاد کیوں ہے؟“ ازکی کے سوالی روشن اسکرین پر
جواہب کا کاسہ تھامے ہوئے تھے۔ میرے ہاتھ بے
جان ذہن خاموش اور سوچ جامہ تھی۔ میں نے ہاتھ
بڑھا کر ڈائریکٹ پی سی آف کر دیا کچھ سوالوں کا گھا
کیونکہ اکثر یونٹی محو شام جاتا ہے۔



سرگزشت کر دیا۔
”کیوں؟“ میری انگلیاں حرکت میں آئیں۔

”یہ میری ماں کی تربیت تھی۔“
”تجسس پتہ یہ رحمہ میرا لیے ہی ہے کہ میری ماں
نے مجھے تربیت کی تھی دینے کے بعد درگاہوں سے
مجھے میرے حقوق سے روشناس کروا کے مجھے کشمکش کی
جنگ میں مبتلا کر دیا۔“

”میرا خیال ہے ازکی تم خود اذیتی کا شکار ہو رہی
ہو۔“ مجھے ہارٹل معلوم نہ ہوئی۔

”میں سوچتی ہوں رحمہ کاش میری ماں نے مجھے کسی
کتب کا منہ نہ دکھایا ہوتا مجھے کسی کتابی افسانوی رنگوں
میں نہ الجھایا ہوتا تو شاید یہ سب جمیل اتنا اعصاب شکن نہ
ہوتا۔“ اس کے لفظ اسکرین پر مجھے نم ہوتے ہوئے محسوس
ہوئے۔ میں حیرت زدہ تھی یہ کون سی سچ پر چلی گئی تھی ازکی۔

”پتا ہے رحمہ عورت کو بھی بھی اس کے حق سے
روشناس نہیں کروانا چاہیے اس کے شعور کو باند رکھنا
چاہیے۔ سوچ میں وسعت نہ ہو تو غم کی فضیلیں بھی اونچی
نہیں ہوتیں۔“ مجھے لگا کے پریشگر کی سیٹی بج کر تھک
چکی ہے اسے کندھا درکار تھا۔

”طارق کیسے ہیں؟“ میں نے پوچھا کبھی کبھی عام

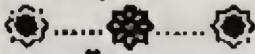
حسرت کی پیاس

نہ وہ عارضوں کی سمجھیں، نہ وہ گیسوؤں کی شامیں
کہیں دور رہ گئی ہیں، میرے شوق کی پناہیں
میں زمیں کا آدمی ہوں مجھے کام ہے زمیں سے
یہ فلک پہ رہنے والے مجھے چاہیں یا نہ چاہیں

سکھاں نے ایک خوف زدہ نظر بٹی کے چہرے پر ڈالی
تیس اس کی بیٹی بھی دوسرے کئی محل باسیوں کی طرح
نوالہ اجل نہ بن گئی ہو پھر ایک نظر آسمان کو دیکھا۔
زندگی سے مایوس جلی آنکھوں میں خوف کے ساتھ
ساتھ شکوہ بھی تھا۔

کاش کوئی ان کی حالت دیکھنے آتا، نہ کھانے کو
روٹی، نہ تن پر کپڑا، بے یار مددگار، لمحہ لمحہ موت کی
طرف بڑھتے، کیزے مکوزوں کی طرح موت کا شکار
بننے ان انسانوں کی تکلیف کا اندازہ اسے ہی کی ٹھنڈک
میں سیر ہو کر کھانے والے حکمران کبھی نہیں کر سکتے۔

”سورٹھ، سورٹھ۔“ سکھاں نے کسی خوف کے زیر
اثر بیٹی کو جھینٹوڑا۔ مگر جواب میں گہری چپ گئی۔



ہر طرف ریت ہی ریت تھی جیل کے پاؤں گرم
ریت سے مجلس گئے تھے مگر وہ اپنی تکلیف کو نہیں پشت
ڈال کر آگے ہی آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اسے فکر تھی تو
صرف اپنی بیٹی کی۔ کافی دیر صحر میں بھٹکنے کے بعد دور
سے اسے ایک پرانا کنواں دکھائی دیا۔ دم توڑتے
حوصے ایک دفعہ نجر مضبوط ہوئے تھے۔ پھلی، خشک
آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوئی تھی۔ جیسے

تپتے صحرا میں سورج آگ برسا رہا تھا قہل کی
سنہری سرزمین تانبے کی طرح دھک رہی تھی دور دور
تک صرف ریت کے ٹیلے دکھائی دے رہے تھے۔
ایسی جسم کو خاکستر کر دینے والی گرمی اور تپش میں انسان
تو کیا کوئی چرند پرند بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا لیکن

اس تپتے صحرا میں ایک انسان ایسا تھا جو آس بھری
نظروں سے آسمان کو تک رہا تھا جیسے اس لقمہ ووق صحرا
میں آگ برساتے شعلوں کی جگہ دو بوند پانی آسمان
سے گرے گا اور تمام قہل باسیوں کی پیاس بجھائے گا۔
ان تپتے صحراؤں میں لاکھوں لوگ بھوک اور

پیاس کی وجہ سے اس رقتی دنیا سے منہ موڑ لیتے
ہیں۔ حکومت کی امداد کے منتظر جو شاید ہی کبھی ان
تک پہنچ پائے۔ انہی لاکھوں لوگوں میں سے ایک
جیل کا خاندان بھی تھا۔ اپنی چار سالہ بیٹی کی پیاس کو
بجھانے کے لیے جیل اپنی بھوک و پیاس اور جسم کو
جھلسا دینے والی گرمی کی پروا کیے بغیر پانی کی تلاش
میں چلتا جا رہا تھا۔

”اماں پانی۔“ سورٹھ نے اپنے پھنے ہوئے خشک
ہونٹوں پر زبان پھیری اور دوبارہ بے بس ماں کی گود
میں منہ چھپا لیا جیسے مزید بولنے کی سکت ختم ہو گئی ہو۔

ماہم شہزادی

آداب عرض ہے، جی مابذولت کو ماہم شہزادی کہتے ہیں میری دوست صبا مجھے مانی، ماہو وغیرہ کہتی ہے۔ 4 ستمبر 1997ء کو اس دنیا میں رونق بخشے، تو اس حساب سے میرا شمار ہو گا ہے ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں اور لاڈلی بھی (خوش فہمی)۔ سیکندریہ کی طالبہ ہوں، سب سے اچھی ٹیچر ٹائیپ صفوف اور مس عدیلہ لگتی ہیں۔ کھانے میں بہت زیادہ نخرے کرتی ہوں ویسے بریانی، کباب پسند ہیں۔ خوبی یہ ہے کہ کچھ غلط کہہ دوں تو سوری کرتی ہوں۔ خامی یہ ہے کہ غصہ بہت کرتی ہوں بات بات پر ناراض ہو جاتی ہوں۔ دوستوں کے معاملے میں خوش قسمت ہوں بیسٹ فرینڈز میں صبا، سحرش رانی اور فردا شہیر ہیں اس کے بعد انعم، صنم، سونیا، نزہت، مریم، اقرانہ، قاریہ عالیہ، اعظم، زینت، عالیہ نورین اور عشرت شہزادی ہیں۔ کلر میں وائٹ اور ریڈ پسند ہیں پھولوں میں گلاب اور موسمی کا پھول پسند ہے نرنگز میں آبی ام حبیب، بشر، نادیہ، عظیمہ، سماویہ، نورین، عائشہ، علیہ، ثانیہ پسند ہیں۔ اپنی دونوں بہنوں کو بہت پیار کرتی ہوں جی جناب تو جیولری میں، سیرنگز اور چوڑیاں پسند ہیں۔ چلے جی اب میں چلتی ہوں، رکے رکے..... پسندیدہ ناول "ایمان، امید اور محبت" ہے تمام راسخز پسند ہیں۔ آخر میں یہی کہوں گی ہمیشہ دوسروں کے لیے دعا مانگو اپنے لیے مانگنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔ اللہ حافظ۔

دالوں کو ہمارے دکھ اور درد کا بھی احساس نہیں ہو گا۔ سب کھل باہی مر جائیں گے کوئی پوچھنے نہیں آئے گا۔ کیرٹوں، کھڑوں سے بدتر موت ہوگی ہماری، کوئی یہ دیکھنے نہیں آئے گا کہ ہم کس حال میں ہیں..... کوئی نہیں آئے گا..... کوئی نہیں۔ "جبل دھاڑیں مار کر رو رہا تھا۔ سکھان کی گود میں سر رکھے لیٹی سورٹھ کی روح تو کب کی پرواز کر گئی تھی۔

ایک اور پھول کھنسنے سے پہلے ہی مر چھا گیا تھا۔ "صحرا کی پیاس" نے ایک اور معصوم کو نگل لیا تھا۔



دنیا کا سب سے بڑا خزانہ پانے کے بعد کسی بھی انسان کی حالت ہو سکتی ہے۔ جبل کے چلنے کی رفتار میں تیزی تھی مگر کنویں کے پاس پہنچ کر اسے سخت مایوسی ہوئی تھی کنواں تو کب کا سوکھ چکا تھا مگر ایک آس اب بھی زندہ تھی کہ کہیں سے چند قطرے بھی پانی کے ٹل گئے تو اس کی سورٹھ کی زندگی بچ جائے گی۔

دن سے شام ہو گئی اور جبل کی آس بھی ٹوٹ گئی واپسی کا سفر بہت تلخ تھا، اپنی اولاد کو اپنی آنکھوں کے سامنے مرنا دیکھنے کا تصور ہی بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ جبل مردہ قدموں سے چلتا ہوا اپنی جھونپڑی میں پہنچا جہاں اس کی بیوی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

"پانی ملا؟" سورٹھ کا سر سہلاتے ہوئے سکھان نے پوچھا تو جبل چپ چاپ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

"تو کچھ بولتا کیوں نہیں، ہماری دمی، ہماری سورٹھ مر جائے گی۔"

"مر جانے دے اسے یہ آج نہیں تو کل ضرور مر جائے گی، کوئی ہماری مدد کو نہیں آئے گا۔ شہر میں رہنے

تنہائی

کوئی موج گل سے کہہ دے نہ چلے چل چل کر
وہ نظر بدل گئی ہے میری زندگی بدل کے
شب ماہ مختصر تھی مجھے ہائے کیا خبر تھی
کہ طلوع پھر نہ ہوگا میرا ماہتاب ڈھل کے

مٹی، کلیوں اور گز والے چاندلوں کی مہک۔ وہ بڑا سادہ پنہ
لیٹے ہوئے ہوئے جارہی تھی۔ وہ ابھی پوری طرح سرشار
تھی نہ ہوئی تھی کہ لکڑی کے بڑے سے دروازے کو کھول کر
ایک مرد اندر آیا۔ وہ اماں کے اشارے پر فوراً اندر چل گئی۔
شام کے چند لمحے ہی تو تھے جو وہ اپنی مرضی اور خوشی سے
گزارتی اور آج مہمانوں کی آمد کی وجہ سے وہ چند لمبے بھی
چھین گئے۔

وہ اپنی گڑیا سے مخاطب تھی جب اماں کے ساتھ دو
عورتیں اندر داخل ہوئیں اسے پیار کیا اور چلی گئیں اور وہ
بس حیران ہوتی رہی۔ یہ دونوں چہرے ابھی تھے اور پھر
یہی ابھی چہرے دو ماہ بعد اس کی ڈولی لینے آ گئے۔

ڈھیروں کتڑیں جو ڈھکائی ہوئی تھیں ابھی گڑیا اس سے
چھین کر پھینک دی گئی۔ وہ لاکھ چٹخ رہی چلائی رہی مگر اس
کی چیخ دھار کی پروا نہ کرتے ہوئے اس کی اماں نے ارشد
جو اس سے دو گنی عمر کا تھا اس کے ساتھ بھاہ کر روانہ کر دیا۔
وقت کا کام ہوتا ہے نر جنات ایک سال بعد خدا نے اسے
ایک خوب صورت گڑیا چھین بیٹی وی۔ سسرال والوں کی
پیشانی پر بڑی شکنیں دیکھ کر وہ دہشت کی دلدل میں گروں
تک پھس گئی خوف کی چادر کا ہل زور سے مار کر وہ تنہا
سے سسرال والوں کی خدمت میں جت گئی۔ وقت نے
گزرنے کے ساتھ اسے چار بیٹے دیے۔ وہ سب کے
ساتھ اپنا وقت بیتاتی اپنا آپ بھول گئی۔

وہ اکیلی تھی ایک بہت بڑے گھر میں..... بالکل
تنہا..... تنہائی جب روح کی گہرائی میں اتر جائے تو درجہ
میں بیٹھا کر لیتا ہے۔ غم آنکھوں میں اتر جاتا ہے کبھی آنسو
بن کر بھی شکوہ بن کر تو کبھی کرپ بن کر۔

وہ بہت عرصہ سے تنہا تھی شاید بچپن ہی سے۔ بچپن
گڑیوں سے کھیلتے گزرا۔ گنگنا تا بچپن..... لمبے میں روٹھ کر
لمبے میں مسکراتا بچپن۔ کبھی مونی مونی آنسو بھری نگاہوں
والی زندگی بن کر کھلے لگتا بچپن۔ وہ بچپن جیسے خوب صورت
جیسے سفر میں بھی تنہا تھی بالکل اکیلی اور اب بچپن میں بھی تنہا
اور بالکل اکیلی تھی۔

فقط بچپن برس گزار کر ہی بوڑھی اماں بن گئی تھی جبکہ
اس کی واوی ستر سال میں بھی جوان نظر آتی تھیں، وہ بھی
زمانے کی چال چلتے چلتے اپنی چال بھول گئی تھی، قیمتی
فرنیچر سرسراہے پردوں اور دیدہ زیب ڈیکوریشن سے سجا
لاؤنج اور اس کا تنہا وجود اس نے تھک ہار کر صوفے سے
ٹپک نکا کر آٹھیں موند لیں۔ لاؤنج ہل میں ہی کئی نفوس
سے آباد ہو گیا۔

اماں باہ اور بھائی وہ خود زینب اور چھوٹا بھائی عمر۔ اماں
نے گڑھی پر دھڑے گڑیوں کو دھو کر تازہ پانی بھرا۔ وہ
تیزی سے دائیں طرف لگے موہیے کے پودے سے کیاں
چنے لگیں اور ان کا ہار بنا کر گڑیوں کے گلے میں پہنا دیا
اماں نے صحن میں پانی چھڑک کر ہر طرف پانی بچھا دیا۔ بھئی

جاء۔" عثمان اور اس کی بیوی حیران ہوئے بے حد حیران۔
 "کسی کو میرا احساس نہیں! بس تم ہو جو میری باتیں سنتی
 ہو۔" ایک پلی کو عثمان انداست کے سمندر میں غرق ہوا۔
 "اماں!" وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ ماں نے گڑیا کو
 سینہ لگایا۔

"یہ نہ چھینو..... یہ تو....." وہ گڑیا نہیں۔
 "میں نہ کہتی تھی کہ اماں پاگل ہو گئی ہیں۔" عالیہ نے
 عثمان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بہو کی بات پر رزینب
 حیران ہوئی۔ عثمان چند لمحے کچھ کہنے کی کوشش کرتا رہا مگر
 بیوی کے ہمراہ واپس چلا گیا۔

کہانی تو یہ ایک صورت کی ہے جو حرف بہ حرف سچی
 ہے مگر وقت کے ساتھ ساتھ ہم اپنے بزرگوں اور اپنے
 پیاروں کو کہیں بھول رہے ہیں۔ ایک باپ اپنی ڈھیر
 ساری اولاد کو پالتا ہے مگر ڈھیر ساری اولاد ماں باپ کو
 نہیں پال سکتی! کیا ہمارا مذہب اسلام ہمیں یہی تعلیم دیتا
 ہے؟ کیا ہم اپنے پیارے نبی حضرت محمد ﷺ کی اس
 حدیث کو بھول گئے۔

"ہلاک ہوا وہ شخص جس کے ماں باپ بڑھاپے تک
 پہنچے مگر اس نے ان کی خدمت نہ کی۔"

کیا بوڑھے ہو کر دل کی انگلیں اور خواہشات بھی
 بوڑھی ہو جاتی ہیں؟ نہیں..... ہماری روایات کیوں دم
 توڑتی جارہی ہیں؟ کیا زمانے کی ترقی اسی کا نام ہے کہ
 اپنے بزرگوں کو تنہا کر دیا جائے روایات سے منہ موڑ لیا
 جائے؟ کیا ہمارے جینے کا یہی مقصد تھا؟ جس کے لیے خدا
 نے ہمیں زمین پر اشرف المخلوقات بنا کر بھیجا؟

آئیے تلاش کریں اپنی حقیقی خوشیاں۔ اپنے بزرگوں کو
 تنہائی کے جنگلوں میں جھکنے سے بچائیں۔ زمانے کے
 ساتھ ضرور چلیں مگر اپنی روایات کو سر پر سجا کر اپنے بزرگوں
 کو ساتھ لے کر تاکہ تاریخ میں ہمارا نام بھی سنہری حروف
 میں جگمگائے۔ یہی انسانیت کی معراج ہے۔



لیکن دل میں اب بھی اس گڑیا کے لیے جین تھا۔ دل
 وہیں اٹکا ہوا تھا۔ وہ ابھی گیارہ سال کی لڑکی اور کترنوں سے
 بنی گڑیا میں..... وقت گزرتا رہا اولاد اپنے اپنے گھر کی ہو گئی
 اور رشید بھی بری بھلی کر تک عدم کارا ہی بن گیا۔ اس
 نے تھک کر آنکھیں کھول دیں اور سارے مناظر غائب ہو
 گئے! اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا بدروازہ بند تھا۔ گھر والے اسے
 چھوڑ کر سارے گھر کو تالا لگا کر گئیں گے ہوئے تھے۔

"شاید میں کاٹھ کھڑا ہوں۔" وہ سوچنے لگی۔
 "گڑیا! میں تجھے کہاں ڈھونڈوں حیرانم مجھے آسیب کی
 طرح جکڑے ہوئے ہے۔ بھلا کوئی اتنی آسائشوں کے
 باوجود ناخوش ہو سکتا ہے۔ کوئی تو مجھ سے بات کرے
 میں بولنا چاہتی ہوں! کوئی تو میری بیکار سے کوئی تو مجھے
 جواب دے۔" وہ پاگلوں کی طرح سب کو بیکار کرنے لگی۔

"میں یہ قید تنہائی کب تک کانوں مالک؟" وہ تڑپتی
 رہی! پہلائی رہی! اسکی تنہائی سے تو موت اچھی یارب۔

"بچتے! پوتوں اور بہو بیٹوں کے ہوتے ہوئے میں
 بولنے کو ترسوں۔ میری تنہائیوں میں میری آواز میرے سگے
 میں دفن ہوتی جا رہی ہے۔ میں بوڑھی ہوں مگر میرا دل و
 دماغ جوان ہیں مجھے یوں اکیلا نہ کر دو۔ کوئی تو یونے مجھ
 سے بات کرے۔" یک دم وہ اُچی اور باہر آ گئی۔ لان میں
 سین سے کچھ دور دور کی۔ کپڑوں کی چند کترنیں تھیں کچھ
 مٹی سے تھڑی اور کچھ صاف۔ وہ وہیں بیٹھ گئی کترنوں کو
 الٹ پلٹ کر دیکھا پھر صاف کر کے اٹھا لیں نہ جانے
 کیوں..... شاید ایسے ہی باپ بھرے خودی میں۔ ان کترنوں
 کو لے کر وہ کمرے میں آئی اور پرانے کپڑے تلاشتے اور
 پھر کام میں لگن ہو گئی۔ ہنسی مذاق کے ساتھ باتوں اور
 قدموں کی آواز آنے لگی۔ شاید آگئے سب۔ اس نے
 مسکراتے ہوئے آخری ٹانگا لگا لیا اپنے کمزور دانتوں سے
 دھاگہ توڑا کر بمشکل اپنی کاوش کو دیکھا۔ بے حد بھدی
 کترنوں کو جوڑ کر بنائی موٹی سی گڑیا جو ننھے بچے کی مانند
 تھی۔ اس نے جگمگاں لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

"میری ہمارا میری سسکی آج سے میں تنہا نہیں رہوں
 گی! ہم باتیں کیا کریں گے۔" دروازہ ابھی سی آہٹ سے
 کھٹا مگر وہ مگن رہی۔

"میں کتنی تنہا تھی تم بن۔ اب مجھے بھی چھوڑ کے مت

حوائی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

بشری حرائ

جواب:- صلاۃ الحاجات پڑھیں۔

نجم الحین

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111 مرتبہ
اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف دعا بھی کریں۔

اقصیٰ

جواب:- (۱) سورۃ آل عمران آیت نمبر 38
پڑھا کریں کثرت سے۔
(۲) آیت شفاء تیل پر دم کر کے استعمال کیا
کریں۔

(۳) فجر کی نماز کے بعد 21 مرتبہ سورۃ الفتحہ
پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں اول و آخر 3, 3 مرتبہ درود
شریف پیاریوں کے لیے۔

زاری شبیر

جواب:- ”بانور“ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ پڑھ کر
دم کیا کریں۔
”ہماقوی“ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ سر پر ہاتھ رکھ کر
پڑھا کریں سبق یاد رہے گا۔

نشا امین شاہ

جواب:- اللہ سے اپنی بہتری کے لیے دعا کیا
کریں۔ روزانہ ایک تسبیح استغفار کیا کریں۔

ایض بنس

جواب:- سورۃ یاسین پڑھیں روزانہ بعد نماز فجر
دعا کریں۔
استغفار کریں۔

ک

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یاسین،
روزانہ

اپنے لیے دعا کریں اور گھر والوں کے لیے بھی اور
تمام مسائل کے لیے بھی۔

مہوش ضمیر ہری پور

جواب:- سہا جہا 101 مرتبہ روزانہ بعد نماز اول و

نعیم اعجاز

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74،
70 مرتبہ اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف جلد اور
انجم دشت کے لیے دعا کریں۔ سورۃ الفلق سورۃ
الناس 21, 21 مرتبہ مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد
رکاوٹ ختم کرنے کے لیے روزانہ صدقہ بھی دیں
(لڑکی خود کیہ مل کرے)

لیحانہ ملک

جواب:- سورۃ العصر پانی پر دم کر کے پلایا
کریں۔ صبح نہار منہ 21 مرتبہ

رائیہ مغل

جواب:- من سب ہے حمد و ثناء بھی دیں۔

ربنا خان

جواب:- جلد بازی مت کیجیے ان شاء اللہ ہو جائے
گی۔

زاری خان

جواب:- گھر میں راشن کے ہاتھ چینی بھی آتی ہے۔
چینی پر 3 بار سورۃ الحزل پڑھ کر استعمال کریں۔
ہر نماز کے بعد 41 بار سورۃ القویہ پڑھ کر دعا
کریں۔

سدرش شمیم

جواب:- ایسا بہتر نہیں بلکہ رات کو صلاۃ الحاجات
پڑھیں پھر اچھے اور بہتر رشتے کی دعا کریں۔

شکیبہ محمود

جواب:- مسائل بھیج دیں۔

فراز عرفان

جواب:- بعد نماز فجر 70 بار سورۃ الفرقان کی
آیت نمبر 74 پڑھ کر دعا کریں۔

آنچل ❀ جون ❀ ۲۰۱۵ء 268

Scanned By Amir

پڑھتے وقت مقصد بھی ذہن میں ہو۔

مسئلہ نمبر ۲:- یا اللہ یا رحمن یا رحیم۔ والدہ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ دل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پڑھیں۔ بہن کا لائمک استعمال کیا کرے۔

مسئلہ نمبر ۳:- بعد نماز عشاء سورۃ قورینس - 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ معاشی حالات کے لیے پڑھیں۔ دعا بھی کریں صدقہ خیرات بھی دیں۔



<http://facebook.com/elajbilquran>
www.elajbilquran.com

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں اولادہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔
موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔
ای میل: rohanimasail@gmail.com

آخر 3 مرتبہ درود شریف۔ پانی پر دم کر کے پلائیں۔
(پڑھتے وقت نیت بھی ذہن میں ہو)

رشتے کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں (وظیفہ والدہ کریں)

خاص صبر..... مری پور

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔

(جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں) ان شاء اللہ جہاں آپ کے حق میں بہتر ہوگا وہیں رشتہ ہوگا۔ پاکی کی حالت میں وظیفہ کرتا ہے (3 ماہ)

شہ لوہراں

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف تصور رکھیں کہ جہاں بھی رشتہ بہتر ہو جائے گا۔

کامران عمران..... حیدر آباد

جواب:- گھر میں آسب ہے۔ جس کی وجہ سے آپ لوگ پریشانی میں ہیں۔ بہتر ہے کسی اور گھر میں شفقت ہو جائیں۔ یا پھر کسی اچھے عامل سے مکمل علاج کروائیں۔

صوفیہ شہادت..... راجپنڈی

جواب:- مسئلہ نمبر ۱۔ حکمی علاج کروائیں۔ سورۃ المومنون آیت نمبر 12، 14، 111 مرتبہ درود شریف۔ بعد نماز عشاء پانی پر دم کر کے عین روزانہ۔

روحانی مسائل کا حل کوپن

برائے شمارہ جولائی ۲۰۱۵ء
نام والدہ کا نام گھر کا مکمل پتا
گھر کے کون سے حصے میں بانٹش پڑ رہی ہیں.....

آنچل * جون * ۲۰۱۵ء 269

Scanned By Amir



میں

میسونہ رومان

اُم جنت..... کوٹ مومن
تمہارے گھر کی چوکھٹ علی تمہارے سر کی چادر ہے
سنو اے لڑکیوں نادانیاں ابھی نہیں ہوتیں
سباس گل..... رحیم یار خان

یہ چاہتوں کی کہانی اداس نہ کر دے
تم ایسا کرنا میرے کردار کو زندہ رکھنا
نادیہ کامران..... راولپنڈی
داستان میرے لاڈ پیار کی
بس ایک ہی ہستی کے گرد گھومتی ہے
پیار جنت سے اس لیے ہے مجھے
کہ یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے
حراقریشی..... ملتان

تھکی ہے فکر رسا مدح باقی
قلم ہے آبلہ پا مدح باقی
دردِ تمام ہوا مدح باقی
تمام عمر لکھا مدح باقی
ایس ہتول شاہ..... ایم گجرات

وہ میرا ہو جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہو
ہر قدم ساتھ چلے عزم وفا رکھتا ہو
ناز اس کے نہ اٹھاؤں تو حکایت نہ کرے
دو مرے درد کو سہنے کی ادا رکھتا ہو
نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

اگر معلوم یہ ہوتا کہ عشق اتنا ترپتا ہے
تو ہم دل جوڑنے سے پہلے ہاتھ جوڑ لیتے
جازیہ عباسی..... مری

دل کو ہر وقت تسلی کا گماں ہوتا ہے
درد ہوتا ہے مگر جانے کہاں ہوتا ہے
تم کیوں پوچھتے ہو دردِ جگر کی لذت
اک جگہ ہو تو بتاؤں کہ یہاں ہوتا ہے

نغمہ یونس..... گنگاپور
اپنے ہاتھوں کی لکیروں پر بگڑ جاتے ہیں
ہم تو پاگل ہیں ہواؤں سے بھی لڑ جاتے ہیں

کوثر خالد..... جڑانوالہ
ذلف دیکھی ہے کہ نظروں نے گھٹا دیکھی ہے
ارسلٹ گیا جس نے بھی محبت کی ادا دیکھی ہے
اپنے چہرے کو نہ چھپانا اے میرے آقا
کہ بعد مدت کے مریضوں نے شفا دیکھی ہے
انم فاروق..... قاندا آباد

تیزی نگاہ ناز میں میرا وجود ہے وجود
میری نگاہ شوق میں تیرے سوا کوئی نہیں
آمنہ ولید..... لاہور

ہمارے جگر کے قصے میٹھو گئے تو نکھو گئے
ہزاروں بار سوچو گئے ہمیں تحریر کرنے تک
طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ

نہید توبہ پر ہو چکے بہت گناہ یارب
مہلب توبہ تو دل ربی ہے تو فقی توبہ بھی عطا کر
پردین افضل شاہین..... بہاولنگر

اپنی صداقتوں کا جنازہ لیے ہوئے
جھوٹوں کے ان جہوم میں تھا کھڑا ہوں میں
مدیحہ نورین مہک..... بہتالی

میرا دل اک معصوم سا بچہ
تجھے سوچتا ہے شرارت کی طرح
شازیہ سعید..... چک منگلہ

جن کی نظروں میں ہم نہیں اچھے
کچھ تو وہ لوگ بھی بُرے ہوں گے
سمیر اسحاق..... جھنگ صدر

بہار بھی آنے والی ہے پھول بھی کھلنے والے ہیں
یہ آنسوئے تشکر کے مہماں وہ بننے والے ہیں
اے بادِ صباں تو بھی ذرا مہمان جو آنے والے ہیں
کلیاں نہ بچھانا راہوں میں ہم نکلیں بچھانے والے ہیں

انجل * جون * ۲۰۱۵ء 270

Scanned By Amir

ہوائیں چپ پڑیں التجا کے لہجے میں

فریدہ جاوید فری..... لاہور

جو ابھرنے لگی درویش وہ حل ہوئی
تجھے دیکھتے ہی غزل ہوئی
میرے دل میں جب سے کہیں تم ہوئے
یہی کونھری اک محل ہوئی
طیبہ نذیر..... شاد پورال کجرات

ان آنکھوں میں اداسیاں تو بہت ہیں مگر
ہونٹوں پر مسکراہٹ کو سجا رکھا ہے
کون ہمارے دل کی گہرائیوں کو سمجھے
ہم نے خود کو خود ہی میں چھپا رکھا ہے

صوفیہ صدیق..... چیچک پٹی

میں اکثر یہ سوچتا ہوں تو یہ گمان ہوتا ہے
تمہیں مجھ سے محبت تھی یا میرا مان رکھتے تھے
ماہم شہزادی..... کجرات

میں نے اس سے پوچھا کسی اور کے ہونے لگے ہو
اس نے مسکرا کر کہا میں پہلے کب تمہارا تھا

فیہ جٹ مارہ شاہ..... 132 جنوبی

مسلسل ہوں طاقا تیں تو دلچسپی نہیں رہتی
بے ترتیب یاد اسنے بڑے رنگین ہوتے ہیں
مہرین آصف بیٹ..... کشمیر

ضرورت جب بھی تھی مجھ کو کسی کے ساتھ ہونے کی
انہی اداس لمحوں میں مجھے چھوڑا ہے انہوں نے

انتم ہمیشہ خان..... منڈی بہاؤ الدین

ابھی تو قید ہیں جذبوں کی آندھیاں دل میں
ہمارا صبر جو ٹوٹا تو قیامت ہوگی

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خان پور

شوخیاں چھوڑ دیں اس نے اب کہ
اس کے ہر رنگ میں اداسی کھلتی جا رہی ہیں
اس روٹنے والے سے کہو دیکھ لے آ کر
وہ پاگل لڑکی اب سدھرتی جا رہی ہے
وہ شہزادہ مرہ..... ہمندری

تم بھند ہو کہ چلو ساتھ ہمارے لیکن

ہم مسافر ہیں بہت جلد چھوڑ جاسکتے ہیں

امریہ خان امیر..... حاصل پور

ستم کے موتی پرو کے ہم نے اذیتوں کی نئی ہے مالا
وہ جس کو مانا تھا اپنا محسن اسی ستم گر نے مار ڈالا
وہ جس کو کہتے تھے سب فسانے وہ جس کو سمجھتے تھے خضر اپنا
اسی مسافر نے راہ بدلی ہمیں ویرانوں میں چھوڑ ڈالا
حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

نہیں میری چھین کر اداسے ولہری سے
وعدہ وہ کر رہے ہیں آنے کا خواب میں

نیلیم شرافت..... جھٹکی

خود پر مان اتنا ہے کبھی مڑ کے نہیں دیکھا
جسے کہہ دوں کہ میرا ہے اسے ہونا ہی پڑتا ہے
شازیہ نصیر احمد..... نور پور

مانگے تو اگر جان بھی نہیں کر تجھے دیں گے
تیری تو کوئی بات بھی ٹالی نہیں جاتی

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ

افکار پہ پہرا ہے قانون یہ ٹھہرا ہے
جو صاحب عزت ہے وہ شہر بدر ہوگا

نادیہ نواز کمرل..... کھدے

گفتار کے اسلوب پر قابو نہیں رہتا
جب روح کے اندر متلاطم ہوں خیالات

افصی زرگر خیالیاں زرگر..... جوڑو

اے غم یار بخش دے مجھ کو
کیوں مجھے تو اداس کرتا ہے

نادیہ یسین..... ساہیوال

یہ اداس راتیں میری تمہائی کو اس مقام پر لے جاتی ہیں
کہ مجھے تم ایک تم پھر تم اور بس تم ہی یاد آتے ہو

ازم کمال..... قیصل آباد

کوئی تو پھول کھلائے دعا کے لہجے میں
جب طرح کی محضن ہے ہوا کے نیچے میں

نہ جانے غلط خدا کون سے عذاب میں ہے

دل کی دھڑکن ہے کہ ماتم کی صدا تیرے بعد
نہت جبین ضیاء..... کراچی
ترک تعلق کرنے کی شاید اس کو ہی جندی تھی
ورنہ ہم نے تو ساری زندگی اس کے یام کردی تھی
جس کا چہرہ خیالوں میں سجا کر ہوتی تھی روشن صبح
اس نے نجانے کیوں وہ سحر شمع اندھیر کردی تھی
ہالہ سلیم..... اورنگی ٹاؤن

سنور جاتی ہے تیرے لمس سے زندگی، میری تقدیر ہو تم
ان ہاتھوں نے لکھی جو وفا کی تحریر ہو تم
نہ بے وفا کی نہ تکبر مگر حسن بے انتہا
لکھی جو اہل وفا نے محبت کی تفسیر ہو تم
جو بریہ ضیاء..... ملیر کراچی

اجڑا کر سنورنی ہے تیرے بھر کی شام
نہ پوچھو کیسے گزرتی ہے تیرے بھر کی شام
یہ شاخ برگ برگ اداسی بھر رہی ہے میری
کہ شاخ شاخ اترتی ہے تیرے بھر کی شام
عائشہ سلیم..... کراچی

دل شکستہ آج رو رہا ہے بہت
ہم نے ہی وقت کو گنویا ہے بہت
تو بدگماں ہے ہم سے اس کا دکھ نہیں
ہم نے ہی تیری محبت کو آزمایا ہے بہت
حمیرا قریشی..... لاہور

ماما میں نے کہ تو زمانے کی روایتوں سے مجبور تھا
مجھ میں رو کے بھی تو مجھ سے بہت دور تھا
کیوں بنا دیا تو نے رنجوں کو میرا مقدر
ایک محبت کے سوا میرا اور کیا تصور تھا
نورین مسکان..... سیالکوٹ ڈسک

ادھر ان کے ستم اتنے کہ جن کی حد نہیں کوئی
ادھر بھی طرف دالے ہیں شکایت تک نہیں کرتے



biazdill@aanchal.com.pk

طوفان میں کشتی کو کنارے بھی ملتے ہیں
دنیا میں لوگوں کو سہارے بھی ملتے ہیں
زمانے میں سب سے پیاری ہے زندگی
پر کچھ لوگ زندگی سے پیارے بھی ملتے ہیں
ایس کوہر طور..... تاندلیا نوالہ

دیوار کیا گری میرے خستہ مکان کی
لوگوں نے میرے محن سے رستے بنا لیے
عاصمہ عثمان..... بھاول نالا

میں خدا کی نظروں میں بھی گناہ گار ہوتا ہوں فراز
جب سجدوں میں بھی وہ شخص مجھے یاد آتا ہے
رانی کوثر رانی..... ہری پور

ہر روز اک نئی آس پر جیتے ہیں رانی
شاید یہی زندگی گزارنے کا اک طریقہ ہے
میمنہ ناز..... گوجرانوالہ

لب پر فریاد نہ آنکھوں میں قطرہ کوئی
وادی شب میں نہیں رہا ہم سفر اپنا کوئی
عائشہ نور عاشا..... کجرات

جہاز عمر پر سوار بیٹھے ہیں
سوار خاک ہیں بے اختیار بیٹھے ہیں
نوبیہ بلاں صبح..... ظاہر میر

زمانے سے فقہ ہم کو بھی اک شکایت ہے
محبت میں محبت کو محبت ہی نہیں ملتی
فاطمہ نیک..... وہاڑی

وہ کب کا بھول چکا ہوگا میری وفا کا قصہ
کسی کو کسی سے چھڑ کر کسی کا خیال کب رہتا ہے
کوثر ناز..... حیدرآباد

محبت ہونے کے بہت ہی قریب ہے شاید
دل کو کچھ کچھ علم ہے بھی بے چین بہت ہے
طلعت نظامی..... کراچی

لب پر اف حرد طلب تھا نہ رہا تیرے بعد
دل میں تاثیر کی خواہش نہ دعا تیرے بعد
درد سینے میں ہوا نوحہ سرا تیرے بعد

دش مسئلہ

طلعت اغذ

نار کا شربت

اشیاء:-

اتار کا جوس
گلاب کا عرق
نانے دار چینی
ایک کلو
ایک کلو
ایک کلو

ترکیب:-

چینی کو باریک پس لیں اور پھر گلاب کے عرق کے ساتھ اس چینی کو ملا کر کسی دھنکی یا قلمی کیے ہوئے برتن میں ڈال کر چھ دن منٹ تک پکا میں پھر اس میں اتار کا جوس ملا لیں۔ جوس پہلے ہی سے نکال کر اور چھان کر تیار رکھنا چاہیے پھر پندرہ منٹ تک آگ پر پکا میں جب یہ گاڑھے شربت کی طرح ہو جائے تو اتار لیں اور ٹھنڈا ہو جانے پر بوتلوں میں بھر لیں۔

انوشہ طارقی..... خانہ خد

فالسے کا شربت

اشیاء:-

فالسے
چینی
پانی
سموک ایسڈ
500 گرام
600 گرام
ایک لیٹر
آدھا چھوٹا پیچ

ترکیب:-

فالسوں کو اچھی طرح صاف کریں تھوڑے پانی میں فالسے ڈال کر ہاتھوں کے ذریعے مسلیں اور گھٹلیاں الگ کر دیں۔ گودا ملا پانی مکسر میں ڈال کر پتھار سے نکال لیں چینی اور پانی ملا کر چینی حل ہونے تک پکا میں۔ چھان کر ایک تار کی چاشنی بنا لیں اس ڈال کر تھوڑی دیر تک پکا میں۔ اسے ٹھنڈا کر کے سٹوک ایسڈ ملا لیں۔ اب اس شربت کو صاف خشک بوتلوں میں بھر کر رکھیں اب اس کو بھورے کے تیار شربت میں اچھی طرح ملا دیں۔ صاف اور خشک بوتلوں

میں اس مشروب کو بھر کر ٹھنڈی جگہ پر رکھ دیں۔ گرمی میں آئے مہمانوں کو برف اور ضرورت کے مطابق پانی ڈال کر اس مشروب کو ملا کر پیش کریں۔

امہ قاطرہ..... براولپنڈی

کچے آم کا شربت

اشیاء:-

اُبلے کچے آم کا گودا
چینی
نمک
بھنا پازیرہ
پاپو دینہ
پانی
دو کپ
چار کپ
ڈیڑھ چھوٹا پیچ
ایک چھوٹا پیچ
ایک چھوٹا پیچ
دو کپ

ترکیب:-

پانی اور چینی ملا کر چاشنی بنا لیں چاشنی کو ٹھنڈا کر کے چھان لیں آم کا گودا مکسر میں ڈالیں۔ نمک اور پاپو دینہ ڈالیں اور مکسر چلا کر باریک پس لیں تیار چاشنی میں پسے ہوئے کچے آم کا مرکب ملا لیں۔ صاف اور خشک بوتلوں میں بھر کر رکھیں پینے یا پلانے کے وقت ایک حصہ رس یا شربت میں تین حصے پانی اور چھار برف ملا لیں۔

نور حرا..... سلطان

املی کا شربت

اشیاء:-

املی
چینی
پانی
نمک
زیرہ بھنا پازیرہ
نمک سیاہ
225 گرام
675 گرام
ذخانی لیٹر
ایک چھوٹا پیچ
ایک چھوٹا پیچ
آدھا چھوٹا پیچ

ترکیب:-

املی کو صاف کر کے رات بھر پانی میں بھگوئے رکھیں ہاتھوں سے مسل کر اس کے جج اور ریشے نکال دیں۔ اب باقی پانی کو چھان لیں اور میں منٹ تک پکا میں چینی

Scanned By Amir

کر سب کچھ اچھی طرح ملا لیں پھر اتار کر ٹھنڈا کر لیں اور صاف بوتل میں بھر لیں۔

شازیہ منظور..... فیصل آباد

مکس فروٹ اسکوئش

اشیاء:-

ایک کپ انگور کے کارس
ایک کپ لیموں کے کارس
ایک کپ انناس کے کارس
ایک کپ انگور کے کارس
تین کپ پانی
آٹھ کپ چینی
آدھا چھوٹا چم نمک
پوٹاشیم میٹا بائی سلفائیٹ چوتھائی چھوٹا چم

ترکیب:-

لیموں، انگور کے انناس اور انگور کے رس کو ایک ساتھ ملا کر باریک کپڑے سے چھان لیں، چینی کو پانی میں حل کریں۔ پانی کو بھی باریک کپڑے سے چھان لیں، چینی والے پانی سے ایک تار کی چاشنی بنا لیں، چاشنی ٹھنڈی کریں۔ رس، چاشنی اور نمک کو اچھی طرح سے ملا لیں۔ ٹھنڈے مرکب میں آدھا کپ پانی میں پوٹاشیم میٹا بائی سلفائیٹ گھول کر ملا لیں۔ تیار اسکوئش کو بوتلوں میں بھریں، برف سے ڈالیں اور پانی ڈال کر پکھلیں۔

سمیرا اقبال..... بمیر کنڈ

کھینے کا دانتہ

اشیاء:-

250 گرام کھیرے
چھپتے ہر ادھیا
دس گرام پستہ
آدھا چائے کا چم سرخ مرچیں
بیس گرام پیاز
250 گرام دہی
دو عدد نمائز

ڈالیں اور چھدرہ منٹ تک دوبارہ پکائیں۔ دونوں طرح کے نمک اور زیرہ ڈالیں اسے بوتلوں میں بند کر کے رکھیں املی کا شربت تیار ہے۔

ماریہ کامران..... سرگودھا

آڑو کا شربت

اشیاء:-

آڑو 500 گرام
چینی 750 گرام
پانی 500 گرام

ترکیب:-

عہدہ ختم کے آڑو چھل کر کاٹ لیں، پھل پھینک دیں 500 ملی گرام پانی میں چینی حل کر کے پکائیں۔ ایک جوش آنے پر اس میں آڑو کے ٹکڑے شامل کر دیں، آڑو گول جائیں تو چمچ سے خوب کچل کر سبجان کر لیں اور پکاتے رہیں۔ ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو ٹھنڈا کر کے باڑیک کپڑے سے چھان لیں پھر خشک اور صاف بوتلوں میں بھر لیں۔

گلفتہ ملک..... حافظ آباد

آلو بخارے کا شربت

اشیاء:-

آلو بخارے پانچ سو گرام
چینی ایک کلو گرام
کھانے کا زرد رنگ ڈیڑھ گرام
سینس چند قطرے

ترکیب:-

آلو بخارے اچھی طرح دھو کر صاف کر لیں، آدھ لیٹر پانی میں آلو بخارے ڈال کر رات بھر کے لیے چھوڑ دیں۔ صبح کو اسی پانی میں آلو بخاروں کو بال لیں، دو چار جوش آنے کے بعد چھ لے سے اتار لیں، چمکے اور مکمل نکال کر پھینک دیں۔ سب اس رس میں چینی ملا کر پکائیں، ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو سینس اور زرد رنگ بھی ملا دیں اور چھو چلا

Scanned By Amir

نمک

سفیدہ زیرہ

کالی مرچیں

ہری مرچیں

رائی

پودینہ

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچ

ساتھ عدد

چار عدد

50 گرام

پانچ گرام

ترکیب:-

کھیرا پھیل کر ہار یک کلوے کاٹ لیں پیاز پھیل کر اور ٹماٹر دھو کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ دہی کو خوب اچھی طرح پیسٹ کر معمولی سا پانی ملائیں پھر اس میں نمک سفیدہ زیرہ پستہ ہار یک کٹر کر لیں ہوتی کالی اور سرخ مرچیں ہری مرچیں اور پودینہ کاٹ کر پیاز ٹماٹر بالائی اور ہرا دھنیا کٹر کر ڈالیں اور خوب اچھی طرح مکس کریں۔ کھرے کا مزے دار داسنہ تیار ہے۔

صندس پانوں..... شاہدہ

چکن حلیم

صاف پانی میں گیسوں اور حمام والیں ڈال لیں جب والیں اور گیسوں اچھی طرح سے گل جائیں تو ان میں ہلدی اور نمک شامل کر کے یکجان ہونے تک کھولیں۔ ایک چٹائی میں تیل گرم کر کے پیاز کو سنہری کریں اس میں پیاز ہوا اور ک لہسن شامل کر کے ٹماٹر ہری مرچ ہلدی پس ہوئی مرچ زیرہ گرم مصالحہ اور نمک ڈالیں۔ خوب اچھی طرح سے اس وقت تک بھونیں جب تک مصالحے کا کچا پن ختم نہ ہو جائے۔ مرغی کی بوٹیاں مصالحے میں شامل کریں اور خوب بھونیں تورے میں ڈیڑھ پیالی پانی ڈال کر پکنے کے لیے چھوڑ دیں۔ اب کشمی ہوئی والوں کو تیار شدہ تورے میں ڈالیں اور ساتھ ہی کھول لگاتے جائیں جب لیس بن جائے تو اتار لیں۔ لیموں تلی ہوئی پیاز اور ہرا دھنیا چھڑکیں چاٹ مصالحہ چمک کے پیش کریں لیجیے مزے دار چکن حلیم تیار ہے۔

نجم انجم..... کوڑھی کراچی

دال گوشت

اجزاء:-

مرغی

گیسوں

مونگ کی دال

مسور کی دال

چنے کی دال

پیاز ٹماٹر

ہری مرچ

ہلدی

لال مرچ پس ہوئی

گرم مصالحہ پیاز ہوا

زیرہ پیاز ہوا

اور ک لہسن

تیل نمک

ہرا دھنیا

ترکیب:-

اجزاء:-

کبرے کا گوشت

مونگ کی دال

مسور کی دال

چنے کی دال

پیاز

تیل

کس ثابت گرم مصالحہ

اور ک لہسن کا پیسٹ

نمک

لال مرچ

دھنیا

زیرہ

ہلدی

سات سو چاس گرام

ایک سو گرام

ایک سو گرام

دو سو گرام

ایک عدد (ہار یک کٹی ہوئی)

تین چوتھائی کپ

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ (پس ہوئی)

ایک کھانے کا چمچ

(پس اور بھنا ہوا)

تین کھانے کے چمچ

(پس اور بھنا ہوا)

آدھا چائے کا چمچ

ڈیڑھ کلو کلوے کر لیں

ایک پاؤ

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

دو عدد

چار عدد

کھانے کے دو چمچ

کھانے کے دو چمچ

کھانے کا ایک چمچ

ایک چمچ

کھانے کے دو چمچ

حسب ضرورت

آدھی کٹائی

Scanned By Amir

ٹماٹر

750 گرام

اورک لیسن کا پیسٹ

دو کھانے کے چمچ

(پلینڈ کیے ہوئے)

لونگ

چار سے پانچ عدد

آٹھ عدد (ثابت)

ہری الائچی

پانچ سے چھ عدد

آدھا چائے کا چمچ

ٹماٹر کا پیسٹ

چار کھانے کے چمچ

گارنش کے لئے (کٹا ہوا)

دسی

آدھا پاؤ

بکھار کے لیے

گرم مصالحہ

آدھا چائے کا چمچ (پسا ہوا)

ایک چوتھائی کپ

لال مرچ

ایک کھانے کا چمچ (پسی ہوئی)

چھ سے آٹھ عدد (ٹول)

نمک

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

بادام

پچیس گرام

پیس عدد

(ہار یک کٹے ہوئے)

ترکیب

ہر ادھیا

ایک چوتھائی گٹھی (کٹا ہوا)

اورک

ایک درمیانہ ٹکڑا

ترکیب :-

پہلے کڑا سی میں چار سے پانچ کھانے کے چمچ تیل گرم کر کے پیاز کو خوب اچھی طرح سے ڈال کر لیں۔ پھر اس میں اورک لیسن کا پیسٹ اور بکھرے کا گوشت شامل کر کے اتنا بھونیں کہ گوشت کا رنگ تبدیل ہو جائے اور پانی خشک ہو جائے۔ پھر اس میں لونگ، ہری الائچی، ٹماٹر کا پیسٹ اور دسی شامل کر کے ایک سے دو منٹ تک چلائیں۔ اب اس میں پسا گرم مصالحہ، پسی لال مرچ، نمک اور پانی شامل کر کے ڈھک کر پکنے کے لیے چھوڑ دیں۔ پچیس سے تیس منٹ بعد جب گوشت گل جائے تو بادام اور ہر ادھیا شامل کر کے ڈش میں نکالیں۔ کٹی ہوئی اورک اوپر سے ڈال کر سرو کریں۔

نرہت جبین ضیاء..... کراچی

سونگ کی دال، مسور کی دال اور چنے کی دال کو بھگو کر دو گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب دالوں کو پیاز کے ساتھ اباں لیں، یہاں تک کہ وہ گل جائیں۔ پھر انہیں ایک طرف رکھ دیں۔ تین چوتھائی کپ تیل گرم کر کے اس میں کس ثابت گرم مصالحہ، اورک لیسن کا پیسٹ، نمک، پسی لال مرچ، ادھیا، زیرہ، ہلدی اور ٹماٹر ڈال کر اچھی طرح فرائی کر لیں۔ اب اس میں بکھرے کا گوشت ڈال کر فرائی کر لیں۔ پھر اس میں تین کپ پانی شامل کر کے ڈھک کر پکا لیں، یہاں تک کہ گوشت گل جائے۔ اب اس میں انبی دالیں اور ثابت ہری مرچ ڈال کر اتنا پکا لیں کہ وہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر لیمن والا نمک شامل کر دیں۔ بکھار کے لیے تھی گرم کر کے اس میں ٹول لال مرچ، سفید زیرہ اور کڑی چنے ڈالیں۔ پھر اسے دال میں شامل کر کے دس منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ اب اسے کٹے ہوئے دھینے سے گارنش کر کے چاؤنوں کے ساتھ سرو کریں۔

طلعت نظامی..... کراچی

گلابی مشن

اجزاء :-

بکھرے کا گوشت

آدھا کلو

تیل

چار سے پانچ کھانے کے چمچ

ایک عدد (درمیانہ)

بیرونی نگار

رویس احمد

کے کرشمے ہیں۔ گرمیوں میں اپنی رنگت کی حفاظت کے لیے اپنی جلد کے عین مطابق ماسک استعمال کیجیے تاکہ آپ کے چہرے کی صفائی بھی ہو سکے اور جلد جھریوں سے بھی محفوظ رہے ماسک کی تیاری میں استعمال ہونے والی اشیا آپ کو باورچی خانے میں آسانی سے مل سکتی ہیں تو پھر آئیے ماسک تیار کرتے ہیں۔

انڈے کا ماسک:-

انڈے قدرت نے ایک ایسی چیز بنائی ہے کہ ہر نفس کو اس سے کوئی نہ کوئی فائدہ ہوتا ہے چنانچہ انڈے کا ماسک ہر جلد کے لیے مفید سمجھا جاتا ہے اس کے تیار کرنے کا طریقہ کچھ یوں ہے کہ ایک انڈے کی سفیدی لے کر اس میں چند قطرے نموں کا رس اور آدھا چمچ شہید ملا کر اچھی طرح کھینچ کر لیں۔ چہرے پر اس کا لیسپ کریں، تیس منٹ بعد گرم پانی میں روئی بھگو کر چہرے سے ماسک اتار لیں یہ خشک جلد کو ملائم بنانے کے لیے بہترین ہے خشک جلد کے لیے بہترین ماسک کچھ اس طرح تیار کیا جاتا ہے کہ ایک انڈے کی زردی لے کر اس میں ذرا سا بادام یا زیتون کا خالص تیل ملا لیں۔ اچھی طرح پھیست کر چہرے پر لگائیں اور گرم پانی سے صاف کریں اگر آپ کی جلد روئی ہے تو اس کے لیے بھی انڈے مفید ہے وہ اس طرح کہ انڈے کی زردی میں چند قطرے نموں یا سنترے کے شامل کر لیں تیس منٹ تک یہ ماسک چہرے پر لگا رہنے دیں پھر صاف کر لیں زائد چکنائی کا مسئلہ گرمیوں میں با آسانی حل ہو جائے گا۔

شہد کا ماسک:-

چکنی اور نرم جلد کے لیے شہد کا ماسک بہت مفید ہے ایک چائے کا چمچ شہد لے کر اس میں چند قطرے نموں کا رس ملا لیں اس مرکب کو بطور ماسک استعمال کریں خیال رہے ماسک گرم پانی اور روئی کی مدد سے صاف کرنا ہے حد ضروری ہے اگر آپ کی جلد چکنی ہے تو شہد لے کر اس میں گہوں کا آٹا ملا کر ماسک بنالیں اس کے علاوہ آٹے میں پانی یا دودھ ملا کر بھی بہترین ماسک تیار کیا جاسکتا

چہرے کو خوب صورت بنائیے

گرمیوں کا موسم شروع ہو چکا ہے یہ موسم اپنے ساتھ بے شمار مشکلات بھی لاتا ہے دھوپ سے کھلائے ہوئے چہرے بدوقت ہی نہیں لگتے بلکہ بعض اوقات ہمیں دیکھ کر شدید بے آرامی اور اکتاہٹ بھی ہوتی ہے اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کا چہرہ ہمیشہ تروتازہ اور شاداب نظر آئے تو اس کے لیے ہم آپ کو مختلف ماسک بنانا سکھا رہے ہیں جن کی مدد سے آپ کی جلد اور چہرہ خوب صورت دکھائی دینے لگے گا۔ خاص طور سے موسم گرما میں صرف شرط اتنی سی ہے کہ آپ اگر مستقل جاذب توجہ نظر آنا چاہتی ہیں تو پھر مستقل ان ماسک کا استعمال کریں تھوڑی سی احتیاط سے۔

ہر خاتون خوب صورت اور دلکش نہیں ہوتی لیکن اگر آپ کی جلد صاف تھفتہ اور جوان ہے آپ یقیناً پرکشش ہیں بہت سی خواتین دلکش ناک نقشے کی مالک ہوتی ہیں پھر بھی ہم محسوس کرتے ہیں کہ ایک دن ویسٹھی انٹرمیکشن کی ان میں کی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس جوہر سے ناواقف ہیں جو ان میں یہ کشش پیدا کرتا ہے۔ یہ جوہری ہے جو ان کی پاسبان خواتین کی اصل دولت ہے جو نرم و نازک جلد کی صورت میں خدا نے سبب ہی کو عطا کیا ہے۔ آپ عمر کے کسی بھی حصے میں ہوں اگر اپنی جلد کا خیال رکھیں گی تو آپ کو یوں محسوس ہوگا جیسا آپ ہر وقت تروتازہ ہیں یہی احساس آپ کا موڈ بھی اچھا رکھنے میں مددگار ہوتا ہے اچھے موڈ سے تو یوں بھی چہرے پر رونق آتی جاتی ہے۔

گرمیوں کے موسم میں آپ کی جلد کی سب سے بڑی دشمن سورج کی تمازت ہے یعنی دھوپ سردیوں میں یہی دھوپ جلد کی بہترین دوست بن جاتی ہے بس قدرت

ہے۔

مولیٰ کا ماسک:-

مولیٰ کے بیج آپ کو حکیم یا پٹناریوں کے پاس ہا آسانی مل سکتے ہیں ایکہ نیمل اسپون بیج لے کر باریک پیس لیں پھر وہی میں ملا کر بطور ماسک استعمال کریں آپ کا چہرہ ایسا ٹھنرا ہوا اور تروتازہ محسوس ہوگا جیسے آپ آپ نہیں رہیں۔

کھیرے کا ماسک:-

کھیرا پھیل کر باریک پیس لیں اور پھر چہرہ پر اس کا لیپ کر لیں چہرے کے عضلات کا ڈھیلا پن غائب ہو جائے گا۔

گوبیپ فروٹ کا ماسک:-

گوبیپ فروٹ پھیل لیں، چھلکے کے زرد حصے کو ہار یکہ پیس لیں اب اس میں ایکہ نیمل اسپون جو کا آنا اور وہی شامل کر لیں۔ لیپ کرنے کے نصف گھنٹے بعد نیم گرم پانی سے چہرہ صاف کر لیں اب ٹھنڈے پانی کے چھینٹے چہرے پر ماریں چہرہ ایسا جگمگائے گا جیسے اندھیرے میں کوئی دیا جگمگاٹھے۔

آلو کا ماسک:-

چکنی جلد کے لیے آلو بال کر باریک پیس لیں اور اس کو دوھا لوؤں میں ملا کر چہرے پر لیپ کریں۔

بیسن کا ماسک:-

ایکہ نیمل اسپون بیسن لے کر مولیٰ کا رس اس میں ملا لیں مولیٰ کا رس آپ بلینڈر کے ذریعے نکال سکتی ہیں جب ماسک خشک ہو جائے تو نیم گرم پانی سے چہرہ صاف کر لیں چہرے پر پانی کے چھینٹے ماریں چہرہ دمک اٹھے گا۔

ماسک کے فوائد کا انحصار اس میں شامل اجزاء پر ہے یہ جلد میں کھنچاؤ پیدا کرتا ہے مردہ خلیوں کو کھینچ کر باہر نکال دیتا ہے اور جلد میں چمک پیدا کرتا ہے بہت سے ماسک چہرے کے ان گندمی دھبوں کو بھی دور کر دیتے ہیں جو سورج کی الٹرا وائلٹ کڑیوں کے باعث پڑ جاتے ہیں۔

بیشتر ماسک کی تیاری میں قدرتی پھل اور سبزیاں استعمال کی جاتی ہیں لہذا یہ جلد کے لیے قطعی بے ضرر ہوتے ہیں البتہ ایکہ احتیاط ضرور لازم ہے بعض خواتین ماسک میں شامل کسی جز کے خلاف الرجی کا شکار ہوتی ہیں حالانکہ ہو سکتا ہے کہ اسی پھل یا سبزی کو کھانے سے الرجی پیدا نہ ہوتی ہو مثال کے طور پر کوئی عورت آڑو سے بنے ہوئے ماسک کو استعمال کرے تو اس کی جلد سرخ ہو جاتی ہے اور اس میں جلن پیدا ہو جاتی ہے حالانکہ وہ کسی تکلیف کے بغیر آڑو کھا لیتی ہے فیشل ماسک کے اچھے اثرات بہت مختصر مدت کے لیے ہوتے ہیں جیسے آٹھ سے دس دن تک کے لیے اس لیے اس عمل کو بار بار دہرانا ضروری ہے اسی طرح نوجوانوں میں یہ اثر نہ صرف زیادہ عرصہ تک برقرار رہتا ہے بلکہ انہیں اس کی کم ضرورت بھی محسوس ہوتی ہے زیادہ عمر کی خواتین کو چہرے کی خوب صورتی برقرار رکھنے کے لیے جلدی جلدی ماسک استعمال کرنا پڑتا ہے۔

بیس برس کی عمر کے بعد ہر ایک کو بعض اوقات اس سے بھی کم عمر خواتین کو اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ یہ ایکہ ایسا طریقہ ہے جس میں جلد کو غذائیت باہر کی طرف سے پہنچائی جاتی ہے قدرتی ذرائع سے حاصل شدہ توانائی جلد کو روشن کرتی ہے اور اس میں تازگی پیدا کرتی ہے۔

گھر میں تیار کیے جانے والے ماسک زیادہ معیاری اور آئیڈیل ہوتے ہیں کیونکہ آپ ان میں خالص اجزاء شامل کر لیں ہیں آج کل تو ماسک ٹیوب اور چھوٹی بیٹش میں بھی دستیاب ہیں یہ بھی بلا خوف استعمال کیے جاسکتے ہیں تاہم نامعلوم برانڈ کے ماسک استعمال کرنے سے پرہیز کریں۔

غیرہ فاطمہ..... اسلام آباد



نیرنگ خیال

ایسن وقار

غزل

بچپن کی تصویر کو پا کر روئی ہوں
آنکھوں سے میں خیر بہا کر روئی ہوں
کتنا ظلم کیا ہے مجھ پر حاکم نے
ہر اک کو میں حالی بنا کر روئی ہوں
صحراؤں میں سسی بن کر آئی تھی
پہلوں کے کچھ خواب سجا کر روئی ہوں
کاغذ پر کچھ نقش بنائے ہاتھوں سے
پھر اس کی تصویر بنا کر روئی ہوں
کل پھر لوٹ کر اس نے آنا تھا
کمرے میں کچھ بھول سجا کر روئی ہوں
فری لوٹ کر آنے کا تو اک پہانہ تھا
کمرے کا ہر دیہ پ بجا کر روئی ہوں

فرید جاوید فری..... لاہور

غزل

لفعلوں میں ملامت ہے
نہ باتوں میں بغاوت ہے
کی جو تجھ سے محبت ہے
یہ سلسلہ شرافت ہے
تجھ سے وہ کہہ گیا یہ
تو میری امانت ہے
سانسوں کا جو یہ تسلسل
حیات نزاکت ہے
تجھ کو ہے رب سے مانگا
کی جب بھی عبادت ہے
بن دیجئے دیدار حاصل
کیسی یہ سعادت ہے

طاہرہ ارم..... حاصل پور

لظم

اسب تو ان کے بالوں میں

چاندی سی اتر آئی ہوئی
اسب تو ان کے چہرے پر
جھریاں نما لکیریں
ایسے جتنی ہوں گی جیسے
سمندر کی لہروں میں

بھنور سے بنتے جاتے ہوں
کسی کو دکھ بھری آنکھ کے ساتھ

اپنے پاس بلائے ہوں
اسب تو وہ اکثر بیٹھے بیٹھے
سوچتے ہوں گے کیسے

جب بھی کبھی وہ بیمار ہوں گے
کوئی ان کی عیادت کرائے گا

ان کو اپنی کہانی سنائے گا
پھر تو جیسے سارے شکوے

پل بھر میں ٹوٹ جائیں گے
پرندے بھی اپنے گھروں کو

شام میں لوٹ جائیں گے
اسب تو مصور بھی ان کی تصویر

کچھ یوں شوق سے بنائے ہوں گے
کی جیسے اس کو چھوڑ دیا تو

یہ چھٹی اڑ جائے گا
دنیا سے چلا جائے گا

دنیا سے چلا جائے گا
فازہ بھٹی..... چٹوکی

بجز محبت

چلو کہ جشن بہار دیکھیں
چلو کہ بھولوں کے ساتھ چلیں

چلو کہ شعروں کے کھیت میں
غزل اگا میں

چلو کہ خیام کی رباعی کا
کوئی مصرعہ ہی منگائیں

کہ اس نرینہ پر
بجز محبت

کوئی بھی جذبہ امر نہیں ہے

مگر کسی کو خبر نہیں ہے

آمتدید..... لاہور

غزل

غزلوں کی کتاب دے گیا ہے
رجحوں کے عذاب دے گیا ہے
میرے بے ربط سے سوالوں کے
وہ موثر جواب دے گیا ہے
اب کدورت نہیں اسے مجھ سے
اب وہ مجھ کو گدب دے گیا ہے
اک نظر دیکھ کر میری جانب
وہ دوبارہ شباب دے گیا ہے
مسکرایا وہ اس ادا کے ساتھ
حاشی کو رباب دے گیا ہے
میری آنکھوں کے واسطے انصر
وہ غلوں کے سحاب دے گیا ہے

نعیم انصاری..... جھنگ صدر

غزل

نیا اک کام کرنا چاہتے ہیں
محبت سے مرنا چاہتے ہیں
بہت دن رہ لیے ہیں رنج و غم میں
خوشی میں اب گھرنا چاہتے ہیں
بگڑے ختم جو چاہت میں کسی کی
وہ اب پھر سے سنوڑنا چاہتے ہیں
چڑھایا تھا بہت خوش فہمیوں نے
حقیقت میں اترنا چاہتے ہیں
میں تو لوگ دل سے یاد رکھیں
بس ایسی موت ہم مرنا چاہتے ہیں
رہے نہ خوف گل کسی بھی آدمی کا
خدا سے صرف خدا سے ڈرنا چاہتے ہیں

سیاس گل..... رحیم یار خان

لوٹاؤ

بادشوں کے موسم میں
نیشیوں کے رنگوں میں
گھاؤں کے کھلی توں میں

آہیں سکے تاروں میں
پانی کی آیشادوں میں
تم جب بھی دیکھو گے
میرا منہ پاؤ گے
چھوڑ کر مجھے تم آج
کل جب تم بکھر دے
مجھ کو یاد کر لو گے
میں جیسی بھی سی بگر.....
مجھے یہ دعویٰ ہے
آفس سے جڑ لو گے
تھکن سے جڑو نو گے
دعاؤں میں مار مار کر
جی جیج کے بولو گے
جان جاناں لوٹ آؤ

ثوبیہ توہار اعوان..... اسلام آباد
سرزاہٹ

کہیں ایسا نہ ہو جائے
یہ نفرت دور ہو جائے
عداوت ختم ہو جائے
مسکے یہ بکس سائیس
محبت تم سے ہو جائے
کہیں ایسا نہ ہو جائے
یہ زہرہ خاک کا صحرائیں لونی امر ہو جائے
وہی اک مسکراہٹ
آنکھ کی راہوں سے جا کر پھر
کرے نغیر اس دل کو
یہی خدشہ پہنتا ہے
کہ چادریں نہ ہو جائے
نہ یہ تعمد حق ہو جائے
نہ یہ حقیت ہو جائے
کہیں ایسا نہ ہو جائے
محبت تم سے ہو جائے
یہ خواہید ہر رستے کھپا ستے
زردیوں کی

زمین پر ٹوٹ کر بکھرے ہوئے

اور سربراہی کی

طرح اصول ہو جائے

کہیں ایسا نہ ہو جائے

کہیں یہ برہنہ پا ہو

کہیں ہونہ عیاں جائے

خدا را تم نہ ہو یہ

نہ تم یہ سہا جائے

کہیں ایسا نہ ہو جائے

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ

غزل

کتنا غافل ہے مجھے اچھا سمجھنے والا

کیا بسائے گا مجھے خود ہی اجڑنے والا

کیا تمنا ہے کہ میں اس پر بکڑ بیٹھا ہوں

وہ جو مشہور ہے لوگوں میں بگڑنے والا

زندہ رہنے کا سبب کیا ہے یہ دل سے پوچھ

جز ترے اور نہیں کوئی دھڑکنے والا

ناز و دلی مری کرتے ہوئے دیدار تیرا

اور تیرا نام ہی لیتا تھا ابھرنے والا

تیری وجہ سے ہی لڑتا ہوں زمانے بھر سے

میں ہوں مشہور زمانے میں جھگڑنے والا

کیسی آنکھیں ہیں وہ ظالم کی سمندر جیسی

کتنا روشن تیرا چہرہ ہے چمکنے والا

تمہیں معنوم ہے کون کہے گا یہ غزل

آپ کے عشق میں ہر وقت ترپے والا

محمد فیضان مختص .. عینہ جہنم

غزل

ہے ملے کریں گے مسافتیں بھی

اگرچہ گزریں گی مسافتیں بھی

تمہارے دل میں ہے صرف نفرت

ہمارے دل میں ہیں چاہتیں بھی

محبتیں بھی ہیں اور ٹوٹنے

رہی ہوئی ہیں عداوتیں بھی

جفا کرو گئے وفا کریں گے

وفا کی اپنی ہیں عداوتیں بھی

قمر وہ جج دج کے آ رہے ہیں

تو پھر سے ہوں گی شہادتیں بھی

کامران قمر..... کوٹ ادو

سورج کی پیش

احساس محبت ہوا ہے جب سے

ہر احساس سے خالی ہوئی ہوں

لن آنکھوں میں دیکھا ہے جب سے

ہر نور سے بے گانی ہوئی ہوں میں

تیری قربت کا احساس ہوا ہے جب سے

میں خود سے اجنبی ہوئی ہوں

تیری زلف کی چھاؤں ملی ہے جب سے

میں سورج کی پیش سے ڈر ہوئی ہوں

جویریدان تھن..... غازی آباد

غزل

رات ہو جائے گی تو چاند دکھائی دے گا

تیرا چہرہ میرے خوابوں کی گواہی دے گا

یہ محبت ہے ذرا احتیاط سے کرنا

اک آنسو بھی گرا تو سنائی دے گا

لکھایا جس کی خاطر سارا زمانہ میں نے

سوچا نہ تھا وہ شخص مجھے تنہائی دے گا

میرے پہلو میں بیٹھ کر وہ کرتی ہے رقیبوں کی باتیں

امید نہ مگی یہ وقت ایسا بھی رسوائی دے گا

وہ پرکھی چہرہ کہ جس کے عشق نے اندھا کیا ہے مجھ کو

میری ضد ہے کہ اب وہ ہی آ کر مجھے پہچانی دے گا

صبح و شام میری نظروں کے سامنے بیٹھنے والا

آمار نظر آتے ہیں ایک روز جدائی دے گا

اے رقیبو تم بھی وہ شخص صائم سے لے لینا

جس دن خدا کسی اور کو اپنی خدائی دے گا

ظہور احمد صائم..... لاہور

غزل

خدا ہے جب سے تم کو کوئی گیت اچھا نہیں لگتا

بنا کے تم کو اپنا کوئی میت اچھا نہیں لگتا

تمہیں بس سوچتے رہنا اب میرا شیوہ ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بدلے کوئی میری اب یہ ریت اچھا نہیں لگتا
تمہارے آگے تن ہارے تمہارے آگے من ہارے
تمہارے سامنے ہو میری جیت اچھا نہیں لگتا
تمہیں دل میں بنایا ہے کسی گوہر کی مانند
کسی اور کا دل ہو تیرا سیپ اچھا نہیں لگتا
تیرے دم سے اب میرے جیون میں اجالا ہے
اندھروں میں جلتے اب کوئی دھپ اچھا نہیں لگتا
نسیم خاندہ.....

غزل

قرب نہ میر ہو جس میں
مت رکھو ایسے رابطے تم
میرا سناؤں مہک مہک جانا
کاش اگر آجائے تم
دن آج بہت افسردہ ہے
کوئی شوخ سی بات سناتے تم
ہوتی ہمیں بے پایاں خوشی
کوئی وعدہ کاش نبھاتے تم
مر جانا تھا عمر بھر کے لیے
کب بھی ساتھ لے جاتے تم
پیار کی منزل بہت کٹھن ہے
ہمیں اس راہ پر نہ لاتے تم
آنکھ میں آنسو ٹھہر گیا
میرے خواب نہ ہوں بکھرے تم

حمیرا الوہین..... منڈی بہاؤ الدین

پیار کا چل تیرے نام

میری زندگی کی شام میں
تیری صبح کا اجالا ہو
میری زندگی کی ہر خوشی
خدا کرے تیرے نام ہو
جان سے بھی پیارا ہے تیرا چل تو مجھے
خدا کی ہر رحمت تجھ پر مہربان ہو
میں ہوں نہ ہوں چاہاں
میری ہر دعا تجھ پر نثار ہو
خدا ہمیشہ تجھ کو اپنی رحمتوں میں رکھے

بس پونکی میری زندگی تمام ہو
میری ہر دعا تیرے نام ہو
میری ہر دعا تیرے نام

کائنات گل.....

یاد آتے ہو

مجھے تم یاد آتے ہو
کہیں بارش برس جائے
کہیں صحرائیں چائے
کہیں کالی گھٹا اترے
کہیں باد صبا اترے
تم ہی میری زندگی کے
اول تا آخر
تم اس لمحے
خدا بے بعد آتے ہو
مجھے تم یاد آتے ہو

عروسہ شہزاد رفیق..... کالا گوجران، جہلم

یہ بارشیں اتنی تھیں پہاڑی مجھ کو
خوب بھینکتی تھی نا جتنی بھی گاتی تھی
لیکن.....

اب نہ جانے کیوں؟
رنجیدہ کرو تیری ہیں مجھ کو
پیارے وطن کے ارباب
بکھرے ہیں چاروں
جتنی بلندیں چھتی ہیں
آنسو اتنے دیکھتے ہیں
جتنا شور مچاتی ہیں
آہیں اتنی سنتی ہوں
کتنی ماؤں کے جگر چھتی ہیں
سسکیاں بہنیں بھی لے رہی ہیں
بچے بلک رہے ہیں
کھیاں کیوں بن گئے مر جھاری ہیں؟
آدا سیلاب رہے ہیں
زندگی بھر کا قیمتی اثاثہ

ساتھ اپنے لئے جا رہے ہیں
 دیواریں گر رہی ہیں
 باؤں کے لعل دنیا سے جا رہے ہیں
 دیکھو.....!
 چڑیا کتنی افسردہ ہے
 تنکا تنکا جن کر گھنسلہ بنانے والی
 سناؤ غم بکھرنے پر بجا رہی ہے
 چانور بھی سب سے نظر آ رہے ہیں
 یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیوں ہو رہا ہے؟
 آنکھیں ٹھونڈن آوے
 دن رات برس رہے ہیں
 زمین پر نہیں دلوں پر برس رہے ہیں
 دیکھو.....!
 فصلیں کیسے لہلائی تھیں
 لیکن اب دہشت کے بارے
 زمین سے پست رہی ہیں
 آہ آہ نسو
 چوختی کسان بہا رہے ہیں
 کس جرم کی پاواں میں
 تہمتا تخت پارہے ہیں
 آؤ.....

مسلمانوں ہاتھ اٹھائیں سب مل کر
 اس جلیتم سے دعا کریں
 حفاظت ملک کے لیے قیمت سستی
 ادا کریں
 اور بھرے.....
 شاداب ذرہ ذرہ پالیں
 آہیں بے سوں کی اس صورت میں
 چھپائیں.....!

نادیہ نواز کھرل..... حافظ آباد
 احساس

میر سید کی سر زمین پر
 ننگے پاؤں
 یہ کون گز رہا ہے؟

کہ.....
 میر سید کی غمزدین
 گھری گھری ہو گئی
 اس احساس کو میں
 کیسے کروں بیاں؟
 کہ.....

میر انگدا انگد ہے خوشی میں ڈوبا ہوا
 میرا رواں رواں ہے خوشی میں جمنا ہوا
 وہ کون تھا اے میرے چان چہاں
 جو مجھے
 تیز رفتی دھوپ میں
 سایہ دینے آیا تھا
 آنکھوں سے ٹٹکنے کے لیے بے چین آنسو
 اپنی پاؤں پر چھٹتا یا تھا
 میرے چلتے ہوئے زنجیروں پر
 مر دم رکھتا یا تھا
 آکر مجھے سمجھائے کوئی
 کون تھا یہ؟
 اتنا تو بتائے کوئی.....!

علمہ اششاد حسین..... کورنگی کراچی
 غزل

لرزتی پلکوں پر آنکھوں کا ٹھہرنا محال تھا
 تجھ سے پھرنے کے زندہ رہی مجھ سے ترین کمال تھا
 روندہ کے میرے خواب کو میری حسرتوں کو کیوں کیا دن؟
 بتا اے زندگی تیرا میرے بارے میں کیا خیال تھا
 تیری حسین آنکھوں میں دو پل کو ڈوب سکوں
 تجھ سا نہیں پر مجھ میں کچھ تو جمال تھا
 دوش تیرا بھی نہیں ساتھی مقدر سے ہادی ہوں
 میری جواں آرزوؤں کو تو ہونا پامال تھا
 اس نے سفر زیست کا بڑی آسودگی سے بسر کیا حمیرا
 میرا جیون جس کے بھر میں حال سے بے حال تھا
 حمیرا قریشی..... حیدر آباد

احساس
 اس جسم جلائی دھوپ میں

جاناں

تیرا احساں

نشدی ہوا جیسا

روٹی علی..... سید والد

غزل

درد کو دل میں نہ چھپایا جائے
زخم جگر کا سب کو دکھایا جائے
ابھی آگے بھی ہیں بہت دکھ ان کے لیے
ہستیوں کو باپ کے گھر میں تو نہ دلایا جائے
پہلے ہی ہیں حالات کے مارے ہوئے
قرآن نازل ہوا ہے پڑھنے کے لیے
غریبوں کو حرید نہ سچایا جائے
اسے طاقتوں میں نہ سما جائے
جب بھی آئے وقت بولو ظلم کے خلاف
طاقت کے خوف سے نہ ظلم کو دیا جائے
کرو مسوں قیر کو نمازوں سے روشن
قیامت قریب ہے سب کو بتایا جائے
پہلے ہی جاگے ہیں بڑی دتوں سے الیمان وطن
خدا را ان کو پھر نہ سلایا جائے
کہیں ایسا نہ ہو وقت رونہ جائے
اب کہ خالوں کو کٹہرے میں لایا جائے
جب بھی سنو بات کوئی بھلائی کی قافہ
تو محکم ہے اسے سب میں پھیلا جائے

قافہ نیک..... وہاڑی

غزل

جانے والے تیری یادیں پاگل کرتی ہیں
سنگ تیرے جیتے لہجے ان لہجوں کی سب باتیں پاگل کرتی ہیں
تو مجھ سے وابستہ ہے جیسے پھول سے خوشبو
تجھے سوجھوں تو سب سوچیں پاگل کرتی ہیں
تیرے جانے کا تصور ہی حریم جان میں اتر آتا ہے
چپ چاپ جتنی آنکھوں کو راہیں پاگل کرتی ہیں
وہ سادہ کی بارشیں اور رُت بہار کی
وہ تیری باتیں تیرا پیار ہم کو گلاب تیں پاگل کرتی ہیں
تجھانے کیسے جی لیتے ہیں عشق بنا ساری

دن تو خیر کٹ جاتا ہے ہم کو راتیں پاگل کرتی ہیں
ساری یہ چوہدری..... گجرات

جاؤ جان جیا

کل اک عجب حادثہ ہو گیا
بعد کئی دنوں کے مجھے وہ ملا
میں نے جس کر کہا مجھ کو ہو گیا
وہ بڑے مان سے مجھ سے کہنے لگا
تسہیں مجھ سے جی محبت ہے کیا؟
میں نے کہا "کوئی شک ہے بھلا"
رخ پھیر کر کہنے لگا "بیاری جیا"
محبت میں ایسا رکا ہے تقاضہ
مجھے معاف کرو میں مجبور ہوں
دل پر پتھر رکھا اور اسے کہہ دیا
"جاؤ جان جیا خوش ہو تم سدا"

سید جیا عباس..... تلہ گنگ

غزل

کمرے یاد مجھ کو یا پھر وہ بھلا دے
یہ مرضی ہے اس کی وہ جیسی سزا دے
اسے ہم نے سمجھنا ہر بار یاد
اب اس کو ہدایت وہ میرا خدا دے
مجھے میرے بھے کا صحرانا ہے
یہ پاگل میرا دل کیسے اب صدا دے
میں یہ رات گزرتی نہ سنبھلا ابھی تک
اگر ہو سکے تو مجھے کچھ دعا دے
ترپتے رہے میرے معصوم جذبے
غصہ نکلے جس دن سے ان کے ارادے
ملاقات ہو تو بھلا کیسے آنا
نہ پہلی سی قسمیں نہ وہ پیارے دھبے

قدیر انا..... دراو پٹنڈی



دوست کا پیغام

بہا احمد

میرے چاہنے والوں کے نام

بزمِ آنجل میں طویل عرصے کی دوری کاٹنے کے بعد شامل ہونے کی خوشی لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتی اگرچہ یہ دوری خط نہ لکھنے نہ پہنچنے کی مجبوری تک محدود تھی۔ دنوں کا ربط تو یونہی قائم و دائم ہے۔ کتنے موسموں بعد آئی ہوں کچھ اعزازہ نہیں۔ جن پیاری فریڈز نے مجھے یاد رکھا ان کی شکر گزار ہوں ان کی محبت سر آٹھوں پر..... سب سے پہلے شاہ زندگی سویت بہنا تمہیں بہن اور بھائی کی شادی مبارک ہو اور اب جلدی سے مجھے میری شادی کی مبارک باد دے ڈالو۔ میں نے حمیرا عروش سے حمیرا شعیب ہونے تک کا دُور سفر طے کر لیا ہے۔ سیدہ جیا عباس کاظمی آپ کی اور میری دوستی بچی (بیچی ہاتھ)۔ دعا ہاشمی ماہ رخ سیال مہر گل دعا گل صدف عائشہ بیل صفیہ (لالہ موسیٰ) سدرہ شاہین نورین شاہد نوشین شاہد شمع مسکان ثوبہ کوثر بیبا علیہ شمشاد پروین افضل عائشہ پروین نادیا کامران سباس گل فوزیہ سمنظانہ ستارہ حنا تحریم اور تمام اہل آنجل کو دعا اور سلام قبول ہو۔ مکی جان آداب! ذہیر شعیب سلام آداب! آنجل کے ذریعے کہنا چاہوں گی کہ زندگی کا سفر آپ کے سنگِ حسین تر ہو گیا ہے آئی لو یو نو۔ جن کے نام نہیں لکھ پائی ان دوستوں کو بھی سلام پہنچاؤ اور خود سے وابستہ چاہت بھرے رشتوں کا خیال اور مان رکھیے گا۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائیں تو حمیرا عروش کو بھی شامل دعا رکھیے گا۔

حمیرا عروش..... بلدیہ

انجیل کے نام

اسلام علیکم! میری کیونٹ سی پرنسز حمزہ سعد سوری جانو تھوڑی لیٹ ہو گئی پھر بھی اپنی برتھ ڈے ٹو یو ہائی کیونٹ بے بی! میرا سوچنا سا بھائی گوہر حبیب نوابی تمہاری برتھ

ڈے 16 مئی کو تھی اپنی برتھ ڈے ٹو یو۔ میری پیاری سی بہنا سعیدہ حبیب مریم فاطمہ بھائی دانش حبیب فہد سعیدہ امی جی پاپا خالہ امی اور ابو جی آپ سب بہت اچھے ہیں۔ مجھ سے جو غلطیاں انجانے میں ہوئیں امید ہے آپ سب مجھے معاف کر دیں گے۔ آپ سب لوگ بہت اچھے ہیں میرے پیارے سے شوہر سعد سعیدہ آپ بہت اچھے ہیں میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اللہ حافظ۔

عائشہ سعد..... اسلام آباد

فریڈز کے نام

چلو کیسے ہیں آپ سب؟ آپ لوگ تو ٹھیک ہوں گے مگر میں ٹھیک نہیں ہوں (ہا ہا ہا) ہاں جی ایسے کہ میرے چہرہ زور ہے ہیں اور تیاری میں کرتی نہیں ہوں بس جی آپ سب کی دعاؤں سے پاس ہو جاؤں گی۔ سب سے پہلے کلین افضل وراج آپ نے مجھے اور میری تاریخ عید اش کو یاد رکھا بہت شکریہ کوئی دو ملاقاتوں میں کسی کو اتنا یاد رکھ سکتا ہے مجھے اب اعزازہ ہوا۔ جلد ہی ملاقات ہوگی۔ طیبہ نذیر شادیوال! کیا آپ مجھ سے دوستی کرو گی؟ آخر میں میری چھوٹی بہن انصاف کے لیے بہت سی دعائیں اللہ تمہیں کامیاب کرے اور زندگی کے ہر میدان میں ہمیشہ کامیاب رہو آمین۔

عائشہ نور عائشا..... مگرات

شازیہ خالق کے نام

میری پیاری دوست شازیہ میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں تمہارے اچانک ایکسیڈنٹ کا سن کر مجھے بہت دکھ ہوا جب تک مجھے تمہاری خبر نہ ملے تھی میں روزِ کالج میں تمہارا انتظار کرتی تھی۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی تھیں اور بہت کچھ پوچھنا بھی تھا مجھے یاد ہے آخری دن تم نے مجھے ڈی جے احم خان کے ساتھ گھومنے اور باتیں کرنے پر یہ کہا تھا "تمہیں بھی ایف ایم میں جانا ہے کیا" جالا نکہ ایف ایم کے بارے میں معلومات تم سے لے رہی تھیں اس سے میں تم سے اس بات پر جھگڑنے والی تھی اور دیکھو تم اس دن کے بعد آئی نہیں سکیں۔ تمہارا سال ضائع

آنجل جون ۲۰۱۵ء 285

Scanned By Amir

ہونے پر مجھے بہت افسوس اور دکھ ہے اللہ کرے تم جلد از جلد تندرست ہو جاؤ۔ تمہارے بھائیوں کو بھی اللہ تندرستی اور شفا عطا کرے اور تم اپنی تعلیم جلد از جلد جاری رکھ سکو آمین۔ اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔

ثوبیہ بلال صبح..... ظاہر پیر
ناراض دوستوں اور آنجل کی کہیوں کے نام
السلام علیکم! ڈیئر اقراء! ساجدہ اور پروین میں نے
آپ سے پھوپھو کی شادی میں تم لوگوں سے جو مذاق کیے تھے
اور تم لوگوں کو نہ لگے ان کے لیے معذرت خواہ ہوں
بلیز ایک بار معاف کر دو پھر ایسی کوئی غلطی نہیں کروں گی۔
اس کے علاوہ دعا ہاشمی آنسہ شبیر پروین افضل شاہین چندا
چوہدری شاہین گروپ اور شہزاد بلوچ آپ سب کو محبتوں
بھرا سلام۔ ہر شمارے میں آپ لوگوں کی جھلک دیکھنے کی
عادت ہو گئی ہے اللہ تعالیٰ آپ سب کو خوشیاں اور سکون
قلب عطا کرے آمین۔ آپ کی دعاؤں کی طالب۔

فاطمہ نیک..... دہاڑی
تمام فریڈز کے نام
السلام علیکم! کسی ہیں آپ سب؟ کس کس نے مجھے
یاد کیا جس نے یاد کیا ان کا شکریہ اور جن بے مروتوں نے
نہیں کیا ان کا بھی شکریہ۔ سب سے پہلے امید چوہدری
عائشہ ملک تحریم چوہدری آمنہ کرن وفا سمیعہ صوفیہ
ملک ثوبیہ مرزا آپ سب کو سلام۔ چار فریڈز ناکہ قاسم
(بھدر) صاحب کور (بزرگوال) صالحہ لیدیہ (قادر کالونی)
اور کائنات مشتاق (روزی ڈوگہ) آپ سب کو میرا
سلام۔ روزی کسی ہو؟ ویسے تو روز بات ہوتی ہے مگر آنجل
کے ذریعے پہلی بار بات ہو رہی ہے اللہ کرے تمہارا جہز
پار ہو جائے ایکڑ امز میں سے (ہاہا)۔ حالانکہ تجھے خود بھی
امید نہیں تھی ڈاؤن نیرہ نورین اقبال آپ دونوں کو اتنے
عرصے بعد آنجل میں یاد کیا سلام جی۔ نیرہ آئی آنجل
سے بیچ کر رہی ہوں کہاں غائب ہو؟ اور نورین آپ کا گلا
ٹھیک ہوا؟ تفرم یہ خاورآپ کو شادی کی بہت بہت مبارک
ہوئی تین تین کو اور بھائی عمران کو بیٹی کی بہت بہت مبارک

ہو۔ باقی سب فریڈز طبیعت مزاجت مرزا انصاری سنیاں
نورین سلطان مسکان قصور شاہ زندگی نورین شاہد جیا
عمران ریحانہ راجوت مدیحہ نورین عائشہ پرویز عظمہ
جہانگیر نورین شفیع آمنہ لدو سہاس آئی صائمہ سکندر علی
شمر و دعا ہاشمی آپ سب کو میری طرف سے سلام اور سب
سے بڑھ کر حرا قریشی (مدان) آپ کو خوش آمدید آنجل
میں۔ اب آنجل میں دیکھ کر خوش ہوئی جی اور سب سے
آخر میں میری بیسٹ فریڈ مسٹر نادیا اقبال کیسی ہو؟ آئی
اس مرحلہ پر مسک یو اگلے ماہ کے لیے اجازت اللہ حافظ۔

سارہ چوہدری..... ڈوگہ مہجرات
آنجل کی خوب صورت شہزادیوں کے نام
السلام علیکم! پیاری بہنوں خوش رہو کافی عرصے کے
بعد آپ کے قلم سے اپنا نام لکھا ہوا دیکھ کر دلی خوشی ہوئی۔
پروین افضل شاہین آپ کو میرا شعر پسند آیا شکریہ ویسے
آپ خود بھی تو بہت ہی اچھا لکھتی ہیں آپ کے لیے دعا
ہے کہ اللہ پاک آپ کی خالی جھولی کو کھلکھلاتے پھولوں
سے بھر دے بہت ہی زیادہ خوشیاں نصیب کرے اور کبھی
کوئی غم نہ آنے پائے آمین۔ شبینہ مغل یادگار لمحے پسند
کرنے کا شکریہ۔ وثیقہ زمرہ اور عائشہ پرویز "رس ملائی"
پسند کرنے کا شکریہ آمنہ لدو اور نورین شفیع آپ نے
اپنے پیغامات میں مجھے یاد کیا دل شاد ہو گیا۔ اللہ آنجل کی
تمام بہنوں کو بہت بہت خوشیاں دے آمین اللہ حافظ۔

نجمہ..... کراچی
ناصرہ بول (آنجل کی خاموش فین کے نام)
"اتنی گاڑھی اور گہری اردو! خدا را رحم فرمائے ہم جیسے
آسان اردو سمجھنے اور پڑھنے والوں پر۔ سادہ اور عام فہم لکھا
کریں بھی حرا قریشی صاحبہ اشفاق احمد کی طرح مشکل
میں مت ڈال دیا کریں ہمیں۔" ناصرہ اکثر آنجل میں
چھپی میری تحریروں پر یہ ہتی ہے تو ہم حیرت کے سمندر
میں فلا بازیاں کھانے لگتے ہیں کہ "بھئی ابھی اتنا معیاری
اور اتنا عمدہ بھی نہیں لکھتے پر ہاں بہتر سے بہتر نہ تحریر
کرنے کی سعی کے سفر پر گامزن ضرور رہتے ہیں۔ تم نے

افسانہ یا ناول لکھنے کا کہا ہے تو جناب کو شش تو کب سے جاری ہے دیکھئے امید کب برآتی ہے۔ اب آج کل نے انکی تمام ٹوٹی ہے آپ دعا کیجئے جناب من! ہم دعا کے بعد دعا کے اثرات مرتب کرنے کے لیے کوشاں ہیں۔
برخلاف اور بے لوث چاہت سے پُر سلام اور ڈھیر ساری محبتیں آج کل سے مسلک افراد کے نام۔

حراقریشی..... بلال کالونی نمان

کیوٹ سی پریوں کے نام

السلام علیکم! پیادی لونی فریڈ زکیسی ہو سب؟ آمینہ امداد میں نے آپ کو سا لکھ دیا کی تھی لیکن آپ کا مجھے دیا کرنا بہت اچھا لگا تھا۔ عائشہ خان آپ جانی میں تو آپ سے یقیناً چھوٹی ہوں پدین افضل شاہین ارم کمال اور سمیرا مشاق ملک شکر کیا آپ نے اشعار پسند کیے بہت خوشی ہوئی۔ فوزیہ سلطانہ یار کہاں چھپ گئی ہو کہیں شادی تو نہیں ہوئی؟ پلیز جلدی سے آج کل میں انٹری دو۔ جاہاں ملک کسی ہو سویت گرل مسکان (قصور) کیسی ہو جدھر ہو خوش رہو اور اپنی نیک دعاؤں میں یاد رکھنا۔ فائزہ بھی روٹی ملی طیبہ بڈ پٹالہ اسلم اور پیاری۔ بھو نگینہ بحر عمران کیسے ہیں۔ عبید ایڈ ہادیہ کو میری طرف سے پیار کرنا اور اپنا بھی بہت سارا خیال رکھنا۔ خضہ عہد الما لک جب آپ نے پوچھا تھا تب تو فارغ تھی لیکن اب شادی ہو گئی ہے اب آپ آتی ہوں باقی آج کل بہنوں کی طرف تادیہ عباس دیا آغوش و منیاں زرگزائیں انمول کلفہ خان مدیحہ نورین ساس گل امبر گل شاہ زندگی طیبہ سعدیہ عطاریہ عروہ شہوار طاہرہ سید فریدہ جاوید فری شازیہ فاروق سید جیا عباس ساریہ چوہدری آنسہ شبیرہ احب دعا ہاشمی سمیرا تعبیر حلیہ بی بی نعمتہ شمشاد شمع مسکان ماریہ کنول مائی آپ سب کے لیے اور جن کے نام لکھنے سے رہ گئے ہیں ان کے لیے ڈھیر ساری دعائیں اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھنا۔

ایس بتول شاہ..... ایم بھرات
میری پہلی کٹام

جان سے پیارے میرا خرد مان میرے بی جان کھڈن سیب! آج آپ کو کھڈن سیب کہنے کو بہت دل کر رہا ہے آپ کو شادی کی ڈھیر ساری مبارک باد۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے میرا بس چلے تو اپنے حصے کی خوشیاں اپنی پہلی پر چھادر کر دوں۔ طیب بھائی وطن واپسی پر خوش آمدید اللہ آپ کو کامیاب کرے۔ میری بھابی اور بہنوں کو ڈھیر ساری مبارک باد بھائی! کیسے ہو جوان تم میرا پیارا بھائی جس کے افسردہ موڈ پر پریشان ہو جانی ہوں جب ہنستا اور شرارتیں کرتا ہے تو بہت اچھا لگتا ہے پلیز حبیب صاحب ہنستے مسکراتے زندگی کو انجوائے کرو اور لہا جان کے خوابوں کو پورا کرو۔ تم سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں اب مسکراؤ اپنی برتھ ڈے۔ جون زکی شیر جان پٹی برتھ ڈے۔ بی جان آپ کی شادی کے بہت سے پلان ہیں اللہ سے دعا ہے وہ پورے ہو جائیں۔ میری پہلی اور میری دوست سائرہ جس کے بنا میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میری دعا ہے کہ اللہ ان پر ہر لمحہ اپنی رحمت رکھے اور خوشیاں ہی خوشیاں ان کے مقدر میں کرے آمین۔ میرے بابا جان اور ماں جی کو ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رکھے جن کی دعاؤں کے بغیر ہماری زندگی ناقابل ہے۔ طلال بیٹا آئی مس یو ایڈ آئی لو یو جہاں رہو خوش رہو۔ ان فرینڈ کے لیے جن کی مجھے بہت یاد آتی ہے بشری! انجمن زینت حسیرا شمس آمنہ طیبہ ہما عزیز (کراچی) تم لوگوں کے ساتھ گزرا وقت بھول نہیں سکتی۔ ہمیشہ خوش رہو اور دوسروں کو خوش رکھو اللہ حافظ۔

ربیعہ سادہ رت..... فیصلہ باد

کچھ انہوں اور کچھ دل میں رہنے والوں کے نام السلام علیکم! امید کرتی ہوں سب خیریت سے ہوں گے ان لوگوں کا بہت شکریہ جنہوں نے میری غیر موجودگی میں بھی مجھے یاد رکھا۔ آمنہ امداد میں کہیں نہیں گئی یہیں پر ہوں آپ کے ساتھ ایڈ نورین شمع میں آپ کو بالکل نہیں بھولی ویں آپ نے بڑی ترقی کر لی ہے وہ بھی اکیلے کہنے ہمیں اپنی خوشی میں شریک ہی نہیں کیا (میرا اشارہ

اسلامز جیتے اور بطور کیتان آپ جمہین ٹیک کھیں اور ملک کے لیے یہ نیشنل جیتیں۔ سی پی ایل کے لیے ڈیروں جیت ڈسز آل دا جیت اللہ آپ کو بہت سی خوشیاں دے آمین۔

ثانیہ مسکان..... گوجران

آنجل فرینڈز کے نام
السلام علیکم! کیسے ہیں سب آنجل فرینڈز! مابودلت بھی آپ سب آنجل گز سے دوستی کرنا چاہتی ہیں۔ طیبہ نذیر سلام اور ڈیروں دعاؤں پر جزاک اللہ۔ شاہ زندگی کہاں غائب ہوڈیر؟ ارم کمال! سامعہ پرویز طیبہ نذیر بہت بہت شکریہ میری نظم پسند کرنے کا۔ مدیحہ نورین! آنسہ شبیر! قنصی و منیاں زر گز پروین افضل! طیبہ نذیر! ام شامہ! امبر گل! سامعہ ملک! پرویز نورین! شاہد فریہ! شبیر! شاہ زندگی جن کے نام رہ گئے ان کو بھی سلام ڈیروں دعا میں اللہ حافظ۔

نورین لطیف..... ثوبہ فیک سنگھ

سب راسخز اور قارئین کے نام
السلام علیکم! سب لوگ کیسے ہوا امید ہے کہ خیریت سے ہوں گے۔ آپ سب لوگوں سے ایک اپیل کرنا تھی جو کہ بہت ضروری ہے ہم لوگوں نے بھی اس مسئلے پر دھیان ہی نہیں دیا لیکن اس دن اگر میں چلتے ہوئے وہ اخبار کا کلزانا اٹھائی آپ لوگ یقین کرو گے اس پر قرآن مجید کی آیات اور احادیث لکھی ہوئی تھیں یہ دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوا کہ ہم لوگ کیسے مسلمان ہیں کہ اللہ کا قرآن اور احادیث ہمارے پاؤں کے نیچے رہا ہے لیکن ہم گزر جاتے ہیں۔ آپ جہاں بھی دیکھیں گے آپ کو اخبار کے ٹکڑے نظر آئیں گے لیکن آپ نے بھی ان کو اٹھایا ہے یا دیکھا ہے کہ اس پر کیا لکھا ہوا ہے؟ میں نے ایسے بہت سے اخبار جمع کیے ہیں جن پر اللہ کا نام رسول اللہ ﷺ کا نام احادیث اور بہت کچھ لکھا ہوا تھا آج آپ اگر کسی پھیری والے سے سمو سے یا پکڑے لیتے ہیں تو وہ آپ کو اخبار میں لپیٹ کر دے گا۔ ہم لوگ حرے سے پکڑے اور

آپ کی شادی اور بعد میں ازمان کی آمد کی طرف ہے۔ اللہ آپ کو دنیا جہاں کی خوشیاں عطا فرمائے۔ مدیحہ نورین! آپ کی محبت کا بے حد شکریہ اپنڈ ہورین افضل آپ تو لگتا ہے اپنے پر نسز کی کچھ زیادہ ہی لاؤلی ہیں۔ عائشہ خان! کیلہ وفا لہ شاہ زندگی! طیبہ نذیر اپنڈ نادیر یلین کو ڈیروں سلام اور پیار۔ میرے نہ چاہنے کے باوجود میرا یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہو گیا اور وہ بھی انتہائی خشک سبیکٹ یعنی اکناکس میں! آف ناں پوچھو کیا حال ہے۔ جب فرسٹ ڈے یونیورسٹی جاری تھی تو سب نے کہا آپ کو تو سب بے وقوف بنائیں گے لیکن داو دیٹی چاہیے مجھے کہ اپنے ہاتھوں خود ہی بے وقوف بن گئی۔ سیکنڈ سسٹر کے فائل سر پر ہیں! آپ سب دعا کیجیے گا۔ سو نیا راسخ صرف وہ نہیں ہوتا جو نادر اور افسانے لکھے بلکہ راسخ وہ بھی ہوتا ہے جو کچھ بھی لکھ ڈالے اور وہ شائع ہو جائے۔ آپ بھی ضرور کوشش کیجیے گا! آپ کی فرینڈز حتا کو سلام اپنڈ عین! افضل! اور طیبہ کو بھی سلام اور طیبہ کیجیے ہم نے آپ کو بھی یاد رکھا۔ فیفہ شیخ کے نام ڈیروں دعا میں۔ میری کلاس کی تمام ٹرلز شاہ سلطان! صائمہ ضیاء! نوشین! یعنی فاطمہ! سحر! حسنی! ندا! سلوی! فضیلہ! روبی! اور اقراء سب کو سلام۔ اللہ تعالیٰ ہمارے پیارے پاکستان کو امن و امان کا گہوارا بنا دے آمین۔

ثوبہ کوثر..... سلطان

بیسٹ کرکٹر کے نام
بیسٹ آل راونڈر شعیب ملک کو سلام آپ کے فیئر آپ کو نیم میں بہت یاد کر رہے ہیں! آپ کے بنائیم اوروری ہے۔ آپ دوسروں کے لیے زیادہ سوچتے ہیں! آپ نے مصباح الحق کو حد سے زیادہ سپورٹ کیا اور مصباح الحق نے جو کیا وہ میرے سامنے ہے۔ آپ کو دوسروں کا ٹیلنٹ امپروو کرنے کی فکر کیوں رہتی ہے خود کھیلے اور اپنی ریلنگ کی امپروومنٹ کے بارے میں سوچیں۔ اگر دوسروں کے لیے سوچنا ہے تو اپنے فیئر کا سوچیں! اس بار قومی ٹی 20 نیشنل آپ کی سیالکوٹ

سمو سے کھا کر اخبار پھینک دیتے ہیں لیکن ایک نظر دیکھنے کی زحمت نہیں کرتے پلیز آپ سب لکھنے والوں اور پڑھنے والوں سے میری گزارش ہے کہ لکھنے والے اس مسئلے پر نکلیں اور پڑھنے والے اگر راستے سے گزر رہے ہیں تو کوئی اخبار کا کٹوا کر نظر آئے تو اسے اٹھا کر ایک بار ضرور دیکھ لیں اگر آپ کو راستے میں اخبار اٹھانے میں شرمندگی محسوس ہو تو آپ ایک بار ضرور سوچیں گا کیا آپ یہ کام کس کے لیے کر رہے ہیں پھر آپ کو شرمندہ نہیں ہوں۔ آپ لوگ مجھ سے وعدہ کرو یہ کام ضرور ضرور کرو گے ہو سکتا ہے کہ ہمارا یہ اٹھایا ہوا ایک قدم ہمارے لیے بخشش کا سامان بن جائے اللہ حافظ۔

شازیہ نعیر احمد..... نور پور

دوست کے نام

السلام علیکم! شیریں گل (لمن) کیسی ہو؟ میں نے تمہاری دوستی کی آفر قبول کی اب میرا پیغام دیکھ کر اچھل مت جانا۔ اپنی دعا میں یاد رکھنا آئی مس یو۔ ہائے عیش کیسی ہو کیسا لگا تمہیں اپنا نام دیکھ کے مجھے ضرور بتانا۔ اگر کوئی اور دوستی کرنا چاہے تو مستند و حکم اللہ حافظ۔

عروسہ پرویز..... کالسس

دوستوں کے نام

آنجل سے وابستہ تمام لوگوں کو میرا سلام کافی عرصے بعد حاضر ہوئی ہوں مصروفیت کی وجہ سے آپ کی بزم میں تو حاضر نہیں ہو سکی لیکن آپ لوگوں کا ساتھ نہیں چھوڑا آنجل کو باقاعدگی سے حفظ کرتے رہے۔ پیاری دوستو کیسی ہیں آپ سب! خساء عباس شاہ زندگی روٹی علی سنیاں زرگر امید کرتی ہوں آپ سب خوش باش ہوں گی! اینڈ اللہ رب العزت آپ لوگوں کو ذمہ داری خوشیاں دے۔ مارچ میں میری شادی کی سالگرہ بھی لیٹ سی لیکن ماں جی بہت بہت مبارکات اللہ آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رہے اور انتہا آپ کو ذمہ داری کامیابیاں دیں۔ آپ ہیں تو ہم ہیں آئی لو پو سوچ اور ہاں میری ننھی پری کی بھی باتیں مارچ کو سالگرہ بھی ڈیری ہادی!

انتہا آپ کو زندگی میں ہمیشہ کامیابی دے آپ کا نصیب اچھا کرے آپ کی وجہ سے ہی ہماری زندگی میں روشنی ہے نائی لٹل آنجل تم دونوں ماما کی جان ہو عید کی ڈیڑھ لڑائیاں مت کیا کرو اللہ تم لوگوں کو ذمہ داری خوشیاں دے آمین۔ مجھے بتا ہے اللہ ہاں کی دعا بھی روٹیں گے۔ جیسا عباس شاہ زندگی پروین افضل شاپین اور سنیاں زرگر یار آپ لوگ آنجل سے غائب کیوں ہو؟ پروین افضل جی آپ بھی کم کم ہی ہیں خیریت تو ہے؟ دوستوں میرا ایک کام رکا ہوا ہے پلیز دعا کیجیے گا۔ خساء عباس اور روٹی علی میں آپ دونوں کو بہت یاد کرتی ہوں پلیز میری دونوں سہیلیاں سحر اور رضا کے لیے دعا کیجیے گا کہ اللہ ان دونوں کو اولاد جیسی نعمت دے۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ سب کی دعاؤں کی مجھے بہت ضرورت ہے پھر حاضر ہوں گی بشرط یہ کہ زندگی رہی تو۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

گنیمت عمران..... چیچہ وطنی

کیوت سی فیلی کے نام

السلام علیکم! پیاری امی جان! ابو جان! سویت ڈیشان! حفظہ اینڈ رومیہ۔ کیسے ہیں آپ لوگ؟ ڈیشان جی! تمہارے پیچھے زخم ہو چکے ہیں میری دعا ہے کہ اللہ تمہیں اچھے خیروں سے کامیاب کرے آمین۔ رومیہ گڑیا! پہلے منہ کے زائے درمت کرو تم بھی مجھے یاد ہو تم اب 7th کلاس میں چلی آئی ہو اب تم خوب محنت کرو اور اچھے مارکس لو اور حفظہ جی تم بھی فرسٹ کلاس میں ہو گئے ہو اب تم بھی مصروف ہو گئے ہو اور ہاں شراپیں کم کر دو جی۔ تم مجھے بہت تنگ کرتے ہو آرام سے بیٹھنے نہیں دیتے۔ میرے پیارے بابا جان اور ماں جانی میں آپ کو نہیں بھولی آپ بھی مجھے یاد ہیں۔ امی بابا میں سب سے بے حد محبت کرتی ہوں اور میری دعا ہے کہ اللہ آپ دونوں کو ایسی زندگی عطا کرے اور آپ کو صحت یاب کرے آمین۔ اوسکے اب اجازت چاہتی ہوں کیسا لگا آپ کو میرا سر پران؟ اللہ حافظ۔

سہلی عنایت..... کھلاٹ ٹاؤن

آداب عرض ہے او کے جی خوش رہیں اور خوشیاں پائیں
اللہ حافظ۔

روبی علی..... سید والا

بیاری سسر حسنہ کے نام
السلام علیکم! بیاری سسر کیسی ہو؟ مجھے تمہیں ایک بہت
مُری خبر دینی ہے تمہارے بھائی حافظ علی بھائی ماہ مہک
بری عبد حسن سیفی ایک حادثہ میں ہم سب کو چھوڑ کر چلے
گئے خوابوں کو ادھورا چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلے گئے ان
کے دل میں کتنی حسرتیں تھیں کتنے ارمانوں کو پورا کرنا تھا
پھر بھی وہ چلے گئے۔ تم سے درخواست ہے کہ ان کے
لیے دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا
فرمائے آمین۔ آپ کا بھائی۔

یوسف بکمر خانہ رؤف..... لاہور

آنجل کے ریزہ کے نام

السلام علیکم! آپ سب کیسی ہیں مجھے امید ہے کہ
آپ سب خیریت سے ہوں گی سب حیران ہوں گے یہ
کون ہے؟ میں آنجل کی بہت پرانی خاموش قبری ہوں
اور آج ہمت کر کے جرأت بھی کر رہی لی ہے۔ آنجل کے
تمام ریزہ سے دوستی کرتا چاہتی ہوں لاؤ ملک تم کہاں
ہو نظر نہیں آتیں۔ شاہ زندگی عمرو شہوارام شامہ فریدیہ شبیر
عفت غفار امیر گل اور جیا آپی آپ سب کو میں درخواست
دوستی پیش کرتی ہوں اگر قبول ہے تو جواب دیں۔ جیا آپی
اللہ آپ کو حالات سے مقابلہ کرنے کی ہمت دے ام
شما آپ بہت سبق آموز لکھتی ہیں اور ہاتی پورا آنجل
ہیست ہے۔

روبی ناز..... جہلم

چلی دوستوں اور لاڈلی بہن و شہید کے نام

السلام علیکم! ڈیر شیریں تبسم میری سچی جو کہ پہلے جنم
میں کسی میلے میں کھو گئی تھی (ہی ہی ہی) مجھے پتا ہے تم
ٹھیک ٹھاک ہو گی۔ دیکھ میں نے تمہیں اپنے وعدے
کے مطابق آنجل میں مخاطب کر ہی لیا ہوں ناں اچھی
والی پھوپھو ہا ہا۔ ارے یہ کیا میری بچپن کی دوست ملی کی

بیاری شہر وقاص شاہ کے نام

بیاری عدل جانی آپ کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو
سدا خوش رہو کوئی بھی مشکل آپ کی راہ میں نہ آئے۔
کامیابی ہمیشہ آپ کے قدم چومے آج سنا ٹھ ماہ پہلے
میں آپ کی زندگی میں شامل ہوئی اس وقت سے لے کر
اب تک ہر خوشی مجھے آپ کے دم سے ملی اللہ اس ساتھ کو
تاقیامت قائم رکھے۔ میں آپ سے بہت محبت کرتی
ہوں آپ کے بنائے ہوئے تصور بھی نہیں کر سکتی۔ اللہ تعالیٰ
آپ کو صحت اور زندگی دے آمین۔ باجی نازیہ پورا ساما اور
باجی شازی بھی آپ کو برتھ ڈے ڈس کر رہی ہیں میں
جانتی ہوں آپ بھی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں اللہ ہم
دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔

نمن وقاص..... گجرات

آنجل فریڈز کے نام

السلام علیکم! ڈیر فریڈز کیسی ہیں آپ سب؟ مجینہ
ڈیر! کیسی ہیں آپ اور کہاں غائب ہیں آج کل؟ پروین
افضل شاہین انشا آپ کو ڈیر سارے کا کے کا کیاں ونے
آمین ہا ہا۔ فرحت اشرف چوزیوں کے لیے آنجل
شکریہ عائدہ عہد السار 22 مئی کو آپ کی برتھ ڈے ہے
پہی پی ریڈن آف دی ڈے۔ عائدہ تم بہت اچھی ہو اللہ
آپ کو اپنے ارادوں میں کامیاب کرے اور آپ کو منزل
تک پہنچائے آمین ہوری وعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔
وعا ہاشمی کیسی ہیں آپ؟ نورین شاہد اپنا حال چال ہی بتا دیا
کریں جناب! فریدہ جاوید فری کیسی ہیں آپ؟ عائدہ
پرویز آپ کے نوکے تو رسالے کی جان ہیں۔ دیا آفرین
آپ بھی ہر وقت جگمگایا کریں مسکان طیبہ نذیر جیا
آپی کا جل شاہ کیا حال ہے؟ اوہ یاد آیا جیا باجی بی بی کی
بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ صحت و تندرستی اور لمبی عمر کے
ساتھ اچھے نصیب فرمائے آمین۔ وکٹس مریم آپ اپنی
وکٹس کیوں چھپائے ہوئے ہیں شیریں گل پھول بھی اور
مٹھاس بھی! ولد کیا مٹھائی کی دکان جیسا نام ہے (مانٹڈ
ضرور کرنا)۔ باقی فریڈز آپ سب کی خدمت میں بھی

گوشت خاموش کیوں ہو جو بھی کہنا ہے مجھ سے کہو۔
میرب عباسی یا راتم خاموش اٹھی نہیں لگتی بولتی رہا کر۔
دیکھو اپنی پناہ سہالی خوشی کو کیسے پورے گروپ میں پٹ
پٹ کرتی پھرتی ہے ہاں ہاں خوشی کماری کہنا نہ پیار ہے تم
سے۔ رخ یعقوب اور رخسانہ بیگ سب سیٹ ہے ناں
زندگانی میں ہمیشہ مسکراتی رہیں خوشیوں پھولوں رنگوں اور
چاہتوں کی برسات آپ سب پر بر سے میری دعا میں
میری چاہتیں میرا خلوص ہمیشہ آپ سب کے سنگ
رہے۔ ارے میری بلبل (عروہ خان) دیکھو یا رکلی بار
مجھے تم اچھی لگی ہو وہ بھی اپنی سالگرہ کے مہینے میں پتا نہیں
کیوں ویسے ہر مہینے چڑیل لگتی ہو ہاہاہا۔ مکی میں بہت سے
لوگوں کی یادیں وابستہ ہے یہ مہینہ میرے لیے اہم بھی
ہے (ناں نائن ہٹاں جو تم سمجھ رہی ہو ویسا کچھ بھی نہیں
ہے ہاہاہا)۔ مکی میں میری لاڈلی بہن وشمہ اور تمہاری
سالگرہ ہے اس لیے مکی مکی پٹی ریڈن آف دی ڈے
ڈس یو ویری ویری پٹی برتھ ڈے۔ چلو اب جلدی سے
ٹریٹ دے دو خیر سے چچا سویں بہار دیکھ لی تم نے ہاہاہا۔
اپنی بہن کا تو کیک میں کھای لوں گی! اچھا اب دعاؤں
میں یاد رکھنا تمہاری شرارتی چلسل۔

عائشہ پرویز..... کراچی

ذیہر شہ کے نام

السلام علیکم! امید ہے کہ آپ صحت و ایمان کی بہترین
حالت میں ہوں گی۔ تم حیران ہو رہی ہو گی اپنا نام دیکھ کر
یقین کر لو یہ ہم ہی ہیں نہ اور کنول۔ کرلو یقین..... ہم نے
سوچا تمہیں آنچل کی ذریعے مبارک یادیں بہت بہت
مبارک ہو اللہ پاک تمہیں ذمہ داریوں خوشیاں دے سمجھ گئی
ہو گی کس بات کی مبارک باذہاں ہاں تم ٹھیک سمجھیں۔
اپنا بہت خیال رکھنا اللہ حافظ۔

برکات کنول.....

ربیعہ اساور برٹ اور اس کی فیملی کے نام

بہت ہی خاص ربیعہ اساور برٹ تمہارا پیغام پڑھا جو
تم نے طلال کے نام لکھا تھا پڑھ کر آکھیں اٹک بار

آنچل جون ۲۰۱۵ء 291

Scanned By Amir

پاکستان

جو پریم سالک

محمد باری تعالیٰ

شاہ دو جہاں کی شاہ میں جو ہے لکھا
وہی لکھا جو رب دو جہاں نے لکھا
فرمایا خدا نے اطاعت کرو میرے نبی ﷺ کی
انہی کو قرآن میں اطاعت خدا لکھا
بن کے آئے جو خزاؤں میں بہار
انہی کو رب دو جہاں نے رحمت للعالمین لکھا
آمنہ کے درجیم کی شان ہے اعلیٰ
اسی واسطے ہے خاتم المرسلین لکھا
شاز یہ ہاشم عرف تہاں ہاشمی..... کھدیاں خاص

آواز

میں ڈھونڈتا ہوں در بدر کامیابی لیکن

میں ہوتا ہوں کہاں؟

جب آتی ہے صدا

تھی الفلاح تھی الفلاح

فریحہ شبیر شاہ کلڈر

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

سیدنا جابر کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا "جو مسلمان درخت لگائے پھر اس میں سے کوئی کھائے تو
لگانے والے کو صدقہ کا ثواب ملے گا اور جو چوری ہو جائے گا
اس میں بھی صدقہ کا ثواب ملے گا اور جو پرندے کھا جائیں
اس میں بھی صدقہ کا ثواب ملے گا اور بھل کو کوئی کم نہ کرے گا
مگر صدقہ کا ثواب اس کو ملے گا۔"

(صحیح مسلم)

آمنہ لیدہ..... لاہور

قطعہ

عرب ہیں تو ایران سے لڑ رہے ہیں
یہ افغان افغان سے لڑ رہے ہیں
نجانے ہوا ہے انہیں کیا الہی؟
مسلمان مسلمان سے لڑ رہے ہیں
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

پیارے صحابہ کرام کی باتیں

حضرت ابو بکر صدیق

زندگی سادہ اور مختصر ہونی چاہیے ورنہ قیامت کے دن
حساب میں بڑی پریشانی ہوگی۔

جو اللہ کے کاموں میں لگ جاتا ہے اللہ اس کے کاموں
میں لگ جاتا ہے۔

علم بغیر عمل کے بے کار سا ہے اور عمل بغیر علم کے بیمار سا۔

حضرت عمر فاروق

جو لوگوں کے بل دولت سے تا امید رہتا ہے وہ سب
سے بے پروا ہو جاتا ہے۔

بہترین دشمن شیطان کو تجھ سے دور بھگا دیتا ہے۔

جس نے شننے کی کثرت کی اس کی ہیبت کم ہوگئی اور جس
نے مذاق کیا اس کو ہلکا سمجھا گیا اور جس نے کلام کثرت سے کیا
اس کی لغزش کثرت سے ہوئی اور جس کی لغزش کثرت سے
ہوئی اس کی حیا کم ہوگئی اور جس کی حیا کم ہوگئی اس کا دل مر گیا۔

عائشہ مغل..... ایبٹ آباد

بارل

پاکستان میں بہت سی مشہوریتیں ہیں

جیسے کہ

شوگر مل

کانٹنل

اور سب سے مشہور ہے

"کوڑا بابا ہرل"

فریحہ مبشرہ انجم..... سرگودھا

اصل زندگی

دنیا میں کوئی چیز اپنے آپ کے لیے نہیں ہے۔

دریا خود اپنا پانی نہیں پیتے۔

درخت خود اپنا پھل نہیں کھاتے۔

سورج اپنے لیے حرارت نہیں بناتا۔

پھول اپنے لیے خوشبو نہیں بکھرتا۔

پتا ہے کیوں؟ کیوں کہ دوسروں کے لیے عینا ہی اصل
زندگی ہے۔

مدیحہ نورین مہک..... برٹانی

یاد رکھنا

عورت قائل احترام ہستی ہے۔

آنجل جون ۲۰۱۵ء 292

Scanned By Amir

عورت محبت کا پیکر ہے۔

عورت اس دنیا کا زور ہے۔

عورت مرد کی ہوس پوری کرنے کے لیے نہیں بنی۔

عورت مرد سے مرد کے انتقام کے لیے نہیں بنی۔

عورت ہمیشہ اپنی عزت کی خاطر مرد کا ہی سہارا بنتی ہے۔

لیکن شاد..... کجرات

مکمل ضابطہ حیات

ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا بولا کہ میں عالم بننا چاہتا ہوں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "تقویٰ اختیار کرو عالم بن جاؤ گے۔"

پھر بولا "عزت والا بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "لوگوں کی عزت کرو۔"

پھر بولا "اچھا آدمی بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "لوگوں کو نفع پہنچاؤ۔"

پھر بولا "خاک توڑ بننا چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "اللہ کا ذکر کجرات سے کرو۔"

پھر بولا "رزق کی کشادگی چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "ہمیشہ با وضو ہو۔"

پھر بولا "دعا کی قبولیت چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "حرام مت کھاؤ۔"

پھر بولا "مومن ہوں میں کی چاہتا ہوں۔"

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "کثرت سے استغفار کرو۔" (سبحان اللہ)

فیصلہ جٹ مار و شاو..... 132 جنوری

مسکراہٹ کے پھول

ایک بھکاری سے اس کے ساتھی دوست نے پوچھا "اگر تمہیں لاٹری میں پہلا انعام مل جائے تو کیا کرو گے؟"

بھکاری نے جواب دیا "سب سے پہلے پارکوں کی بیچوں پر گدیاں لگواؤں گا۔"

☆.....☆

ایک نسخی لڑکی نے پہلی مرتبہ ٹیلی فون میں اپنے لبا کی آواز سنی اور رازداروں نے لگی۔

"کیا ہوا بچی؟" اس کی ماں نے پوچھا۔

"اُمی... اب ہم اسے تنگ سوراخ سے ابا جان کو کیسے باہر نکالیں گے؟"

سدا کشف..... خیر پورن میوہی

خاموشی

جب انسان اپنی وقعت کھودے تو اس کے لیے بہترین پتہ خاموشی ہے۔ وضاحت کبھی سچا ثابت نہیں کر سکتی ندامت کبھی نعم البدل کا کھویا ہوا مقام واپس نہیں دلا سکتی۔

ہاں.....! خاموشی مزید تیز کیل سے بچا سکتی ہے۔

صدف سیمان..... شور کوٹ شہر

بات سمجھنے کی ہے

کسی کا دل تو زکرمعنی یافتہ آسان ہے لیکن اپنا دل ٹوٹ جائے تو کسی کو معاف کرنا مشکل ہے۔

یقین اور دعا نظر نہیں آتے مگر ناممکن کو ممکن بنا دیتے ہیں۔

ایک مسجد کے دروازے پر خوب صورت جملہ لکھا تھا

"کہ اللہ کے پاس دیے کو بہت کچھ ہے کیا آپ کے پاس مانگنے کے لیے کچھ ہے۔"

وہ انسان کا دل اور کردار خوب صورت ہو تو چہرے پر حسن نظر آتا ہے۔

مسکراہٹ خوب صورتی کی علامت ہے اور خوب

صورتی زندگی کی۔

سدا..... آزلو کشمیر

بجٹل

ایک کلاس کو ہندو ٹیچر پڑھا رہا تھا اس نے بچوں سے پوچھا۔

"بچو! کیا میں آپ کو نظر آ رہا ہوں؟"

بچوں نے جواب دیا "جی ہاں۔"

ٹیچر نے کہا "میں آپ کو اس لیے نظر آ رہا ہوں کیونکہ میں آپ لوگوں کے سامنے کھڑا ہوں اور بچو! آپ کو یہاں اللہ نظر آ رہا ہے؟"

بچوں نے کہا "جی نہیں۔"

ٹیچر نے کہا "ہوتا تو نظر آتا۔"

ایک مسلمان بچہ کھڑا ہو کر بچوں سے کہنے لگا۔

"بچو! آپ کو ٹیچر کی شکل نظر آ رہی ہے؟"

بچوں نے کہا: "نہیں۔"

مسلمان بچے نے کہا: "ہوتی تو نظر آتی تیں۔"

سونیا کنول سونی..... بورے والہ

طالبات کی نفسیات

۹۹: ہنس ہنس کر بات کرنے والی طالبات سادہ ہوتی ہیں۔

۱۰۰: وہ طالبات جو ہاتھ گھما گھما کر بات کرتی ہیں وہ خود کو نمایاں کرنے کا ہنر بخوبی جانتی ہیں۔

۱۰۱: جو طالبات دور ان پیکر قلم بندر ہوتی ہیں وہ مغرور اور انتہا پسند ہوتی ہیں۔

۱۰۲: جو بات کرتے ہوئے بار بار سر ہلائیں وہ اہمیت حاصل کرنے کے لیے خوب جتن کرتی ہیں۔

۱۰۳: جو طالبات بات کو اختصار سے بیان کریں وہ مغرور اور ذہین ہوتی ہیں۔

۱۰۴: قلم کو بار بار کھولنے اور بند کرنے والی طالبات حساس ہونے کے ساتھ ساتھ آرت کی بھی ماہر ہوتی ہیں۔

۱۰۵: جو طالبات قلم کو بار بار سر پر ماریں وہ حساب میں کمزور ہوتی ہیں۔

۱۰۶: جو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کریں وہ بڑے اعتدال اور چالاک ہوتی ہیں۔

۱۰۷: کم گو طالبات چہرہ شناس ہوتی ہیں۔

مصباح خان پارس..... جھٹک صدر

سنہرے موتی

۱۰۸: اچھے الفاظ اور اچھے خیالات ہی خوب صورتیاں تخلیق کرتے ہیں۔

۱۰۹: جس چہرے کے ساتھ ہم پیدا ہوتے ہیں وہ ہمارا انتخاب نہیں ہوتا مگر جس چہرے کے ساتھ ہم مرتے ہیں اس کے تراشنے کے ذمہ دار ہم خود ہوتے ہیں۔ وہ ہمارے لفظوں خوابوں خیالوں اور دعاؤں کا ٹکس ہوتا ہے۔

۱۱۰: رشتوں کی خوب صورتی ایک دوسرے کی بات کو برداشت کرنے میں سب سے سبب عیب انسان تلاش کرو گے تو اکیلے ہو جاؤ گے۔

۱۱۱: ہمیشہ اچھے الفاظ بولو تاکہ اگر واپس لینا پڑیں تو کڑوے نہ لگیں۔

الحبوب..... عارف والا

سنہرے الفاظ

۱۱۲: جو رشتہ ٹوٹ جائے وہ زندگی کی شاخ سے گرے پڑے جیسا ہوتا ہے نیچے گر گیا اور سوکھ گیا پھر کم ہی ہر اہوتا ہے۔

۱۱۳: خرابی ہمارے اندر ہوتی ہے نہ کہ ہمارے ستاروں میں۔

۱۱۴: ہماری سب سے بڑی خوبی یہ بھی نہ کرنے میں نہیں بلکہ ہر دفعہ کرنے کے بعد اٹھنے میں ہے اور یہی کامیابی کا راز ہے۔

۱۱۵: میں نے شجر علم کا میوہ توڑ لیا ہے جس پر لکھا ہے کامیابی ان کے لیے ہے جو کوشش کرتے ہیں۔

۱۱۶: نادر دوست آگ کی طرح ہوتا ہے اگر جلے گا تو آپ کو بھی جلا دے گا اور اگر بجھ جائے گا تو پھر آپ کے ہاتھ کالے کر دے گا۔

مسکان جاوید اینڈ ایمان پور..... کوٹ مہتاب

معذرت حسرت موہانی

بھلا تا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
اے یہ واہڈا والے کیوں یاد آتے ہیں
نہ پھر اے ہم نشیں کیفیت صہبا کے افسانے
پھر ہی کچھ کم نہیں بہت ستاتے ہیں
نہیں آتی تو یاد ان کی مہنوں تک نہیں آتی
مگر جب پھر آتے ہیں تو اکثر یاد دلاتے ہیں
حقیقت کھل گئی حسرت ترے ترکہ محبت کی
یوجہ سرویاں تھک کو وہ اب نہ یاد آتے ہیں
سندس رفیق سندس..... عبدالحکیم

خواب

ہمارے خواب ہیں لیے کیسے سے

یہ دنیا ہے گول گولے جیسی

ہم اڑ رہے ہیں تلی کی طرح

ایسے بے قید ہیں کسی پچی کی طرح

عزیز حمید..... کوٹ قیصر علی

محبت

محبت کہنے میں تو بہت چھوٹا لفظ ہے مگر سچی محبت انسان کو ہمیشہ بہت بڑے بس کر دیتی ہے۔ کبھی چھاؤں بن کے سایہ کر دیتی ہے، کبھی تپتے سور میں لاکھڑا کر دیتی ہے۔ کبھی اتنا جہانی ہے کہ سب کچھ بھول جاتا ہے، کبھی اتنا زلانی ہے کہ خوشی کا لفظ بھی اچھی لگتا ہے مگر محبت ہوتی بہت پاکیزہ ہے اگر

ماں کی ہے تو حب بھی اگر مایاں بیوی کی ہے تب بھی اگر جی ہو
تب نور بھی محبت کرنے کا انسان کو لطف آتا ہے اور جب محبت
اپنا رنگ دکھائی ہے تو ایسا لگتا ہے زندگی کا ہر رنگ خوب صحت
نور دنیا کی ہر چیز انمول ہے مگر جن لوگوں کو محبت کرنے کا محبت
جھانے کا سلیقہ ہی نہ آتا ہو وہ زندگی کو گزارنا تو جانتے ہی نہیں
مگر جب جی محبت کو سچے اور کھرے رشتوں کو محسوس کیا جائے
تو زندگی کا مزہ اور لطف ہی الگ ہوتا ہے۔

سیدہ بھر گیلانی..... مردوہ

ارشاد نبوی ﷺ

+ جب دعا مانگنا کم کر دیں تو مصائب نازل ہوں گے۔
+ جب صدقات دینا چھوڑ دیں تو بیماریاں پھیل سکیں گی۔
+ جب ہذا کو قہر دینا بند کر دیں تو سونسی ہلاک ہوں گے۔
+ جب باو شاہ ظلم کریں گے تو بارش روک لی جائے گی۔
+ جب ریا کاری بڑھ جائے گی تو زلزلے زیادہ آئیں گے۔

+ جب ناپ تول میں کمی کرنے لگیں گے تو قحط مسلط کیا جائے گا۔

+ غریبوں سے دوستی رکھو امیروں کی مجلس سے پرہیز کرو۔

+ اچھی اور شیشی بات بھی صدقہ ہے۔

حافظہ سائمرہ کشف..... لعل آباد

لفظ بننے دل کے کشیں

☆ خوشی زیادہ ہو تو اسے سنبھالنا منہ زور کھوڑے کو سنبھالنا جیسا ہوتا ہے جو سب سے نہیں سنبھال سکتا۔

☆ امت بھی عجیب پھولے ہوئے غبارے جیسی ہوتی ہے ذرا ناموافق بات کی سوئی چھبی شکل ہی نہیں حالت بد حالات تک بدل دیتی ہے۔

☆ مدد دون مطالبہ نہ کیا جائے تو ہاتھوں سے چاشنی ہی نہیں دلائل کا وزن بھی کم ہو جاتا ہے۔

☆ اچھی روایات اور آداب ہیرے کی انگوٹھی جیسے ہوتے ہیں چاہے دائیں سے چاہے بائیں سے پر کھونہ کھونہ نظر آتا ہے اور نہ ملتا ہے۔

حمبر الوشیں..... منڈی بہاؤ الدین

سب سے بڑا

+ سب سے بڑا ہیرا "کونین" ہے۔

+ سب سے بڑا جڑی "گرین لینڈ" ہے۔
+ سب سے بڑا براعظم "ایشیا" ہے۔
+ سب سے بڑا کنواں "گرین برگ" (امریکہ) ہے۔
+ سب سے بڑا پلیٹ فارم "سولی پور" (بھارت) میں ہے۔

+ سب سے لمبی دیوار "دیوار چین" ہے۔

ارم کمال..... لعل آباد

اے انسان!

نہ تم اپنی مدت حیات سے آگے بڑھ سکتے ہو اور نہ اپنے رزق سے زیادہ حاصل کر سکتے ہو۔ یاد رکھو زمانے کے دوران ہوتے ہیں ایک تمہارے حق میں اور ایک تمہارے خلاف اور یہ دنیا ہمیشہ گردش بدلتی رہتی ہے لہذا جو تمہارے حق میں ہے وہ کمزوری کے باوجود بھی تم تک آ جائے گا اور جو تمہارے خلاف ہے اسے طاقت کے باوجود بھی تم سے الگ کر دیا جاسکتا ہے اس لیے اللہ کے عجز سے بچو وہ کسی کو بھی خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا۔

احسن اہمل وفا..... لعل آباد

تین چیزیں

○ تین چیزیں انسان کو زندگی میں ایک بار ملتی ہیں

والدین..... حسن..... جوانی

○ تین چیزیں بھائی کو بھائی کا دشمن بنا دیتی ہیں۔

عورت..... زمین..... مال

○ تین چیزیں انسان کو ذلیل کر دیتی ہیں۔

چوری..... چغلی..... جھوٹ

○ تین چیزیں نکل کر واپس نہیں آتی۔

تیرکمان سے..... بات زبان سے..... جان جسم سے

لالہ اسلم..... خانپور

گولڈن ورڈز

☆ اگر زندگی کے باغ سے غم کے کاٹنے چن لیے جائیں تو وہ میرا گلہ دستہ مسرت بن جائے۔

☆ جیسی محبت آپ اپنے والدین سے کریں گے ویسی ہی محبت آپ کی اولاد آپ سے کرے گی کیونکہ یہ مکافات عمل ہے۔

☆ دوستی ایک ایسا پھول ہے جو ہمیشہ اعتماد اور خلوص کی شاخ پر کھلتا ہے۔

● جتنے وقت خیال رکھو کہ تمہارے پاؤں سے اٹھنے والی دھول میں کسی کا راستہ نہ کھو جائے۔

● ذہن ایک ہیرا شوٹ کی طرح ہے اس کو کھولیں گے تبھی یہ کام کرے گا۔

● کسی کی خوشیوں میں شریک ہونے سے اس کی خوشیاں دمکنی ہو جاتی ہیں اور غموں میں شریک ہونے سے غم آدمی رہ جاتے ہیں۔

پروین افضل شاہین..... بہادرنگر اچھی باتیں

□ جہاں احرام ہے اور خلوص نظر آئے وہیں تعلق بڑھاؤ ورنہ تمہاری تنہائی بہترین ساتھی ہے۔

□ تم اللہ کے گھر کو اپنی عبادت سے آباد رکھو اللہ تمہارا گھر اپنی رحمتوں سے آباد رکھے گا۔

□ ہر چھوڑ کر جانے والا شخص بے وفا نہیں ہوتا اور ہر ساتھ رہنے والا شخص ہمارا اپنا نہیں ہوتا۔

□ اگر آپ کو کوئی یاد نہیں کرتا تو کوئی بات نہیں اصل چیز تو یہ ہے کہ وہ آپ کو فراموش نہ کرے۔

□ انسان اس سے زیادہ دھوکہ کھاتا ہے جس سے زیادہ پیار کرتا ہے۔

محمد نجم..... سوری گنگی کراچی

سینے میں کیا ہے؟
□ سینے میں دل ہے دل میں رو ہے رو میں نشہ ہے
□ نشے میں نشہ ہے نشہ میں آرزو ہے آرزو میں حسرت ہے

□ حسرت میں امید ہے امید میں یقین ہے یقین میں خیال ہے

□ خیال میں ٹو ہے تجھ میں لدا ہے لدا میں حیا ہے حیا میں نزاکت

□ نزاکت میں شوخی ہے شوخی میں شرارت ہے

□ شرارت میں غصہ ہے غصے میں بیوقوفی ہے

□ بیوقوفی میں اپنائیت ہے چاہت ہے چاہت میں خلوص ہے

□ خلوص میں پیار ہے پیار میں عبادت ہے
□ اور عبادت میں خدا ہے

ST..... محسنی

اقوال ذریعہ

● ہمیشہ وہ آدمی بہار کی قدر کرتا ہے جس نے خزاں میں زخم کھائے ہوں۔

● اگر سنتا چاہو تو خدا کی تعریف اور مظلوموں کی فریاد سنو۔

● شرافت وہ خزانہ ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا۔
● انسان کو دریا کی طرح غنی سورج کی طرح شفیق اور زمین کی طرح نرم ہونا چاہیے۔

● کلام میں نرمی اختیار کرو کیونکہ لہجے کا اثر الفاظ سے زیادہ ہوتا ہے۔

● مصائب سے مت گھبراؤ کیونکہ ستارے ہمیشہ اندھیرے میں ہی چمکتے ہیں۔

● عقیدت اتر رہا..... ہر گز دھماکتی کلیاں

● مومن کی زبان دل سے پیچھے ہوتی ہوتی ہے یعنی جب بولنا چاہتا ہے تو دل میں سوچ لیتا ہے (ارشاد نبوی ﷺ)

● بادل کی طرح رہو جو پھولوں کے ساتھ کانٹوں پر بھی برستا ہے (غنیہ ماسون الرشید)

● جفا کشی کے سمندر کی تہہ کا مایہ یوں کے موتیوں سے بھری پڑی رہے (نائل بولاش)

● اپنے آپ کو عقل مند اور لائق آدمی تصور کرنا خطرناک غلطی ہے (نائل گل)

● اس قرآن کا مقصد لوگوں کو سمجھانا ہے لیکن ہدایت و نصیحت تو اس سے وہی لوگ پکڑتے ہیں جن کے دل میں خوف خدا ہو (احکام خداوندی)

● آہ بارنا چاہتے ہو تو اس کے آگے بارو جو تمہاری خطاؤں کی سیل کو اپنی محبت و رحمت سے دھو دیتا ہے

● فیاض اسحاق مہیانی..... سلا نوال

●

yaadgar@aanchal.com.pk

انجمن

شہداء عامر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ابتدا ہے اس پر دو کار کے نام سے جو خالق ارض و آسمان ہے۔ سال گرہ نمبر کو سراہنے کا یہ ہے جو کہ
آپ کی تمام دنیا کا راہ کو مد نظر رکھتے ہوئے جون کا شمار ترتیب دیا گیا ہے امید ہے آپ کے ذوق کے عین مطابق ہوگا۔ آئیے اب چھتے
ہیں۔ یہ ہفتہ ہفتوں کے دلچسپ تصویروں کی جانب جو ہفتہ تینہ میں رخ روشن کیے حاضر ہیں۔

ہاویہ گل..... بھاؤنگو۔ السلام علیکم شہلا آئی! آج کل میں ہمیں بڑی شکر کرتی ہوں! ساتویں جماعت سے بڑھتا
شروع کیا لیکن پانچ سال بعد شرکت کر رہی ہوں۔ آج کل میرا لکچر ڈائجسٹ ہے اس میں ذہنی مشولہ کے علاوہ روحانی غرض ہر قسم کی
اصلاح موجود ہے سلسلہ دارناؤں میں "نونا ہوتا را" سب سے بہت جا رہا ہے۔ لکھا ہے تائید و ہوا کا ہا صاحب سے بڑا قریبی رشتہ
ہے روشنی اولیاد اور شہوار بھی بتایا کہ بہن بھائی ہیں۔ پلیز آئی جلدی سے سارے راز کھول دیجئے اور ہا صاحب کی ڈائری میں کسی سچے کی
تصویر بھی بھیجی رہے گی۔ سب راز کھولتے ہیں! سیرا شریف، قرآن صغیر، نازیہ کتول، نازیہ ناز، نازہت، جیلان میری لکچر راز کھول
ہیں۔ اب تک کے لیے اتفاق کافی آکھو حاضر ہوں گے! اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

نونا شہزادہ خوش آمدید۔

رضوانہ ہاشم..... شجاع آباد۔ السلام علیکم! او میرا بی سدا ہستی مسکراتی رہو! پر میں کے شمارے میں اپنا نام درج کر
دل بہت خوش ہوا بہت شکر سیلی۔ اب آتے ہیں آج کل کی طرف تو سب سے پہلے اپنے پسندیدہ ناول "نونا ہوتا را" پر پہنچے یہ پڑھ کر
بہت صدمہ ہوا کہ ان اولیاد سے کتنی غم کر کے تمام سے شادی کر رہی ہے۔ پلیز آئی انا کو کھل دیں کہ وہ کسی کو تو کچھ جانتا ہے انا اور ولید کو
جدا کرتے رہا بلکہ شادی شادی در یہ سے بڑا دین تاکہ مصطفیٰ کی جان چھوٹ جائے اور اب لکھا ہے کہ ہا صاحب اور تائید ہوا کا ماضی
بھی سامنے آنے والا ہے۔ قرآن صغیر کا ناول "محبت ایسا نغمہ ہے" بہت ہی زبردست تھا۔ ہمیں اپنے والدین کا حکم ماننا چاہیے وہ
ہمارے لیے اچھائی سوچتے ہیں۔ سہاس گل کا ناول "محبت دل کا جہد ہے" میں یہ یقین کرنے کو تیار نہیں کہ کوئی دن اپنی بیٹی کے ساتھ
ایسا بھی کر سکتی ہے بہت صدمہ ہوا۔ میری طرف سے سب سے سلام اللہ حافظ۔

شہینہ کنول..... حافظ آباد۔ السلام علیکم! کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ نازیہ کتول، نازیہ کے نکاح کی خبر پڑھ کر
بہت اچھا لگا اللہ پاک! ان دونوں کی ہر خوشی دے نازیہ کتول، نازیہ سے ایک درخواست کرنی ہے۔ وہ اپنی شادی کا احوال ہم سے شہر
کرین اور اپنے ان کا نام ہی بتاویں۔ خبر پڑا آج کل ہی زبردست تھا ناول کی واہ سیدنی بات ہے۔ "ناولٹ" محبت اب بھی باقی ہے
محبت دل کا جہد ہے "افسانے بھی سب ہی اچھے تھے۔ سلیطہ وارناؤں تو میری جان ہیں! ہم سے پوچھیں بھی اچھا تھا۔ پروین افضل
شائین سے درخواست ہے کہ وہ اپنے جانی پر لیں افضل کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑی ہیں (فصل نہ بیچے گا)۔ نیرنگ خیال میں سب
سے بہت غزل سونا شہزادہ قریبی ایم فاطمہ سیال کی گئی۔ اچھا اب اجازت دیں والسلام۔

فریدہ جساوید قری..... لاہور۔ السلام علیکم شہلا! امی کا آج کل اپنے دل پر غم کا نغمہ ملتا ہے۔ اچھا ملا۔ آج کل میرا
لکچر دیکھ کر یہ ہے اس میں کافی عرصہ سے لکھ رہی ہوں اب فوراً چار کی وجہ سے کم کر دیا ہے لیکن پڑھتی ضرور ہوں۔ اسی کے
ناولٹ اور افسانے بہت ہی معیاری اور مزیدار لکھتے ہیں اس مرتبہ بھی ایک سے بڑھ کر ایک افسانے ہیں خاص کر نازہت جیلان کے
ناولٹ "محبت اب بھی باقی ہے" نے تو کمال کر دیا واہ کیا بات ہے نازہت! ہم نے آپ کو اتنا اچھا ناولٹ لکھے پر انوار سے نوازا
شکر یہ ایسا ہی لکھتی رہا کرین۔ سویرا لکھ کا افسانہ بہترین تھا۔ "محبت دل کا جہد ہے" بھی ناپ کا ناولٹ تھا واہ سہاس گل! اچھا
ناولٹ کا شکر دل خوش ہوا۔ "نورانی بات" بھی اچھا ناولٹ تھا۔ پروین افضل شائین کے سوال وجواب مزیدار ہوتے ہیں خوش
رہو۔ شہلا! امی لکھ میں آٹھ اپراؤں چکے ہیں آٹھوں اپراؤں میں 25 اپریل ریشم ڈائجسٹ اسلام آباد سے ملا اب تک 3
اسلام آباد سے 3 لکھ آد سے ایک کھاریاں۔ سید عبدالحلیم شرار اور ادا اور ایک پائیز ڈائجسٹ سے ملا یہ سب ہمارے شہری پر
لے ہیں اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہے ہم پر ہمارے کتا میں شائع ہو گئی ہیں اچھا! اللہ حافظ! سب قارئین کو بے حد سلام اور دعا۔

نونا شہزادہ! فرست کے چند کاتبہ ہمارے نام کیے سیدہ حنا اچھا! اللہ تعالیٰ مزید کامیابیوں سے نوازے اور آپ کو صحت کاملہ
بھی عطا کریں آمین۔

اجبر گل..... جھڑو، سندھ۔ السلام علیکم! شہزادہ شہلا! ہمیشہ خوش رہیں! آمین۔ کچھ دنوں کے کتبے مرے بعد
آج کل میں خط لکھ رہی ہوں (کچھ ماہ کی دوری عرصہ ہی لکھنے لگ گئی ہے مجھے تو)۔ لیٹ کی سکی کھڑا سب کچھ آج کل کی 37 ویں سال

ملاؤ میر صدف آپ کا تعارف ہم سب کو بہت پسند آیا تھا اسی لیے آج کل کے صفحات پر جھلایا کھٹکتا انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ بھی اچھا لگا اب خوش۔

طیبہ نذیرہ..... شادی وال گجرات۔ السلام علیکم! آج کل مجھے 24 کوئل گیا تھا تاہم کل بہت زبردست تھا۔ سب سے پہلے آنٹی قیصرہ کی سرگوشیاں سنیں پھر حمد و نعت سے دل کو راحت پہنچائی آگے بڑھی تو در جواب آپ نے میں اپنا خط و کلمہ کر بہت خوش ہوئی۔ مشتقانہ انداز میں دعا میں اور تسلیاں دیتی نظر آئی سوسوٹ آف یو۔ دانش کدہ میں جھانکا تو بہت سکون ملا دل کو چھو جانے والی باتیں بتا رہے تھے مشتاق اگل زبردست تھی۔ ہمارا آج کل میں چاروں بہنوں کا تعارف پسند آیا شاہانہ عابدہ ویسے مجھے شاہانہ محمودیج زیادہ پسند آئی (کیوں صحیح کہانہ)۔ موسم کی محبت "مجھے مندر پر بہت قصدا رہا ہے زینا کے صبر پر میں حیران ہوں یو بی اور شرمین میں کچھ کچھ صحیح ہوتا نظر آ رہا ہے۔ عارض اور سنجہ کے بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہوں گی سو پورے۔ "نوٹا ہوا برا" انا کتنی پاگل ہے ولید کے احمکار کا سہارا لے۔ بھوار اور معصومی کی ہلکی پھلکی اسٹوری اچھی جا رہی ہے۔ "محبت دل کا عہدہ ہے" سہاس جی ویسے نوٹین کو سزا تو مل چکی ہے راجل اور مل کو جدا مت کیجیے گا اور ٹین کی بھی تپا چا لگتی نظر آ رہی ہے۔ "محبت ایسا نغمہ ہے" اتر کتنی ویل ڈن بہت جلد اراچنڈ کیا آپ نے کہانی کا "ڈپ پریوٹ" عارفہ راہ جی بہت سبق آموز اسٹوری۔ "جیسا کرو گے ویسا بھرو گے" کے مصداق۔ میرا علی بیڈی معصومہ نسا اسٹوری تھی۔ "تیرے کنول میرے گلاب" "میرا غزل صدیقی" واقعی سبق آموز اسٹوری تھی۔ "زندگی پھولوں کی راہ" فرح طاہر "شیریں اور اطہر" کی ہلکی پھلکی نوک جھونک ہے حد پسند آئی۔ فرح طاہر مبارک ہادی اسحق جی آپ ویل ڈن۔ "بندھتوں کے" حیاہ بخاری زبردست تھی اگر لڑکی ایسا قدم اٹھانے سے پہلے سوچ لے نہ تو بعد میں پچھتاؤں کو کچھ کٹس لگا پڑتا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز علی آپ نے تو میرے دل کی باتیں لکھ دیں مڑا گیا۔ "چھ ملک" ذرا سی بات "راکھی ہوئی تو ذرا سی بات ہے لیکن یہ سمجھنے والی بھی بات ہوئی ہے اللہ تعالیٰ نے دنیا کس لیے بنا ہے کچھ لوگ اس کا استعمال ہی کرتا نہیں جانتے۔ زبردست اسٹوری تھی۔ سویرا فلک مل جیسا بھی ہو لیکن اُتریت تھی اور صاف ہوئی تو ہی انسان اللہ تعالیٰ کے ہو گا یہ بات آپ نے سمجھا دی اگر کوئی سمجھنے والا بھی ہو تو۔ "محبت اب بھی باقی ہے" زہمت جہین ضیاء محبت ہے فلک لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی۔ کام کی باتیں عائشہ سلیم بہت زبردست لکھا آپ نے۔ ہم سے پوچھتے ہیں سندس رہتی شش الموعجہ پروین افضل آپ سب کے سوالات پسند آئے۔ آئینہ میں افلاں علی ارم کمال عائشہ پروین آپ سب کے تبصرے پسند آئے۔ طالعہ اسلم آپ کو میرا تبصرہ پسند آیا شکریہ دے رہے اس بات آپ کا تبصرہ بھی زبردست تھا۔ یادگار نئے طیبہ سیدی عطاریہ بلال افضل (آپ نے تو قہر لگانے پر مجبور کر دیا) صائمہ سکندر مس فوزیہ کمالہ اسلم رعنا محرمہ شمشاد شارق علی آپ سب نے بہت اچھا انتخاب کیا۔ نیرنگ خیال میں فریدہ خانم راشد ترین و خاص خانہ مہرہ ارشد حسین رفعت خان آپ سب نے نوٹوں کو ہٹ کر نے والی شاعری کر دی زبردست تھی۔ یوٹی کاٹیز اشنہ اور ہاتھ بہت اچھی اور کام میں باتیں بتا میں آپ نے۔ دانش مقابلہ سیدی قول آپ کا پالک گوشت پسند آیا۔ بیاض دل طاہرہ غزنی ایس ایلوئی نادیہ عباس دیا فرنگی صائمہ سکندر سومرہ عائشہ صدیقہ سائرہ حبیب آپ سب نے اچھا لکھا۔ ہر باری طرح اس بار بھی آج کل پر شکست تھا اللہ تکبریان۔

عقیلہ رضی..... السلام علیکم! اس سے پہلے شہلا آئی تھی انوتا جمل کے تمام اشاف لکھاری اور غار میں کو سلام قبل ہو آپ تو پریشان ہو گئیں کہ عقیلہ رضی کون ہے تو بھی ہم کی جین عقیدہ شامل یہ الگ بات ہے کہ ہم نے عقیدہ شامل سے عقیدہ رضی کا سفر طے کر لیا ہے چلو اب ذرا بات ہو جائے آج کل کی تو یہ آج کل ہم نے 25 اپریل کو فریڈا ابھی ہم سال گزرا ہوا ہے 2 کاٹاٹل ہی دیکھ رہی تھی وہ کیا نظارہ تھا ابھی اس حسینا کو اکھوں میں اتار رہی تھی کہ ایک فلاب پوش آئی اور ہمارا آج کل اٹھا لیا پار ہم ہکا بکا دی رہ گئے۔ سرگوشیاں پڑھیں تو آنٹی قیصرہ رائے ویس خوش خبری سنادی۔ ہمارا آج کل میں چاروں بہنوں کو پڑھ کر اچھا لگا "کرن بھڑادی آپ نے تو ہمیں اپنی گز میں یاد کروادی جو مسرال میں جا کر ایسے بھول گئے جیسے ہم سے کوئی رشتہ بھی نہیں تھا آپ سب چاروں کی وجہ ہے مجھے موسموں اور دی بھلوں سے ہاتھ دھونا پڑا۔ سہاس گل آپ کی کہانی ختم ہونے پر ہم آپ کو اپنی رائے دیں گے۔ "محبت اب بھی باقی ہے" زہمت جہین ضیاء کیا بات ہے آپ نے تو ہمیں رلا ہی رہا۔ "الہا الامان بالنیات" سویرا فلک جی آپ نے بہت اچھے طریقے سے رہنمائی کی۔ "ذرا سی بات" "چھ ملک کی کہانی بڑی چاری تھی" لکھنے کا انداز ذرا سوسوٹھا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز علی آپ نے بہت بڑا لکھا یہ صحیح ہے جہاں زیدی جیسے درندے موجود ہیں وہاں عہد اللہ جیسے شوہر بھی ہیں آپ نے تو ہمیں بھی بڑے بھائی کی کا احساس دلا دیا دیری بھولی مل۔ "بندھتوں کے" حیاہ بخاری کیا انداز ہے لکھنے کا بھی تو آج کل ہمیں سکھانا اور ہے یہ بات آج تک ہمیں سمجھ نہیں آئی ہم انہوں کی 20 سال کی محبت کو 20 دن میں کیسے بھول جاتے ہیں پھر ہمارا انجام بھی یہی ہوتا ہے۔ "زندگی پھولوں کی راہ" فرح طاہر آپ نے بھی کیا خوب لکھا مبارک تھی۔ "تیرے کنول میرے گلاب" "میرا غزل صدیقی" ایسے بھی بہت سے لوگ ہیں جن کو اپنی اولاد کی خوشیاں نہیں لیکن اپنی انا چاری ہوئی ہے۔ میرا علی نے بھی خوب صورت لکھا یہ پڑھ کر پتا چلتا ہے کہ دیکھتے سوچتے بنا کوئی فیصلہ نہیں کرتا چاہیے۔ عارفہ راہ آپ نے لکھا بہت اچھا ہے لیکن بہت کم۔ "نوٹا ہوا برا" "میرا جی انا تو اپنی بہت

دیں کہ وہ سب کو کچھ مٹا سکے بلکہ تہ بندہ کا بھی راز کھوں دیں۔ اس بار کا آجمل یز از بردست تھا بیاض دل میں طیبہ سعدیہ نادیدہ عباس سائرہ حبیبہ ارم کماں نے بہت اچھا لکھا۔ یادگار لکھے بھی دینی یادگار رہے لیکن بلال آجمل آپ کی بات سے اتفاق نہیں کرتے۔ تادیہ فاطمہ رضوی جی اور اقرآنی میں آپ سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

ادم کمال..... فیصل آباد۔ السلام علیکم! آجمل اس واقعہ 28 تاریخ کو ملا ناظمی اس وفد اچھا نہیں لگا لیکن ماؤلی کی لہجہ اسٹک کا ٹکڑا بہاری مناسبت سے تھا۔ اشتہارات میں بیک پارہ سے سوئی ہوئی بھوک جگ اٹھی وگورین سے اپنے بچوں کا بچپن خوب یاد آیا (اب تو ماشاء اللہ بڑے ہو گئے ہیں)۔ درجوابہ آن میں سب کے احوال پڑھے واپس کدہ کو نہایت خصوص و خصوص سے پڑھا اور ذہن و دل میں محفوظ کیا۔ ہمارا آجمل میں حراقرنی کسی جے چھا گئے۔ سلسلے دار تاوی "موسم کی محبت" جود کا شمار ہو رہا ہے گہائی میں کوئی ٹوسٹ ل میں۔ "نونا ہوا تارا" میں اتانے تو پہلے سے زیادہ حیران اور پریشان کر دیا ہے۔ شہار کے ماضی سے اب پردہ اٹھائی دیں۔ کہانیوں میں "محبت ایسا نغمہ ہے" کا دوسرا حصہ بہت ہی خوب صورت انداز میں اختتام پذیر ہوا۔ "محبت اب بھی ہوتی ہے" میں دل و دین نے اپنے دین کی وجہ سے اپنے ساتھ ساتھ آدھار کی زندگی کو بھی آزمائش میں ڈال دیا۔ دراصل یہ سب ہمارے ایمان کی کڑوری اور انشیر توکل کی کمی ہے خیر اچھے سے دن کا روزن کا روزن ہو گیا۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" عائشہ ناز علی کی ایک جھنجھوڑی ہوئی تحریر تھی۔ واقعی رشتے دی ہوتے ہیں جہنم خود دہاتے ہیں وہی ہمارے زندگیوں میں لگاؤ پیدا کرتے ہیں۔ "بند بھجوتوں کے" حیات بخاری کی الیت بھری تحریر تھی جو کہ لڑکوں کے لیے ایک نصیحت تھی۔ "زندگی پھولوں کی راہ گزر" بہت ہی شوق اور نوک جھونک سے بھر پور تحریر تھی۔ "آجمل" میں آجمل بہت خوب رہا۔ "باب پر پوت" نڈے اعمال بخاری اولاد کی صورت ہی ہمارے سامنے آ کر ہمیں لگتی ہیں جھکانے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ "بیاض دل" میں طیبہ سعدیہ عائشہ علی حمیرا قرنی اور جویریہ ضیاء کے اشعار واہ واہ۔ ڈش مقابلہ میں بخاری نے مزہ دوایا کر دیا۔ نیرنگ خیال میں نورین مسکان سرور تادیہ نواز نے مہر مدار شدہ اور سامع ملک پر دین کی شاعری دل کے تاروں کو چھوئی۔ دوست کا پیغام آئے میں سب کے مزید رست پیغامات پڑھے ملا لکھم آپ نے مجھے یاد کیا بہت شکریہ۔ یادگار لکھے میں صاحبہ سکندر علی سومر و تادیہ فریال (آپ کا نام بہت یونیک ہے) نغمہ شمشاد حسین کے مراسلات حاصل مطالعہ شہرے۔ آئینہ میں سب کے چٹ پٹے ترارے بارہ مصاحفوں کے ذائقے دار شہرے پڑھے زبردست۔ ہم سے پوچھنے میں شہزاد بلوچ پر دین افضل شاہین جازبہ عباسی غیر مجید کرن ملک اور محرشہ بٹ کے سوالات نے سانس باندھ دیا بقیہ تمام سلسلے بھی خوب تھے اچھا جی اللہ حافظ زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔

فہیم انجم..... کواچی۔ السلام علیکم! اس وقت شہلا آبی اور ذکیر بہنوں امید ہے کہ آپ خوش ہوں گی ہاں میں بھی آپ کی دعا سے خوش ہوں۔ آجمل جلدی ملی میا سردق بہت اچھا لگا۔ سرگوشیاں پڑھ کر حمد و نعت سے روح کو سکون مل گیا درجواب آن پڑھ کر پانی معروضات کا پکا چل گیا۔ مانگ یوم الدین سے دماغ کھل جاتا ہے ہمارا آجمل میں بہنوں سے مل کر اچھا لگتا ہے۔ دل افسانے بعد میں بڑھوں کی جلدی سے چھٹنے سے میں دورے بیاض دل پڑھ کر ڈش مقابلہ لکھا ساری بہنیں اچھی خوش تر رہی ہیں پکانے کی یاد کھانے کی؟ نیرنگ خیال میں ساری ہی لکھیں غزلیں پسند آئیں۔ یادگار لکھے میں "آجمل" کہنے ایک ایک لفظ دل میں گھپ جاتا ہے۔ آئینہ میں کچھ جی اور پرانی دوستوں کے شہرے بہت اچھے لگے۔ بے چاری کا ٹکڑا آجمل میں ہم جھپ بے خوف بہنوں کے اگلے سیدھے سوالوں کے جواب ڈھونڈ رہی ہیں ویسے ایک بات واقعی یہ پر دین افضل شاہین کے قلم میں بہت ہی تاثیر ہے ہر جگہ جھانکی ہوئی نظر آتی ہے۔ اللہ نظر ہے ہمارے۔ نورین حلیف جمع ناز و حبیب فردوس کنول مطالعہ یوسف شاہ و احمد آمنہ ادا پر دین افضل شاہین نورین قحط حراقرنی طیبہ سعدیہ عطار بیہدہ نورین نگار خان طیبہ نذر فریحہ سمیرا حمیرا نوشین پاکیزہ ایمان تمنا بلوچ سمیرا مشتاق ارم کمال سب دوستوں کو بہت بہت دعا سلام ہوا اللہ حافظ۔

عائشہ پروین..... کواچی۔ السلام علیکم! آجمل کے تمام ممبرز کو میرا پیار سلام اور رمضان کی مبارکباد قیوں ہو۔ آئینہ کی نوا سوز تلاڑی ہوں۔ اس لیے لکھنوں کا کھیل کچھ خاص کھیل نہیں آتا ہاں کھیل سے اپنی قومی ٹیم یاد آگئی جس طرح کی کارکردگی دکھائی ہے ہاں..... اف اسب تیر سے کی طرف آتی ہوں ہمیشہ کی طرح بے جا جی سے آجمل کھولا اور اپنے پسندیدہ دوست کے پیڑم میں آئے اور ہم سے پوچھے میں اپنا نام تلاش کیا مگر بے سود کی یہ قلم اسنے کارمین کے ساتھ ان کے منہ کا کا اللہ ہدائے کے لیے بھی لکھا کر رہی دیتی ہیں نمونہ تو سخت آف ہے۔ سب سے پہلے "موسم کی محبت" پڑھی راحت دہائی بھی بھی مجھے یونی کا کردار اچھا لگتا ہے اور عارض زہر لگتا ہے۔ سبہ چاری شرمین..... زہرا اور صفدر کی زندگی میں اسب تو کوئی ٹوسٹ لے ہی آئیں پھر نازت غوطہ لگایا "محبت دل کا سجدہ ہے" پڑھتے پڑھتے ہزار وار اللہ کا جھکا لگا کہ رات بھر نوشین آئی کی جی سے دہل ڈن سچ سکھانے کے لیے کہانی کو نیا سوز دیا۔ سمیرا آبی "نونا ہوا تارا" میں اتانے تو پہلے کے سلطان راہی والا کام کرؤ والا آپ نے ہمہ..... "محبت ایسا نغمہ ہے" بہت اچھی تھی۔ "کاش آکھیں پڑھا کرے کوئی" دل دہل جاسے دینی: سنو رہی تھی۔ ہائی افسانے لہ جو اسب رہے بیاض دل میں سب کے اشعار زبردست رہے۔ نیرنگ خیال میں خوب سے خوب تر یادگار لکھے واپس یادگار رہے۔ کام کی باتیں واقعی کام

نہ باتیں ثابت ہوئیں ڈش مقابلہ میں سب کی دشمنی پڑھ کے منہ میں پانی آ گیا۔ آخر میں آنجل کا بے حد شکر یہ جو تمام قارئین کو برابری کا درجہ دیتا ہے زندگی نے وفا کی تو کلم کو پھر تمام کر تمام لفظوں کو پھر کر منہ پر لکھیں گی تب تک کے لیے اللہ حافظ۔

ہنگو ڈیر عا کشہ! امید ہے اس بار موز خوش گوار ہو گا بے حد نرمی کے باوجود۔

ثناء..... صادق آباد۔ تمام پڑھنے والوں کو سلام! اس بار آنجل 26 کو طر سرورق چھاتا تھا۔ "موم کی محبت" سے شروعات کی 'نفسیاتی الجھنوں اور محبت کے راگ' دلا سچے کرداروں پر مشتمل یہ تحریر اب بہت دلچسپ ہوئی جا رہی ہے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" تو خیر ہمیشہ سے بہترین رہی ہے انا کی زندگی بھی کیہ عجیب موز اختیار کر رہی ہے۔ سب کے دلوں پر راج کرنے والی لڑکی! سب کی نظروں سے گزرتی ہے اور کافہ جیسے نوک جو کہتے ہیں کہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہے تو دوسروں نے جھینٹان کے لیے معمولی بات ہے۔ جنگ اور محبت میں سب جائز نہیں ہوتا! ان کی بھی حدود و قیود ہوتی ہیں۔ اقرام صاحب کی لکھی گئی خوب صورت تحریر "محبت ایسا لفظ ہے" سٹائرٹن تحریر بھی۔ نیرنگ خیالی میں نورین سرور سامعہ ملک اور رنعت خان کی شاعری اچھی بھی ہائی تمام شکلیں اور غزلیں بھی اچھی تھیں۔ عباس دل میں پروین افضل شاہین اور سپہ جیا عباس کا انتخاب بہترین تھا۔ یادگار لمحے میں راؤ تہذیب حسین تہذیب اور حمیرا نوین کا بھیجا گیا پیغام بہترین تھا! الغرض تمام آنجل جیسٹ تھا۔

لاکھہ ہیر..... حضور و سر السلام علیکم اشہد آتی ایڈیٹر نورین ہمیشہ خوش باش رہیں آئین 25 آنجل معنون سے لیت 25 کو طر ان بار آنجل اچھا نہیں لگتی۔ کسی بھی سلسلے میں ایسا نام نہ پا کر افسوس ہوا سرگوشیاں سنیں تو ناز بیاتی اور اقرام صغیر کے ناظر کے بارے میں پڑھ کر خوشی ہوئی کیونکہ سلسلے دار دل ایک ہی بیجا ہے جس کو پڑھ کر اچھا لگتا ہے "ٹوٹا ہوا تارا"۔ "جست ہے" مجھے ہے حکم اذان "ختم ہوئی ہے آنجل میں کچھ کی سی گنتی ہے جو تھیں تازہ اور اقرام آنجل کے ناول پوری کر دیں گے۔ ہمارا آنجل میں چاروں بہنوں سے ملاقات اچھی رہی لیکن شہناز عابد ذرا افسردہ لگیں۔ بار شاہانہ انجے تم سے دو کی گزرتی ہے چکی باز کسی سے کہہ رہی ہوں بار دوستی کا ویسے اپنے بارے میں زیادہ جانتی تو..... خیر جیسے تمہاری مرضی۔ سلسلے دار ناول میں راحت و قاسم گل کے بس اچھے ہی تھے اور "ٹوٹا ہوا تارا" اتنا بہت فضا یا بھی انا امر و نید کوئیں بتانا چاہتی تھی تو شہناز وی بتا دیتی۔ بے وقت حماوی انگری بھی زہری یار اچھی وہ کچھ بتانے لگی تھی..... ویسے ولید پر خاصہ رحم آتا ہے بے چارہ کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی قصور وار۔ ہائی عادلہ کافہ در یہ اور اپنا زکے بارے میں عا کشہ جدیت آپ کا یودی واز آئیڈیا بہت اچھا لگا یا ران۔ لوگوں کے ساتھ ایسا ہی کچھ کرنا پڑے گا اب۔ ہیرا آنجل جلیز انیا و نید کوٹا ہوا تارا نہ بھانا۔ بابا صاحب یا تا پندرہ بی کو بتانے کی اجازت ہے اور در یہ وایاز سے خواہیں بھی اسی کے قابل سے میرے خیال ہے۔ اقرام صغیر کا "محبت ایسا لفظ ہے" بہت اچھی تھی لیکن حمادی اچانک موت کا بہت دکھ ہوا۔ زہمت جبین کی "محبت اب بھی باقی ہے" کے ذرا ترور اچھا لگا "تحریریں زبردست تھیں۔" انا انارمل بالشیاف "اور حیاہ بخاری کی "پندرہ گجوں کے" سبق آموز تحریریں تھیں۔ حیاہ بخاری کا انداز بیاں بہت زبردست۔ "ذرا سی بات" بھی ہلکی پھلکی اور خوب صورت تحریریں اور میں آخر تک ہی ایس بی طارق صاحب کو طر اتنی رہی جو طر ہرے نہیں ملے آخر تک "کاش آنجل میں پڑھا کرے کوئی" میں گئی اصلاتی پہلو تھے جن کو لوگ معمولی سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ "زندگی پھولوں کی راہ آنجل" اور "خیرے کنول میرے گلاب" بھی اچھی تھیں۔ "باسپ پر بوٹ" حقیقت بھی سچا دل میں طاہرہ غزل پروین افضل اور نورین مسکان سرور کے انتخاب پسند آئے۔ ڈش مقابلہ میں خور ہی نہیں یہ پہلی گائیڈ بھی اچھی بھار و کچھ بھی نہیں۔ نیرنگ خیال میں ہمیشہ کی طرح راشد ترین کی شاعری ٹاپ پر لگی اور خالد انار سال کی سیکند۔ ظہور احمد صائم کی شاعری دل کو لگی موصوف نے دھن رنگ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے علاوہ وقاص خان طالب نورین مسکان سرور ہڈی کھ کنول سرور اور شبنم کی شاعری اچھی تھی۔ زبردست کا پیغام آئے سبھی اچھے تھے مگر ملالہ اسلم آپ کا نام دیکھ کر میرے ذہن میں ایک دم سے ملالہ یوسف آنجل سے یاد اور ملالہ یوسف ہے مجھے لگتی ہے۔ یادگار لمحے میں سب کچھ اچھا تھا جیسا عباس کی انگری اس طرح سے اچھی تھی (کچھ نئی ہوگی آپ) اور شارق علی کافی وی بکنر بہت اچھا تھا۔ ہم سے پوچھیے میں پروین افضل شہنا بلوچ اور ارم کمال کے سوال اچھے لگے دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

ہنگو ڈیر عا کشہ! گفتہ و برجستہ انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ پسند آیا۔

نہنا بلوچ..... ڈی آنجل خان۔ السلام علیکم! اس بار آنجل ہے اچھا انظار کے بعد آخر کار 26 کو طر اور ہماری بے چینی اور بے قراری کو راحت میں بدل دیا سبھی سلسلے کنکال ڈالے اور آخر کار دوست کے پیغام آنجید میں اپنی جھلک بھی نظر آ گئی اور مونا شاہ قریشی کے اپنڈا میں اپنا نام پائر نہایت خوش ہوئی اس کے بعد دوڑ لگائی "ٹوٹا ہوا تارا" کی طرف شکر ہے کہ کچھ تو اپنی کھولا سمیرا آنجل نے کچھ کچھ نہیں آئی اس سے بھی زیادہ فضا لٹی چاری اور فحوت انا کی حماقوتی رہا یا۔ کہنے کو تو انا اور شہناز بیٹ فریڈ ہیں مگر تیر ایک دوسرے سے کچھ بھی نہیں کرتیں موری آپ کی مراسوس کے ساتھ کہتا پڑا ہے کہ کہانی کا مزہ ختم ہو رہا ہے۔ "موم کی محبت" تو بہت پورنگ اسٹوری ہے وفا آنجل جلیز ایڈ کریں۔ اقرام آنجل "محبت ایسا لفظ ہے" میں حماوی موت نے رلا دیا آئی آپ نے حماوی کنول بار باقی ناول زبردست تھا۔ "محبت دل کا مجھہ ہے" زبردست ناول ہے کھم آنجل ذوالنون اور کرن کو طر وں باقی تبصرہ ناول

کھل ہونے پر کہیں گی۔ اس کے بعد در جواب آپ میں قیصر آئی کے جواب پڑھے عزو آ گیا۔ آئندہ میں بھی کے تجربے زبردست تھے۔ یادگار لمبے تو واقعی ہی یاد رکھنے کے قابل تھے بغیر دل میں بھی کے شعر اچھے تھے۔ قیصر آئی کی سرگوشیوں سے بنا چلا کہ زنی آپلی کے ساتھ اقرآئی کا سلسلہ وار ناول شروع ہونے والا ہے۔ دعاؤں میں یاد رکھیں اللہ حافظ۔

وابعد الفضال خان..... کواچی۔ بہت ساری دعاؤں اور برخلوس محبت کے ساتھ رابعہ الغمال خان پہلی بار آچل کی اس نندہ دلی کی محفل میں شامل ہے۔ تمام راکٹر ز اور قارئین بہنوں کو بیا ر و محبت کی چاشنی کی گندھا سلام نکل ہوں۔ مئی کا شمار سال گرد نمبر 3 بھی زبردست تھا۔ "محبت دل کا سجود ہے" سہاس گل بہت ہی اچھا لکھا عزو آ گیا پڑھ کر۔ "ٹوٹا ہوا تارا" میرا شریف طور کیا بات سنا سہ کی ہر قسط پڑھنے کے بعد اچھی قسط کا بے مبری سے انتظار رہتا ہے۔ دانش کدہ میں مشتاق اکل کے قلم سے نکلنے والی جیسے لفظوں کو بڑی عقیدت سے پڑھا "حراقریگی کا تعارف بہت اچھا اور دلچسپ لگا۔ نیرنگ خیال میں عروج محفل کا کلام اچھا لگا "میرا شریف طور اور تازیہ کنول تازی کو میری طرف سے بہت بہت سلام مبارک باد اور اللہ سے دعا ہے کہ آپ دونوں کو زندگی کے ہر لمحے میں ذمہ داریوں و غیر خوشیاں عطا کرے سب حد فستا مسکراتا رہے آمین آچل کے لیے ذمہ داری دعا میں اللہ آچل کو حریہ تری سے ہمکنار کرے اس کے ساتھ ہی اجازت چاہوں گی۔

☆ ذمہ داریاں خود آدینہ دعا کے لیے جزا اللہ۔

نادیہ عباس دیا قویشی..... موسیٰ خیل۔ السلام علیکم! بات ہو جانے کہانیوں کی سبب ہی اچھی تھیں۔ "ٹوٹا ہوا تارا" اب تو جی ناسی سے بھی پردہ اٹھ رہا ہے فی الحال کچھ تو کہیں آئی لیکن آگے چل سکا جائے گی۔ یہ بہت سبب کہ سبب تو قسم ہو رہا ہے۔ "محبت دل کا سجود" دیری دلی ذن سہاس گل بہت اچھا ناول ہے اور یہ قسط تو زبردست بھی عزو آ گیا پڑھ کے۔ باقی جو رسالہ پڑھا وہ سب اچھا تھا میری دوستی اچھی کو شکریہ کہتا ہے اللہ حافظ۔

☆ ذمہ داریاں آپ کا تجربہ ناخبر سے موصول ہونے کے سبب شامل اشاعت نہیں ہو پاتا ہے۔

ولینہ ذمہ..... سمندر وی۔ السلام علیکم! قیصر آئی جس طرح ہمیں آچل سے بیا رہا سب اسی طرح ہمارا تعادون محاب کے ساتھ رہے گا۔ حمد و نعت سے مستفید ہوتے سلسلے وار ناول کی طرف پڑھیں۔ "موم کی محبت" زنی کی پردہ دلی میں عارض کا ہاتھ لگا ہے۔ ہمیں بہت اچھا لگا کہ شرمین پوٹی کے ذمے میں خیالات بدل رہی ہے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" شکریہ کہ ناسی سے پردہ اٹھ رہا ہے آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کہ "محبت ایسا لقمہ ہے" اقرآ صغیر کا ناول ہوا اور پسند آئے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ "کاش آچل ہمیں پڑھا کرے کوئی زندگی پھولوں کی راہ" دونوں ناول اچھے تھے باقی ماورث افسانے پسند آئے۔ شاکلہ آئی کے جوابات ہنسنے پر مجبور ہو رہے ہیں اللہ حافظ۔

فروخت اشرف گھمن..... سید والا۔ السلام علیکم! اس ناول کا نائل کچھ خاص نہیں لگا۔ کبھی فشن کے مطابق ذریعہ والی باڈی بھی دیکھیں۔ پہلے حمد و نعت کی روشنی سے دل کو منور کیا پھر دوڑ لگا کی سلسلہ وار ناول کی طرف "ٹوٹا ہوا تارا" شکریہ اس حقیقت واضح ہو رہی ہے۔ "موم کی محبت" سمندر کتنا سنگ دل ہے جیسے کو دیکھا بھی گوارا نہیں کیا۔ راحت ہی صفر کو ذرا محفل دیں۔ "محفل ناول" محبت ایسا لقمہ ہے "عادی و حمد کا السوس ہوا حماد کو کیوں دھمکیاں مل رہی تھیں واضح کرتا جا رہے تھا۔ یوسف صاحب کا کردار بہت پسند آیا۔ "زندگی پھولوں کی راہ" رائے ہوتا ہے لگا۔ "مورث" محبت دل کا سجود ہے "نوشین بیگم پر بہت قصصا یا" کبھی یاں ہے جو اپنی اولاد کی کبھی بھی نہیں۔ افسانے "بند بھٹیوں کے" حیات بخاری کی سچی آواز کہانی بھی جڑ کی زبان کی عزت و رند کر جاتی ہیں ان کے ساتھ ایسا ہی سلوک ہونا چاہیے۔ مجھ کو جاتے وقت بھائی کے اندھے احمد کا بھی کوئی خیال نہیں آیا پھر بھائی کو کیوں پیغام بھیجا ان کی عزت کا تو جتا زلال دیا تھا۔ دوست کا پیغام آئے غمہ جٹ جھجکا سہ کی دوستی دلی دجان سے نکلتی ہے۔ یادگار رہے اور باقی رسالہ سون لگا اللہ حافظ۔

حافظہ صائمہ کشف..... فیصل آباد۔ السلام علیکم! میں چہماں سے آچل کی خاموشی قاری ہوں! اب قلم اٹھانے کی جسارت کی ہے۔ سب سے پہلے آئی قیصر آئی کی سرگوشیاں سنیں ماہنامہ حجاب کا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ حمد و نعت پڑھ کر سکون ملا محفل ناول اقرآئی کا "محبت ایسا لقمہ ہے" بہت اچھا لگا جب یہ پڑھا حاد اس دنیا میں نہیں رہا بہت دھکا لگا۔ عمر کو بھی محفل آئی ہی ٹھوکر کھا کے والدین جو کرتے ہیں اپنے بچوں کا اچھا ہی سوچتے ہیں۔ بہت پسند آئی۔ نزہت جبین فیاء نے بھی بہت خوب لکھا دیکھ دلی آدینہ نے اچھا لکھا کیا آڈر کے ساتھ اور سزا کی باقی۔ افسانے بہت پسند آئے سہاس گل نے کیا خوب لکھا "محبت دل کا سجود ہے" رائے لگا کہ کردار بہت پسند آیا۔ نوشین بیگم پر بہت دھک دوا لکھا مائیں بھی ہیں جو اپنی سگی اولاد کا نہ سوچا حسد میں آگے بھی کو غیروں کے حوالے کرتا چلا۔ سلسلہ وار ناول "ٹوٹا ہوا تارا" فکرت ہے "محفل" اور "شمار کا پڑھ کے اچھا لگا" پلیز انا اور ولید کو جہا مت کرنا انا کو تھوڑی سی محفل دے دیں۔ باقی سب کہانیاں بھی پسند ہیں۔ انارکلی میں صاحبہ سکندر مس فونز نے ملا لکھ اسم ارم سائرہ سردار عائشہ ذبیحہ زمرہ مسکان جاوید نے اچھا لکھا۔ گل امر کی حکیمین غزل اچھی لگی بہت ہی آئی پڑھ کے۔ آچل کے سلسلے لا جواب

نوری الہدیٰ مغل..... حیدر آباد، سندھ۔ السلام علیکم اس ماہ بھی پچھلی انتظار کی آخری حدوں کو چھوڑنا
تاریخ کو طے پا گیا ہے۔ جلد ہی جلدی آج کل میں اپنا نام ڈھونڈنا شروع کیا آئینہ میں اپنا عکس جھلکانا دیکھ کر بہت خوش ہوئی
پھر اور جستجو کی اور غزل دیکھ کر خوشی کا کوئی لمحہ نہ رہا بہت فکر۔ قباب اور نجست کا سن کر بہت خوشی ہوئی لیکن زیادہ اس وقت ہوئی
جب قباب دست مبارک میں ہوا ہمیشہ کی طرح اس بار بھی آج کل کے مستقل مسئلے بہت شاندار رہے۔ اسٹوریز میں "محبت ایسا لفظ
ہے محبت اب بھی باقی ہے ذرا سی بات" عقیدہ ملک نے بہت ہی اچھا لکھا جب خواہش وقت پر پوری نہ ہو تو وہ اپنا اثر کھودتی ہے۔
"کاش کہ تمہیں پڑھا کر کوئی" دلیل و ناپ بہت خوب صورت ناول لکھا تقریباً سارا رسالہ ہی بہت شاندار تھا۔ سلسلہ دار ناول کی طرف
آئے تو دی شکایت کے بہت مختصر ہوئی جس لیکن دونوں ناول بیسٹ بیل رہے ہیں افسانے بھی کے اچھے تھے فی المان اللہ۔

ہمالہ کون - **داجل** - ڈیر شہل آلی ایڈ فاما محل محل کو میرا چار بھرا اسلام آ محل کی محفل میں چلی بار شریعت
 کر رہی ہوں میں نے کلاس سے بڑھنا شروع کیا تھا لیکن آج تک لکھنے کی ہمت نہیں کی لیکن جس کہانی سے لکھنے پر مجبور کیا وہ "لوہ
 بونا مارا" ہے ویل ڈن پھیراجی آپ کی کہانی بہت پسند ہے خاص کر ان ایڈ ولید ان کو الگ مت سمجھیے گا۔ اس ماہ کا مارا آ محل حرے کا
 تھا ابھی کے لیے اتنا کافی ہے تھوہ ماہ پوری تحصیل کے ساتھ حاضر ہوں کی اللہ حافظ۔
 ہلو ڈیر شہل! خوش رہو۔

میدینہ منورہ میں ہوا۔ ہرنالہ۔ آدابِ نبویؐ کی جانِ امیری طرف سے ہدیٰ آجمل محمد کو بیادِ محمدؐ سلام تمام رات سزا
تمام قارئین و سلام۔ شاہِ زندگی طیبہؒ کو سہاس گل نازی آبی سارے چوہدری صوبہ کوڑھیا آبی خوشن اقبال اور پرنس افضل شاہین
کو بیادِ محمدؐ سلام۔ سہاس گل آپ کی تحریر بہت ہی عمدہ ہے ماشاء اللہ آجمل کی شاعری تو لا جواب ہے اللہ اکمل کو دن و رات چوہدری
ترقی عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

ادیبہ اعوان ہنیاں بالالا۔ السلام علیکم! میں نے آج سے پہلے بھی بہت سے ادبی رسالوں میں لکھا ہے جبکہ اچھل پڑھتے ہوئے ایک سال کا عرصہ بیت چکا ہے اور اب اچھل میں لکھنے کے لیے پہلی بار قلم اٹھایا ہے آچھل کے کسی رائٹر زبانت اختیار ہیں لیکن ان پر یہ کنول نازی میں ایک خصوصی صلاحیت ہے وہ اپنے قلم کے ذریعے ملک کو ترقی کی راہوں کی طرف گامزن کرنے کی کوشش میں

تمہارے بچے

سمائلہ کاشف

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

س: سناپ کو قابو کرنے کے لیے بین بجائی جاتی ہے آپ کو قابو کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟
ج: ہمیں چھوڑ دینا چاہیے سناپ اپنے سر تاج کو قابو میں کر لو۔
س: کرسی پر بیٹھے بیٹھے اس ہارٹ دہنے کا راز تو افشا کر دیں۔
ج: ہذا تو آج کل ہر شخص پر گناہ گئی ہوئی ہے اور یہ تو بتاؤں کہ تم کیوں روز بروز اتنی مونی ہوئی جا رہی ہوں؟
س: میری دھڑکی مرتباً مد پر آپ کا چہرہ بڑا روشن ہو گیا ہے۔

ج: خوش فہمی تو ملاحظہ کروں ذرا اپنی منہ۔

س: سلسلے یہ باتوں کے منہ چھوڑ دینا۔

ج: اگر تم یوں اتنی بکری بنو تو سوچا جاسکتا ہے۔

عائشہ پرویز..... کراچی

س: ان اتنی گرمی ہے اس کی تو آن کریں اور جلدی سے دو عدد گلاس کی بھی پلا دیں؟

ج: اے کی آن ہے اب یہ مت کہنا کہ سناپ تمہاری طرف کر دیوں گی خود ہونا کر لی ہو اگر چہ جی ہی ہے۔

س: آپ کی ہم سردیوں میں کالے اور گرمیوں میں گورے کیوں ہو جاتے ہیں؟

ج: تو پھر آج سے تمہارا نام ہو جس بلیک اینڈ وائٹ۔ کیا لگا اچھا ناں۔

س: آپ کی جانی مجھے گرمیوں میں رات کو روٹی پکانے میں بہت قصداً تا ہے کیا آپ کو لگتا ہے۔

ج: نہیں ہمیں آپ کے فضول سوالوں سے یوں پکانے پر غصہ ضرور آتا ہے۔

س: پھر پورے کھانا کھا کر رشتہ ہے دونوں گرمی میں آتے ہیں؟

ج: ابھی یہ تو تم بتاؤ دونوں ہی تمہارے پرانے رشتہ دار ہیں۔

س: آپ کی جانی میری بہن دشمن کی سال گرہ اور منڈی پر کیا کہیں گی؟

ج: دشمن کو سال گرہ مبارک اور میں سے محبت کا کوئی دن

مخصوص نہیں۔

س: چٹ پنے سوالوں کے جواب بھی الٹی لگا کر دیجیے گا اللہ حافظ؟

ج: ایسے مطالبات اپنے میاں جی سے منانا۔

میمونہ..... گوجرانوالہ

س: آپ کی جانی کیسی ہیں آپ؟

ج: چوڑھویں کے چاند کی طرح روشن اور گلاب کے پھول کی طرح خوب صورت اب تم میری خوب صورتی کو نظر مت لگا دینا۔

س: آپ کی جانی پہلی بار آپ کی محفل میں شریک ہوئی ہوں آپ کو کیسا لگا؟

ج: یوں خالی ہاتھ نہ آتی تو ضرور اچھا لگتا نہ کیا کہیں؟

س: آپ کی جانی ایک بات بھی چھی بتائیں کیا آپ اس دن لنڈے بازار پر خرید رہی تھیں۔

ج: تمہارے لیے اسی جوتے خرید رہی تھی چلو اب رومٹ رکھ لو کھانا بھی اور پہنا بھی۔

س: آپ کی جانی آپ اتنی کیوٹ، سوٹ، لولی اچھی ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟

ج: اتنی خوشنہ کس خوشی میں کر رہی ہوں؟

مہرینہ صف بٹ..... سہنسہ کوٹلی

س: آپ نے یہ نظر لایا بندھی حاضر ہے؟

ج: جی ہاں، بندھی ہو یا..... حرکتوں سے تو..... اب آپ خود سمجھا رہی ہوں۔

س: شام کی آپ نے گھر سے باہر برقع پہن کر کھانا کب سے شروع کر دیا ہے؟

ج: جب سناپ نے ادھار مار لیا کہ شرمندہ کرنا شروع کیا ہے۔

س: اور سنائیں اس کا روبرو کیا کیا بنا چھ آپ نے دیکھی فروخت کر کے شروع کیا تھا؟

ج: وہ دیکھی آپ کے وہ ہم سے لوتے پونے دام لے کر چلتے تھے۔

س: میری خواہش ہے کہ میں کچھ دینا کروں جس سے بک آف در اندر بک روٹ میں میرے نام کا اندراج ہو؟

ج: اہلی پیسے پر جموٹی جی باتیں کہنا شروع کر دو بہت جلد خواہش پوری ہو جائے گی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ج: کیونکہ یہ تم پر سوٹ بھی بہت کرتا ہے ویسے تم کیا کہلوانا چاہتی ہو وہ بتا دوں۔

س: ماہ رمضان میں میرے میاں مجھ سے ہی سموے پکڑے کیوں ہوا کرتے ہیں بازار سے کیوں نہیں لاتے۔
ج: کیونکہ ان کو تمہاری ساری کام چوری والی عادتیں بالکل پسند نہیں۔

مدیحہ لورین مہک..... برائی
س: گندھے کے سر پر سیٹنگ کیوں نہیں ہوتے؟
ج: لیکن مجھے تو تمہارے سر پر واضح نظر آ رہے ہیں۔
س: مگر ج بر سر سادہ.....
ج: غصہ مگر ج بر سر آپ کے میاں جی رہے۔
س: انظہار محبت کے لیے سرخ گلاب ہی کیوں دیا جاتا ہے؟

ج: شکر تو محبت میں پھول ہی دیا جاتا ہے ورنہ دھوکے کے ساتھ صرف لفظ محبت دے جاتا۔
س: آپ کی اگر دوستوں کی بائیو میٹرک تصدیق شروع ہوگئی تو؟

ج: تو تم جیسی دوستیں بلاک ہو جائیں گی اور بہت سے اچھی دوست سامنے آئیں گے۔

س: آپ کی خوب صورتی کا راز کیا ہے؟
ج: کیوں میری خوب صورتی کے پیچھے بڑی ہونٹوں پر۔
س: سن جے کا سوا کچھ کھا اور کچھ مٹھا کیوں ہوتا ہے؟
ج: تو تمہیں گڑوا چاہیے کیا؟

س: سردیوں میں بہت دالے کیوں نہیں نکلتے؟
ج: کیونکہ ان کو بھی سردی لگتی ہے۔

آمنہ ولید..... لاہور
س: پہلی دفعہ آپ کی ہستی ٹھیک لگاتی محفل میں شامل ہونے کی جسارت کر رہی ہوں۔ مجھے بھی اپنی خوب صورت محفل میں جگہ ضرور دے دیجئے گا یوں کی؟

ج: بھی تم تو زبردستی محسوس ہو رہے ہو بلکہ بھی خچر ہی بناؤ۔
س: شامل جی ہر عورت کو اپنی سانس سے شکایت ہوتی ہے، یہ مجھے کیوں نہیں ہے، کیا میں بہت اچھی ہوں یا بگڑی؟
ج: اس میں تمہاری سانس کی صلیب جو طبیعت کا کمال ہے ورنہ تم تو طبیعت مت پوچھو.....

س: شامل جی ایک مشورہ دے گا ہے اگر کوئی آپ کو تنقید کا

س: ڈاکٹر ہمیشہ یہ کیوں کہتے ہیں کہ وہ دن میں تین بار استعمال کریں دو یا چار مرتبہ کیوں نہیں؟
ج: آئندہ تم ٹیکل با ٹیکل جانا وہ یہی کہہ گا تم بھی خوش رہو بھی خوش۔

کے ایم تو مالٹا..... کھدیاں قصور
س: آپ کی سنا ہے تم عام ہو رہے ہیں؟
ج: بالکل جی تم باتوں میں ہی عام ہو رہے ہیں۔
س: آپ کی آپ ہمارے سوالوں کے جواب کیوں نہیں دیتیں؟

ج: تمہارے بے شک سوالوں کے ایک میں تو کیا کوئی بھی جواب نہیں دے سکتا۔

س: آپ کی مدد بڑے مبارک ہو۔
ج: اب اماں کا کہنا بھی مان لینا صرف مدد سے مت منانا۔

تکین افضل وزرا ج..... گجرات
س: آپ کی میں سبکی بار حاضر محفل ہوں خوش آمدید کریں۔
ج: کیوں بھی کوئی زبردستی ہے کیا کس پارٹی سے تعلق ہے تمہارا؟

س: میں ایف ایس سی کے پیپر کی تیاری چھوڑ کر آپ سے نفع ملاقات کر رہی ہوں۔

ج: نام لکھی ملاقات سے بہتر ہے کہ آپ تیاری ہی کر لو ورنہ گریسوں میں اندھے کھانا چڑ گیا تو.....

س: بھی بھی آپ بندے کو بہت شرمندہ کر رہی ہو؟
ج: تو پھر اوصار ہاتھ ہی کیوں ہو.....

س: بس کروں کہیں میری بھی نا ہو جائے؟
ج: بس کور ہنے دو تم اپنے لیے کوئی ٹرک کر لو۔ جو تمہیں لا کر

کر لیں بھی چھوڑا ہے۔

ہوین افضل شاہین..... بہاولنگر

س: شادی سے پہلے میرے میاں جانی پر بس افضل شاہین ماہ رمضان میں ڈھولک بجا کر جگانے آتے تھے مگر اب شادی کے بعد تو وہ خود گھوڑے سے بچ کر سوئے رہتے ہیں اب ماہ رمضان میں کون جگانے آئے گا؟

ج: تم جگا دینا تو اب بھی ملے گا اور پھر تم کو ان کے خراثوں سے کون ہی نیندا جاتی ہوگی؟

س: مجھ کو جنگل ملی کہتے ہیں؟

مل لیں گی۔

ارم کمال..... لعل آباد

س: ہم ہیں مشتاق اور وہ بے نیاز بھلا کیوں؟

ج: اپنی فضول باتوں سے عاجز کرو گی تو بے نیاز ہی ہو گا وہ۔

س: یہاں اناڑی ہو، یہاں کھلاڑی ہو تو ایسے میں ہمیں کیا

ہونا چاہیے؟

ج: گیندے کا پھول، کیونکہ یہ عجیب سا ہونے کے باوجود

خوب صورتی کے لیے رکھا جاتا ہے۔

س: پیار اور پیار میں کیا چیز مشترک ہے جندی سے

یادیں؟

ج: تم بس رونے کی بات کسی بھی طرح ضرور کرنا اب میں

تھیں مینا کماری نہیں کہوں گی، جنم۔

س: یہ گھڑی کی ٹکٹک ہم سے کیا کہہ رہی ہے؟

ج: یہی کہ تمہاری شامت آنے والی ہے میاں کے گھر

آنے کا نام ہو رہا ہے اور ابھی تک کچھ نہیں پکایا بھی نہیں۔

س: وہ میرے کان میں دوزخی کہتے ہیں کہ.....

ج: کاش تم سدھری ہوئی گھڑی کا مہکی ماہر خاتون ہوتیں۔

س: مرد حضرات کی "میں" سے کیسے نمٹنا چاہیے؟

ج: اپنی میں میں تم کے سب ایک مین میں تو لٹک سکتیں۔

جاذبہ عباسی..... دیول ہری

س: آداب عرض ہے جناب، لوہوں ہم نے اور مری میں

رہتے ہوئے گرم کپڑے اسٹور روم میں ڈال دیے اور آپ

کراچی میں پہننے لگی ہیں؟

ج: یہ کپڑوں کا قصور نہیں دراصل تمہاری نظر کا فتور ہے۔

س: ہم اکثر سوچتے ہیں کہ اگر ہمارے نگاہ ہوتے اور ہم ہر

جگہ اڑتے پھرتے تو آپ ہم سے کتنا جلس ہوتی، ہوتا؟

ج: بھلا میں جو فنی سے کیونکر جلس ہوں گی، اب اچانک

مت مٹاؤ جو بات سچ ہے وہی کہوں گی نا۔

س: کاش آپ کا چشمہ ہمارے ہاتھ لگ جائے اور ہم وہ

لے کر بھاگ جائیں۔

ج: پرانی کی چیزیں چلانے کے علاوہ کچھ اور بھی کر لو کسی

دن پکڑی گئی تو بہت ڈھڑے پڑیں گے۔

س: ہمیں تو اماں جان کے بلانے کی صدا سنائی نہیں دی

پھر آپ کو کیسے معلوم کروا میں یا کر رہی ہیں؟

ج: کیونکہ تمہارا آگے سماعت کان سے کل گیا ہے اسے ذرا

نشاندہ ملے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: اپنی اصلاح کر لینی چاہیے ورنہ پھر یہ سوچ لو کہ کام آہنا

بہادر کان بند کر کے سنتے جاؤ۔

شازیہ نصیر احمد..... نور پور

س: آئی وہ مجھ سے کہہ کر مسکراتے کیوں ہیں؟

ج: وہ ہمیں نہیں تمہاری ناک سے بہتے آبشار کو دیکھ کر

مسکراتے ہیں۔

س: آئی تجھے دیکھا تو یہ جانا منم.....

ج: منم کو اگر حقیقت میں دیکھ لیا تو تار کیلے اور تار ہی کچھ

سننے کا قابل ہو گی سچ میں۔

س: آئی محبت درد دیتی ہے اور محبت کرنے والا؟

ج: ناکا محبت کا سبق لیکن اس کے ساتھ تحائف بھی ہیں

لینے کا گرا تا چاہیے۔

س: آئی، اگر آپ نے میرے سوالوں کے جواب دے دیے

تو میں درد لے کے کتا گھر نازانے کر بیٹھ جاؤں گی۔

ج: تم دھرمادو ہم تمہارے کان کے نیچے دھروں گے، اتنی

خراب سیاست۔

س: آئی کوئی اچھی سی دعا میرے من کے لیے۔

ج: اللہ انہیں تمہارے ہر عقاب سے محفوظ رکھے۔

عروسہ شہار..... کالا گوجران جہلم

س: تیری الفت نے محبت ٹھہری حالت کر دی کیا سمجھیں اپنا؟

ج: یہی کتاب میں صرف کچھ لکھیں گے کی نہیں اور بھی بہت

سی کی ہیں فوری کسی اچھے معالج سے علاج کرو۔

س: اعتبار ٹوٹ جانے پر اپنے ملنے کیوں نہیں رہتے؟

ج: آپ نے ان لہلوں کا کیا چارٹ لٹا ہے۔

س: بد صورت چہروں کی تقدیر بھی بد صورت ہوتی ہے تو پھر

دیکھ کیسا؟

ج: اتنے دیکھی سوال کر کے سب کو تو دھکی مت کرو۔

س: لوگ دل کو درد ہم درد کو دل سمجھتے ہیں لوگوں اور ہم میں

فرق کیوں ہے؟

ج: پاگل کا بس، اب اتنے سارے لوگ تو پاگل ہونے

لگے۔

س: میں خود سنا آٹھ اٹھ آپ مجھے محبت سلا سکتی ہیں؟

ج: آپ سنا آپ کو ملانے کے لیے ایک عدد ڈھڑے کی

شد ضرورت ہے وہ اپنی ای کھڑکیوں بہت جلد آپ خود سے

ٹھیک سے لگا لودر سناں جان کی چٹل کا جلاوا آتا ہی ہوگا۔

حراقرنی..... جلال کالونی مسکن

س: فیئر اپنا! یہ ادیب لوگ اس قدر عمیق اور زیرک سوچ کیوں رکھتے ہیں؟

ج: ان کی سوچ پر سوچ سوچ کر تم غائب دماغ مت ہو جانا، کیونکہ ابھی دوسرے گھر ہے تم کو جانا۔

س: مجھے لگتا ہے آپ بہت پروقاہ مذہب اور سادہ کی ہیں ایم آئی رائٹ؟

ج: پہلی بار آپ رائٹ ہو۔

س: آپ کے اکثر جواب، لا جواب اور رس ملائی سنا لطف دیتے ہیں۔

ج: اسی لیے آپ کے اکثر سوال ہم کھاتے ہیں کہ کہیں آپ کو شکر نہ ہو جائے۔

س: ذہیر شمل، اپنی زندگی کا وہ گمراہ قدر، تائب لمحہ بتائیں جہاں ابھی بھول نہیں پاتیں؟

ج: جب آپ ہماری محفل سے رخصت ہوتی ہیں دوبارہ آنے کے لیے۔

سمیرا تبیر..... سرگودھا

س: آئی اپنا چاند چہرہ لے کر ہم گھر سے حاضر خدمت ہیں بتائیں کس جگہ کورڈین کریں؟

ج: چاند چہرے کے حوالے سے کتنی خوش فہمی ہے نام تو۔

س: آئی دل کو دل سے راہ ہوتی ہے کیا واقعی مگر کس طرح جواب دے کر ممنون فرمائیں۔

ج: ممنون تو آج کل بہت ہی معذوف ہیں ان کی بات نہ کروں کہیں..... دل کو اگر دل سے راہ ہوتی تو پھر راستے کہاں جاتے ہیں؟

س: آئی شادی لٹو ہے موتی چہرہ کا جو کھائے وہ بھی پچھتائے جو نہ کھائے وہ بھی پچھتائے نہیں کیا کرنا چاہیے؟

ج: ابھی انتظار کرو جب ہمارے آئے تو کھا کر پچھتا لیتا۔

س: آئی سنا ہے آپ نے ہماری یاد میں سو رو کر شب بھر دیے ہم کتنے خوش نصیب ہیں نا۔

ج: آئیے نیما لیجیے اور مزہ خوش ہو جائیے۔

لائبصر..... حضرو

س: سن لے فی پچھتے تک والی..... اوسوری پلیز میں تو صرف گانا گارہی تھی مجھے بالکل بھی خیال نہیں تھا کہ آپ کی

ناک بھی.....؟

ج: ہماری ناک تو ٹھیک ہے البتہ اپنی ناک آئینہ میں دیکھ کر اتنا بھی نہیں ڈرنا چاہیے۔

س: میں اکثر سوچتی ہوں سیلے کے چٹکے میں ایسا کیا ہوتا ہے کہ پاؤں رکھتے ہی بندہ گیند کی طرح رنڈے لگتا ہے آپ کو پتا ہوگا نا؟

ج: بہت اچھے سے چاہا اب تم کو اتنا جو رنڈے ہوئے جود کہتے ہیں۔

س: کان کھول کر سن لو آئندہ بھوک لگے تو جو مرضی ہو کھانا لیکن پھر میرے سوال لگے تو مجھ سے برا.....

ج: آپ کے سسرال والے ہم تو خواہ مخواہ بیٹا ہیں۔

س: کل بازار سے گزرتے ہوئے پروین افضل اور آپ کے ان کو دیکھا تھا پرس افضل صاحب تو ڈھالی گھوکا گنجا اٹھائے ہوئے تھے اور آپ والے..... آف آہستہ بولتی ہوں نا کان کیوں میرے منہ میں ٹھونس رہی ہیں؟

ج: تم میری اور پروین افضل کی چھوڑو اپنے ان کی فکر کرو ہائے بے چارا.....

س: آپ کے ان کاغذ، جیسے بند کے سر پر تر توڑ، دانست وغیرہ پتا نہیں تھے یا نہیں یا موٹھوں کے جال کے پیچھے گم تھے اور دونوں ہاتھوں میں، ہائے اللہ ہاتھ ہٹائیں سانس بھی رک گئی ہے میری۔

ج: ہاں سانس تو رکے گی اپنے کلوخان میاں کی ایسی تصویر دیکھ کر ہم تو ابھی مشکل ہیں۔

مریم نیک..... وہاڑی

س: آئی سہلی دفعتاً ہے میں پروڈکول؟

ج: کس سیاسی پارٹی سے تعلق ہے تمہارا گولڈن میڈل سوسائٹی چھانگا پروڈکول؟

س: دو محبت کرنے والوں کا ملاپ کیوں نہیں ہوتا؟

ج: خرچہ پہلے ہی اتنا ہو چکا ہوتا ہے کہ ملاپ کا خرچہ برواشت سے باہر ہوتا ہے اس لیے۔

س: نکاح کے وقت کہیں روٹی جود لہا کیوں نہیں؟

ج: دو لہا ساری زندگی جود لہا ہے۔

س: عزت بڑا حسین خواب دیکھا بھلا کیا؟

ج: اپنے ہونے والے منجھے میاں جی کو دیکھا ہے نا اب چھپو دست سب کو جی بتاؤ۔

انکی بچت

بوسیدو اکثر بائیں صرنا

بوتل منگوائی تھی اور منگوانا چاہتی ہوں اس کے ساتھ کوئی کھانے کی دوا بھی بتادیں۔

محترمہ آپ OLIMUMJAC-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور ایفروڈائٹ کا استعمال جاری رکھیں۔

55 رحمان گڑھ سے لکھتی ہیں کہ میں نے قد بڑھانے کی دوا استعمال کی تھی مگر قد میں کوئی اضافہ نہیں ہوا اس کے علاوہ مجھے سیلان کی شکایت بھی ہے اور دوسرا مسئلہ میری کزن کا ہے اس کے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں HAIR GROWER کے علاوہ کوئی دوا بھی بتادیں۔

محترمہ آپ نے قد بڑھانے کے لیے کوئی ویسی دوا استعمال کی ہوگی ہومیو پیتھک دوائیں ہمیشہ جرمنی کی سیل بنڈ استعمال کریں۔ ان شاء اللہ ضرور فائدہ کریں گی سیلان کو ختم کرنے کے لیے OVATESTA-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں کزن کو ہومو گروور کے ساتھ ACID FLOUR-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

نیلیم خان لپ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر گھنے بال ہیں اور اب تو گرموں اور سنے پر بھی نکلنے لگے ہیں بڑی امید کے ساتھ آپ کو خط لکھ رہی ہوں میرا بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ OLIMUMJAC-3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں۔ APIRODITE آپ کے مریض جانے گا۔ 3،4 بوتل کے استعمال سے انشاء اللہ بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔

حجاب حافظ آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے منہ پر بہت زیادہ تل ہیں جو کہ باریک ہیں ان کا رنگ بلیک ہے پلیر کوئی اچھا سا علاج بتائیں تاکہ یہ ختم ہو جائیں۔

محترمہ آپ THUJA (Q) کے 10 قطرے آدھا

فاطمہ رضوان شیخ پورہ سے لکھتی ہیں کہ میں اپنی مائی کا مسئلہ لکھ رہی ہوں ان کے لیے کوئی دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ اپنی مائی کو SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔ مشتاق انک سے لکھتے ہیں کہ میرے بال بہت گرتے ہیں کیا میں HAIR GROWER استعمال کر سکتا ہوں۔

محترمہ آپ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں ہومو گروور آپ کے مریض جانے گا اس کے استعمال سے بال گستا بند ہوں گے ان کی جگہ نئے مضبوط بال پیدا ہوں گے۔

نادیہ امیر انک سے لکھتی ہیں کہ میں پیسے خط کے ساتھ ہی بھیج رہی ہوں مجھے HAIR GROWER ارسال کردیں۔

محترمہ آپ کے لٹاف سے کوئی رقم بڑھ نہیں ہوئی۔ ہمیشہ لکھا گیا ہے کہ رقم منی آرڈر کے ذریعے میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں پھر بھی آپ لوگ غلطیاں کرتے ہیں اور اپنی رقم سے محروم ہو جاتے ہیں۔

آمنہ میانوالی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بال ہیں میں بہت پریشان ہوں میرے لیے مناسب ہو تو APIRODITE ارسال کردیں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کردیں ایفروڈائٹ آپ کے مریض جانے گا۔ 2،3 بوتل کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے چہرے کے بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔

نور فاطمہ نوبہ یک سنگھ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بہت زیادہ بال ہیں۔ APIRODITE کی ایک

آنجل جون ۲۰۱۵ء 310

Scanned By Amir

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیا کریں۔

شاہد اقبال ملتان سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 25 سال ہے میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرا سر تیزی سے گنجا ہو رہا ہے میرے سر کے آگے کے بال تقریباً اڑ گئے ہیں مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام سپتے پر ارسال کر دیں۔ H A I R GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 3.4 بوتل کے استعمال سے آپ کے بال لمبے گئے مضبوط اور خوب صورت ہو جائیں گے۔

آرزو، رابعہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ BORAX-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور JODAM 1000 کے 5 قطرے ہر 15 ویں دن ایک بار پیا کریں اپنی والدہ کو THRIDION-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیا کریں فالتو بال ختم کرنے کے لیے 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام سپتے پر ارسال کر دیں۔ APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

محمد ثاقب عمیر کوہراں سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ STAPHISAGARIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

شہناز کوثر ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری بچی کا قد چھوٹا ہے اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ قد بڑھانے کی دوا اوپر لکھی ہے وہی استعمال کرائیں۔

ریحانہ کوثر سمبہریال سے لکھتی ہیں کہ مجھے 2 سال سے سیلان کی شکایت ہے آپ پلیز مجھے کوئی اچھی سی دوا تجویز

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی دوا کو ایک بار روزانہ ٹکوں پہ لگایا کریں۔

اسے پی میا نوالی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام سپتے پر ارسال کر دیں۔ APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 4.5 بوتل استعمال کرنا ہوں گی اس کے علاوہ OLIOUM JAC-3X جرمی کی بنی ہوئی کسی ہو میو پیٹنک اسنور سے خریدیں ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ممتاز بیگم فعل آباد سے لکھتی ہیں کہ مجھے زمانہ تکلیف ہے میری بیٹی کی آنکھوں کا مسئلہ ہے نظر کمزور ہے کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بیٹی کو آنکھوں کے ڈاکٹر کو دکھائیں۔

سونیا ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرا قد 5 فٹ 2 انچ ہے۔ میں اپنا قد مزید بڑھانا چاہتی ہوں اور میرے چہرے پر سیاہ تل ہیں میں ان سے چھٹکارہ حاصل کرنا چاہتی ہوں مہربانی فرما کر کوئی دوا تجویز فرمادیں۔

محترمہ آپ CLC PHOS-6X کی 4.4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور BARIUM CARB-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں یہ دوا میں 3 ماہ تک استعمال کریں قد بڑھنا شروع ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ 23 سال کی عمر میں قد نہیں بڑھ سکتا۔

ا۔ب۔ج کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے اپنی بیٹی کے متعلق آپ کی رہنمائی درکار ہے جس کی عمر سو سال اور وزن ساڑھے 9 کلو ہے اسے جب بھی نزلہ زکام ہوتا ہے وہ وائرس انفیکشن کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

محترمہ آپ بچی کو CLC CARB-30 کے 5

کرویں۔ سدرہ ملک مرید کے سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع

کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ALFALFA-Q کے 10 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور
بہن کو BERBARISAQUI(Q) کے 10 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

عروہ شفیق مظفر گڑھ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ ہنر گر دور اور بریسٹ بیونی کے لیے
1250 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر
ارسال کر دیں مٹی آرڈر فارم۔ ایک خری کوپن پر اپنا مکمل پتا
اور مطلوبہ دواؤں کا نام ضرور لکھیں۔

رانا امتیاز علی فیصل آہد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ OPIUM-30 کے 5 قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ن۔ ی سائیکس سے لکھتی ہیں کہ میرے جسم پر موٹاپا
بہت ہے۔ ناہانہ نظام کی خرابیاں ہیں اولاد نہیں ہے۔ ایک
بچہ ضائع ہو چکا ہے مجھے کوئی مناسب دوا بتائیں۔

محترمہ آپ PITUITRIN-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

م۔ ر۔ اکوٹ اوو سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
بغیر کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ ACID PHOS-3X کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

بنت علی حیدر سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا رنگ سالولا
ہے میں گودی ہونا چاہتی ہوں میرے لیے بھی کوئی علاج
بتائیں۔

محترمہ آپ IODIUM-1000 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر پندرہ دن میں ایک بار پیا
کریں۔ یہ دوا 6 مہینے تک جاری رکھیں کسی بھی ہومیو

پاتھک اسنور پر دوا ل جائے گی۔

محترمہ آپ ALUMINA-30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

چراغ محمد چنیوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرے جسم کے
سارے بال جھڑ گئے ہیں اور سرعت انزال کی بھی شدید
شکایت ہے۔ مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ SELENIUM 30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سیماب خان سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں اور سفید ہو رہے ہیں اب
پتے بھی ہو گئے ہیں اور میرا ناہانہ نظام بھی ٹھیک نہیں ہے
برائے مہربانی اس کا کوئی علاج بتائیں آپ کی بڑی مہربانی
ہوگی۔

محترمہ آپ PLILSATILIA-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا

کریں اور 700 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام
پتے پر ارسال کر دیں ہنر گر دور آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

عزیزہ رمضان خانوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ یہ ہے
کہ پر پلینسی کے بعد پیٹ بڑا ہو گیا ہے اور میری سانس کا

مسئلہ یہ ہے کہ ان کے جوڑوں میں درد ہوتا ہے اور نیند کم
آتی ہے دوا بتائیں۔

محترمہ آپ CALC FLOUR 6X کی 4.4
گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور سانس کو

COLCHICUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ
پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

سزا احمد ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری واندہ کوسیلان کی
شکایت ہے اور خارش بھی ہوتی ہے اور آنکھوں میں مویا
ہے کوئی دوا بتائیں کتا پریشن نہ کرانا پڑے۔

محترمہ آپ KREOSOT-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین

وقت روزانہ پلائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی موتیا کا آپریشن
کے علاوہ کوئی علاج نہیں۔

سے مٹی کھانے کی عادت ہے اب میری عمر 25 سال ہو گئی ہے کسی طرح یہ عادت چھوٹی نہیں ہے۔ میری صحت تباہ ہو چکی ہے۔ میری 25 سالہ بیماری کا علاج بتائیں ہمیشہ ممنون رہوں گا۔

مکرم آپ 30-CICUTA VIROSA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مس حاجرہ ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ اپنی میڈیکل رپورٹ ارسال کر رہی ہوں ڈاکٹر آنتوں کی سوزش کہتے ہیں آپ کوئی مناسب علاج بتائیں۔

مکرم آپ کی اپریل ہڈوسن کی رپورٹ موصول ہوئی جو سب نارمل ہے آنتوں کی سوزش ختم کرنے کے لیے PICRO TOXINUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سکندر احمد چنیوٹ سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی علاج بتائیں۔

مکرم آپ 30-SALIX NIGRA کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ملاقات اور مئی تا دسمبر کرنے کا پتا۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلیٹک دکان نمبر C-5 کے ڈی ایس فلیٹس فیز 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2، سیکٹر 14B 75850 کراچی

خط لکھنے کا پتا

آپ کی صحت، ماہنامہ فیکل پوسٹ بکس 75 کراچی۔



عائشہ علی منگوال سے لکھتی ہیں کہ میں موٹاپے کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور قد بھی بڑھانا چاہتی ہوں۔

مکرم آپ PHYTOLACCA BARY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس عمر میں قد بڑھنا مشکل ہے۔

شبانہ اسحاق بخاری ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر دانے ہیں جو کہ نشان چھوڑ جاتے ہیں اس کا علاج بتائیں۔

مکرم آپ 30-GRAPSHITES کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں JODUM-1000 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر 15 دن میں ایک بار پیا کریں 6 ماہ کا کورس مکمل کر لیں۔

عمرین احمد ملتان سے لکھتی ہیں کہ میری بچی ڈھائی سال کی ہے ابھی تک اسے بولنا نہیں آتا ایک ایک لفظ بولتی ہے جیسے نہیں بول سکتی۔ اس کے لیے کوئی دوا بتائیں اس کے علاوہ بتائیں کیا میں بچی کو دودھ پلانے کے ساتھ ایفروڈاٹ اور ہنر گورڈ استعمال کر سکتی ہوں۔ اس کا کوئی نقصان تو نہیں ہوگا۔

مکرم آپ بچی کو 200-BRYTACARB کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک دفعہ پلائیں۔ ہنر گورڈ اور ایفروڈاٹ استعمال کرنے میں کوئی نقصان نہیں ہے۔

اب فراد خان خٹک سے لکھتی ہیں کہ مجھے دائمی نزلہ زکام کی شکایت رہتی ہے اس کے لیے کوئی دوا تجویز کریں جو حمل کے زمانے میں بھی استعمال کر سکوں اس کے علاوہ میں کچھ انگریزی ادویات استعمال کر رہی ہوں کیا ان دواؤں کے دوران ہومیو پیتھک دوا استعمال کر سکتی ہوں۔

مکرم آپ ایلو پیتھک دواؤں کے ساتھ ہومیو پیتھک دوا میں استعمال نہ کریں ان کے ساتھ ہومیو پیتھک دواؤں کے اثرات کم ہو جاتے ہیں۔

طہ ارشد چکوال سے لکھتی ہیں کہ مجھے ایک سال کی عمر

گاکی باتیں

حنّا احمد

پانی براہ راست استعمال نہ کیا جائے اور تھوڑی دیر کے لیے بھی کسی ایسے برتن میں رہے جس میں جراثیم موجود ہیں تو تمام صاف شدہ پانی ایک بار پھر آلودہ ہو جاتا ہے۔ پھر یہ بات ہے کہ یہ سسٹم ان مقامات پر چلایا ہی نہیں جاسکتا جہاں پانی نلکوں کے ذریعے سپلائی نہیں ہو رہا جہاں بجلی کی سپلائی ابھی تک نہیں پہنچی ہے۔

ہم اپنے گھر میں پانی کو استعمال کے قابل بنانے کے لیے پلچنگ پاؤڈر کلورین سلوشن پوٹاشیم پرمینگنیٹ یا آکسجین بھی استعمال کر سکتے ہیں لیکن پلچنگ پاؤڈر اور کلورین میں ان کی محفوظ اسٹوریج کا مسئلہ پیش ہوتا ہے کیونکہ ان کو ایسی جگہ اسٹور کرنا ضروری ہوتا ہے جہاں نمی یا سورج کی روشنی نہ پہنچے کیونکہ دونوں کی موجودگی میں یہ تیزی کے ساتھ اپنی اثر اندازی نکھو دیتے ہیں۔ پوٹاشیم پرمینگنیٹ اور آکسجین کام تو کرتے ہیں لیکن ان دونوں کی قیمت عموماً دی کی گنجائش سے زیادہ ہے۔

گھروں میں پانی صاف کرنے کے لیے کلورین کی گولیاں سب سے سوزوں پانی گئی ہیں۔ 0.5 گرام کی ایک گولی میں لیٹر پانی صاف کرنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ یہ روشنی یا نمی سے اپنا اثر زائل نہیں کرتی اور یہ قیمت میں بہت ہی سستی ہیں۔ دہلی علاقوں میں یہ آرام سے پانی کے ٹنکوں اور گھروں میں پانی اسٹور کرنے کے دوسرے برتنوں میں ڈال کر ہم پانی میں پائے جانے والے جراثیم سے موثر حفاظت پاسکتے ہیں یا پھر ان کی زیادہ مقدار ہم پانی کے کنوؤں یا دوسرے پانی کے بڑے ذخیروں میں ڈال کر پانی میں موجود مہلک جراثیم کو ختم کر سکتے ہیں جبکہ شہری علاقوں میں ہم ان کو بڑے آرام سے زیر زمین ٹنکیوں چھت پر بنی ہوئی ٹنکیوں اور پانی اسٹور کرنے کے برتن میں ڈال کر ہم اس بات سے بے فکر ہو سکتے ہیں کہ ہمارے گھر کے پانی کی تمام سپلائی پتھو جن سے پاک ہو چکی ہے اور ہم گھر کے کسی بھی برتن میں رکھے ہوئے پانی کو بلا خوف و خطر استعمال کر سکتے ہیں۔

عائشہ سلیم... کراچی

پینے کا پانی صاف کرنے کے طریقے اس لیے بہت ضروری ہو جاتا ہے کہ ہمارے گھروں میں ایک دفعہ پھر اس آلودہ پانی کو صاف کیا جائے اور اس میں موجود مہلک جراثیم کو تلف کیا جائے۔ گھروں کی سطح پر پانی کو صاف کر کے استعمال کے قابل بنانے کے طریقوں کو عام کرنا انتہائی ضروری ہے۔ ہمیں یہ بھی خیال رکھنا ہوگا کہ یہ طریقے آسان اور کم خرچ ہوں تاکہ ہماری آہاری کے غریب سے غریب طبقات ان پر عمل کر کے اپنی صحت کو محفوظ کر سکیں۔

سب سے زیادہ عام طریقہ پانی کو فلٹر منٹ لانا اور پھر اس کو باریک کپڑے سے چھاننا ہے۔ لہذا لے سے پانی میں موجود مہلک جراثیم تلف ہو جاتے ہیں اور چھاننے کے عمل سے غیر حل شدہ کثافتیں پانی سے الگ ہو جاتی ہیں لیکن اس طریقہ کار میں ایک تو ابتدائی من کا خرچ زیادہ ہے پھر یہ کہ لہذا لے کے بعد پانی کا مزید بل جاتا ہے اور خوشگوار نہیں رہتا۔ ایک اور بات یہ ہے کہ اگر اہل ہوا پانی کسی ایسے برتن میں اسٹور کیا جائے جس میں پہلے سے پتھو جن موجود ہوں تو اہل ہوا پانی ایک بار پھر آلودہ ہو جاتا ہے اور اس میں مہلک جراثیم تیزی سے پرورش پانے لگتے ہیں۔

گھروں میں استعمال کرنے کا ایک اور سسٹم الٹرا وائلٹ فلٹر کا ہے جو کہ نلکوں پر فٹ ہو جاتے ہیں اس میں پہلے نہایت باریک فلٹروں میں سے فلٹریشن کے عمل سے پانی میں سے تمام غیر حل شدہ کثافتوں کو دور کر لیا جاتا ہے اور پھر پانی میں سے الٹرا وائلٹ شعاعیں گزار کر اس میں موجود تمام مہلک جراثیم کا خاتمہ کیا جاتا ہے لیکن اس انتظام میں بھی کئی قسم کی تباہی ہیں یہ سسٹم کافی مہنگا ہوتا ہے اس کے فلٹر بار بند ہو جاتے ہیں اور بدلنے پڑتے ہیں جو کہ اضافی خرچ ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بات ہے کہ اگر نلکے کا

دیگر باتیں

دھوپ میں اکثر دیشتر لوگ آنکھوں کی حفاظت نہیں کرتے نور سے پرہیز کرتے ہیں جو کہ بہت مضر ثابت ہوتا ہے آنکھوں کو دھوپ اور گرد و غبار سے بچانا بہت ضروری ہے۔ دھوپ میں جھپٹنے سے سورج کی کرنیں سیدھی آنکھوں پر پڑتی ہیں جو آنکھوں کے لیے نقصان دہ ہوتی ہیں اس لیے سن گلہز کا استعمال آنکھوں کو سورج کی شعاعوں کے مضر اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ باہر سے آنے کے بعد آنکھوں کو صاف اور ٹھنڈے پانی سے بار بار دھوئیں اور خالص عرق گلاب آنکھوں میں ڈالیں۔

گرمیوں میں بالوں کی حفاظت بھی بڑا مسئلہ ہے بالوں کو گرمیوں میں پیچھے کی طرف کر کے بیٹھا لگائیں باہر نکلنے وقت سر کو کور کر لیں۔ دودھ یا اسکا کرف ضرور سر پر رکھیں تاکہ بال تیز دھوپ سے محفوظ رہیں۔

بالوں پر موچر انزنگٹا کل یا پتھر آئل لگانا مفید ہے دھان ای والی غذاؤں کا استعمال کریں کیونکہ یہ دھان بالوں کی چمک کے لیے بہت مفید ہے۔ نہانے کے بعد کوشش کریں کہ بال ہوا میں سکھائیں پتھر ذرا تر کا استعمال بالوں کو مزید خشک نہ دیتا ہے۔

گرمیوں میں بالوں کو شین سے چارہ ہفتوں کے وقفے سے ترشوائیں اس موسم میں چونکہ بال زیادہ توجہ مانگتے ہیں اس لیے بال باقاعدگی سے دھوئیں۔ مہندی بالوں کے قدرت کی طرف سے بہترین کنڈیشنر ہے اسے لگانے سے گرمیوں میں ٹھنڈک کا احساس ہوتا ہے اور بال نرم و ملائم ہو جاتے ہیں۔

یاد رکھیں گرمیوں میں ہمیشہ پانی زیادہ سے زیادہ استعمال کریں اور باہر جانے سے پہلے پانی ضرور پی لیں ہمیشہ بالوں کو ڈھک کر باہر جائیں آنکھوں پر گلہز لگائیں اگر مجبوری نہ ہو تو تیز گرمی میں باہر نہ نکلیں سیر یوں اور پھولوں کا استعمال زیادہ کریں۔

موسم گرما کے مشروبات

موسم گرما میں صحت سے محفوظ رہنے کے لیے شربت

کا استعمال مفید ہے۔ پھلوں کے استعمال کے ساتھ بلکے پھلکے مشروبات بھی جسم میں نمکیات کی کمی کو پورا کرنے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر لیموں کارس نکال کر اسے ایک برتن میں جمع کر لیں اب اس میں تھوڑی چینی اور پانی ملا کر اس کا شربت تیار کر لیں اور تھوڑی ہر ف ڈال کر پینیں ایسا کرنے سے آپ خود کو پرسکون محسوس کریں گے اور آپ کی تمام جسمانی تھکن دور ہونے کے ساتھ آپ کے جسم سے پسینے کی صورت میں خارج ہونے والے نمکیات کی کمی کو قابل ذکر حد تک پورا کرنے میں خاطر خواہ مدد ملے گی۔ اسے تیار کرنا نہایت آسان ہے اور لیموں ہر جگہ پائے جاسکتے ہیں اس لیے اس کا شربت ہر کوئی گھر پر یا سالی تیار کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ فالسے اور ستودھوں ہی موسم گرما کی خاص سوغاتوں میں سے ہیں۔ فالسے کا شربت نہ صرف آپ کو تروتازہ کرتا ہے بلکہ آپ کے معدے کی گرمی کو بھی دور کرتا ہے اور شدید گرمی میں بھی نظام ہاضمہ درست رکھنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے اس کے ساتھ ستو کا استعمال بھی گرمیوں میں نہایت مناسب رہتا ہے اس کی تاثیر ٹھنڈی ہے اور یہ گرمیوں میں تیز دھوپ اور تھکن کے باعث ہونے والی نفاست سے محفوظ رکھنے کے ساتھ آپ کو سکون کا احساس دلاتا ہے۔ چھبہ مغز یا بادام کو پیس کر اس کا شربت بنایا جاتا ہے جو بہت گانتا اور فائدہ مند ہے۔ اس موسم میں دہی کی کسی پینا بھی مفید ہے اس کے علاوہ ”تھم بالنگا“ جو کہ چھوٹے چھوٹے کالے رنگ کے بیج ہوتے ہیں جنہیں پانی میں ڈالا جائے تو وہ پھول جاتے ہیں انہیں فالو سے میں ملا کر یا ٹھنڈے دودھ یا پانی میں ملا کر پی لیں۔ ہر صورت میں بہت فائدہ مند ہے خاص طور پر گرمیوں کے دنوں میں اس کا استعمال بہت کو ٹھنڈا رکھتا ہے۔

غرضیم..... خانوال



بھاری کام اور بچے بنے ہوئے تھے جس پر ملنی کمر
بناری لاسنگ کے ساتھ شرٹ اور دوپٹے پر پائین



بھی لکوالی تھی۔

ویسے کے لیے بنارس کالونی سے پرل اور
گولڈن بناری پاچاے کے ساتھ ہاف وائٹ
بناری ہینون جارجٹ کا حیدر آبادی کھڑا دوپٹے
گرتی اور اس کے ساتھ ہی اوپر سے اوڑھانے والا
دوپٹہ بھی لیا جسے بعد میں پرل میچنگ کے ساتھ
ڈالی کر دیا تھا۔ اس پر ویسے کے حساب سے ٹگینوں
اور پرل کا کام بھی بنوانا تھا کیونکہ پورے چھ گز کا
ایک دوپٹہ جس پر پاچاے کے کپڑے کی لپٹک
کے ساتھ کام بنوانا تھا۔ اوپر والے دوپٹے پر بھی
پرل اور گولڈن ٹگینوں سے ڈیل مانتھا پٹی پر لپٹک
کے ساتھ کام کروانا تھا۔ گرتی کے گلے شوئرز
سلیو لیس ڈامن اور ٹکیوں پر بھی کام ہونا تھا۔ اس لیے
من پسند کام کے لیے بھی کئی ماریٹوں کا رخ کیا
کھودا پہاڑ نکلا چوہا کے مصداق کن کے مشورے پر
کورنگی کی ماریٹ کا بھی دورہ کر لیا اور آخر کار ایک
کام پسند رسکے رڈروسے دیا۔

ساتھ ساتھ ہماری تیاریاں بھی چل رہی تھیں
اریہ (ولین) کی شادی اور ویسے کی سینڈلز اور تینوں
بٹیوں کی اپنی پسند کے مطابق تیاریاں کرنا بھی خاص
مشکل مرحلہ تھا کیوں کہ ایک ہی بھائی ہے تو سارے
ارمان ایک ہی وقت میں نکلنے تھے پھر بھائی بھی اگر

سنگ
تھیں

السلام علیکم! ابھی کچھ دن پہلے میں اپنے بیٹے
منہاج کی سنگتی کا احوال لے کر حاضر ہوئی تھی اب
الحمد للہ میں منہاج کی شادی کے احوال کے ساتھ
ایک بار پھر حاضر خدمت ہوں۔

”بیٹے“ اور ”بھائی“ کی شادی کا ارمان ہر ماں
اور بہن کو ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں منہاج کی
شادی اکتوبر کی بجائے مارچ میں طے کرنی پڑی
کیوں کہ میری بھیلی بنی صوفیہ کے شوہر مظہر کو آفس
کی طرف سے ریاض جانا پڑا اور اپریل میں صوفیہ کا
بھی جانا متوقع تھا اور منہاج کی شادی صوفیہ کے
بغیر ہو یہ قطعی ناممکن تھا اور اگر ہم رکستے تو مزید دو
سال تک شادی روکن بھی اچھی بات نہیں تھی اسی
لیے اچانک ہی شادی طے ہوئی اور دھماکے دار
تیاریوں کا آغاز ہو گیا۔

نکاح بائیس مارچ ولین (اریہ) کے مایوں
تھیں مارچ منہاج کی مہندی پچیس مارچ شادی
ستائیس مارچ اور ولیمہ اٹھائیس مارچ کو طے پایا۔
میری تینوں بیٹیاں طیبہ صوفیہ جویریہ اور میں ہم
لوگ تو کھن چکر بن گئے تھے۔ سب سے پہلے ولین
کی تیاری اسٹارٹ کی بری کے دیگر سوٹ تو ہم نے
خرید لیے مگر شادی اور ویسے کے جوڑے سینڈلز
جیولری کے لیے ہم کراچی کے تمام بازاروں اور
شاپنگ سینٹرز میں گھومے حتیٰ کہ بنارس کالونی بھی
گئے اور کئی پہاڑی کی سیر بھی کر لی۔ آخر کار کافی تک
دو کے بعد شادی کے لیے ڈل ریڈ اور فان شرارہ
لوگ شرٹ کے ساتھ پسند آیا گیا جس پر ٹگینوں سے

آنچل جون ۲۰۱۵ء 316

Scanned By Amir

چھوڑے تقسیم کیے اور اریہ کی امی نے ریفریشنٹ اور چائے سے سب لوگوں کی تواضع کی الحمد للہ نکاح سے فارغ ہو کر ہم مغرب کی نماز کے بعد واپس اپنے گھر لوٹے۔

پچیس مارچ کو اریہ نے مایوں بیٹھنا تھا اور ہم لوگوں نے بھی اسی دن مہندی لے کر جانا تھا۔ ایک دن پہلے سے میرے گھر پر میری بہنیں ضیاء کی بہنیں بھانجیاں بھتیجیاں جھٹھانیاں میری امی سب لوگ جمع تھے جب کہ منہاج کے دوست خاص طور پر اریہ کے کپڑوں کی سینٹنگ کرنے آئے تھے کیونکہ ہم نے اریہ کے بری کے تمام جوڑے ڈیزیز پر لگائے تھے اس کے ہر جوڑے کے ساتھ جیولری سینٹ چوڑیاں اور سینڈلز تھے جیولری سینٹس کو بھی ڈیزیز پر لگایا گیا تھا۔ اتنی ساری ڈیزیز کے لیے ایک الگ گاڑی کا اہتمام کیا گیا تھا جس پر صرف اریہ کے جوڑے گئے تھے۔



آج ضیاء نے بلو کاشن کا سوٹ پہنا تھا میں نے یلو جارجٹ کی ساڑی پہنی تھی جس پر ملنی کلر باریک ستاروں کا کام تھا۔ ملنی کلر پرل کا جیولری سیٹ تھا طیبہ نے میرون اور فون اور صوفیہ نے گرین اور گولڈ بنارسی سازیاں پہنی تھیں جس پر میچنگ انڈین جیولری تھی۔ نبید نے بلو جینز پر مہندی کلر کی شرٹ پہنی تھی جو یہ نے کاپڑی گرین مہندی کلر کا بنارسی اور نیٹ کا ڈیزائن سوٹ پہنا تھا۔ جب کہ میری



منہاج جیسا ہو (اللہ) تو بہنوں کے اور ارمان بھی بڑھ جاتے ہیں۔ دو بڑی اور ایک چھوٹی بہن چھوٹی کے تو انداز نزلے تھے جبکہ اشہا بیہ کے الگ خمرے تھے ان کو تو ہر چیز دہن مای جیسی چاہیے تھی۔ ہم کبائسٹ فیمینی میں رہتے ہیں گراؤنڈ فرسٹ اور سیکنڈ فنور پر ضیاء کے دو بڑے بھائی ساتھ ہیں۔ ہم سیکنڈ فنور پر ہیں کبائسٹ فیمینی کا اپنا ہی مزا ہوتا ہے گو کہ کافی بچوں کی شادیاں ہو چکی ہیں مگر ایسے موقعوں پر تو سب اکٹھا ہو کر ہنگامے بازیاں کرتے ہیں۔ ایک ماہ پہلے سے ہی ڈھولک پر گانے اور بچوں کی لڑیاں عروج پر تھیں۔ ٹیلرز اور مارکیٹوں کے چکر دوں میں میں چکر بن کر رہ گئی تھی کیوں کہ اصل ذمہ داری تو مجھ پر ہی تھی۔

بائیس مارچ کو ہم نماز عصر کے بعد نکاح کی رسم ادا کرنے اریہ کے گھر پہنچے۔ آج منہاج نے وائٹ کاشن کا شلوار ٹرتا پہنا تھا جب کہ اریہ نے میرون کلر کا جارجٹ کا ہلکے کام والا سوٹ پہنا تھا۔ ہمارے یہاں نکاح کے بعد دہن کو کالے موتیوں والا گولڈ کا بار پہنایا جاتا ہے میں نے نکاح کے بعد اریہ کو وہ بار پہنایا اور اریہ کی والدہ نے اسے اپنے گھر کی منت پہنائی پھر میں نے اسے وہ دوپٹہ اوڑھایا جو میں نے اپنے نکاح کے بعد اوڑھا تھا۔ اریہ بہت اچھی لگ رہی تھی منہاج بھی بہت پیارا لگ رہا تھا۔ نکاح کے بعد ہم نے مہمانوں میں

ہم نے مہندی کا اہتمام ”جو ناگزہ مسلم گمانی ہاں“ میں کیا تھا۔ ہم مقررہ وقت سے پہلے ہی پہنچ گئے تھے ضیاء نے آج آف وائٹ بوکی کی قمیص وائٹ شلوار کے ساتھ پہنی تھی اور ویسے ہی بوکی کی قمیصوں کے ساتھ گھیردار شلواریں ارحم اور صہیب نے بھی پہنی تھیں۔ ساتھ میں گلے میں ملٹی کلر چھوٹی چھوٹی سلک کی چیزیاں بھی تھیں۔ میں نے کریم اور گرین کو مینشن کا مروڑی اور دھانگے کے کام والا ڈیزائنر سوٹ پہنا تھا۔ لانگ شرٹ کے ساتھ کریم کلر کے پرل اور گینوں والی جیولری تھی۔

طیبہ صوفیہ جویریہ اشہ ہانیہ ماہا سب نے ایک جیسے کپڑے پہنے تھے بلو لانگ فرائیں جس پر بناری کونیاں تھیں اور بناری کپڑے اور ملٹی کلر سلک کی چیزیاں تھیں۔ گیندے کے پھولوں کے زیور پہنے سب بچیاں بہت اچھی لگ رہی تھیں عبید نے بلو لائن سی کڑھائی والا شلوار قمیص پہنا تھا۔ ہر بر



موقع پر مظہر (دوسرے داماد) کی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔

اریبہ کے گھر والے آئے تو ہم نے انہیں گلاب کی کٹیوں کے ساتھ ڈبری ملک چاکلیٹ پیش کی۔ منہاج نے آج لائن گرین کڑھائی اور وائٹ شلوار پہنی تھی یہ کڑھائی پر ڈارک اور لائن گرین کڑھائی تھی اسی کی مناسبت سے ڈارک گرین چیک کی چیزی گلے میں ڈالی تھی اور بہت فریش اور پیارا



شہزادیوں اشہ اور ہانیہ نے گرین اور مہرون جار جٹ سیکونس کے غرارے لونگ شرٹ کے ساتھ پہنے تھے۔ میرے شہزادے ارحم اور صہیب نے بیگی جینز پر سیم مگر ارحم نے ریڈ اور صہیب نے یلوٹی شرٹ پہنی تھی۔ الحمد للہ سب لوگ خصوصاً بچے بہت بہت پیارے لگ رہے تھے۔ اریبہ کے مایوں کا اہتمام اریبہ کی بڑی بہن نوشین (جو کہ اریبہ کے برابر میں رہتی ہے) کے گھر کی چھت پر کیا گیا تھا۔ اچھی خاصی بڑی چھت ہے جس کو جھانروں سے خوب صورتی سے سجایا گیا تھا اور چھت کے درمیان جھولے والا خوب صورت سائیکل بنایا گیا تھا۔

ہمیں گیندے کے کلکٹن دیئے گئے پھر اریبہ کو رسم کے لیے اسٹیج پر لایا گیا مایوں کے پہلے سوٹ میں سیدھی سیاہی بنا میک اپ کے اریبہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ پہلے اس نے اور پھر سب نے جس میں میری بیٹیاں، بہنیں، نندیں اور جنھانیاں تھیں آئٹن لگا کر اریبہ کی رسم کی پھر جویریہ نے اپنی کزنز کے ساتھ مل کر ڈانڈیا کھیلیں اس کے بعد اشہ نے بھی اپنی کزنز کے ساتھ گانے پڑائیں کیا۔ کھانا لگایا گیا کھانے میں کباب، پرائٹا، بریانی، کچوریاں اور محراب حامن تھے جب کہ بعد میں کولڈ ڈرنک بھی پیش کی گئی تقریباً 12 بجے کے بعد ہم اپنے گھر واپس آئے۔

پچیس مارچ کو ہمارے یہاں مہندی کی رسم تھی

نقشہ پیش کر رہا تھا ہر طرف اُٹھن نظر آ رہا تھا۔ میں نے سب بچوں کو کہا کہ پہلے گھر اچھی طرح صاف کرنا پھر نہانے کے لیے جانا تقریباً فجر تک یہ ہنگامہ جاری رہا نماز فجر کے بعد سب کچھ دیر کے لیے لیٹ گئے۔

ستائیس مارچ کی صبح سے ہی تیاریاں عروج پر تھیں کیوں کہ آج میرے شہزادے کی بارات جوگی ہمیں لگتا تھا جتنا اہتمام کریں، جتنی تیاریاں کریں وہ کم ہیں کیوں کہ میرا گزشتہ چوبیس سال سے یہ ارمان تھا کہ کب میرا بچہ بڑا ہو اور کب میں اس کی دلہن لے کر آؤں اور ویسے بھی الحمد للہ منہاج عام بچوں کے مقابلے میں الگ ہے۔ بچپن سے ہی کچھ داری سب کا خیال رکھنا اس کی فطرت کا حصہ ہے۔ ہمارا زوہ قابل فخر بیٹا ہے تو بہنوں کا لاڈلا اور چیتا بھائی اور سب سے زیادہ تو اشنہ اور بانیہ کا وہ ماموں جانی جس کو وہ آدمی رات میں کہہ کر اپنی فرمائش پوری کرواتی ہیں صرف ہم ہی نہیں اس کے دوست رشتہ دار محلے والے ہر کوئی الحمد للہ منہاج کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتے (اللہ پاک میرے بچوں کو سلامت شاد و با در کھے آمین)۔

آج بیٹیوں نے اپنی تیاری کے لیے بیوٹیشن کو گھر پر بلوایا تھا میں میک اپ نہیں کرواتی 'نسٹ ٹائم منہاج کی منگنی پر کروایا تھا تو آج بچیوں کے اصرار پر کروا رہی تھی اس شرط پر کہ میک اپ ہلکا ہو۔ ضیاء نے لائٹ براؤن کاٹن کا کلف والا شلووار قمیص پہنا تھا جس پر ڈارک براؤن واسکٹ تھی۔ ضیاء خامے بلیک لک رہے تھے۔ عبید نے بلیک اور گرے شیر والی کے ساتھ بلیک پاجامہ پہنا تھا اور ہمیشہ کی طرح اسٹارٹ لک رہے تھے۔ میں نے کاپڑ مہندی اور وائٹ کومینیشن والی نیٹ اور بروشیا

لگ رہا تھا۔ منہاج جب رسم کے لیے ڈھیر ساری بہنوں (شاء اللہ) کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تو منہاج کے دوستوں نے خوب شور کیا۔ اریبہ کی والدہ اور بہنوں نے رسم ادا کی اسی دوران منہاج کے دوستوں نے ڈانس اسٹارٹ کر دیا اور خوب بھنگڑے ڈالے ساتھ منہاج کو بھی اٹھالائے۔ خوب ہنگامے شور مچ گیا لیکن اس وقت زیادہ شور ہوا جب عبید اور ضیاء بھی بھنگڑے میں شامل ہو گئے۔ ابھی یہ ہنگامہ یونہی جاری تھا کہ ضیاء نے کھانا لٹوا دیا اور لوگوں کی توجہ کھانے کی طرف ہو گئی۔

آج کھانے میں حلیہ قیسمہ پراٹھا، دی بڑے آلو کی ترکاری، مختلف چٹنیاں اور سلاڈ شامل تھا جبکہ میزے میں گلاب جامن تھے الحمد للہ کھانا بہت اچھا بنا تھا۔

چھبیس مارچ کو دفعہ تھا اس دن سب نے پارلر کا رخ کیا مہندی تو مجھ سمیت سب کو ہی لگوانی تھی اس کے ساتھ ساتھ کسی کو ہینز کٹنگ کروانی تھی تو کسی کو پال ڈائی کروانے تھے (جس میں صوفیہ بھی شامل تھی)۔ سارا دن اسی بھنگڑا اور پارلر کے چکروں کی نذر ہو گیا اور اسی رات کو بچوں نے رنجھا کرنے کا بھی پروگرام بنایا ہوا تھا۔

میں نے اور میری چھوٹی سسر نصرت نے ڈھیر سارے گلے فرائی کیے جس پر میرے چھوٹے بہنوئی ڈاکٹر عبداللہ نے ہم دونوں کو پانچ سو روپے ٹیٹ دیئے پھر گھر کی تمام بچیوں نے بھی پیسوں کا مطابہ کر دیا تو عبداللہ نے تمام بچوں میں پیسے تقسیم کیے۔ بچوں نے مل کر اُٹھن کھیلنا شروع کیا اُٹھ کیا طوفان مچ گیا تھا ہر کوئی ایک دوسرے کو اُٹھن تھوپنے کے لیے بھاگ رہا تھا اور میں بھی اس افتاد سے نہ بچ سکی۔ گھر کا چھوٹا سا برآمدہ جھینسوں کے بازے کا

اسٹارٹ ہوئی تھیں، میں برابر کچھ نہ کچھ صدقات دے رہی تھی۔

آج بھی گھر سے نکلنے سے پہلے میں نے صدقات دیئے تھے۔ ہم جیسے ہی نیچے اترے منہاج کے دوستوں نے پہننے سے ڈھول والے کا انتظام کر رکھا تھا، پھر ڈھول بجنے لگا اور منہاج کے دوست سعادت افسر، فرحان اطہر، نوروز مہمند (محبت غفار کا بیٹا میرا بھانجا) ایک اور اطہر (بھتیجا) سب نے مل کر بھنگڑا ڈالنا شروع کر دیا اور چاروں طرف سے منہاج پر نونوں کی بارش ہونے لگی۔

(اللہ پاک میرے بچوں کی خوشیاں سلامت رکھے) میری آنکھیں نہ جانے کیوں نم ہونے لگیں شاید یہ خوشی کی انتہا تھی اور منہاج کے دوستوں کی محبت جو ہر وقت ہر موقع پر منہاج کے ساتھ ایسے نئے رہتے کہ میں بھی کسی بھی موقع پر ضیاء کو یا مجھے یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ منہاج ہمارا اکلوتا بیٹا ہے۔ میں کہتی ہوں اللہ پاک سب کو منہاج کے دوستوں جیسے دوست دے آمین (میرے ان تمام بیٹوں کے لیے دعا کیجئے گا)۔

ضیاء کی آواز پر کہ چلو چلو بس گاڑیوں میں بیٹھو! سب لوگ گاڑیوں کی طرف بڑھے، منہاج کے ساتھ گاڑی میں منہاج کے بڑے تایا ابو ضیاء عبید ارحم اور صبیح بیٹھے تھے۔

شادی ہالی میں اترے تو وہاں بھی منہاج کے دوستوں نے بھنگڑا شروع کر دیا اور سب تک منہاج کو اسی طرح اندر لے گئے آگے آگے سارے دوست بھنگڑا ڈال رہے تھے پیچھے ہم لوگ تھے۔ اریبہ کے گھر والوں نے تمام مہمانوں میں بوسے تقسیم کیے۔

آج اریبہ ڈل ریڈ اور فاقہ بھادی شرارے

کی ڈیزائن ساز کی پہنی تھی۔ سوٹ میک اپ کے ساتھ کارپاسٹون کی جیولری میں اچھی تو لگنا ہی تھا ناں (بابا بابا)۔ طیبہ نے اپنی ویسے کا ڈارک اور نائٹ پر پل ڈنل شرارد پہنا تھا جس پر دیکھتے ستاروں اور پرل کا بھاری کام تھا۔ بھاری میچنگ ٹیگینوں وائی جیولری تھی، صوفیہ نے اپنی شادی کا ریڈ اور فاقہ کلر کا بناری فل ستاروں پرل اور ٹیگینوں والا شرارد پہنا تھا۔ جویریہ نے شائنگ پنک اور گرین کوسٹیشن کی ساتھ انڈین نیٹ اور بناری زائنگ کے ساتھ لہنگا اور چولی پہنی تھی۔ تینوں بچیوں کے خوب صورت ہیرا اسٹائل اور میک اپ کے ساتھ بھاری جیولری، ہاتھ پائی کے ساتھ پہنی تھی اور بہت پیاری لگ رہی تھیں۔

اشنہ، ہانیہ اور بابا نے بھی سیم جویریہ کے جیسی ڈریسنگ کی تھی مگر مختلف کلرز۔ چھوٹے چھوٹے ٹیکوں کے ساتھ میری گڑیا جیسی نواسیاں بہت حسین لگ رہی تھیں۔ ارحم اور صبیح نے اپنے ماموں جانی (منہاج) کے جیسی شیردازیاں اور پاجامے پہنے تھے ساتھ میں ننھے ننھے تلے کے گولڈن جوتے تھے۔ ماشاء اللہ دونوں شہزادے لگ رہے تھے۔

جب منہاج تیار ہوا تو ہر زبان پر لفظ ماشاء اللہ تھا! الحمد للہ مجھے میرا بیٹا دنیا کا سب سے حسین دلہا لگ رہا تھا! ڈارک مہندی، کمرن شیروانی جس پر سلور دیکے اور ٹیگینوں سے سیلوس، شولڈر اور گلے پر کام کیا ہوا تھا۔ آف وائٹ پاجامہ، ہاف وائٹ اور میروان بناری پگڑی، شیروانی کی میچنگ کا کھسہ پہنے دو دوائی کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ منہاج کے دونوں تایا، ضیاء اور عبید نے مل کر منہاج کو تیار کیا اس موقع پر مظہر کی بہت یاد آ رہی تھی۔ طیبہ اور صوفیہ نے منہاج کو سرمہ لگایا جب سے شادی کی رسومات

ہم کھرہ بنجے تک بچیاں کھرہ بنج گئی تھیں اور
بھابی کی خنجر تھیں گھر میں داخل ہونے سے پہلے
منہاج اور اریہہ پر سے کھروں کا صدقہ دیا گیا
بہنوں نے دروازہ روک کر منہاج کی جیب بچی کی
پھر اندر کمرے میں جا کر کھیر کھلانے کی رسم ہوئی
مودی اور تھوڑی دیر میں رہیں پھر اچانک سعادت اور
فرحان منہاج اور اریہہ کے پیروں میں کا ربٹ پر
بیٹھ گئے اور گھٹنا پتھر لڑنے کی رسم کی اور منہاج سے
پیسے مانگے۔ اس وقت منہاج نے ضیاء سے مدد
طلب کی کیوں کہ گاڑی روکنے پر سسرالیوں کو تا کرہ
چھپانے پر سالیوں اور دروازہ روکنے پر بہنوں کو
دے کر منہاج کی جیب خالی ہو چکی تھی اس بار ضیاء
کی جیب کی شامت آئی۔

دوسرے دن ولیم تھا اریہہ کی بہنیں ناشتے
کرائی تھیں مگر اریہہ گھر نہیں گئی کیوں کہ چار
بجے ہوئی پارلر بھی جانا تھا صبح سے خوب شور
ہنگامہ تھا کسی کی جیولری نہیں مل رہی تھی تو کسی کا
دوپٹہ غائب تھا۔ اس پر ضیاء کا مسلسل شور اور بار بار
یہ احساس دلانا کہ آج ہمارا پروگرام ہے تو ہمیں
وقت سے پہلے پہنچنا ہوگا اس لیے وقت سے پہلے
تیار ہو جانا۔ آج بھی یونیشن گھر پر آئی تھیں اور
وقت سے کچھ پہلے آ گئی تھیں تاکہ جلدی جلدی
تیاری ہو سکے۔

اریہہ کو بھی طیبہ پارلر چھوڑ کر آ گئی تھی مجھے پہلے
تیار ہو کر اریہہ کے دوپٹے کو سیٹ کرنے جانا تھا
کیونکہ چھ گز والا دوپٹہ سیٹ کرنا پارلروالوں کے
بس کی بات نہیں تھی۔ میں نے آج ریڈ بلو اور ہاف
دائٹ کومینیشن کی ڈیزائنر بناری آپل والی ساڑی
ریڈ بناری بلاؤز کے ساتھ پہنی جس پر کندن کا
انڈین جیولری سیٹ پہنا تھا۔ ضیاء نے ڈارک

بھاری میک اپ اور جیولری میں بہت پیاری لگ
رہی تھی۔ فونو نیشن ہوا ہر طرف سے کمرے کی
لائٹیں آف ہو گئیں۔ رسمیں شروع ہو گئیں تو منہاج
کی سالیوں نے منہاج کا ناگرہ اتر دیا اور بھابھا
رکم کا مطالبہ کر ڈانا دونوں جانب سے سوال و
جواب ہونے لگے۔ آخر کار منہاج نے انہیں لفافہ
تھمایا تب جا کر ان لوگوں نے منہاج کا ناگرہ
واپس کیا پھر اریہہ کا چھوٹا بھائی احتشام اور اریہہ کی
والدہ آج پر آئے۔ اریہہ کی والدہ نے رسم ادا کی
اور منہاج کو گولڈ کی رنگ دی جب کہ احتشام نے
رسمت واج پہنا کی۔

پھر رخصتی کا مرحلہ بھی آ گیا اس موقع پر ماں بہن
بھائی سب کے دل بھرتے ہیں یہی حال اریہہ اور
اس کی والدہ بہنوں اور بھائی کا بھی تھا پھر ڈھیر ساری
دعاؤں اور قرآن پاک کے سائے تلے رخصت
ہو کر اریہہ گاڑی میں آ بیٹھی۔ دلہا دہن کے ساتھ
گاڑی میں ہیں اور جویریہ بیٹھے تھے باقی لوگ دوسری
گاڑیوں میں تھے جب کہ منہاج کے دوست موزر
سائیکلوں پر تھے اور ان سب کی موزر سائیکلیں ہماڑی
گاڑی کے آس پاس چل رہی تھیں جب ہماڑی
گاڑی لیاقت مارکیٹ کے قریب پہنچی تو منہاج کے
دوستوں نے گاڑی روکائی اور خود بھی گاڑیوں سے اتر
آئے ٹریفک روک دیا اور روڈ پر ہی بھنگڑا ڈالنا
شروع کر دیا۔ وہاں پر موجود لوگ بھی حیرت سے
دیکھنے لگے اور کئی نوجوان بھی بھنگڑے میں شامل
ہو گئے۔ اریہہ بھی حیرت سے دیکھنے لگی مجھے ہلسی
آ گئی۔ واقعی منہاج کے دوستوں کا بس نہیں چل رہا
تھا کہ منہاج کی خوشی کو کس طرح سے سلیمیریٹ
کریں۔ "بس کرو بچو" ضیاء کی آواز پر لڑکے دوبارہ
گاڑیوں پر آ بیٹھے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صاحبزادی کے آئیں۔ عذرا باجی سے تو ملاقات ہو چکی تھی کئی بار ملیں ہر بار ان سے مل کر اتنی ہی خوشی ہوتی ہے۔ طاہر قریشی بھائی سے پہلی بار بالکشاف ملاقات ہوئی تھی جیسا سوچا تھا سمجھا تھا طاہر بھائی اس بھی نہیں زیادہ شفیق انسان نہ خلوص اور نرم مزاج نکلے۔ اللہ پاک ان لوگوں کو اپنی امان میں رکھے جنہوں نے میری تقریب کا حسن دوبالا کر دیا آمین۔

عذرا باجی اور طاہر بھائی نے بھی خاص طور پر ہماری دلہن دلہا کی تعریف کی اس کے علاوہ ڈاکٹر اسلم (شاعر مصنف کالم نگار) اور شگفتہ اقبال (ایم اے راحت کی صاحبزادی) بھی آئے تھے فوٹو سیشن ہوا مودی اور تصاویر بنتی رہیں۔

پھر کھانا اشارت ہوا کھانے میں بیف بریانی چکن قورمہ چکن کتہ چائیز رائس چکن چلی مرچوں کا سالن بگھارے بین سلاڈ راستہ چٹنیاں اور لمب شیریں تھا۔ کھانے کے بعد گولڈ ڈرنک بھی پیش کی گئی الحمد للہ کھانا اتنا حرسے دار بنا تھا کہ ہر کوئی تعریف کر رہا تھا۔ کھانے کے بعد ہم نے رسمیں کیں میں نے اریبہ کو گولڈ کی رنگ ضیاء نے منہاج اور اریبہ کو گولڈ پلیٹڈ رسٹ واپز کا سیٹ طیبہ اور صوفیہ نے اریبہ کو گولڈ کے سٹیشن جویریہ نے گولڈ کی رنگ اور اشہ نے گولڈ کی نوزین گفٹ کی۔ فیملی مودی بنائی گئی اور آخر کار اس خوب صورت اور یادگار تقریب کا اختتام ہوا۔

آپ لوگ دعا کیجیے کہ ہمارا گھر اور اس کی خوشیاں یونہی برقرار رہیں میرے سچے شاد و آباد رہیں آمین۔



براؤن ہلکی لائٹنگ والا قمیض پیس سوٹ پہنا تھا جس کے اندر فان لکرنی شرٹ اور میچنگ ٹائی تھی۔ عبید نے بھی ڈارک براؤن سوٹ پہنا تھا۔ طیبہ صوفیہ جویریہ اشہ بانیہ اور ماہا سب نے ایک جیسے ڈریس پہنے تھے۔ طیبہ صوفیہ اور جویریہ نے سلور بتاریسی میکینوں کے ساتھ جار جٹ کے فل ٹگینوں کے کام کے کوٹ بنوائے تھے طیبہ کا ریڈ صوفیہ کا مرجنٹا اور جویریہ کا فیروزہ تھا جبکہ اشہ اور بانیہ نے شاگنگ پنک کوٹ کے ساتھ گرین بتاریسی میکیناں پہنی تھیں جبکہ ماہا کا سی گرین اور لی پنک تھا۔ ساری بچیاں بہت پیاری نگ رہی تھیں الحمد للہ لوگ ہماری تعریفیں کر رہے تھے۔

اریبہ نے ہاف وائٹ بتاریسی جار جٹ کا کھڑا دوپٹہ پر پل بتاریسی لپلٹ کے ساتھ بھاری ٹگینوں کا کام تھا پر پل بخاری پا جامہ تھا جس پر ہاف وائٹ لکرنی جس کے میگنے شوڈرز سلیولیس دامن اور کلیوں پر فل ٹگینوں کا کام تھا۔ اوپر سے ذیل شیڈ کی ذیل ماتھا پٹی کا دوپٹہ تھا آج ماڈل میک اپ اور بھاری جیولری میں اریبہ کا لک ہی الگ نظر آ رہا تھا۔ منہاج نے بھی اس میچنگ سے ہاف وائٹ قمیض پیس پر پل شرٹ اور میچنگ ٹائی کے ساتھ پہنا تھا بہت پیارا لگ رہا تھا۔

جب دلہا دلہن ساتھ ساتھ آئے تو ماشاء اللہ ہر زبان تعریف کر رہی تھی یوں تو میں نے اپنے لکھنے کے حوالے سے کچھ لوگوں کو تقریب ولیمہ میں مدعو کیا تھا مجھے اس وقت بہت زیادہ خوشی ہوئی اور وہ خوشی میں آپ لوگوں سے شیر بھی نہیں کر پائی جب میں نے طاہر بھائی کو کو آتے ہوئے دیکھا اسی طرح خوشی اس وقت بھی دوچند ہو گئی جب عذرا رسول صاحبہ بھی تشریف لائیں نہ بہت اصغر بمعہ